

قررت وزارة المعارف تدريس هذا الكتاب بمدارسها

كتاب التلخيص القلبي

« لتلاميذ السنة الأولى الثانوية »

﴿ حسب المنهج الحديث ﴾ الدكتور شحات شكري

تأليف

ج. إدجار ، محمد نفيق غزال

الحاصل على درجة العالمية من جامعة لندن
ومدرس التاريخ بمدرسة المعلمين العليا

الحاصل على درجة العالمية من جامعة أكسفورد
والمفتش بوزارة المعارف

« جميع الحقوق محفوظة للمؤلفين »

« يطلب هذا الكتاب من المكتبة الحديثة بشارع خيرت بالقاهرة »

﴿ الطبعة الرابعة ﴾

المطبعة الحديثة بشارع خيرت بالقاهرة

الطبعة الاولى : فى ابريل سنة ١٩٢٦

الطبعة الثانية : فى أغسطس سنة ١٩٢٦

الطبعة الثالثة : فى نوفمبر سنة ١٩٢٦

الطبعة الرابعة : فى يولييه سنة ١٩٢٧

موضوعات المخرج الجديد

« للسنة الاولى بالمدارس الثانوية »

دراسة عامة لتاريخ المدنات القديمة مع العناية بعلاقتها بمصر

(١) الشرق القديم

مصر

ملخص تاريخ مصر القديم والمدنية المصرية الى نهاية الدولة الحديثة

بابل وأشور وكلدانيا

وصف أراضي دجلة والفرات — المدنية السومرية — تأسيس بابل —
حمورابي — ظهور آشور وتأسيس نينوى — دولة الكلدانيين الثانية ويختصر
الثاني - ظهور الميديين والفرس - كورش واستيلاؤه على بابل .

بنو اسرائيل

وصف فلسطين — بنو اسرائيل في مصر — ملك شاول وداود —
سليمان وبناء الهيكل — الانقسام الى مملكتين ونهايتهما .

الفينيقيون

موطن الفينيقيين الاصلى — صيدا وصور — علاقة الفينيقيين بمصر وأشور —
المستعمرات الفينيقية — طرق التجارة — استيلاء الفرس على فينيقية —
المدنية الفينيقية .

الفرس

ظهور قوة الفرس - فتوح كورش - قمبيز والاستيلاء على مصر - امبراطورية دارا الاكبر .

(٢) الاغريق

مدينة كريد القديسة وعلاقتها بمصر - كنوسس وهيسيبي وطروادة - القضاء على كنوسس - مواطن الاغريق الاولى - أثر الفينيقيين والكوريثيين - هوميروس والقصص الاغريقية - مظاهر الجامعة الهيلينية والالعب الاولمبية - ظهور اسبرطة - الكفاح مع الفرس - مرتون وترمبولي وسبلايس وبلاتيه - اتحاد ديلوس ودولة اثينا

عصر بريكليس - علوم وأدبيات وفنون الاغريق - النزاع بين اثينا واسبرطة - ظهور مقدونية - فليب - فتوح الاسكندر الاكبر - تجزئة دولته وانتشار المدنية الاغريقية في الشرق - أهمية الاسكندرية - دخول الاغريق في حكم الرومان .

(٣) الرومان

أصل الايطاليين - الاشوريون - المستعمرات الاغريقية - القبائل اللاتينية - تأسيس روما - الديانة الرومانية - طرد الملوك - النزاع بين الاشراف والعامة - القوانين الاثنا عشر - استيلاء روما على ايطاليا - الحرب بين روما وقرطاجنة - الاستيلاء على مقدونيا وآسيا - النتائج السياسية والاجتماعية لهذه الفتوح - محاولات الاخوين جراكوس في الاصلاح - ماريوس وسلا - بمبيوس - قيصر - انطونيوس واكتافيوس - اجسطوس وعصره - تيبريوس ونرون - اباطرة الاسرة الفلافية - الانطونين - تراجان

هادريان - انطونيوس بيوس وماركس اوريليوس - نظام الحكومة والادارة
الرومانية - مصر كولاية رومانية - اصلاحات دقلديانوس - ظهور الدين المسيحى
واتتشاره - تأسيس القسطنطينية - هجوم القبائل المتبربرة وسقوط الدولة
فى الغرب .



الفهرست

صفحة

معلومات تاريخية أولية — الانسان قبل التاريخ	١
الباب الأول — الشرق القديم	٦
الفصل الاول : الشرق القديم ومصادر تاريخه	٦
» الثاني : مصر — وصفها وبدء قيام الحضارة فيها	١٠
» الثالث : اتحاد الصعيد والدلتا	٢٢
» الرابع : الدولة القديمة والدولة الوسطى	٢٤
» الخامس : الهكسوس في مصر وملك المصريين في آسيا	٣٦
» السادس : الحضارة المصرية في عهد الدولة الحديثة	٤٤
» السابع : الحيثيون ومصر	٤٩
» الثامن : مصر في أيدي الاسيويين	٥٣
» التاسع : أرض بابل وأشور	٥٦
» العاشر : بابل	٥٩
» الحادى عشر : بنو اسرائيل	٦٦
» الثانى عشر : الحضارة الفينيقية	٧١
» الثالث عشر : الفرس	٧٥

الباب الثاني - الاغريق	٧٧
الفصل الاول : كريد والحضارة الاغريقية الأولى	٧٧
» الثاني : قدوم الاغريق	٨٢
» الثالث : عهد الملوك وعهد الاشراف	٨٥
» الرابع : الاستعمار الاغريقي	٨٧
» الخامس : عهد المقتصبين	٨٩
» السادس : الكفاح بين الفرس والاغريق	٩١
» السابع : حلف ديلوس وملك اثينا	٩٤
» الثامن : عصر بريكليس	٩٥
» التاسع : الحرب بين اثينا واسبرطة	٩٩
» العاشر : عظماء كتاب القرن الخامس	١٠٣
» الحادى عشر : ظهور مقدونيا - فيليب والاسكندر الاكبر	١٠٦
» الثانى عشر : انتشار الحضارة الاغريقية	١١٠
» الثالث عشر : دولة البطالسة	١١٢
الباب الثالث - روما	١١٨
الفصل الاول : عصر الملوك - النزاع بين الاشراف والعامه	١١٨
» الثاني : روما سيدة ايطاليا	١٢٢
» الثالث : الكفاح بين روما وقرطاجنة	١٢٤
» الرابع : فتوح الرومان فى مقدونيا وآسيا	١٢٩
» الخامس : عصر الثورات	١٣٣
» السادس : تأسيس الامبراطورية وعصر اجسطوس	١٤٣

صفحة

- الفصل السابع : القياصرة الفلافيين والانتونيين ١٤٩
- » الثامن : عصر الفوضى الحربية ١٥٥
- » التاسع : انتشار المسيحية ١٥٧
- » العاشر : انحلال الدولة الرومانية وتأسيس ممالك المتبربرين ١٦٠
- » الحادي عشر : مصر ولاية رومانية ١٦٤



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

معلومات تاريخية أولية

(١)

الفساد قبل التاريخ

قبل التاريخ

لم يتمكن المؤرخون من دراسة الماضي إلا بفضل ما كتبه الأمم عن أحوالها ، أى أن التاريخ يبدأ عند ما توصل الانسان الى معرفة فن الكتابة قبل الميلاد بنحو أربعة آلاف عام .

وقبل معرفة الكتابة عاشت على سطح الأرض أمم عدة لا سبيل الى وصف ما كانت عليه إلا بدراسة آثارها المختلفة ، وعلى الاخص الآلات المتنوعة التى استعملتها . وقد اعتاد المؤرخون تسمية الازمان القاصية التى عاشت فيها تلك الأمم « بقبل التاريخ » .

تقسيم قبل التاريخ

الى أربعة عصور :

١- العصر الحجري

القديم

٢- العصر الحجري

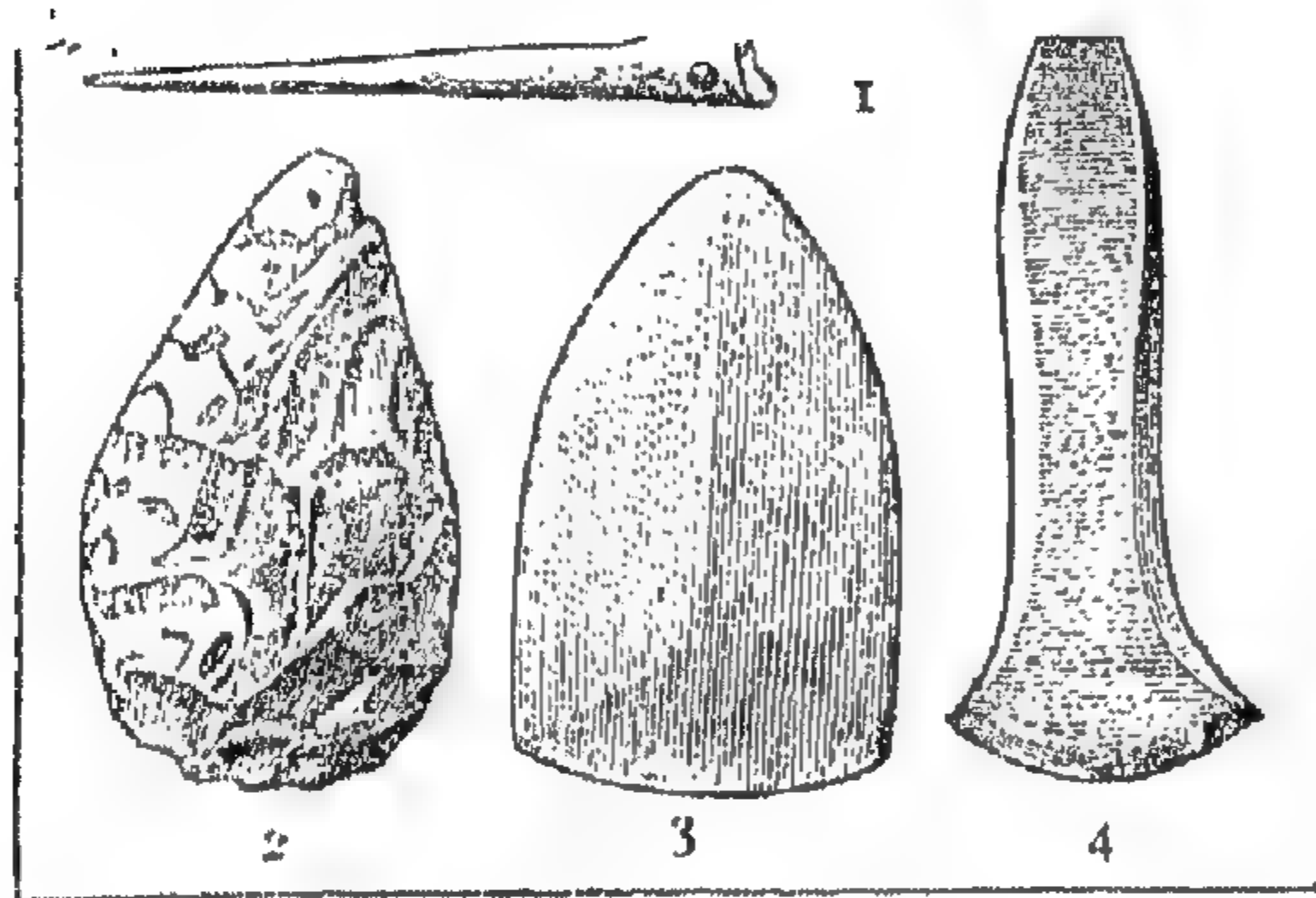
الجديد

ينقسم العهد قبل التاريخ الى أربعة عصور على حسب الآلات المستعملة : فأقدمها كلها عصر اتخذ الانسان فيه الآلات التى تلزمه من الاحجار إما كما هى أو بعد نحت بسيط . ويسمى ذلك العصر « بالعصر الحجري القديم » ثم أخذ الانسان بعد ذلك فى الترقى فى نحت الاحجار ، فأصبحت الآلات

الحجرية متقنة اتقاناً عجيباً ، ويعرف عصر استعمالها « بالعصر الحجري الجديد »

وتعلم بعد ذلك استعمال المعادن ، فالتخذ الآلات من النحاس كما وجدته في الأرض ، ثم تبين له أنه إذا خلط النحاس بالقصدير حصل على معدن أشد من النحاس صلابة وهو البرونز

٣ - عصر البرونز



شكل (١) بعض الآلات قبل التاريخ

ثم أمكنه بعد ذلك أن يستعمل الحديد ، وذلك في العصر الرابع من العصور السابقة للتاريخ

٤ - عصر الحديد

ويجب ألا نفهم من هذا التقسيم أن الأمم كلها مرت في تلك العصور الأربعة الواحد بعد الآخر ، فبعضها بقي يستعمل الآلات من الحجر دهوراً طويلاً جداً ، وبعضها كان سريع الخطى عرف الكتابة وقت أن عرف المعادن ، وبعضها انتقل من استعمال الحجر إلى استعمال الحديد دفعة واحدة . كان الإنسان في العصر الحجري القديم بائساً شقيماً ، يأوي إلى الكهوف ، لا يعرف الزراعة ، ولا كيف ينتفع من الحيوان بتدليله ، لا يستقر في مكان واحد ، بل يلتمس رزقه بالصيد وجمع الثمار

اختلاف الأمم في الترقى

الحياة في العصر الحجري القديم

فكان أبدأ يترقب الفرص للايقاع بالوحوش أو يتخذ لنفسه ما يقيه شرها . وكانت الحرب سجلاً بين الإنسان وأخيه يتنازعان الصيد والمأوى . وعلى الجملة كانت حياة الإنسان مملوءة هلعاً . يرتجف فرقاً إذا برقت السماء أو رعدت ، أو جن الليل

بدء الفنون

ولكنه كان إذا شبع وارتوى وهدأت هواجسه يميل الى صنع أشياء بزين بها نفسه أو مأواه ، كأن ينظم من أسنان الحيوان عقوداً أو يرسم على عظامها أشياء مما يقع عليها نظره . وهكذا بدأت الفنون لما وجد الانسان من وقته متسعاً لتدبر الخليفة ومحاولة محاكاتها .



شكل (٢) مثال من فن الرسم قبل التاريخ

ايقاد النار

وأهم من ذلك كله توصله الى معرفة كيف يوقد النار ، إذ أنه أزال بذلك بعض شظف عيشه ، فدفى ، وصالح طعامه ، وزالت عنه وحشة الظلام

الحياة في العصر
الحجري الجديد

ثم تدرج في الترقى فأصبح يتقن صنع الآلات ، وتعلم الزراعة ، وسخر الحيوان ، ونسج المنسوجات ، وصنع الأنية من الفخار . والظاهر أن أهل ذلك العصر كانت لهم عبادات فقد خلفوا أحجاراً ضخمة مرصوفة ربما كانت لازمة لتعبيدهم أو لدفعهم

آثاره الضخمة



شكل (٣) اثار دبنية للعصور السابقة للتاريخ

بدء الجماعات
السياسية والقوانين

وقد أدى تعلمهم الزراعة الى استقرارهم في الأرض . ونتج من هذا انتظامهم في قبائل تخضع لقواعد ونظم . ولا بد أن ذلك قد خفف من عسف الاقوياء .

استعمال البرونز

اتخذ الناس في آخر العصر الحجري الجديد الآلات من النحاس . ويقال إن أول ما كان من ذلك كان في مصر أو في جزيرة قبرص ، فاسم هذه الجزيرة باللغة الأغريقية القديمة . معناه النحاس ، ثم أخذوا يضيفون إلى النحاس القصدير ويحصلون بذلك على البرونز وهو يفضل النحاس ، ويرجع عهد استعماله في مصر وفي بابل إلى ما قبل الميلاد بثلاثة آلاف سنة ، ومن مصر أو من بابل أو منهما معاً انتشر العلم به إلى جزيرة كريد وغيرها .

استعمال الحديد

واستمر الناس دهوراً طويلاً لا يستعملون إلا البرونز . فقد صعب عليهم استعمال الحديد وذلك على الرغم من ثقل البرونز . فلم نثر على ما يدل على أن المصريين عرفوه قبل الف وخمسمائة سنة قبل الميلاد . وكانوا يسمونه « معدن السماء » وربما كان سبب ذلك استخراجهم له من الشهاب الساقطة من السماء .

معرفة الكتابة

أول ما بدأ الناس كانوا يعبرون عن الشيء برسم شكله ، ثم صاروا يستعملون الرسم الافصاح عن معان : فإذا أرادوا أن يعبروا عن (الحرب) رسموا سهمين متضادين ، أو (الأكل) رسموا رجلاً يضع يده في فمه . وتلا ذلك جعل الرسم يدل على (اسم) شيء وللتوصل إلى ذلك استعملوا الجناس اللفظي للتعبير عن شيئين مختلفين برسم شكل واحد ، مثال ذلك أن المصريين كانوا يسمون (الابن) اسماً قريباً من اسم (الاوزة) فعبروا عن الابن برسم شكل الاوزة . ثم جاء بعد ذلك استعمال الرسم للتعبير لا عن كلمة بأكملها بل عن حرف واحد منها ، وهذا أصل الحروف الهجائية .

بدء التاريخ

قيام الحضارة

وقد بدأ التاريخ عند ذلك ، ولم يبدأ في كل مكان في وقت واحد . فمبدو في مصر أقدم كثيراً من مبدئه في أوروبا ، إذ أن الحضارة قامت أولاً في أحواض أنهار عظيمة كثيرة الخصب عاش فيها الانسان عيشة راضية فتمدين وتفنن وقام بجلائل الاعمال ، نفى بذلك حوض النيل وأراضى الدجلة والفرات .

ثم انتشرت الحضارة في جزر البحر الأبيض المتوسط وأشباه جزره فسطع نورها لامعاً من كريد وبلاد الاغريق وايطاليا

ثم انتقلت الى غربي أوروبا وشمالها وقامت الحضارة الأوربية الحديثة التي أخذت من مراكزها الأصلية في أوروبا والجديدة في الأمريكتين تحاول بسط سلطانها السياسي العلمي والتجاري والصناعي على العالم كله

وقد قامت هذه الحضارة على أيدي أجناس ثلاثة هي .

أولاً : جنس البحر الأبيض المتوسط أو الجنس الأفريقي الأبيض

ثانياً : الجنس الآلي نسبة لجبال الالب

ثالثاً : الجنس الشمالي أو النوردي

ويسكن الاول الاراضى حول البحر الابيض المتوسط ، والثانى الاراضى الجبلية الممتدة من هضبات ايران وأرمينيا غرباً الى الالب . وقد امتد هذا الجنس في بعض الجهات جنوباً نحو البحر الأبيض المتوسط . ويلاحظ ذلك على وجه خاص في سوريا وفي الشاطئ الشرقى للبحر الادرياتيكي . أما الجنس الثالث فهو يسكن الاراضى حول بحر بلطيق .

وجنس البحر الأبيض المتوسط أقسام يختلف بعضها عن بعض فالعرب مثلاً قسم من أقسامه والليبيون قسم ثان وهكذا

هذه الالفاظ لاتدل على اجناس بل على لغات أى أن هناك لغات سامية لها مميزات خاصة كالعبرية والعربية ولغات آرية لها مميزات كاللغات الأروبية

الاجناس الثلاثة
التي قامت على ايديها
الحضارات

الساميون
والآريون



الباب الأول

الشرق القديم

مواطن الحضارة الأولى

الفصل الأول

الشرق القديم ومصادر تاريخه

يطلق اسم الشرق القديم على الاراضى الممتدة من هضبة إيران شرقاً الى صحراء ليبيا غرباً . وقد قامت فى أجزائه المختلفة دول قوية تعلمت الحضارة بعضها من بعض وتنازعت السلطان . وأهم هذه الاجزاء : - «أولاً» : حوض النيل ، « ثانياً » : وادى الفرات والدجلة ، « ثالثاً » : سوريا ، « رابعاً » : شبه جزيرة العرب ، « خامساً » : آسيا الصغرى وأرمينيا ، « سادساً » : هضبة إيران ومصادر تاريخ الشرق القديم ثلاثة : «أولها» ما كتبه الأقدمون عن أنفسهم ، « وثانيها » ما تركوه من آثار مختلفة ، « وثالثها » ما كتبه مؤرخون قداماء ، ولكنهم جاءوا بعد الازمنة التى وصفوها بإرادية الخلق .

أقسام الشرق القديم

مصادر تاريخ الشرق القديم

وقد زاد علمنا أثناء القرن التاسع عشر بتاريخ الشرق القديم زيادة كبيرة جداً فقد كشفوا فيه عن مدينة باهرة موطنها جزيرة كريد وتعاصر الحضارة المصرية القديمة ، ولم يكن الناس قبل القرن التاسع عشر يعرفون عنها شيئاً . وكشفوا فيه أيضاً عن أمة عظيمة الشأن موطنها آسيا الصغرى اشتبكت مع فراعنة مصر

التقدم الحديث فى دراسة تاريخ الشرق

في حروب طويلة ونازعتهم سلطانتهم في سوريا وفلسطين هي أمة الحيثيين. وكانوا يعتقدون أنهم عرفوا كل شيء عن مصر القديمة ، ولكنهم وجدوا أنهم كانوا في ذلك واهمين ، وأخذوا يعيدون النظر في معلوماتهم عن العصور الأولى السابقة للتاريخ والمؤرخي الوقت الحاضر ميزة كبرى على المؤرخين الاقدمين إذ أن هؤلاء المؤرخون الاقدمون كانوا لا يعرفون اللغات القديمة ، فكانت كل كتابة تركها المصريون والبابليون والحيثيون طلسمًا ، أما المؤرخون الحديثون فيمكنهم قراءة ما كتبه تلك الأمم القديمة عن نفسها ، ولذلك لم يكن هناك قيمة علمية كبيرة لمؤلفات أولئك المؤرخين القدماء . وكل ما فيها من فائدة وصفها للأمم الشرقية في أيامهم

المؤرخون الاقدمون

وهؤلاء المؤرخون الاقدمون إما « وطنيون » كتبوا عن بلادهم أو « أجانب » كتبوا عن بلاد غير بلادهم .

هيرودوت

ومن أشهر أولئك « الأجانب » هيرودوت الاغريقي . عاش هذا الرجل في القرن الخامس قبل الميلاد وجال في بلاد الشرق قبل أن يكتب عنها . وأهم ما في كتابه وصفه لظهور أمم الشرق وللمكفاح الشديد بين الفرس والاعريق . وكان هيرودوت يدون كل ما يسمع ، فجاء تاريخه جامعاً للغث والسمين ، وإن كان ممتعاً لطيفاً . والجزء الخاص بمصر من تاريخه ليس كله على حال واحدة من الاجادة والصدق

ديودور

وكتب على أمم الشرق أيضاً ديودور الصقلي ، وقد عاش في القرن الاول بعد الميلاد . ووصفه مصر لا بأس به اذا اعتبر صورة لها في وقته .

مانيشون

أما المؤرخون « الوطنيون » فأهمهم جميعاً مانيشون ، وهو كاهن مصري عاش في مدينة سمنود ، قام بأمر بطليموس فيلادلفوس ملك مصر بجمع كل ما أمكنه من المعلومات عن ملوك مصر القدماء . وقد كتب مانيشون باللغة الاغريقية ولكن لم يصلنا ما كتبه إلا عن نسخ النساخين .

والظاهر ان مانيشون كان دقيقاً في تحريره الحقيقة . لذلك بقي تاريخه مصدراً مهما من مصادر التاريخ المصري حتى أمكن العلماء قراءة اللغة المصرية القديمة . وللآن لا يزالون يتبعونه في تقسيمه ملوك مصر الى طبقات أو أسرات . وقد

أيدته الآثار أيضاً في كثير من المواضع وعلى الأخص في كلامه على الاسرات الثانية عشرة والثامنة عشرة والتاسعة عشرة . وأضعف ما فيه ما جاء خاصاً بالفترة بين الأسرتين الثانية عشرة والثامنة عشرة ، وعندها أنها كانت عهد اضطراب شديد يدنا أنه من مصادر التاريخ ما كتبه الامم القديمة عن أحوالها ، وبديهي ان ذلك المصدر بقي مهملًا الى أن تمكن العلماء من فك رموز اللغات القديمة

١
فك رموز اللغات
القديمة

وصفنا (١) كيف عرف الناس الكتابة ، وكيف توصلوا للتعبير بالرسم عن الحروف الهجائية . وقد وصل المصريون القدماء لذلك ، ولكنهم لم ينفكوا عن التعبير عن الشيء برسم شكله ، فجاءت كتاباتهم خليطاً وتعرف بالهيروغليفية ثم اختزلوها بعض الشيء وأوجدوا كتابة استعمالها السكينة والتجار وتعرف بالهيراطيقية . وفي القرن السابع قبل الميلاد كتبوا كتابة دارجة تعرف بالديموطيقية . وفي عهد البطالسة انتشر استعمال اللغة الاغريقية وكتب المصريون إذ ذاك لغتهم بحروف إغريقية وهذه هي اللغة القبطية . وفقدوا شيئاً فشيئاً فهم الرموز القديمة وذلك قبل حلول القرن الخامس قبل الميلاد .

قراءة اللغة المصرية
القديمة

بقيت الحالة كذلك الى أن عثر ضابط فرنسي أثناء احتلال الفرنسيين مصر في آخر القرن الثامن عشر على حجر بالقرب من رشيد عليه كتابات هيروغليفية وديموطيقية واغريقية ، وقد استولى البريطانيون على هذا الحجر فيما استولوا عليه عند اجلائهم الفرنسيين عن مصر ، وأودعوه متحفهم العظيم بلندن . بعد ذلك ترجمت الكتابة الاغريقية ووجدت عبارة عن تحدث من السكينة المصريين بفضل بطليموس الخامس عليهم . ثم نجح توماس ينج الانجليزى في معرفة عدة حروف هيروغليفية . وكانت وسيلته في ذلك مقارنة الاعلام في الثلاث الكتابات إذ الاعلام لا تترجم . الا ان الفضل الاكبر في قراءة اللغة المصرية يعود الى شامبليون الفرنسي

حجر رشيد

١ شامبليون

أمكن العلماء بعد ذلك قراءة النقوش المصرية . وقد وجدوا أن المصريين القدماء لم يكتبوا تاريخاً كما نفهم الآن ، وانهم لم يحفلوا كثيراً بالدقة في تدوين

الحوادث وضبط الايام . وإن « التاريخ » عندهم لا يتعدى « كشوفا »
بأسماء ملوكهم . ومن أقدم تلك الكشوف ما هو مسطر على حجر مودع بمتحف
بلرم بجزيرة صقلية . وهذا الحجر يشمل أسماء الملوك الى الاسرة الخامسة ويجد
كشوفاً من هذا النوع أيضاً مسطرة على جدران معابد وقبور الاسرتين
الثامنة عشرة والتاسعة عشرة وهناك أيضاً كشف مهم عن عدد سنى حكم
الملوك على ورقة من البردى محفوظة الآن فى متحف تورين .

ورق تورين

فك رموز اللغة
البابلية

تعرف كتابة أهل بابل بالخط المسمارى ، وذلك لانهم كانوا يكتبون بألة
شبيهة بالمسمار على الفخار قبل أن يجف . وما زالت كتابتهم مجهولة الى أن وجد
رولنسون الانجليزى سنة ١٨٣٧ كتابة بابلية وفارسية منقوشة على صخرة فى
الطريق بين بابل وفارس ، وفيها يعدد الملك دارا الفارسى انتصاراته . وتوصل
بقرن السكتابتين الى فك رموز البابلية .

وكان البابليون أدق من المصريين حساباً فقد خلفوا كشوفاً أيدت صدقها
الآثار عن ملوكهم من القرن العشرين الى السادس قبل الميلاد

حساب السنين

لم يكن المصريون ولا للبابليين سنة واحدة يبدءون منها حساب تاريخهم
فاذا أرادوا تعيين سنة مثلاً قالوا إنها هى التى حدث فيها هذا الحادث أو ذاك
أو هى السنة الاولى أو الثانية مثلاً لهذا الملك أو ذاك وهكذا ، أى لم يبدءوا
تاريخهم من حادثة واحدة مهمة كميلاد المسيح أو هجرة النبى مثلاً كما نفعل
الآن . وعلى ذلك نرى بين المؤرخين الآن اختلافاً كبيراً جداً فى حساب
السنين : فمنهم من جعل الاسرة الاولى يبتدىء حكمها سنة ٥٨٦٩ قبل الميلاد،
ومنهم من جعلها تبتدىء سنة ٣٢١٥ وهذا فرق كبير . ولا يتفق المؤرخين إلا
عند الوصول الى القرن السابع قبل الميلاد

الفصل الثانى

مصر

وصفها و بدء قيام الحضارة فيها

مصر كما قال هيرودوت « هدية من النيل » . والنيل بين جنادل اسوان والبحر الابيض المتوسط ينقسم الى جزأين يمتاز أحدهما عن الآخر تماما. يجرى الجزء الأول منه فى صدع فى الهضبة الافريقية والثانى فى سهل من الطين من صنعها فانقسمت مصر بذلك قسمين مختلفين : مصر العليا ومصر السفلى ، الصعيد والدلتا .

وصف مصر

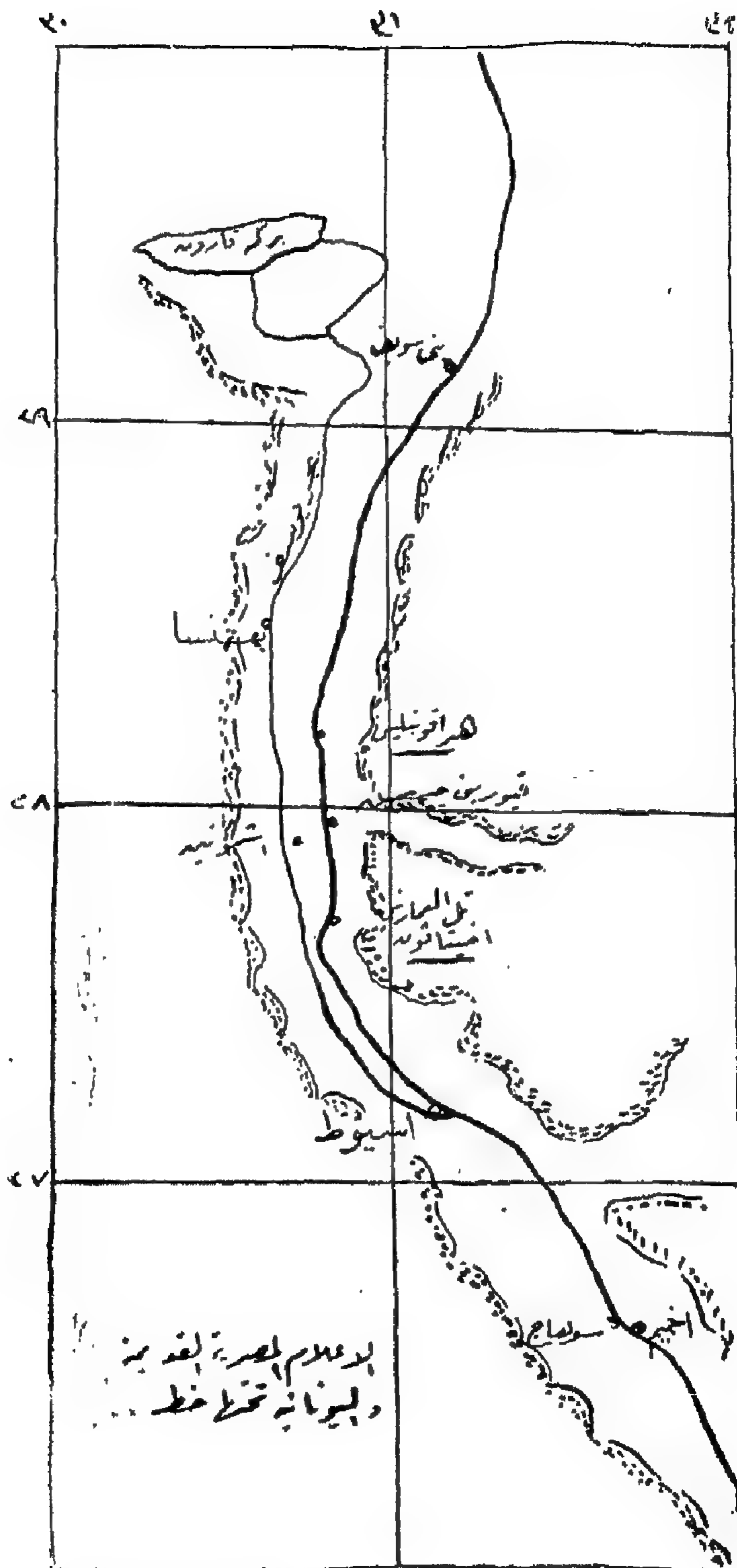
أما مصر السفلى فدلتا تكونت فى البحر المالح فى آلاف من السنين وقبل أن تتولاها يد الانسان بالصرف والزرع كانت حمأة مستوحلة يكثر فى مستنقعاتها السمك والطيور المائية

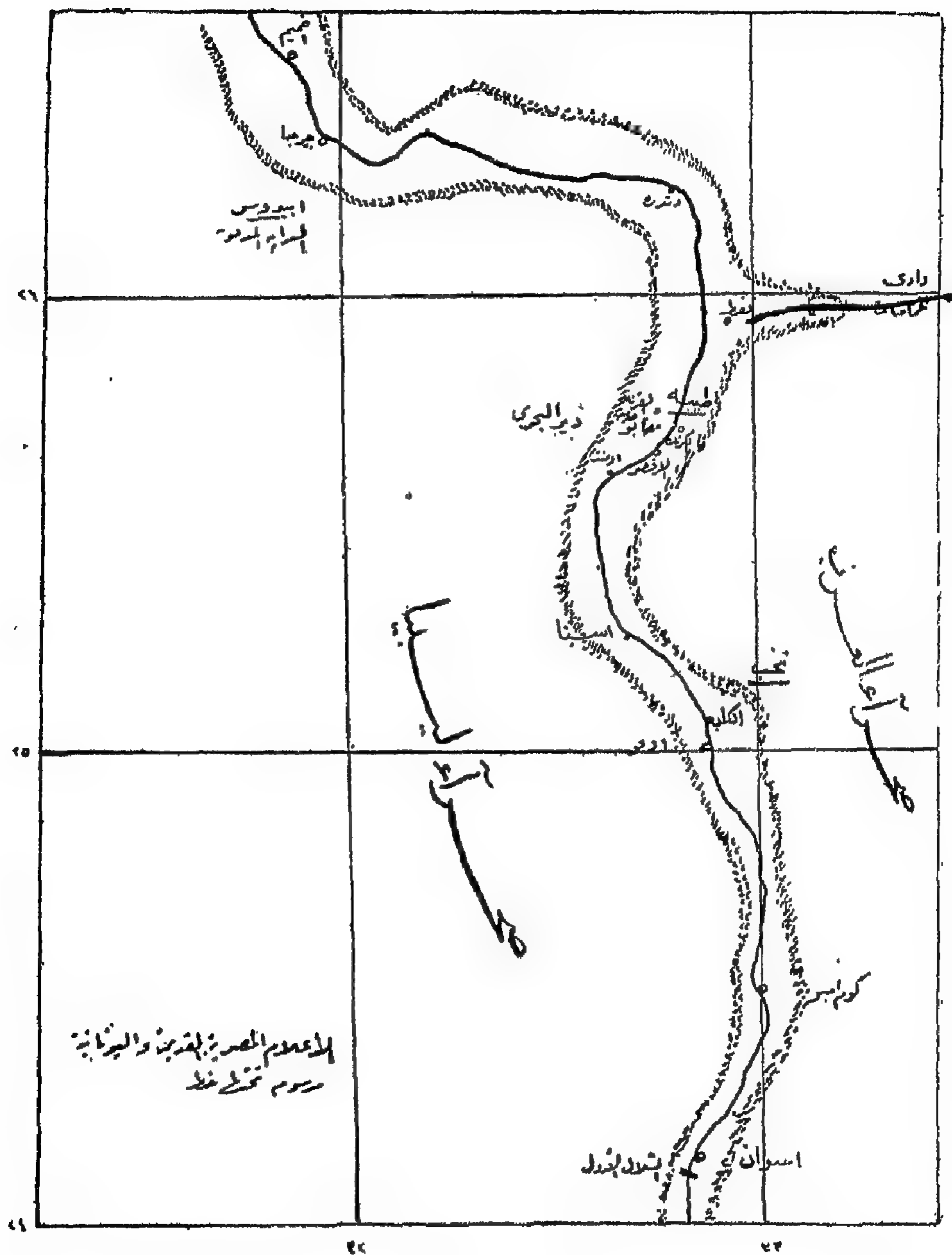
الدلتا

وغربى الدلتا تمتد الصحراء الافريقية وبها بالقرب من مصر سلسلة من الواحات ويسمى هذا الغرب « ليبيا » ومنها غزا مصر فى مختلف العصور أقوام شتى أخرجتهم من مواطنهم السنون المجدة وشرقى الدلتا صحراء جرداء ولكنها لم تمنع عن مصر اغارات المغيرين ففنيها مسالك ودروب توصل لآسيا

ويحف بالصعيد من الجانبين حافتا الهضبة . ويختلف عرضه بينهما . وجنوبى طيبة يضيق الى ميلين . وعند اسوان وحلفا تعترض النهر أحجار شديدة الصلابة هى الجنادل

الصعيد





وليس الصعيد بمعزل عن الارض شرقية وغربية فكلتا الحافتين تشقها في عرضتها وديان عدة ، ومن أشهرها وادى الحمامات ويمتد الى البحر الاحمر من النيل عند قفط ، ويلاحظ اقتراب النيل هناك من البحر الاحمر . ويمتد في المنطقة نفسها مسلك آخر نحو الواحة الخارجة . وبذلك كانت هذه المنطقة ذات شأن خاص في تاريخ مصر القديمة

هكذا مصر كل ما فيها متوقف على فيضان النيل ، يترقب أهلها ارتفاعه كل عام منذ آلاف السنين ويتساءلون فيما بينهم عن ارتفاعه ، ولكن الجواب عن ذلك ليس في استطاعتهم ، فالنيل يجري من بلاد بعيدة لم يعرفوا عنها شيئا ، وكل ما يمكنهم عمله هو العناية بحبس الماء والقسط في توزيعه ومنع الاسراف فيه

سكان مصر
قبل التاريخ

سكن مصر قبل التاريخ أقوام بدأنا نعرف الكثير عنهم من الصور المرسومة على الخزف التي وجدت في مقابرهم . والظاهر أنهم كانوا صيادين يقتاتون مما تناله رماحهم وتصيبيه سهامهم ، ولم يظهر في تلك الصور أنهم زاولوا الزراعة أو توجهت اليها أفكارهم . وكان لهم في النيل قوارب تسير إما بالجاذيف وإما بالقلاع . أما مساكنهم فكانت أكواخا أقاموها على الارض المرتفعة التي لا يعلوها الماء ، وقد وجدوا لهم أعلاما اتخذوها على قواربهم وقالوا أنهم كانوا قبائل لكل منها علمها وموطنها الخاص بها ، وهموه باسم معبودهم . وان اقسام مصر القديمة أصلها تلك المواطن

ولا بد من أن سكنى هذه القبائل في واد طويل كوادى النيل أدت الى ارتباطها بعضها ببعض ارتباطا تجاريا ، ولا بد أيضا من أن الارتباط التجاري سهل تبادل الافكار وتعلم الناس بعضهم من بعض . والثابت أيضا أنهم اتصلوا بالبلاد خارج مجرى النيل

أصل الحضارة
المصرية

ومعنى ذلك أن مصر توافرت فيها كل مسببات الحضارة
والحضارة المصرية أصلها حينئذ في وادى النيل نفسه

ولكن من المؤرخين من يزعم أن أهم عناصر تلك الحضارة جلبه من الخارج أقوام أغاروا عليها ، ويدعى أنهم أسيويون لغتهم سامية دخلوا مصر من شرق الدلتا أو من طريق وادى الحمامات الى النيل . ويستدلون على ذلك بدخول ترا كيب سامية فى اللغة المصرية ، وبتغييرات شتى طرأت دفعة واحدة على عبادات المصريين وطرق دقهم موتاهم

ينكر ذلك القول مؤرخون آخرون : فيقولون بأنهم يجدون كل عناصر الحضارة المصرية المعروفة قبل التاريخ فى العصر الذى وصفناه حالة أهله ، ويرون أن دراسة أجناس سكان الوادى قبل التاريخ فيها تفسير لقيام الحضارة التاريخية ولقد قسموا تلك الاجناس كما يأتى : —

أولا — سكان الصعيد وهم جنس أقى الانف ناعم الشعر يشبه القبائل التى تسكن الآن بلاد الصومال شبا تاما

ثانيا — سكان الدلتا وهم ليبيون يشبهون الاسيويين الساكنين شرق الدلتا ولغتهم سامية . والظاهر أن هؤلاء الليبيين تغلبوا على سكان الدلتا الاصليين وهم من الجنس الافريقى الابيض أو جنس البحر الابيض المتوسط ودفعوهم نحو الصعيد . وقد أثروا فى لغتهم ودينهم وصبغوهما بصبغة أسيوية ونشروا صناعة المعادن ، ثم حدث بعد ذلك تغلب أهل الصعيد على الدلتا وتأسيسهم مملكة واحدة نشطت فيها الحضارة

وعلى ذلك لم تنشط الحضارة تبعا لاغارة أجنبية

ولا ينافى ذلك أبدا أن سكان الصعيد أصلهم من الصومال أو من شبه جزيرة العرب وقد كان المصريون القدماء يعتقدون ذلك ، ولهم فى ذلك قصة كبيرة منقوشة على جدران معبد ادفو الذى بنى فى عصر البطالسة . وملخص تلك القصة أن المعبود حوريس الذى كان أبوه يحكم فى بلاد النوبة ركب سفينة وتبعه كثير من الجند ونزل منحدرًا فى النيل وكان وقتئذ يشغله المعبود ست وتباعه وتقاتل المعبودان وأتباعهما الى أن تم النصر لحوريس . ويرى

المؤرخون أن تلك القصة مجموع وقائع تاريخية حقيقية تناقلها المصريون الى زمن البطالسة حين دونوها ، وأنها تشير الى شيئين متميزين لم يحدثا في وقت واحد وهما :

أولا - قدوم أجداد أهل الصعيد من الجنوب الشرقى
ثانيا - إنشاؤهم حكما قويا في جنوبي الصعيد (في منطقة ادفو والسكاب
التي تبينت (١) قيمتها الجغرافية) وتغلبهم بعد ذلك على سكان الدلتا بعد أن
تعلموا من أهل صناعة المعادن الاسيوية الأصل

الفصل الثالث

اتحاد الصعيد والدلتا

لما تغلب الصعيد واتحد وادى النيل كله تحت حكم ملك واحد حلت بمصر نهضة كبيرة ، وملكها الأول فضل كبير : فقد وحدوا مصر ووضعوا الاساس الذى قامت عليه حضارة عصر بناء الاهرام العظيمة

تتأرجح تغلب الصعيد

ويصعب علينا أن نصدق أن ذلك العمل كله قام به ملك واحد ، والمعقول أن يكون ذلك ثمرة جهاد ملوك كثيرين . فعلى ذلك لم يكن « مينا » هو الذى قام وحده بتوحيد مصر ووضع أساس عظمتها .

مينا

قال المؤرخ هيرودوت : إنه لما تم أمر اتحاد المملكة لمينا أراد هذا الملك الطينى (أى من طينة - إحدى بلاد الصعيد) أن يتخذ له عاصمة تكون مركزاً لأحكامه ، فاستحسن الموضع الذى به الآن ميت رهينة فحاطه بجسر . وكان النيل يجرى بجانب هضبة ليديا فحوله فى مجرى مهده بين الجبلين ، ثم حاط الارض التى تخلفت من ذلك بالجسور وخط فيها مدينة منف ، ثم احتفر حولها فى الجهة البحرية والغربية بحيرة يأتها الماء من النيل الذى يحده المدينة من الجهة الشرقية فصارت محصنة يحيط بها الماء من ثلاث جهات .

الاعمال المنسوبة اليه

والظاهر لأحدث المؤرخين أن نسبة كل ذلك لمينا أمر غير مقبول . بل إن بعضهم يشك الآن فى وجود مينا نفسه ويعتقد أن ملكاً آخر من ملوك مصر المتحدة الأولى أولى منه بالشهرة ، ذلك الملك هو « نارمر » الذى أتم تغلب الصعيد على الوجه البحرى واتخذ عاصمته موضع كفر طرخان التى تبعد عن القاهرة بخمس وعشرين ميلاً

ملوك مصر المتحدة
الأول

ومهما كان من أمر ذلك فأصلهم كله من طينة بالقرب من جرجا وكانوا يدفنون فى الموضع المعروف الآن بالعرابة المدفونة

الاسرتان الثانية
والثالثة

وقد تعم ملوك هاتين الاسرتين الوحدة الوطنية ، ومهدوا بعمارتهم لرقى مصر
أيام بناء الاهرام فى البناء وصنع التماثيل والرسم ودقيق الصناعات واتقان
الكتابة والاستعانة بها فى تزيين المعابد والقبور .

الملك زوسر

~~الملك زوسر~~

ومن أشهرهم الملك « زوسر » ويدل على رقى الحضارة فى عهده اتخاذ قبراً
من الحجر وهو المعروف بالهرم المدرج فى سقارة . وهذا الهرم يشتمل على ست
درجات بعضها فوق بعض تنتهى بالشكل الهرمى بحيث تنقص كل درجة عن
تاليها مترين تقريباً ، وهو مبنى بصخور صغيرة وبداخله طرق يضل فيها
الانسان ان لم يكن له مرشد . وبني لنفسه أيضاً قبراً آخر من الطراز المعروف
باسم « مصطبة » فى بيت خلاف وربما عمل ذلك ارضاء لأهل الجنوب

الملك سنفرو

والملك سنفرو أيضاً من الملوك الاول ذوى الشأن . حارب قبائل البدو
الرحالة فى سيناء ، وقد طمعت اليها اطماع الفراعنة الاول لما فيها من المعادن .
وله هرمان أحدهما فى دهشور والثانى فى ميدوم .



الفصل الرابع

الدولة القديمة والدولة الوسطى

٣٢٠٠ — ١٨٠٠ ق م

ختم الملك سنفرو العهد الاول من تاريخ مصر الذي تم فيه توحيد قسميها في مملكة واحدة . وقد بدأ أيضاً عهداً آخر هو عهد بناء الاهرام فكان حكمه صلة بين عهدين . وكانت مدافن الملوك حتى أيام هذا الملك ^{الملك} بسقارة ولكنه وملوك الأسرة الرابعة الذين تلوهم تركوها . فبنى سنفرو هرميه جنوبيها في دهشور وميدوم وبنى خوفو وخفرع ومنقرع أهرامهم شماليها

عصر بناء الاهرام

والهرم بناء من الحجر داخله مخدع فيه تابوت الملك وبالقرب منه معبد ملحق به تقام فيه الصلوات على روح الملك وتخزن فيه الاشياء المختلفة التي كانوا يعتقدون أنها تلزم الروح في العالم الآخر . وبالقرب منه أيضاً قبور الامراء وغيرهم من تابعي الملك .

الهرم

وأجمل الاهرام كلها الهرم الذي بناه خوفو ومن تأمل في الاهرام الموجودة يجد فيها تدرجاً يمكننا تتبع خطواته .

أول تلك الخطوات القبور المعروف الواحد منها باسم المصطبة ، والمصطبة

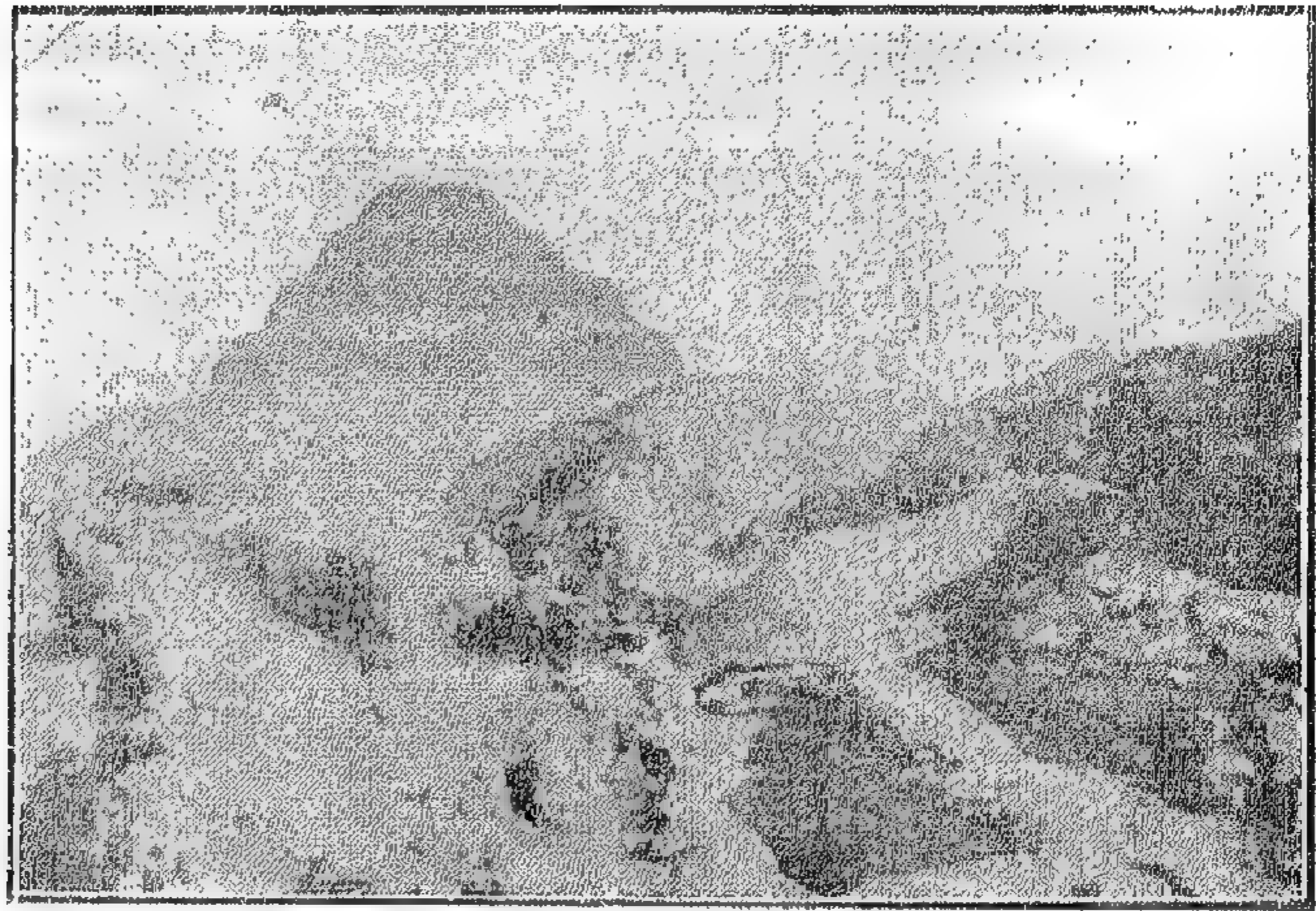
المصطبة



شكل (٤) مصطبة زوسر بيت خلاف

بناء مستطيل الشكل من الحجر أو اللبن تميل جوانبه الأربعة نحو مركز واحد وفي الجانب الشرقي منه فتحة توصل الى مخدع به الميت كانت الخطوة الثانية الهرم المدرج ، وهو عبارة عن مصاطب بعضها فوق بعض أكبرها المصطبة السفلى وتنقص عنها التي تتلوها وهكذا

الهرم المدرج -



شكل (هـ) الهرم المدرج بسقارة

والخطوة الثالثة كانت كسوة الهرم فكان الناظر يظنه قطعة واحدة قد سبكت في قالب الدقة والاحكام .

وبناء الأهرام يدل على قوة الملوك الذين بنوها وشدة بأسهم ، وعلى حسن نظام الحكومة في أيامهم ، وإلا فما أمكنهم جمع الجرم الغفير من العمال اللازمين للبناء ولا قطع الاحجار من الحجار في البر الشرقي للنيل ونقلها الى البر الغربي . وتدل أيضاً على عظمة أوائك الملوك الذين استودعوا أجسامهم مدافن تنافس الدهر البقاء .

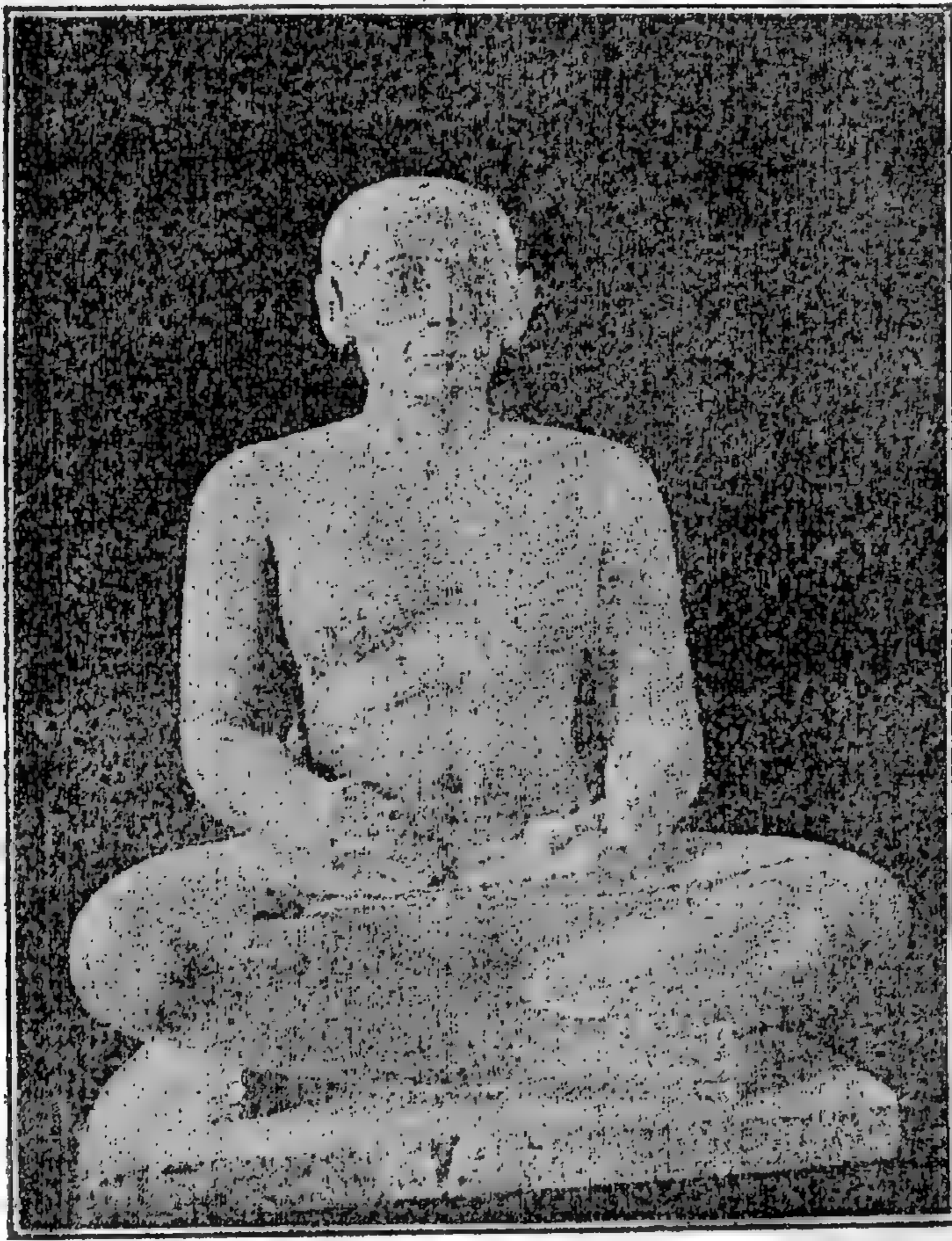
ما يدل عليه بناء
الاهرام

وليست عظمة البناء هي كل ما يستوقف النظر ، فقد استلزم صنع السرايب الخفية والمخادع الداخلية وحساب الزوايا وتنسيق الاجزاء وتناسبها ولحم الاحجار علماً كبيراً بقواعد البناء وهندسة العمارة . يدلنا كل ذلك على أن المصريين بلغوا في ذلك ما بلغه المهندسون

الذين حفروا قناة السويس وشيدوا سد اسوان ، وعلى أنهم استكملوا كل عناصر الحضارة قبل ميلاد المسيح بأربعة آلاف سنة .

وليست الاهرام كل آثار ذلك العصر الزاهر ، فقد ترك أهله تماثيل بلغت في محاكاة الحياة ودقة التعبير عن الوجدان مبلغاً لا نجده إلا في تماثيل الاغريق

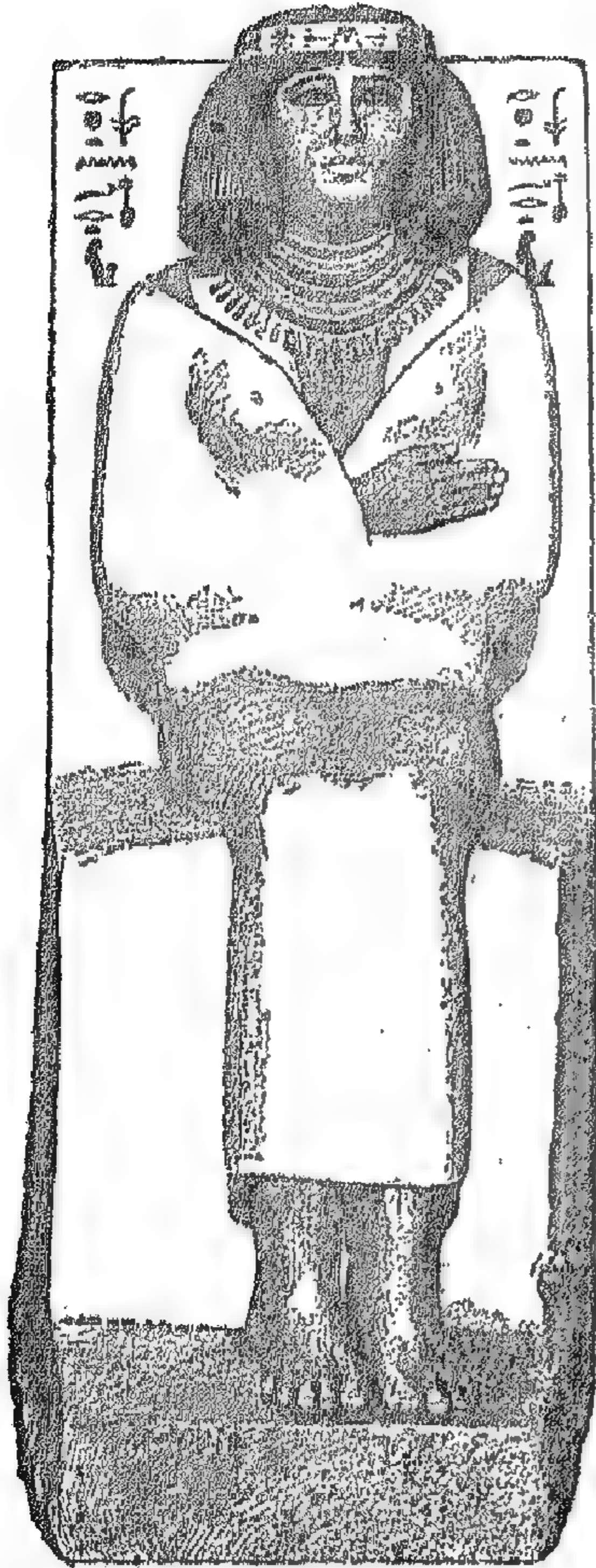
اثار ذلك العصر
الآخرى



شكل (٦) تمثال الكاتب القاعد القرفصاء (متحف اللوفر)

وقت نهضتهم . ومن أشهر تماثيلهم تمثال الكاتب القاعد القرفصاء الموجود الآن في متحف اللوفر وتمثال « رع حتب » وتمثال الأميرة « نفرت » ومن تأمل فيه يجد صانعه قد أبدع فيه : فعليها قميص لاصق بجسمها ترى منه هيئة أجزاء جسمها بغاية من اللطف والعصمة ، ولها شعور كشة مربوطة من فوق جبهتها بعصابة مزركشة ، وجهها ممتلئ وعيونها واسعة وفمها مبتسم . ويزيد في الدلالة

على علو كعب المصريين في صنع التماثيل أنها كلها من أحجار شديدة الصلابة
كالجيب مثلاً



شكل «٧» تمثال رع حتب

شكل (٨) تمثال الاميرة نفرت

ولم تبلغ صناعة التماثيل بعد ما بلغت في ذلك العصر، فصار الصناع
يخضعون لقواعد لا يحدون عنها في تركيب أعضاء الجسم مما جعل تماثيلهم
بعيدة عن الحقيقة.

بنى خوفو الهرم الكبير كالطود العظيم، وأسس باقامته دعائم شهرته. وقد قال
هيرودوت اليوناني: إنه سخر في بنائه مائة ألف عامل كانوا يبدلون بمثل عددهم
كل ثلاثة أشهر، وكان بعضهم ينحت الاحجار وبعضهم ينقلها الى النيل
وبعضهم يتسلمها وينقلها الى البر الغربي، وأنهم عملوا أولاً في عشر سنين
طريقاً لنقل الاحجار بين النيل وموضع الهرم، وأنهم صرفوا في البناء نفسه

عشرين سنة . وادعى هيرودوت أيضاً أن خوفو أغلق المعابد ومنع العبادة ثم أنه ندم في آخر أيامه على عسفه وضلاله فاستقام في أحواله وصار تقياً صالحاً . وزعم هذا المؤرخ أن الناس جميعاً أبغضوا هذا الملك وخلفه الذي بنى الهرم الثانى فأنفوا من التلطف باسميهما وتغالوا في كرههما فأخرجوا جثتيهما من مرقدهما وقطعوها إرباً إرباً ثم دفنوهما في مخابىء لم يتيسر لأحد العثور عليهما . هذه هى المزاعم الاغريقية يرددها الناس حتى الآن فلا بد من تمحيصها .

وصف الهرم الكبير

يبلغ طول كل ضلع من أضلاع قاعدته نحو ٢٣٣ متراً أى أن مسطحها يزيد على ١٢ فدانا ، أما ارتفاعه فكان وقت تشييده ١٤٥ متراً ثم تناقص بتهدم قمته حتى صار ١٣٧ متراً

وفى الجهة البحرية منه زلاقة خفية تسد بحجر يدور على محور ، فإذا فتحه الانسان وجد هذه الزلاقة أمامه وطولها ٩٧ متراً . وإذا سار فيها وجدها تمر أولاً بحجرة ناقصة البناء ثم تنتهى بسرب أفقى وتصعد من الزلاقة على بعد تسعة عشر متراً من المدخل زلاقة صاعدة توصل الى مخدع الملك وهى حجرة عظيمة جميع أحجارها من الصوان المصقول ، وفيها منفذان للهواء يخترقان الهرم الى الخارج ، وبها تابوت كان الملك مدفوناً فيه . ويخرج من الزلاقة الصاعدة سرب أفقى موصل الى حجرة تعرف الآن بغرفة الملكة . وعند بدء ذلك السرب فوهة بئر يبلغ عمقها ٦٣ متراً . وفوق مخدع الملك خمس حجرات بعضها فوق بعض القصد منها تخفيف ثقل البناء

وصف هرم خفرع

بنى الملك خفرع الذى حكم بعد خوفو هرماً شاهقاً بالقرب من الهرم الكبير إلا أنه أصغر منه وكان مكسوّاً أول الامر بالحجر الجيري وقد ذهبت عنه الكسوة ولم يبق منها الا القليل عند القمة

وصف هرم منقرع

وهرمه أصغر الثلاثة وكانت كسوته مصقولة صقلاً جيداً ، وزعم مؤرخو الاغريق أن منقرع كان أعدل حكماً وأرأف بالرعية من سلفيه فلهج الناس بمدحه

والواقع أن هؤلاء المؤرخين بالغوا كثيرا في وصف عسف خوفو وخفرع
فالثابت أنهم لم يسخروا الناس في العمل الا وقت الفيضان وكان اذ ذاك وقتا
يغمر فيه النيل الارض وتتعطل الحياة الزراعية الى أن ينحسر الماء . وان التسخير
مدة ثلاثة شهور فقط لم تكن فيه مشقة كبيرة . هذا الى أن التسخير كان في عمل
قوى عظيم ا كسب الشعب دراية فنية عظيمة ومهارة فائقة في اتقان الصنع
ولم نسمع عن قدماء المصريين ما يدل عن قسوة كما سمعنا عن غيرهم من
أمم الشرق القديم كالأشوريين
ولم يكن الملك المصري من السلطة بحيث يفعل ما يريد فقد كان خاضعا
لقواعد مرعية لا يجيد عنها ارضاء لحاجة في نفسه أو تشفيا من مسيء . ولا ينقض
ذلك أن المصريين ألهوا ملوكهم . ، فالله الوثنية لا تختلف في فضائلها وتفاصيلها
عن البشر

الاسرة الخامسة
أصلها

ظهرت الاسرة الخامسة أثر الرابعة . وكانت بين المصريين القدماء قصة
شائعة مؤداها أن الثلاثة ملوك الاول من هذه الاسرة من نسل معبود
الشمس . وقد استنبط المؤرخون من تلك القصة أن مؤسس الاسرة الخامسة من
نسل الكهنة . فيكون الكهنة بذلك قد أصبح لهم نفوذ سياسي في آخر أيام
الاسرة الرابعة ثم اغتصبوا العرش لانفسهم

الحضارة أيام الاسرة
الخامسة

وقد ساس ملوك هذه الاسرة البلاد سياسة لا بأس بها ، وشادوا اهراما
وأصلحو المعابد ، الا أن الأهرام التي بنوها أصغر كثيرا من أهرام الاسرة
الرابعة ولكنها أجمل منها زينة . وتمتاز المعابد المنحقة بأهرام الاسرة الخامسة
بعمدها المصنوعة من الحبيب وبالرسوم الجميلة على جدرانها (١)

الدين أيام الاسرة
الخامسة

ابتدأ المصريون أيام الاسرة الخامسة يجمعون معتقدات دينية مختلفة معا
فقد وجد الباحثون في حجرات هرم الملك أوناس بسقارة نقوشا هيروغليفية
على الجدران هي مجموع طلاس وعزائم تحول الماء كل والمشارب الى حقائق

هرم أوناس

(١) يتجلى الاتقان الذي بلغه فن الرسم أيام هذه الاسرة في الرسوم المنقوشة على
جدران قبري تي وبناح حتب بسقارة

يتناولها الملك أوناس وتنوب عن الضحايا والقرايين المرتبة للهرم متى انقطعت، وتحفظ الروح من الاخطار التي تهددها في الدار الآخرة فتمنع عنها نهش الثعابين والاططار السامة ، وتقيها شر الارواح الشريرة وهكذا . وهذه النقوش المختلفة مبدأ مجموعة مدونة في كتاب كبير يعرف بين المؤرخين باسم كتاب الموتى .

كتاب الموتى

وأجل ما وصل اليه من الادب المصرى القطع المعروفة بنصائح بتاح حتب وهي ثم عن فكر سيديد : نحث على طلب العلم وعلى الرحمة بالمرءوسين ، وعلى حب الزوجة واكرامها ، وعلى اداء الواجب وحسن المعاملة والقناعة

الادب أيام الاسرة الخامسة

نصائح بتاح حتب

وقد جاء فيها : لا يحملنك علمك على التكبر ، واستقم مع الجاهل والعالم ، لأن الباب لم يغلق دون الفن ، ولا نال استاذ ما يدعيه من الكمال لنفسه . اذا كنت رئيسا تحكم في أمور كثيرة فابحث عن أكمل شريعة لتكون غير ملوم . ما أعظم العدل الثابت الأركان الذي لم يكدر صفوه منذ عهد المعبود أزوريس .

حدود العدل ثابتة

أشهر ملوك هذه الاسرة الملك بيي الاول وقد طال حكمه نحو عشرين سنة وظهرت آثاره في جميع الأرجاء . فغزا النوبة وهزم بدو طورسيناء . وقد ترك وزيره أوناس وصفا طويلا لتلك الاعمال والغزوات والنعم التي أغدقها بيي عليه جزاء صادق خدمته :

الاسرة السادسة

بيي الاول

وزيره أوناس

والظاهر في وصف أوناس أن القصد من تلك الغزوات كان الحصول على حاصلات بلاد النوبة وطورسيناء ومنع أهلها من الاعتداء على حدود الدولة المصرية .

وفي أيام هذه الاسرة بدأ الضعف يدب في سلطة الملك . ومما يدل على ذلك أن الامراء بعد أن كانوا يدفنون بالقرب من الملك صاروا يدفنون في بلادهم . وكانوا يقتتلون فيما بينهم . فساد الاضطراب ، واختلت أحوال البلاد ، وانحط الفن المصرى . واغتصب الامراء وظائف الدولة ، هذا هو بدء نظام الالتزام .

ضعف الملكية

وبدء نظام الالتزام أو النظام الاقطاعى

وفي هذا النظام لا يقتصر صاحب الارض على زرعها وتأدية ما عليها بل

يقوم بوظائف مهمة مثل ادارة الامور والقضاء بين الساكنين إقطاعه أو دائرة التزامه .

ظهور طيبة

فظهرت أسرات قوية في مدن مختلفة مثل أرمنت وأسيوط وطيبة وكل هذه الأسرات لها استقلال كبير من الملوك الذين حكموا بعد الأسرة السادسة وقد قويت شيئاً فشيئاً أسرة الأمراء الحاكمين في طيبة وبدأت منذ ذلك الحين عظمة تلك المدينة الخالدة الصبت . ولطيبة موقع جغرافي يفسر مكانتها التاريخية ، فهي في وسط سهل خصب متسع وأمامها أرض وعرة فيها أخوار ووهجات قحلة تسهل حمايتها ، ويمكن منها سيد الطريق في وادي النيل . ثم تمكن الأمراء من اعتلاء العرش وتوحيد مصر تحت حكمهم وأسسوا الأسرة

الأسرة الحادية عشرة
الدولة الوسطى
الأسرة الثانية عشرة
المنسحت الأولى

الحادية عشرة وهي بدء الدولة (الوسطى) وأول ملوكها أمنمحات الأول وقد جد في إزالة الفساد الذي أوجدته الحروب الداخلية ، فأخذ يستميل إليه بعض الأمراء بتوسيع إقطاعاتهم ، ويعاقب المشاغبيين منهم بانتزاع أرضهم منهم . ويتفقد البلاد مهتما بمصالح الفلاحين فأقام أحجاراً للحدود ، وبين لكل إنسان أرضه وأملاكه ، ووزع عليهم المياه بالعدل ، وأرسل الحملات فأدبت العدو على الحدود وخلص الفلاحين من غاراتهم ونهبهم . فحق لأمنمحات أن يفخر في قوله : لا جائع تحت حكمي ولا ظمان في أيامي

الفيوم عاصمة الملكة

وقد اتخذ خلفاؤه الفيوم مقراً لحكمهم

المنسحت

وأشهر هؤلاء الخلفاء أمنمحات الثالث وكان شديد الاهتمام بالزراعة والري وخلف آثاراً عظيمة أثارت الإعجاب وكثرت الروايات الخرافية بشأنها

رواية هيرودوت

فمن ذلك مارواه هيرودوت من أن الملك موديس (وهذا الملك لا ذكرى له في النصوص المصرية) صنع في الفيوم خزاناً واسعاً يجمع فيه ما يزيد من فيضان النيل ، وكان محوطاً بجسر كبير يبلغ محيطه تسعين ميلاً ومتصلاً بالنيل بترعتين في كل ترعة قناطر لتخزين المياه وصرفها . فإذا لم يكن الفيضان كافياً صرف من البحيرة القدر اللازم للري ، وإذا كان عالياً وخيف الغرق صرف الماء الزائد إلى البحيرة وخرن فيها .

والحقيقة أنه لم يكن هناك خزان فالبحيرة التي نظرها هيرودوت هي من فيضان النيل نفسه على أرض منخفضة بطبيعتها والجسر الذي رآه هو أحد الجسور الفاصلة للحياض . أما ماعمله أُنْمِجَتْ فكان إقامة سد عند اللاهون أى فى الفجوة الواصلة وادى النيل بمنخفض الفيوم تمكنه من التصرف فى الماء الذاهب للبحيرة . وقد تمكن أُنْمِجَتْ أيضاً من صرف الماء من جزء عظيم من أراضي الفيوم وتحويله بذلك إلى اراض زراعية خصبة . وقد زاد البطالسة بعد ذلك فى الصرف وأقطعوا الارض هناك عساكرهم .

آثار أُنْمِجَتْ (الساكنة) وقد أقام أُنْمِجَتْ تماثيل عظميين كل منهما يتكون من حجر واحد وارتفاع الواحد منهما ثلاثة عشر متراً . وكنا وقد بزغت الشمس وأرسلت أشعتها نحو

ماء البحيرة مثيرين لاجعاج الناظرين . وبني معبداً عظيماً عند هواره . وهذا المعبد هو الذى وصفه هيرودوت فقد كان قائماً فى أيامه وسماه قصر اللابيرانتة أو قصر التيه لأن حجراته تتصل بطرقات صنعت بمهارة فائقة بحيث لو دخلها غريب لاهتدى الى الخروج منها ما لم يكن معه مرشد . وقد قال هيرودوت بأنه نظرها فوجدتها أعظم من شهرتها وأنها فاقت جميع مباني اليونان وكافة عمائرهم وظن أنها كانت داراً يجتمع فيها ممثلو الأقاليم للتشاور فى أمور البلاد . والظاهر أن أصل هذه النكرة وجود رسوم على جدران البناء تمثل الأقاليم المصرية .

قصر اللابيرانتة

أول ما نلاحظه على الحضارة أيام الاسرة الثانية عشرة اتساع تجارة مصر وعلاقاتها الخارجية

الحضارة المصرية فى حكم الدولة الوسطى

وسبب هذه العلاقات رغبة أولئك الفراعنة العظام فى الحصول على ما يلزمهم من الاحجار والاشباب والمعادن المختلفة التى لم يجدوها فى مصر نفسها . فكثرت الرحلات الى بلاد النوبة والصحراء الغربية وطور سيناء ولبنان وسوريا والصومال . واتسع نطاق التجارة فاتصل المصريون بالحضارة العظيمة التى كان مقرها جزيرة كريد

العلاقات الخارجية

وكان لهذا النشاط أثر بين فى الآداب المصرية فورد فى قصص المصريين المتداولة وصف ممتع للاماكن النائية عن بلادهم

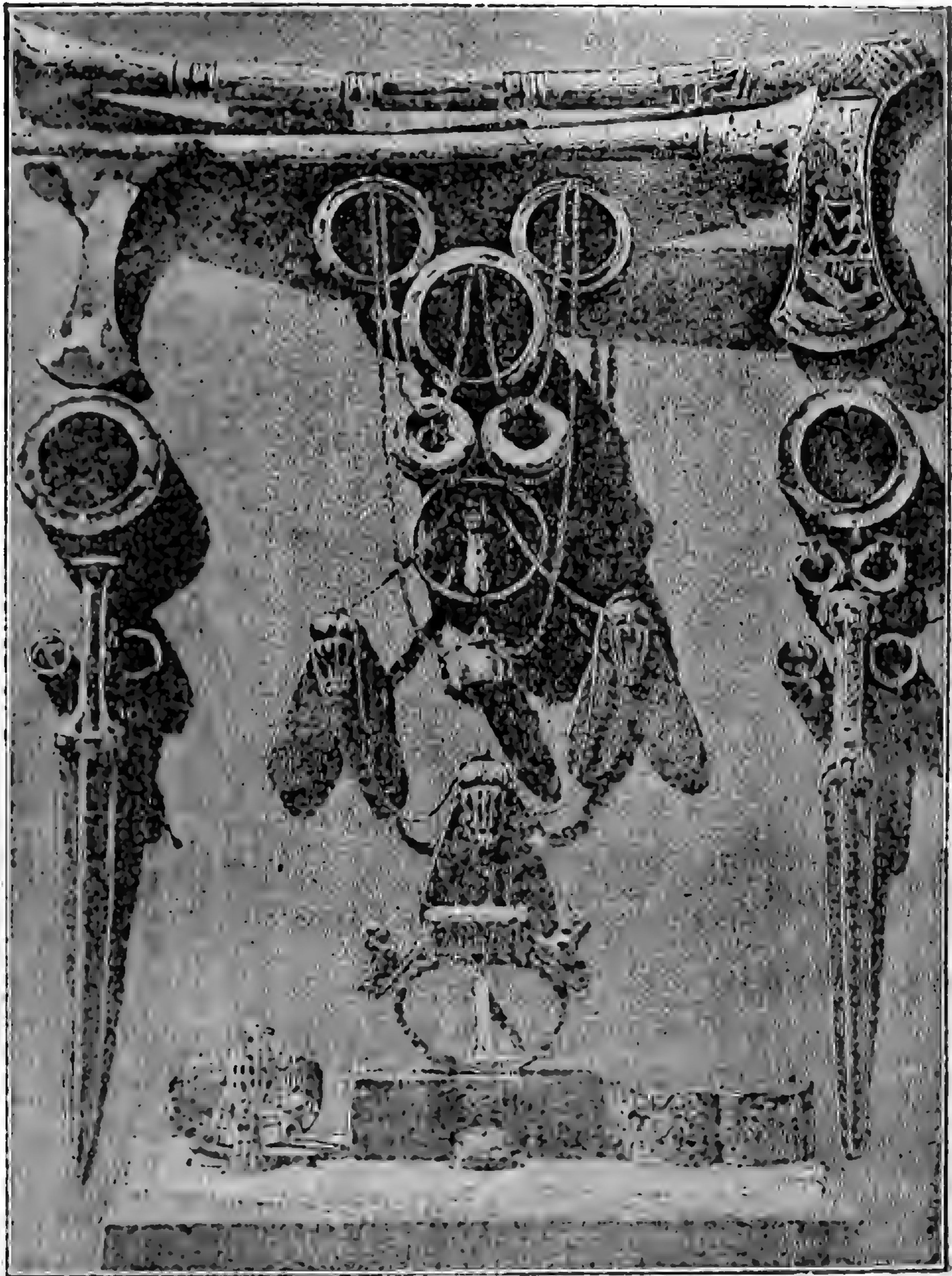
أثر النشاط التجارى فى الآداب

من هذه القصص قصة البحري الغريق . قال إنه ركب سفينة كبيرة فيها ١٥٠ ملاحاً من نخبة المصريين الذين لهم قلب جسر كقلب الأسود ، وإنما كانوا مجدين في الاقتراب من البر اشتدت الرياح وارتفعت الامواج فغرقت السفينة وهلك من كان فيها . أما هو فألقته موجة على جزيرة وجد فيها ما يقتات به ثم سمع صوتاً كصوت الرعد ، ولمح شعباناً يقترب منه طوله ثلاثون ذراعاً ولحيته طولها ذراعان وجسمه كالذهب . وبعد محادثة قص فيها البحري قصته أقام مع الشعبان مدة مكرماً ، ثم أتت سفينة حملته الى بلاده ، واستحالت الجزيرة عند مغادرته إياها الى لجة ماء . ولا يخفى الشبه الكبير بين هذه القصة وقصص السندباد البحري المعروفة

ومن هذه القصص أيضاً قصة يسنوحيت وكان أحد أبناء امنمحت الاول، وفر عند موت أبيه الى فلسطين وأقام فيها مدة ثم عاد الى مصر بأذن من ملكها . وفي هذه القصة وصف دقيق جداً لحياة البدو المقيمين شرقي مصر .

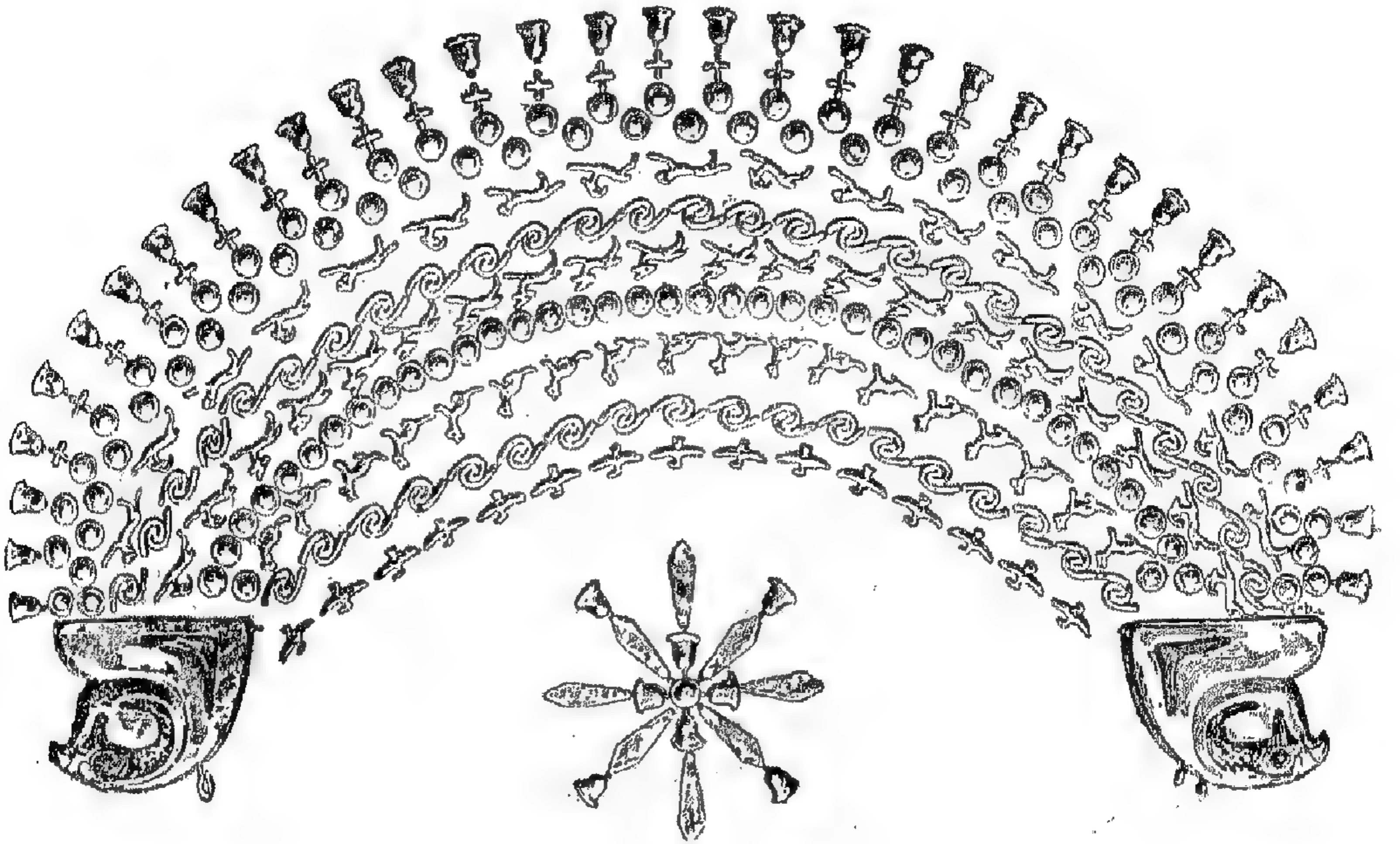
أتمه نشاط المصريين نحو النوبة كما أتمه نحو فلسطين وسوريا ، فأخضع أسرتسن الثالث أحد ملوك الأسرة الثانية عشرة النوبيين وطمش بهم وقسا عليهم وبنى بالقرب من الشلال الثاني قلعتي سمنة وقنة على البرين وجعلهما الحد الجنوبي بين مصر والشعوب السوداء ، لا تتعداه سفنهم شمالاً الا اذا كانت تقل تجارة

كان الفن المصري أزهر ما كان أيام الدولة الوسطى فقد بلغ الصنع في صنع دقيق الاشياء كالخلى مبلغاً كبيراً من الاتقان



شكل (٩) مثال من صناعة المعادن المعروفة

وامتازت مباني ذلك العصر بحسن الذوق وجمال التناسب ، ولم يسع رجال الفن الى ضخامة البناء وشهوقه . وهذه مقابر بني حسن اثر خالد يفوق جمالا



شكل (١٠) مثال من صناعة الحلى المصرية

المباني التي أقامتها الدولة الحديثة عند طيبة والتي لا شيء فيها الا كبرها .
وأهم ما طرأ على الدين من تغيير ظهور معبود طيبة المسمى أمون تبعاً
لظهور تلك المدينة السياسية وقد وحدته المصريون بمعبود هليوبوليس المسمى برع
حل بمصر الانحطاط بفقدانها استقلالها ووقوعها تحت حكم جماعات اسيوية
هم الهكسوس أو الرعاة ولهذا الحادث شأن كبير إذ به دخل تاريخ مصر في
نظور اتصال بأمم الشرق القديم .

الدين المصري

الانحطاط بعد الأسرة
الثانية عشرة



الفصل الخامس

الهكسوس في مصر وملك المصريين في آسيا

كانت اغارة الهكسوس على مصر جزءاً من حركة كبيرة واسعة النطاق أثرت في كل أقسام الشرق القديم ، وكانت في تلك الاقسام إذ ذاك حضارة عظيمة وعلى الاخص في بابل والبلاد الواقعة غربى الفرات وفي جزيرة كريد وبعض جزر الارخبيل وبعض مدن جنوبى شبه جزيرة البلقان

اغارة الهكسوس
على مصر

وكانت اغارة الهكسوس نتيجة اغارات منشؤها سهول أوربا الوسطى وذلك أنه هجم على كريد وغيرها أقوام لغتهم آرية يعرفون بصناعة الحديد فكانوا شديدي البأس . وقد أدى تغلبهم على العالم السكريدى الى الاضطراب في العالم الاسيوى والى دفع بعض شعوبه نحو وادى النيل .

وصف المصريون المغيرين عليهم بأنهم رعاة ولكن لا يكفى هذا الوصف للدلالة على حقيقة حالتهم فلم يكونوا متبرزين أو كلهم بداراً ، فكان منهم أقوام تعلموا الحضارة البابلية في مواطنهم غربى الفرات ، ومنهم رجال يتكلمون لغات آرية من الاناضول .

من هم الهكسوس

وكان لهم تفوق حربى على المصريين اذ كانوا يستعملون آلة حربية لم يعرفها المصريون هى العجلة الحربية نجرها الخيل فكانت العجلات تنشر الاضطراب فى صفوف المشاة أمامها وتخل بنظامهم فتسبب هزيمتهم .

كانت عاصمتهم فى شرق الدلتا ، وذلك كى يكونوا على مقربة من آسيا التى بقيت لهم بها صلات

حكمهم مصر

وما لبثوا أن تحضروا وعبدوا معبودات المصريين وبنوا معابد وقلد ملوكهم الفراعنة أى أنهم تمصروا .

وقد وجد الباحثون آثاراً لاهد ملوكهم واسمه خيان فى بغداد وفى كنوسس

في كريد وليس معنى ذلك أن ملكه شمل جميع الارحاء انما معناه
انتشار نفوذه .

حرب الاستقلال
١٦٢٠ - ١٥٧٣
ق . م .

على الرغم من تمصر الهكسوس لم يرض المصريون عنهم ولم يغتفروا لهم
ما أصابهم منهم أول الفتح . فنشأت حركة ترمي إلى إجلاء الهكسوس عن البلاد
بدأت هذه الحركة في الجنوب وذلك لأن الهكسوس لم يمكنهم إقامة
حكمهم فيه فكانت أرض الصعيد جنوبى مدينة قفط تحت حكم امراء مصريين
كانوا زعماء حرب الاستقلال

استمرت هذه الحرب نحو من خمسين سنة ، وختمت بإستيلاء الاميراحس
على منف وإخراج الهكسوس من مصر

جلاء الهكسوس
وقصة الخروج

جلا مع الهكسوس الاسيويون المقيمون في مصر تحت ظلمهم . وبعض
المؤرخين يظن أن ذلك الجلاء أساس القصة الموجودة في الكتاب المقدس
عن إقامة بنى اسرائيل في مصر وخروجهم منها مع موسى . وبعضهم يظن أن
خروج الاسرائيليين أمر آخر لا علاقة له بجلاء الهكسوس وأنه حدث في
عهد منفتحاح ابن رمسيس الثانى

تأسيس ملك مصر
في اسيا

دخل تاريخ مصر بعد استقلالها في دور فتح عظيم .
وذلك أن حرب الاستقلال بعثت في المصريين روحا حربية طوحت
بهم وبلوكتهم في الفتح طلبا لزيادة التشفى من اعدائهم بعد أن تعلموا منهم
فنون الحرب وأخذوا عنهم استعمال الحيل والعجلات في القتال ، فتعقبوهم إلى
مواطنهم الأولى في آسيا .

الحالة في غربى اسيا

وأمن المصريون في الفتح لما وجدوا الحالة في آسيا مما يسهل عليهم تشييد
ملك عظيم .

وذلك أن نفوذ الهكسوس الممتد من مصر إلى غربى الفرات تقلص بعد
هزيمتهم في مصر . وكانت بابل إذ ذاك تحت حكم أسيرة أجنبية . ولم تكن
قد قامت بعد دولة الحيثيين التي ستصبح أكبر اعداء مصر
فسهل على خلفاء احس التغلب على فلسطين وسوريا

لم يكن ذلك التغلب أول عهد المصريين بـفلسطين وسوريا ولكنه كان أول عهدهم بالاراضي الواقعة غربي الفرات . وكانت تلك الاراضي تحت حكم دويلات تتمتع برغد في العيش ومن أشهرها دمشق ، وكانت إذ ذاك مركزاً تجارياً كبيراً وقد عرف المصريون تلك الاراضي جميعاً باسم نهري نهرين لوقوعها بين نهري الارفت غربا والفرات شرقا . وأقوى الامم في بلاد النهرين كانت أمة الميتاني .

الى الميتاني

وكان للفينيقيين إذ ذاك مدن ممتدة على ساحل البحر الابيض المتوسط . وكانت إذ ذاك مستقلة .

المدن الفينيقية

غزا تحتمس الاول بلاد النهرين وعاد الى طيبة مباهياً بسعة فتحه وبوصوله حتى نهر الفرات الذي وصفه بأنه نيل منعكس أى يجرى من الشمال للجنوب ولكن سكان تلك البلاد لم يكونوا همجاً كالنوبيين يسهل على الفراعنة ردعهم وزجرهم . فما رجع تحتمس الى مصر إلا وقاموا على حكم مصر وتحالفوا تحت زعامة أمير قادش احدى الامارات . واتضح للفراعنة أنه لا يمكن حكم تلك الجهات الا اذا احتلوها بعساكرهم .

الاسرة الثامنة عشرة
وقتها
تحتمس الاول

وبعد تحتمس الاول أهمل المصريون الفتح أيام خلفه تحتمس الثانى وكان ضعيفاً والملكة حتشبسوت وكانت مولية التجارة والبناء اهتمامها . وكانت حتشبسوت امرأة عظيمة الهمة . شاركها في الحكم بعد تحتمس الثانى أخوها أو ابن أخيها نحتمس الثالث ، ولكن اشتراكه كان اسماً فقط فبقى خاملاً طول حياته . ولما ماتت قام بفتوح عظيمة جعلت له اسماً خالداً بين عظماء الفاتحين ولم يهمل تحتمس تخليد حروبه ، فقد وصفها الكتاب بأمره على جدران معبد الكرنك . ويقول العارفون بان هذا الوصف مكتوب ببراعة ومهارة تستوقف النظر .

حكم حتشبسوت
عصر السلام
تحتمس الثالث

وصفه حروبه

خرج تحتمس الثالث في السنة الثانية والعشرين من حكمه (١) . وكان أعداؤه تحت قيادة أمير قادش عند مدينة مجيدو وكان موقعهم حصيناً فقد كانوا

فتوح تحتمس الثالث

(١) بما فيها مدة اشتراكه مع حتشبسوت



شكل (١١) تحتمس الثالث في صباه

على ربة تلقى عندها الطرق وتحول دون نزول المصريين على السهول غربى
الفرات . ولكن تحتمس الثالث اجتاز الربة دون أن يشعروا به ووطق معسكرهم
وانتصر عليهم انتصارا باهرا . ثم حاصر مجدو واستولى عليها وغنم منها غنائم
نفيسة تدل على تمدن تلك البلاد وغناها . ومما يذكر أنه لم يقس على أعدائه
كما كان يفعل الفاتحون فى تلك الأزمان .

أنزل ذلك الانتصار العرب فى قلب الآسيويين ، فلم يجد تحتمس فى
غزوته الثانية فى العام الثانى مقاومة بل وجد تنافسا بين الآسيويين فى التزلف
إليه والتقرب منه .

وتتابعت غزواته . وفى الغزوة الخامسة استولى على مدينة ارواد الواقعة
على البحر وغنم منها غنا كبيرا .

وفي الغزوة السادسة كانت خطته جديدة ، اذ نقل جيوشه بحرا الى المدن الفينيقية ومنها سار على قادش . والجديد في تلك الخطة هو الجمع بين استعمال البحر والبر . وفي تلك الغزوة أيضا ابتداء سياسة جديدة هي ارسال أبناء الامراء المغلوبين الى مصر يتعلمون فيها وتشرب قلوبهم حب فرعون ، وعند ما ينتهون من ذلك يعينهم حكما لبلادهم تحت سيادته

وكما ناز نائر أسرع نحتمس الى تأديبه . وكان آخر غزواته الغزوة السابعة عشر في السنة الثانية والاربعين من حكمه وفيها أخضع قادش . وفيها أرسل ملك قبرص لفرعون هدية يبعدها عنه غضبه . وبعدها دانت له رقاب الاسيويين فلم يبق بحرب أخرى

تنظيم الملك

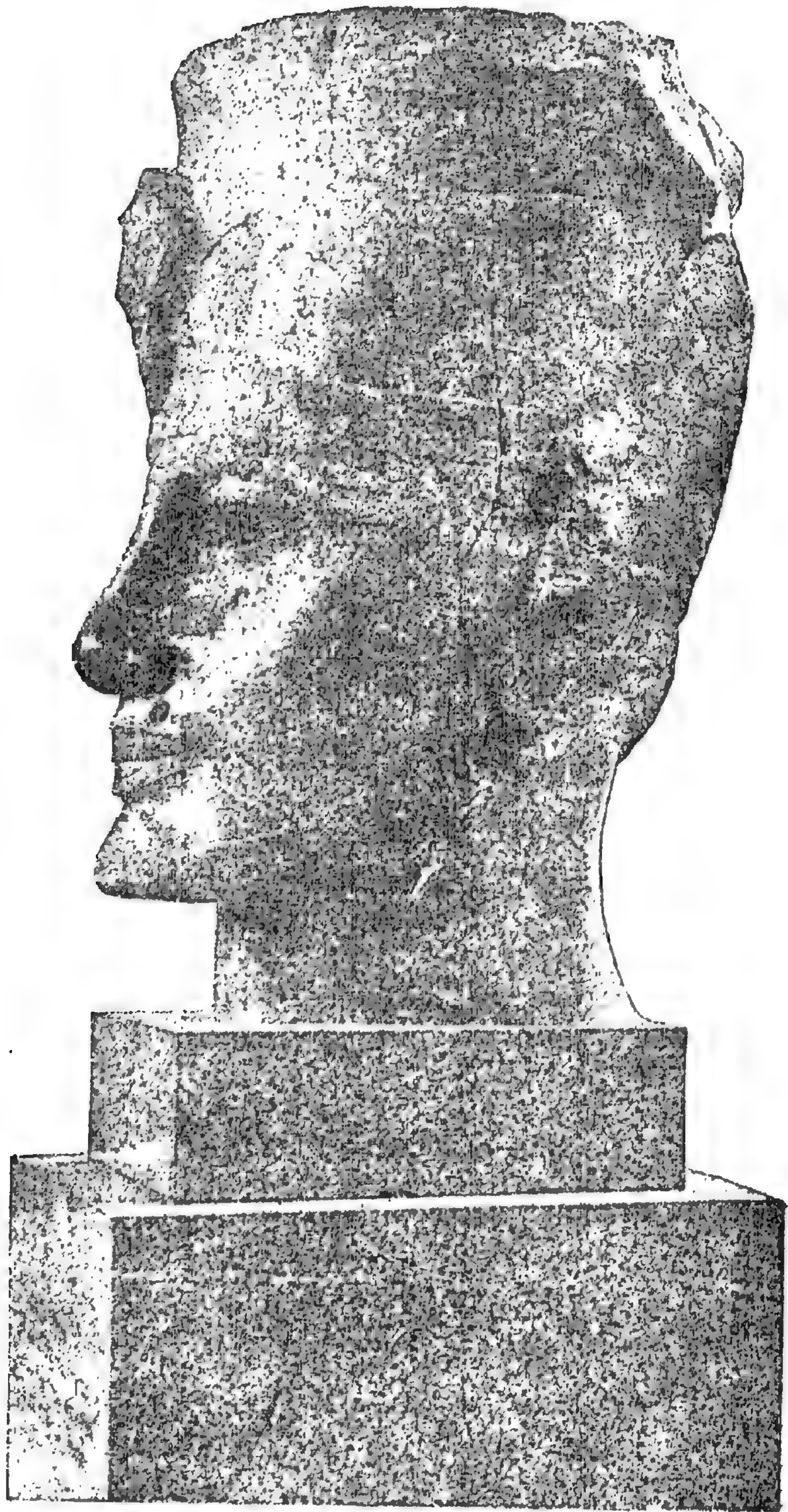
كانت سياسته في تنظيم الملك أن يترك الامراء الوطنيين في اماراتهم ولكن بعد أن يعين معهم موظفين مصريين يجوبون خلال الملك يجمعون الجزية ويراقبون الوطنيين ويشيرون على امرائهم بما يحسن بهم القيام به وهؤلاء الموظفين تشد أزركم حاميات مصرية تعسكر في المواقع الحصينة . وقد اتبع أيضا كما تقدم سياسة تمصير أبناء الامراء وقد نجحت هذه السياسة نجاحا باهرا فقد تعلق كثير منهم بمصر وحكمها . وعندما ضعف أمرها فيهم وهدد الحيثيون بالحلول محلها أسف الاسيويون على زوال ملك مصر واستغاثوا بفرعون مرارا

عظم شان نحتمس الثالث

وعلا ذ كر نحتمس الثالث علوا كبيرا وشدا به الشادون وكتب في مدحه الشعراء وقد عثر الباحثون على قصيدة تخيل فيها الناظم المعبود آمون يخاطب نحتمس ويشيد بذكوره

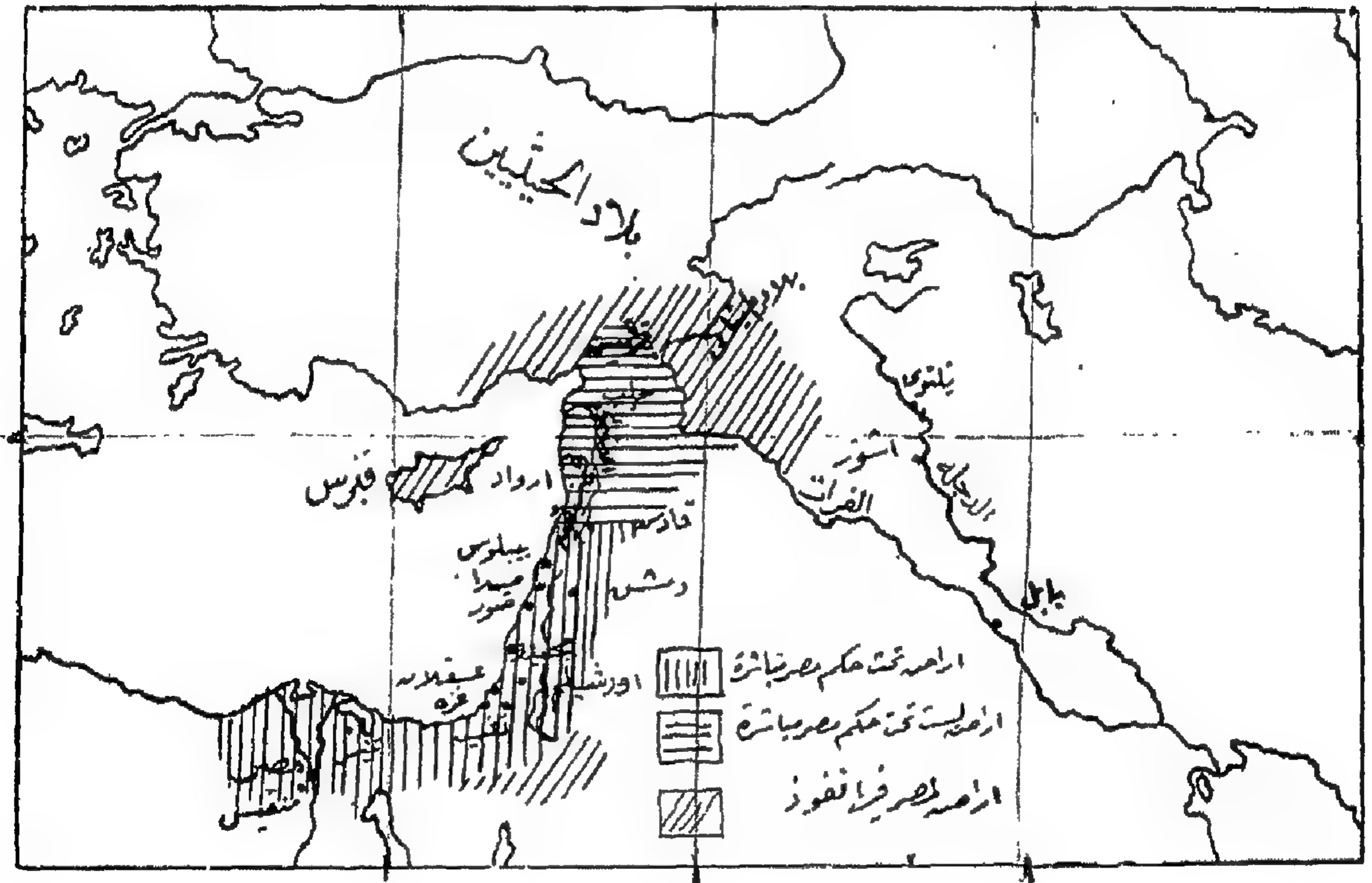
المنحبت الثالث

وقد جنى خلفه المنحبت الثالث ثمار الجد الذي بذله سلفه . فكان حكمه فخما تجلت فيه أبهة فرعون وامتد ملكه ١٦٠ ميلا جنوبى وادى حلفا حيث بنى معبدا فخما عند صليب وعنده فيه النوبيون



شكل (١٢) المنحوت الثالث

ممتلكات مصر في آسيا في زمن المنحبت الثالث



الفصل السادس

الحضارة المصرية في عهد الدولة الحديثة

صارت طيبة مقر هذا الملك العظيم . وقد غيرت الفتوح الآراء السائدة حتى ذلك الوقت ، فعرف المصريون أن هناك أمماً كثيرة غيرهم وان العالم ليس مصر فقط ، وأن ما حولها ليس أرضاً مجهولة تسكنها الشياطين ، واصبحوا يرون في فرعون قائدهم الذي يسرون الى النصر تحت لوائه .

آثار الفتوح

وكانت الادارة كلها في يد فرعون يدير شؤونها بوساطة وزيرين أحدهما للشمال ومقره منف والآخر للجنوب ومقره طيبة ، ولم يطلق أيديهما في مال الدولة بل جعل له موظفاً خاصاً .

سلطة فرعون

ولم يسمح فراعنة الاسرة الثامنة عشرة للكهنة بالتدخل في أمور السياسة إلا أنه عند ما خرج أحدهم وهو اخناتون على معتقدات آباءه وأغضب الشعب ذلك ، اضطر الفراعنة الذين أتوا بعد اخناتون الى استرضاء رجال الدين ، فزادوا في امتيازاتهم .

وقد أدت عظمة طيبة الى ارتفاع شأن معبودها آمون فأصبح معبود الملك كله . ولا بد أن يكون ذلك قد أثار شيئاً من الحسد في نفوس كهنة المعبودات الاخرى ، وعلى الاخص كهنة رع ، وربما أدى ذلك الى كيدهم لآمون والى قيام اخناتون بشورته الدينية .

ارتفاع شأن آمون

تبودلت التجارة في ملك مصر الواسع وزادت مصر في الغنى والرفاهية بفضل اتساع التجارة واستتاب الامن على يد ملوك أقوياء وموظفين شاعرين بأن عين فرعون ترقبهم ، وبفضل الغنائم التي غنموها في آسيا والاموال التي جبوها من أهلها .

خزينة الدولة الحديثة

طيبة في عهد منحتب
الثالث

وقد تجلت تلك الفخامة في حكم منحتب الثالث الذي زاد في جمال طيبة ،
فشيّد منبرها على ضفاف بحيرة في البر الغربي ، وبنى معبدا هائلا هدمه منفتحاح
ابن رمسيس الثاني ولم يبق منه إلا التمثالان المعروفان بتمثالى ممنون
ظهرت علامات الاضمحلال في حكم منحتب نفسه ، وربما فسر الاضمحلال

تمثالا ممنون
بدء الاضمحلال

كثرة المال والانهماك في الترف . والظاهر أن الحضارة القديمة كان يصيبها
الاضمحلال اذ استنام الناس الى السلم . وليس معنى ذلك أن الجرب أمر
ضرورى للعالم الحديث ، فالحضارة الحاضرة لا يعوزها الباعث القوى للعمل
العقلى وغير العقلى في ظلال السلم .

ومما عجل الاضمحلال وأدى الى تمزيق ذلك الملك العريض الثورة
الدينية التى قام بها اخناتون ١ منحتب الرابع ١٨٨١ م

اخناتون وثورته
الدينية

كان اخناتون أو منحتب الرابع ابن منحتب الثالث وزوجته تي . ولم تكن
تى هذه من أصل مصرى خالص فقد كان أبوها اسيويا ، وكان اخناتون غريبا
في صفاته لم تر مصر قبله رجلا أكثر تغافلا عن كل مالا علاقة له بنزعات عقله
أو أكثر اهمالا لواجبات الملوك ، حتى لقد يعرض للانسان الشك في استكمال
قواه العقلية .

وفي السنة السادسة من حكمه ولما لم يزد سنه عن الخامسة عشرة نشر رأيه
ببطلان المعبودات جميعها بما فيها آمون ، وأعلن أنه لا ينبغي أن تعبد إلا القوة
السموية التى تمثل للناس فى الشمس وسمّاها آتون . وكان دينه هذا
وحدانية خالصة .

وربما كان لاصل أمه الاسيوى بعض التأثير فى رأى اخناتون الدينى .
والثابت أن تقديس الشمس لم يكن أمراً جديداً . ومن المحتمل أن كهنة رع
كانت لهم يد فى تشجيع هذا التقديس كيذا لكهنة آمون .

لم يكن لـ اخناتون من الحكمة السياسية ما يجعله متريثا فى أمر هام كأمر
العبادات : فذشر رأيه فى البلاد وبعد أن كان اسمه الاول منحتب اتخذ لنفسه



شكل (١٣) اخناتون (من رسم على حجر في المتحف البريطاني)

اسم اخناتون وغادر طيبة مقر آمون وجعل عاصمته بالقرن من اسيوط حيث
تل العمارنة الآن .

أثارت تلك الاعمال استياء عاما ، وأغضبت الكهنة والعامة ، ونفرت
رجال السياسة والحرب الذين قدروا وخامة العواقب ، ورأوا أن الملك الذي
شادوه بدمائهم يلهو به مفتون على العرش .

ووصلت الاخبار الى آسيا وعلم الاسيويون أصدقاء مصر أن فرعون قد
ابتدع بدعة دينية ، وأنه لزم مدينته الجديدة ويتعبد فيها ولا يخرج منها للدفاع
عن تراث آبائه .

ومما يدل على ما كان من شدة الشكينة للملك الدولة الحديثة أن الناس على الرغم من استيائهم لم يعصوا اخناتون جهارا

آثار الثورة في الادب
والفن

كل ذلك واخناتون في مدينته ينظم الشعر مسبحا لآتون . وقد حملت العصور الينا قصائده ووجد المؤرخون اتفاقا كبيرا بين تلك القصائد والشعر الديني الاسرائيلي في اللفظ والمعنى

وكان لثورته أيضا أثر كبير في الفن : فكما أن اخناتون نبسند القديم في الدين وتوخي الحرية في الاعتقاد كذلك رجال الفن في عصره نبذوا القواعد القديمة وقصدوا الى رسم الاشياء كما هي ، حتى أنهم في تصويرهم لآخناتون نفسه لم يحاولوا اخفاء عيوبه الخلقية ، كما يرى ذلك في تمثال لآخناتون كشفوا عنه حديثا .

الرجوع الى الدين
القديم

اختتمت الامور من جراء الثورة ، ولم تثبت دعائم الدين الجديد ، فما مات اخناتون في السنة الثامنة عشرة من حكمه الا وقد رجعت الحال الى ما كانت عليه اذ ليس من السهل على أى حاكم ولو كان قويا كفرعون أن يرغم شعبا بأسره عن التخلي عن معتقدات آباءه ، حتى ولو حرم عليه ذكر المعبودات القديمة جهارا

توت عنخ آمون

لم يكن لآخناتون ولد يخلفه فتولى بعده زوج ابنته توت عنخ آمون وكان من المتشيعين للدين الجديد . ولكنه تحول الى عبادة آمون بعد توليته الملك وقد انصرف هو ومن خلفه الى ازالة سوء الاثر الذي تركته ثورة اخناتون بارضاء الكهنة بكل وسيلة . وقد اكسبهم ذلك فيما بعد نفوذا سياسيا لم يكن لهم في الايام الاولى للدولة الحديثة

وقد طبقت شهرة توت عنخ آمون الآفاق بعد فتح قبره في أيامنا هذه والعثور على نفائس كثيرة فيه . ولكن لاسبيل الآن للحكم عما اذا كانت الفائدة التي يستفيدها علم التاريخ تتناسب مع الاهتمام الشديد الذي أثاره العثور على قبر توت عنخ آمون .

الاسرة التاسعة عشرة

أسسها رمسيس الاول والظاهر أنها كانت من الشمال ولكنها حكمت في طيبة .

سيتي الأول

ومن ملوكها المهمين « سيتى » وقد أراد إعادة ما فقدته مصر من أملاكها الآسيوية أيام اخناتون . فأوقعه ذلك فى حروب مع الحيثيين ، وهم قوم من آسيا الصغرى نشروا دولتهم جنوبها نحو فلسطين . وبذلك الحروب بدأ ملك مصر فى آسيا للمرة الثانية . وبها أيضا اضطر ملوك الاسرة الى الإقامة فى الدلتا مع تشييد العائى فى طيبة وغيرها من مدن الصعيد . فكاننا نرى فى ذلك عودا لا تقسام مصر قسمين عظيمين ، يستتر هذا الانقسام فى أوقات القوة وينكشف عند الضعف . هذه هي الاسرة العاشرة

رمسيس الثانى

حكم بعد سيتى وكان اذ ذاك فى الثامنة عشرة وقد طال حكمه كثيرا . والظاهر أن هذا الطول أدى الى اكتساب رمسيس شهرة كبيرة ، واذقناه بتحمس الثالث أو امنمحات الثالث نجد أن تلك الشهرة أكبر مما يستحق ، والثابت أنه عمل على تمجيد نفسه بكل الوسائل : فبنى معبدا كبيرا هو الرامسيوم ، وهو معبد هائل لا يدل على شيء من سلامة الذوق ووصف على جدران حروبه مع الحيثيين

الاسرة العاشرة

بدأت هذه الحروب فى السنة الخامسة من حكمه فى عام ١٢٩٦ واستمرت خمسة عشر عاما استنفدت فيها قوى مصر وسببت ضعفها .

الحروب الحيثية

فكانت عظمة مصر ظاهرية فقط ، صحتها اضمحلال فى الفن وازدياد فى هجرة الاجانب اليها واعتماد عليهم من يونان واسيويين وليبيين فى الحرب . ودخلت اللغة كلمات أجنبية ، وساد السكينة حتى صار منهم فراعنة .

مصر آخر أيام الدولة الحديثة

وكبر عتاد



الفصل السابع

الحيثيون ومصر

الحيثيون في آسيا
آسيا الصغرى أرض مستطيلة الشكل تتصل بآسيا في جنوبها الشرقى
ويحيط البحر بها من ثلاث جهات . وهى هضبة مرتفعة تطوقها سلاسل من
الجبال المرتفعة وتحف بالجبال سهول ضيقة على سواحل البحار . وفى الجزء الشمالى
الغربى يمر قطعه الماء الجارى يصل بين البحر وقلب الهضبة . ومنه دخلها
المغبرون من أوربا ، وفيه تسير الآن سكة حديد بغداد .

ومعظم الهضبة صالح للزراعة ، والجبال موفرة المعادن وهى أيضاً سد
يحول دون التوغل فى الهضبة (فيما عدا الجزء الشمالى الغربى) . فموارد آسيا
الصغرى اذن تكفل قيام دولة مستقلة .

وقد كشفوا فى الايام الاخيرة عن اثار بمدينة بوغاز كوى تدل على وجود
دولة كبيرة بآسيا الصغرى ، دولة اختلط تاريخها بتاريخ مصر والشرق القديم
هى دولة الحيثيين .

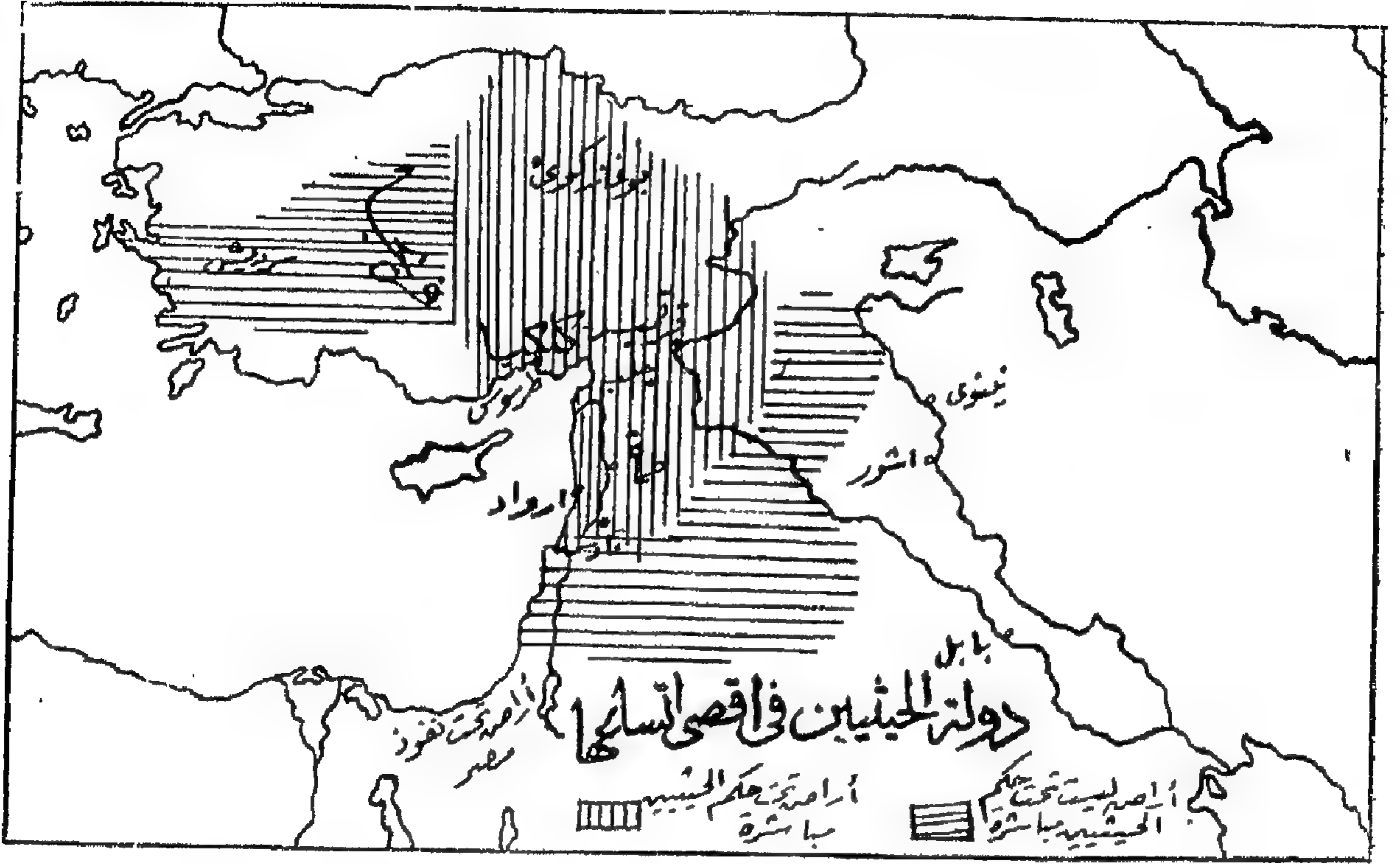
والحيثيون من الجنس الالبي يظنون أنهم يشبهون الارمن الحاليين رعاة
يميلون للقتال . وكانوا فى أول أمرهم قبائل متحالفة تحت زعامة ملك يقيم فى
بوغاز كوى .

وقد أخذت تلك القبائل تغير على بلاد النهرين ، ثم أخذت تحاول فتح
تلك البلاد فتحاً منظماً ، ومن ثم اشتبكت بمصر وبالشرق القديم .

استفاد الحيثيون من الاختلال الذى أنارت به ثورة اخناتون فانقضوا على
بلاد الميتاني ، وقد تقدم أنهم كانوا يقيمون غربى الفرات ، فقصدت مصر من
جاء ذلك ملكها فى سوريا وفيدقيا ، وتمكن بنو اسرائيل من الاستقلال فى
فلسطين ، وكان فى ذلك تمهيد لملكهم بها بعد .

الموقف بعد موت
المنحوب الثالث

وعقد حور محب الذي خلف توت عنخ امون على العرش مع ملك الحيثيين
معاهدة اعترف فيها بما حدث ، أى بامتلاك الحيثيين لبلاد النهرين وبامتلاك
مصر لفينيقيا وفلسطين أن تمكنت من اخضاع أهلها لها



نجاح « سبتي » في ذلك الاخضاع ، وبذلك التصقت الاملاك المصرية
بالاملاك الحيثية وتقاتل المصريون والحيثيون . وانتصر المصريون وعقدوا مع
خصومهم معاهدة على نمط المعاهدة الاولى

الحالة ايام اسبتي
الاول

ولما تولى رمسيس نقض تلك المعاهدة - ولا عجب في ذلك فانه كان شابا
يغلب عليه الزهو - وبدأت الحروب

رمسيس الثاني

عباً رمسيس جيوشه تعبئة جديدة فجعلها أربع كتائب قسماً كل واحدة
منها باسم معبود من أربعة : آمون ورع وبتاح وست .

وكان المصريون أقل عدداً من الحيثيين ولكنهم كانوا أوفر نظاماً . وكان
ملكهم قتي في عنفوان القوة على حين كان ملك الحيثيين شيخاً أضناه الحكم
قائداً محنكاً ، ولكن تعوزه حدة الشباب والاقدام

أغار رمسيس على سوريا . وقد تمكن الحيثيون أول الحرب من القيام بخدعة حربية : فأوهموا رمسيس أنهم بالقرب من حلب فتقدم بلا حيلة نحو قادش ، فدهموه ولم يكونوا قد ذهبوا بعيداً وحالوا بينه وبين معسكره ، فشق لنفسه ممراً وسط صفوفهم وهزمهم وشتتهم . إلا أنه على الرغم من انتصاره أخذ الجهد منه مأخذه فرجع الى مصر دون أن يستولى على قادش ولكنه بالغ في وصف نصره على جدران المعابد نظماً ونثراً ومعظم النظم منسوب الى رجل اسمه بنتورت أو بنتاؤر

بنتاؤر الشاعر

وتجددت الحرب الى أن سئمت الامتان القتال ، فعقدتا معاهدة في عام ١٢٧٩ ق . م . نلاحظ عليها حسن تبويبها وتساوى الفريقين فيها وتجديد المعاهدات القديمة .

المعاهدة المصرية
الحيثية ١٢٧٩ ق . م

وفي سنة ١٢٦٦ ق . م . تزوج رمسيس بنت ملك الحيثيين وأحضرها أبوها إلى مصر . وكان ذلك أمراً جديداً : فلم يكن من عادة الملوك إذ ذاك أن يتقابلوا في ود وصداقة . ومن المحتمل أن يكون رمسيس قد رد الزيارة ، وان لم يفعل فإنه جامل الحيثيين بأن أرسل لهم تمثال المعبودة ختسولكى تشفى بنت الملك من داء ألم بها . وقد أرسلت بابل طبيباً وساحراً للمساعدة في ذلك . ذلك كله يدل على حصول أولئك الاقوام على جانب كبير من التمدن وعلى توثق العلاقات الدولية إذ ذاك

موت رمسيس
١٢٣٤ ق . م
وتولى منفتاح

مات رمسيس عام ١٢٣٤ ق . م . بعد حكم طويل وتولى ابنه منفتاح وقد جاوز سن الشباب . وفي أيامه خرج عن طاعته أهل فلسطين فغزاهم وبالغ في تأديبهم ولكن كانت علاقاته بالحيثيين ودية ، فعندما اجتاحت بلادهم مجاعة أرسل لهم من مصر غلالاً :

وفي عهده أيضاً أغار على الدلتا الليبيون وأقوام مختلفة من جزر البحر الأبيض المتوسط ، وسواحله ولكنه صداهم وأجلاهم .

ولكنهم أعادوا الكرة مرتين في عهد خلفه رمسيس الثالث من ملوك الأسرة العشرين . وقد هزمهم فرعون هزيمة ساحقة في البر والبحر . وقد سكن أقوام منهم بعد الهزيمة غربي فلسطين وهم الفلسطينيون ومن اسمهم أخذت فلسطين اسمها .

الأسرة العشرون
رمسيس الثالث

ولم تكن هذه الاغارات مقصورة على مصر بل شملت بلاد الحيثيين وسببت تمزيق ملكهم ، وقد قضى الاشوريون بعد على ما بقى منه عام ١١٠٧ ق . م .

ذوال ملك الحيثيين

قلد رمسيس الثالث رمسيس الثانى في كل شىء . ولم يكن ذلك عن غرور أو ضيق عقل ، إنما كان قصده أن يبعث في المصريين ذكرى انتصارهم الحربى ويوقظ أمانيتهم ، واتجهت سياسته أيضاً الى تنمية موارد الثروة والبناء . ولم تنجح هذه السياسة إلا نجاحاً مؤقتاً ، فالأثم لا يكفيها البكاء على ماضيها ولا تنفعها ذكرى الملك العريض اذا أعوزتها الصفات التى فى أجدادها . وكان خلفاء رمسيس ضعافاً ، يلعب بهم الكهنة ، واستفحل أمر هؤلاء الى أن استقلوا بالملك ، ولم يقف الفراعنة منهم موقفاً مشرفاً ، فقد بلغ من ضعفهم أن حارلوا نيل الحظوة لدى الاشوريين بتقديم الهدايا ، كأن مصر قبرص أو كريد تنزلف الى تجتمس الثالث

سياسة رمسيس
الثالث الداخلية

اضمحلال مصر

فراعنة من الكهنة

الفصل الثامن

مصر في أيدي الآسيويين

فقدت مصر أيام ملوكها الكهنة النوبة وطورسيناء وفلسطين ، ولم يبق إلا وادي النيل بين البحر واسوان يتنازعه الا جانب . وتقلد تاجه ملوك من الليبيين والنوبيين .

الملوك الليبيون
٩٤٥ - ٦١٢ ق م

الملوك النوبيون
٧٢٢ - ٦٦١ ق م

كان مقر الملوك الليبيين مدينة بسطة في الدلتا وأشهرهم شيشنق الذي كانت له صلات بسلامان ملك فلسطين . وفي أيام الليبيين ظهرت قوة الآشوريين في آسيا قبل وصف اغارة النوبيين على مصر بجدر بنا فهم حالتهم في بلادهم . تمصرت النوبة تحت حكم الفراعنة بمصرأ يكاد يكون تاماً وقامت فيها العبادات المصرية . وصار لكهنة آمون فيها نفوذ كبير وعلى الاخص في الاقليم الخصب بين الشلالين الثالث والرابع (مديرية دقنة) ومركزهم هناك مدينة بنباطي واستقلوا به وصاروا يقيمون هناك ملوكا . ثم علموا أولئك الملوك أن ملكهم يجب أن لا يقتصر على النوبة بل يجب أن يمتد شمالا حتى أسيوط . وكان من أثر ذلك أن غزا بغنجي مصر وهم له فتحتها وتقلد عرشها . وكان بغنجي فاتحاً رحباً يجري في عروقه دم الفراعنة ، ويخطيء من يرى في اغارة النوبيين تغلب الزوج الافريقيين على مصر فالنوبة بلاد مصرية من قديم الزمان

بغنجي بعد

الاشوريون ومصر

بسماتيك
والنهضة المصرية

وفي أيام الملوك النوبيين تغلب آسرحدون ملك الآشوريين على الدلتا سنة ٧٢٠ ق م . وتنازع مصر الآشوريون والنوبيون إلى أن قام أمير مصري اسمه بسماتيك في مدينه سايس في غربي الدلتا ونجح بالاستعانة بجنود مرتزقة من الاغريق في الاستقلال بمصر وكان ذلك عام ٦٥٢ ق م ،

وقد اعتمد على الاغريق ، وشجعهم على الاستيطان في البلاد وعمل على تنمية الزراعة والصناعة

وقد بدأت مصر أيامه نحيا بعض الشيء ويسمى المؤرخون ذلك الدور من تاريخها بعصر النهضة المصرية .

ولم تكن تلك النهضة إلا محاكاة المصريين لحضارتهم الاولى وتقليد لهم الفنون والاداب الاولى والمبالغة في ذلك حتى أعادوا كل شيء كما كان عليه ولم ينسوا أتفه الاشياء . ويجب أن لا يغرب عن البال ان مصر بذلك لم تستعد شبابها الاول بل كانت كالرجل الهرم يقلد الشاب في هيئته ويخفي أثر السكبر فيه بالدهان .

إنما كانت النهضة الحقيقية إذذاك نهضة الفرس والاعريق . فتغلب الاول على دول الشرق القديم وانتشر الآخرون في البحر الابيض المتوسط ثم تصادم الشعبان وتنازعا السيطرة كما سيفصل بعد

نهضة فارس
والاعريق

خلف بسماتيك الاول ابنه نخاو ، وقد شجعه سقوط الاشوريين (سنة ٦١٢ ق. م .) على الاغارة على فلسطين ، ولكن لم يلبث أن طرده عنها البابليون . وقد اهتم بالتجارة فكانت له سفن في البحر الابيض المتوسط والبحر الاحمر ، وحاول توصيلها بقناة . ويقال إنه هلك في ذلك نحو ١٢٠٠٠ عامل . ولما تنبأ متنبى بان القناة ان تنفع إلا الأتجانب ألقع عن فتحها . وقد قال ديودور بأنه عدل عن فكرته لما عرفوه ان البحر الاحمر مرتفع عن البحر الابيض المتوسط وان فتح القناة قد يغرق الدلتا . وقد ظل هذا الرأي الفاسد حتى القرن التاسع عشر

ملوك النهضة المصرية
نخاو

ويقال إن بعض ملاحى نخاو سباحو حول سواحل افريقية كلها ومن ملوك هذه الاسرة أيضاً ابريس ، وقد ثار عليه المصريون لما رأوا من شدة ميله للأجانب ، وتولى مكانه قائد جنده احس أواماسيس ولم يكن احس هذا بأقل تحيزاً للاعريق فأسسوا في أيامه مدينة نوقراطيس بالقرب من فرع النيل الغربى وكانت مدينة اعريقية صرفة يتبادلون فيها حاصلات بلادهم ويصنعون بها الصناعات الاعريقية وبها معابد اعريقية.

ابريس
احس
نوقراطيس

وكانوا مستقلين في حكمها مرتبطين بالحكومات الاغريقية في كل شيء حتى ان دار الحكم في نوقراطيس شيدت على نفقة الحكومات الاغريقية (١) وربما كان الدافع لاحس على اتباع هذه السياسة رغبته في تشجيع التجارة . والثابت انه كان شديد الخوف من الفرس الذين امتلكوا غربي آسيا وقضوا على الدول القديمة به ، فظن انه قد يجد في الاغريق حلفاء يمنعون الفرس عنه

تغلب الفرس على مصر

٥٢٥ ق م

وقد وقع ما كان يخافه احس في عهد خلفه بسماتيك الثالث وذلك أن قبيل غزا مصر عام ٥٢٥ ق م وتغلب عليها . وصارت مصر جزءاً من الدولة الفارسية ولم تستعد استقلالها إلا أيام البطالسة .

(١) تشبه نوقراطيس في الوقت الحاضر الاحياء التي يسكنها الاجانب في بعض المدن الصينية مثل شنغاي

الفصل التاسع

أرض بابل وأشور

بابل دولة قديمة قامت في الارض بين الفرات والدجلة
يجرى الفرات في ثلاث مناطق : الاولى أرض جبلية ، والثانية سهل لا شجر
فيه ، والثالثة تنتهي عند الخليج الفارسي وتتكون من رواسب النهر .
ويعر الدجلة أيضا في ثلاث مناطق كمناطق الفرات - وقد سكن الاشوريون
في الجزء الجبلي من مجراه . وفي خط عرض بغداد يقترب الدجلة من الفرات
فلا تزيد المسافة بينهما على خمسة وثلاثين ميلا ثم يبتعدان

الفرات

الدجلة

ويفيض الفرات والدجلة بغثة عند ما يندوب الجليد في الجبال (بين
شهرى مارس ومايو) ويرتفع النهران ارتفاعا كبيرا يحرف السدود التي يقيمها
الناس لحماية الارض . هذا الى انها يجلبان كمية كبيرة من الطين ويرتفع
اسفلهما ارتفاعا سريعا وترسب منهما رواسب سميكة فكان مصباحهما أيام
الاسكندر الاكبر يبعد احدهما عن الآخر والآن يلتقيان عند البصرة على
بعد ٣٠٠ ميل من البحر . كل ذلك جعل مسائل الري في أراضى بابل أدق
منها في مصر كثيرا

والارض غربي الفرات اما مراعى واما صحارى جرداء متصلة بصحارى
شبه جزيرة العرب ، وكان لاهلها تأثير كبير في تاريخ البلاد الزراعية القريبة منها
والارض شرقي الدجلة جبلية مرتفعة متصلة بهضبة إيران . وهي عبارة عن
سلاسل من الجبال وفيها وديان تصالح لسكنى الانسان ، ولكنها منعزل بعضها
عن بعض . وفيها أيضا بحيرات كبيرة مثل فان وأرميا في الشمال وشيراز في
الجنوب وفي بعض تلك الوديان نشأ الفرس والميديون

الارض غربي الفرات

الارض شرقي الدجلة

الارض شرقي الخليج
الفارسي - بلاد عيلام

وترتفع الارض شرقي الخليج الفارسي ارتفاعا كبيرا وتصد الرياح وتهطل

على سفوحها الامطار فصارت أرضاً كثيرة الغابات، وصارت يطمح في امتلاكها .
أهل السهول القليلة الشجر ، وهذه هي بلاد عيلام

موازنة بين مصر
وبابل

١ (١) اختلاف اتجاه الانهار : ينبع النيل في الجنوب ويتجه شمالا فصار
الجزء الشمالى من واديه (مصر) في منطقة مناخها معتدل . وخلا ذلك الجزء
أيضاً من الجنادل فيسير الماء هادئاً بين اسوان والبحر ، ثم لا يحمل الى ذلك
الجزء الشمالى من مجراه إلا ما خف من الطين الذى لا يعوق الملاحاة على عكس
الفرات الذى يصل الى الدلتا ولم تكن قد رسبت منه الرواسب الثقيلة بعد
فتعوق الملاحاة عند الدلتا وتسبب طغيان الماء على الارض .

تكثر لذلك في خرافات البابليين قصص لطوفان عظيم خرب العالم كله
وبينما المصريون القدماء يشخيلون الشر ظلاماً وبرداً كان البابليون يرمزون له
ببحر من مخرج يرسل الماء مدراراً .

٢ (٢) قامت المدنية المصرية في الوادى والبابلية والاشورية في الدلتا .
٣ (٣) اقتراب المدن البابلية بعضها من بعض وتباعده المدن المصرية ممتدة
على طول النهر كله

٤ (٤) بابل بلاد لا أحجار فيها على عكس مصر تماماً . وكان لهذا أثر بين
في حضارتها ، فالطين ولو جفف تماماً لا يصالح لعمل التماثيل ولا يمكن الرسم
عليه . فالفن البابلى اعوزته حينئذ المادة التى عرف المصريون والاغريق كيف
يخلدون بها فنهم

وقد استعمل البابليون الطين المجفف استعمالاً غير مألوف ، فقد كانوا
يكتبون عليه

٥ (٥) وبابل أيضاً أقل من مصر مناعة ، فتسكن الصحارى غريبها قبائل
البدو الرعاة يدفعهم فقرهم نحو الاراضى الزراعية

أما أساس الحضارة في الدولتين فهو واحد وهو خصب الارض وتهيشو
الفراغ اللازم للابتكار والتفكير . وتتوقف الحضارة في كليهما على حسن تدبير
الرى وعدم الافراط أو التفريط في استعمال الماء

أثرت في تاريخ بابل علاقاتها بالبدو وبسكان عيلام وبالأشوريين
أما عن البدو فقد كانت طبيعة بلادهم هي الدافعة لهم على الاغارات
أو على التجارة

ونقل التجارة مهمة قديمة جدا في الصحارى إذ الصحارى تشبه البحار في
كونها تصل بين أقاليم مختلفة ، وكما تقوم المدن التجارية على سواحل البحار فانها
تقوم أيضاً عند اتصال الصحارى بالاقاليم الزراعية والصناعية أو في الواحات.
مثال ذلك دمشق وبخارى وبربر

وقد أثر البدو سكان الصحارى بالغزو والاغارات في تاريخ البابليين تأثيراً
كبيراً فجعلوا لغتهم سامية مثلاً

أما عن الأشوريين فقد نشأت دولتهم في الجزء الجبلى من نهر دجلة وهو
جزء متسع تكثرت فيه النهرات ، ويقع على بعد من بابل فتمكن الأشوريين
من انشاء دولتهم بلا تدخل منها ، ولكن لم يكن ذلك البعد بكاف لمنع
الأشوريين من تهديد بابل عند ضعفها



الفصل العاشر

بابل

مر تاريخ الحضارة البابلية في أربعة أدوار متميزة :

الدور الاول
٣٠٠٠ - ٢٢٠٠ ق.م

يعاصر هذا الدور عهد بناء الاهرام في مصر وينتهي عند ما أسس

حمورابي ملك بابل في عام ٢١٠٠ ق.م

وفي ذلك الدور لم تكن الارض خاضعة لملك واحد بل كانت فيها مدن مستقلة بعضها عن بعض كثيرة التقاتل . ويعرف هذا العهد بعهد المدنية السومرية من سومر وهو اسم يطلق على جزء كبير من تلك البلاد

المدنية السومرية

وليس للمؤرخين علم يقين بجنس السومريين والظاهر أنهم كانوا بيض الالوان جففوا المستنقعات وبنوا المدن وعرفوا طرق الري والزراعة ورعوا الغنم والماعز . وربما كانوا أول من استعمل العجلات تجرها الحمير للنقل . وكانوا كالمصريين إذ ذاك يعرفون الخيل ولهم خبرة باستعمال المعادن وصنع الأواني النحاسية وربما وصل العلم بها اليهم من وادي النيل

الزراعة

الكتابة

كانوا يكتبون بألة حادة على الطين قبل تجفيفه فصارت كتابتهم تعرف بالخط المسامري وقد تقدم وصف الطريقة التي بها فكت رموزها .

الشهور

وكانوا يحسبون السنة مكونة من اثني عشر شهراً قرياً . وقد تعلم ذلك

عنهم الاسرائليون والفرس

نيبور

وقد اتخذوا مدينة نيبور مركز عبادتهم وبنوا فيها معبداً كبيراً يزعم بعض المؤرخين أنه برج بابل المشهور في الاساطير . وقد كشف العلماء عن آثار نيبور عام ١٨٨٩ وزاد علمهم بتاريخ السومريين بذلك زيادة كبيرة

الاكاديون

وحول عام ٣٠٠٠ ق.م . نزل في أرض اكاد شمالي سومر البدو الساكنون غربي الفرات وقام بينهم وبين السومريين كفاح شديد انتهى بانتصار

الأكاديين على يد قائدهم سرجون وكان ذلك حول عام ٢٧٥٠ ق. م. ثم كون سرجون من فتوحه ملكاً واحداً وحكم خلفاؤه الى عام ٢٢٠٠ ق. م. واختلط الشعبان وصارا شعباً واحداً متحضراً بحضارة واحدة ، ونشأ بينهم أدب من أشهر ما فيه قصة الطوفان

سرجون الاول

ثم ضعف هؤلاء الملوك - ملوك سومر واكاد - ودخلت بلادهم تحت حكم أهل عيلام الساكنين شرقي الخليج الفارسي ، وتلت ذلك إغارة جديدة من البدو غربي الفرات استولوا فيها على مدينة بابل نفسها ولم تسكن إلا ذلك إلا مدينة صغيرة خاملة . وقد تم ذلك حول عام ٢٢٠٠ ق. م.

الدور الثاني
٢٢٠٠-١٣٠٠ ق. م.

وقام في بابل ملك اكتيسب في التاريخ شهرة هو حمورابي هزم حمورابي أهل عيلام وملك محلمهم عام ٢١٠٠ ق. م. وقد أسعد الخط المؤرخين فعثروا على خمس وخمسين رسالة لحمورابي قرأوا فيها ما يدل على شدة اهتمامه بملكه من تدقيق في جمع الاموال في أوقاتها ونظر في أمور المعابد وهكذا

حمورابي مؤسس
ملك بابل

رسائل حمورابي

وعثروا له أيضاً على القوانين التي سننها لحكم الدولة وهي أقدم ما وصل اليها من تشريع المشرعين . والظاهر ان حمورابي جمع القوانين والعادات المعمول بها في وقته و اضاف اليها من عنده و سطرها جميعاً على لوح من الحجر ، وفوقها رسم نفسه يتسلم القوانين من الشمس التي كانوا يعبدونها . وقد وجد هذا اللوح في معبد قديم وكان لحمورابي جيش ضربه على أيدي العاشين بالامن وأخذ الناس للعمل فانتشرت في ظل النظام تجارة بابل وتعلم الناس في غربي آسيا الخط المسماري من التجار البابليين

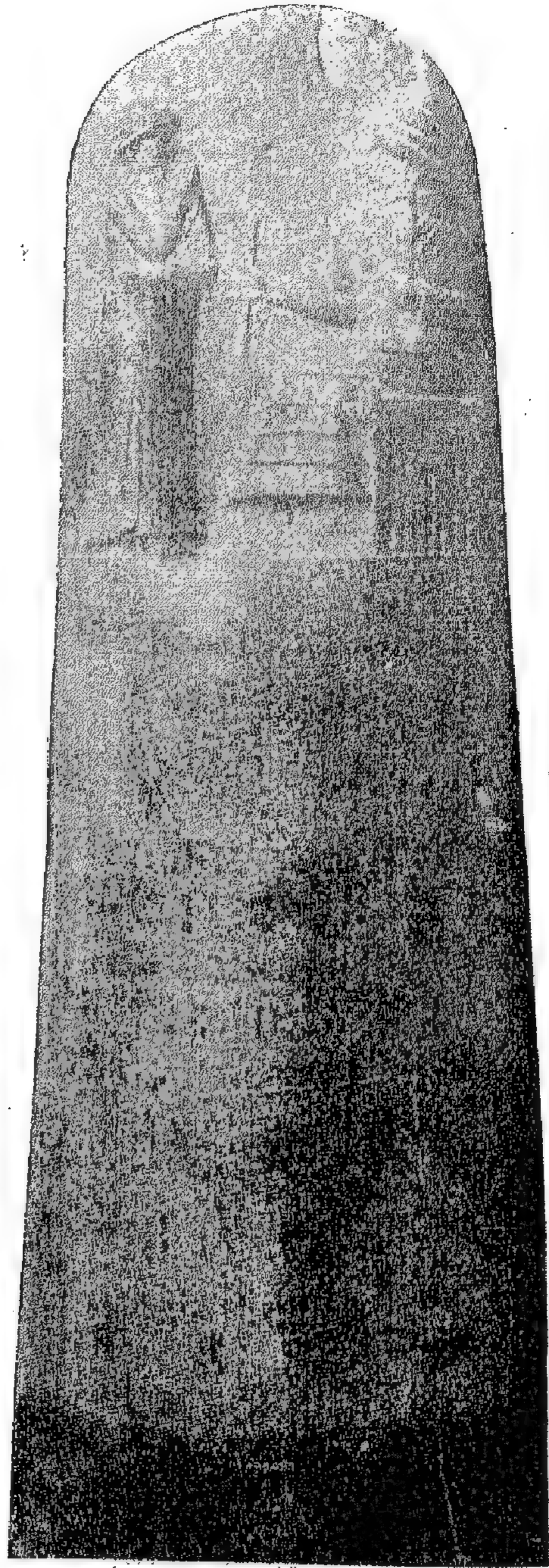
قوانينه

التجارة

وعنى أيضاً بالتعليم وعلى وجه خاص بأعداد الموظفين ، وقد كشف العلماء في سنة ١٨٩٤ عن آثار مدرسة وعثروا فيها على الواح التلاميذ . والظاهر ان البابليين كانوا يقدرون جودة الانشاء ، فكانوا يلقنون التلاميذ ان الانشاء الجيد يضيء كالشمس

التعليم

ولكن لم يكشف العلماء بعد عن آثار فنية لعصر حمورابي



شكل (١٤) لوح قوانين حمورابي

الدور الثالث
١٣٠٠-٦٠٦ ق.م
ملك آشور
بدء تاريخ
الاشوريين

وفي الدور الثالث ظهرت آشور وقد أقامها البدو في الاصل حول عام
٣٠٠٠ ق.م. وتعلم الاشوريون من السومريين خطهم وعناصر حضارتهم.
وقد ظل الاشوريين خاضعين لحكم بابل ، ولكنهم كانوا امة حربية

أتقنت فن الحرب ومارسته ضد جيرانها الحيثيين والفينيقيين الذين كانوا إذ ذاك يحاولون انتزاع ملك مصر في آسيا .

وجد الاشوريون حائلادون تقدمهم في استيطان بني اسرائيل والاراميين في فلسطين وسوريا حول عام ٤٠٠ ق. م. وكان للاراميين حضارة تفوق ما كان للاشوريين إذ ذاك. كانوا تجارا تعلموا الحروف الهجائية الفينيقية ونشروها في آسيا فحلت بذلك محل الخط المسمازي ، وكانت دمشق مقر حكمهم .

الخلاصة ان الاراميين تركوا أثراً كبيراً في تاريخ العالم ، أكبر كثيراً من أثر الاشوريين فيه ، فالاشوريون لم يكن نبجدهم الا حريياً محضاً .

وفي القرن الثامن قبل الميلاد أخذ الاشوريون يقيمون صرح ذلك المجد الحربي ، فاستولوا على دمشق عام ٧٣٢ ق. م. وصاروا أقوى دولة في أرض الفرات ذلك بفضل ملك عظيم هو سرجون الثاني (٧٣٢ - ٧٠٥ ق. م) وابنه الاعظم منه سنخاريب (٧٠٥ - ٦٨١ ق. م)

وأخيراً استولى سنخاريب على بابل وهدمها وأجرى الماء فوقها . وكان رجلاً غليظاً اذا فتح بلداً أثقل كاهل أهله بالضرائب وكانوا اذا ثاروا اخمد ثورتهم بغلظة كبيرة .

وأسس نينوى وأخذها عاصمة ملكه وبنى لنفسه قصراً فخماً . وكان ملكه عظيماً ، نظم به البريد كي يتم اتصاله بعماله في الاقاليم النائية .

واغاز سنخاريب على مصر ، ولكن تم فتحها بعده على يد اشور بانيبال وكان الجيش الاشوري يتكون من مشاة مسلحين بالسهم والحراب ومن فرسان وعجلات حربية . واكتسب شهرة هائلة في الشرق القديم ، وبه دوح الملوك الاشوريون الدول القديمة وجمعوا نفائسها لتزيين قصورهم . واشتهر العسكر الاشوريون بالقسوة في معاملة أعدائهم فكانوا يسلخون الاسرى وهم احياء ، ويقطعون رؤوسهم على ملاء من الناس وفي كتب انبياء بني اسرائيل وصف لكل ذلك .

بنو اسرائيل
والاراميون
مدينة الاراميين

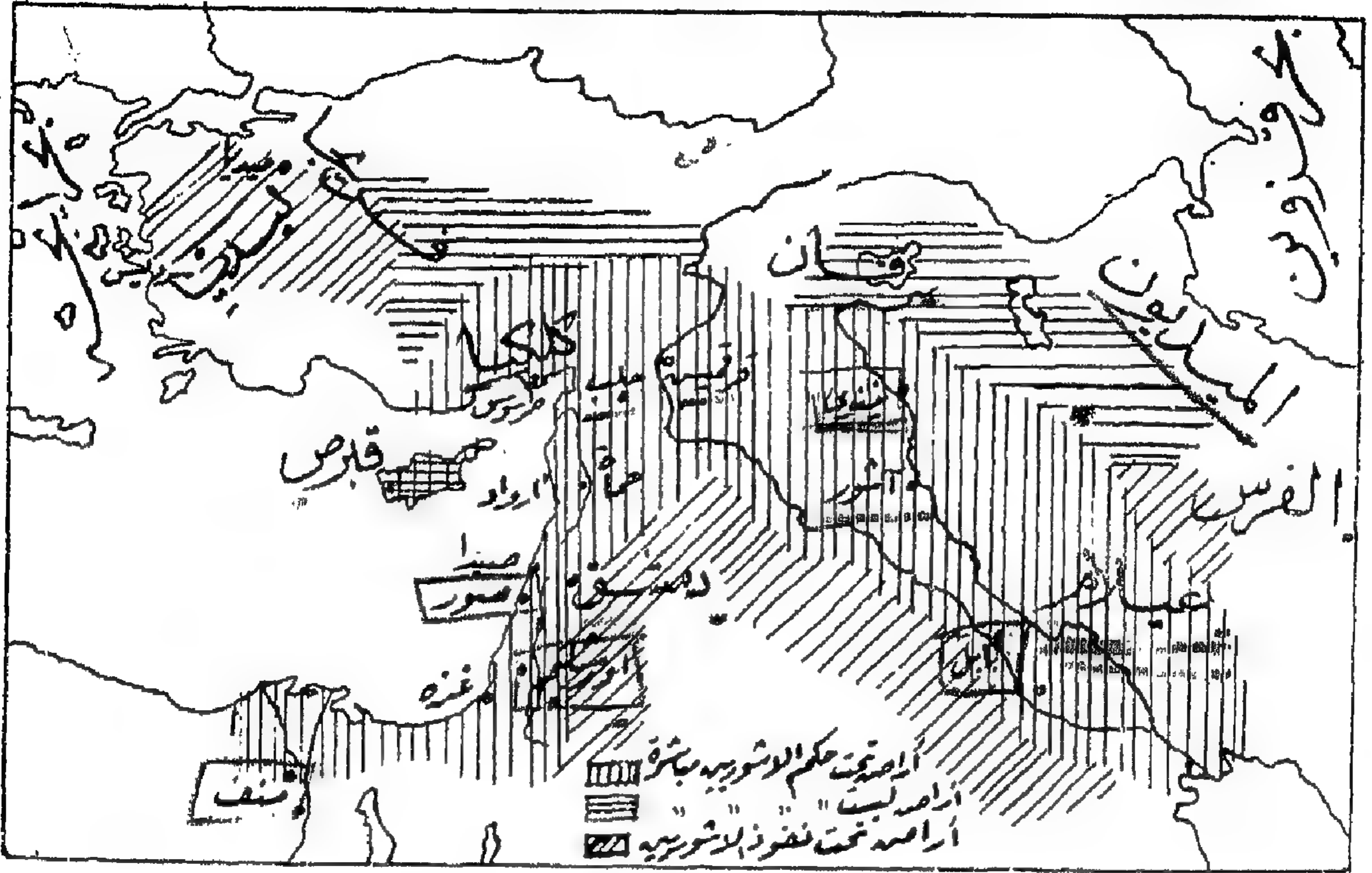
استيلاء الاشوريين
على دمشق
عام ٧٣٢ ق. م
سرجون الثاني
وسنخاريب

استيلاءه على بابل

تأسيس نينوى

الغارة على مصر
الجيش الاشوري

دولة الآشوريين في أقصى اتساعها (عهد آشور بانيبال)



وقد جنتح آشور بانيبال الى السلم بعض الشيء ، فترك مكتبة عظيمة ، في المتحف البريطاني الان ٢٢٠٠٠ لوح من محتوياتها ، وموضوعاتها دينية وعلمية وأدبية .

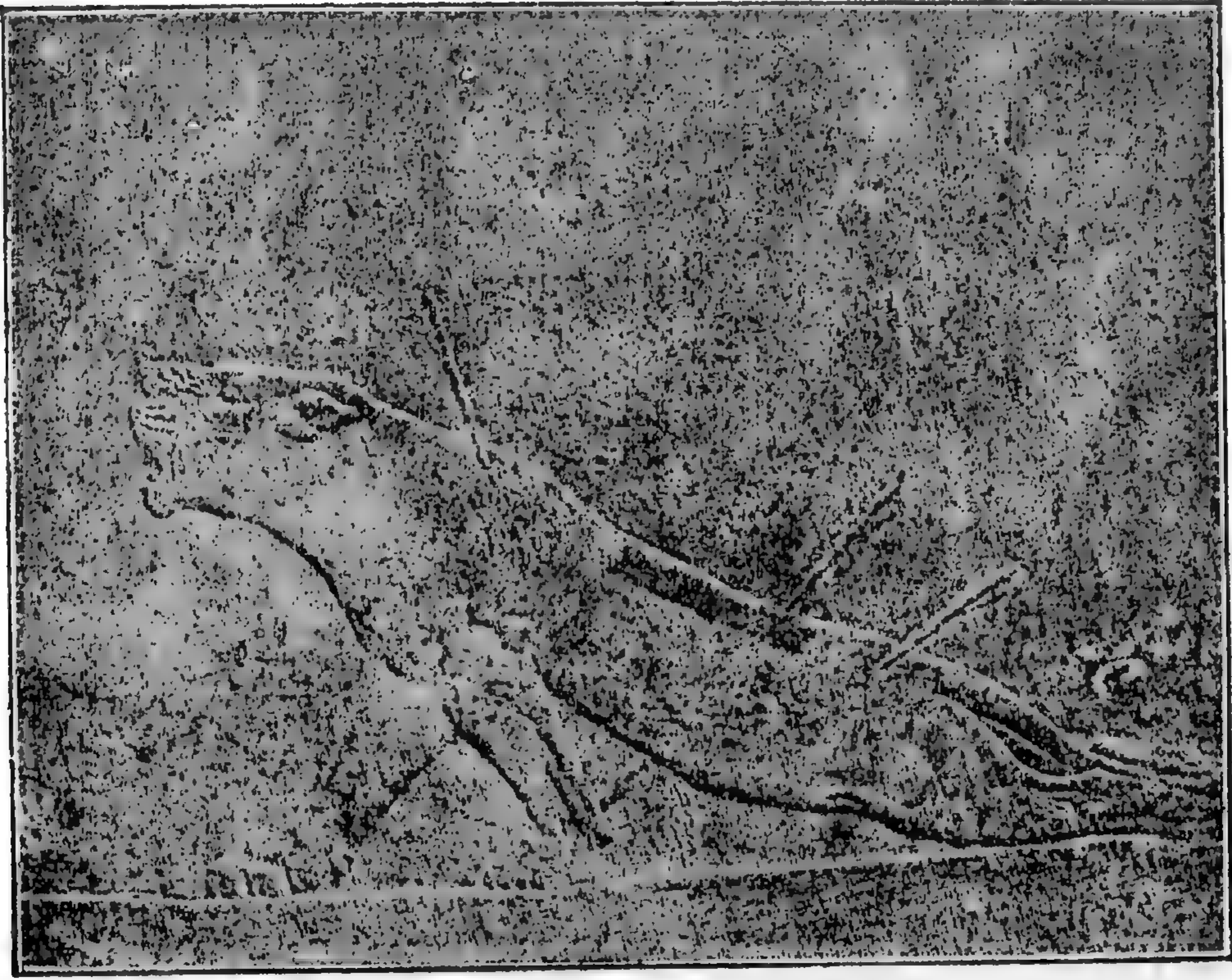
ثم اضمحلت دولة آشور واتحد عليها البابليون والميديون والفرس واستولوا على نينوى عام ٦٠٦ ق . م . ودالت دولتهم ولم تبق الا اطلال حضارتهم .

وتنفس أهل الشرق القديم الصعداء . وقد وصف أحد أنبياء بني اسرائيل ناحوم فرح الناس بسقوط عدوتهم جميعاً فقال : « ويل لمدينة الدماء عيدوا يا بني اسرائيل أعيادكم . تعست رعائك يا ملك آشور . تشتت شعبك على الجبال . ليس جبرلا نكسارك . جرحك عديم الشفاء . »

واتخذ الوعاظ من سقوطها عبرة . الا أن اسباب السقوط واضحة : ففساد الملوك في الفتح قصم ظهر الامة . واقى الصنيع ، واجهد الدولة . ثم حكمهم لام غاية مختلفة عنهم كصر استلزم جهدا كبيرا .

اسباب سقوط
الآشوريين

ولو كان الملوك أقل رغبة في الفتح لانصرف الاشوريين الى تأسيس مجد غير حربي ، فالاشوريون شعب عظيم . وقد برعوا في صناعة التماثيل واتقنوا تمثيل الحيوان على الاخص



الشكل (١٥) مثال من رسم الحيوان

وبعد سقوط نينوى ورث الحلفاء ملكها فاستولت بابل على سوريا والاجزاء الغربية من دولة الاشوريين ، واستولى الميديون على الاجزاء الشمالية والشرقية .

عظمت بابل مرة اخرى وتعرف الدولة الجديدة فيها بالدولة الكلدانية ومؤسسها نابوبولassar . وخلفه ابنه نابوخذناصر الثاني (٦٠٥ - ٥٦١) . وهو الذي استولى على ارضليم عام ٥٨٦ ق . م . واقتاد بني اسرائيل اسرى الى بلاده .

وبنى قصراً هائلاً وجعل فيه حدائق على عمد يعتبرونها من عجائب العالم السبع . وبني معابد وصارت بابل في أيامه مدينة عظيمة

الدور الرابع
٥٣٩ - ٦٢٥

دولة الكلدانيين
نابو بولassar
استيلاء نابوخذناصر
على ارضليم ٥٨٦
ق . م .

ولكن تلك العظمة لم تدم ، فالفرس حلفاء الكلدانيين صاروا عظيمي
القوة وأخيراً فتح كورش ملكهم بابل عام ٥٣٩ ق. م .
والفرس قوم يتكلمون لغة آرية وهم أول الآريين ظهوراً في التاريخ .
وكان للكلدانيين واه بالفلك والنجوم فوصفوا الأبراج السماوية وبلغ من
درايتهم أن تمكنوا من التنبؤ بأوقات الكسوف
ويتوقع العلماء أن البحوث في اطلال بابل التي لم تبدأ إلا في عام ١٨٩٩
ستكشف عن آثار يرجع عهدها لعمورابي .

كورش يستولي على
بابل

الحضارة الكلدانية

الفصل الحادى عشر

بنو اسرائيل

فلسطين موطن أمة لم تترك رسوماً وتماثيل ومعابد ضخمة ولكنها تركت ديناً وآداباً ، وأثرت بذلك فى تاريخ الحضارة أثراً لا يقل عن أثر الاغريق . أمة كانت أول من عرف عقيدة الوحدةانية السامية وعبدت الله ولم تتخذ له من الاوثان زلفى .

وصف فلسطين

تلك هى أمة بنى اسرائيل نشأت فى الصحراء ثم سكنت فلسطين وهى أرض مكونة من هضبة ووديان تتنوع فيها الحاصلات ؛ فالمسطحات على الهضبة تصلح للرعى والوديان تنبت الكرم والقمح والزيتون وفى الاغوار تلتف الاشجار وقرب البحر تشرف الهضبة ؛ وهى هناك جرداء على الساحل . وفى هذا الساحل سكن الفلسطينيون . وقد تقدم ذكر قدمهم هناك (١) وفى الشمال يضيق الساحل ويكثر خصبه ، وفى الجنوب يتسع ويقل خصبه ويمتد نحو طور سيناء ويمر فيه الطريق بين مصر وبلاد الشرق القديم .

نزع بنو اسرائيل من الصحارى الى فلسطين ، فاجتاجوا الى تغيير نظامهم الاجتماعى الذى نما فى الصحارى حتى يصلح لهم فى بيئتهم الزراعية التجارية الجديدة . وشق على بنى اسرائيل التخلي عن عاداتهم ونظامهم الاول وحاولوا المحافظة عليه ما استطاعوا الى ذلك سبيلاً

نبذ بنو اسرائيل العيشة البدوية وتوطنوا فلسطين . ويقال إن ذلك تم بين سنتى ١٤٠٠ و ١٢٠٠ ق . م . ويقول المؤرخون إنهم ذهبوا الى مصر وإنهم قاسوا كثيراً على يد الفراعنة . ومن المؤرخين من يدعى أن الذى سامهم سوء

التوطن فى فلسطين والخروج من مصر

العذاب من الفراغة كان رمسيس الثانى ومنهم من يزعم أنه منفتح . ثم خرجوا من مصر تحت زعامة النبي موسى كما جاء فى الكتب المقدسة .

هذا وقد تقدم القول أن خروجهم من مصر كان غالباً قبل ذلك التاريخ (١) فالثابت أنهم كانوا فى فلسطين قبل زمن رمسيس الثانى ومنفتح ، إذ أنهم انتهزوا تفكك ملك مصر أيام اخناتون للاغارة على فلسطين . وفوق ذلك فلا ضرورة نحتم أن يكون كل من كان فى فلسطين من بنى اسرائيل من نفس القوم الذين خرجوا من مصر .

بنو اسرائيل
والكنعانيون

ولما سكن بنو اسرائيل فلسطين وجدوا بها الكنعانيين وهم من جنسهم تماماً ، فامتزج الشعبان امتزاجاً تاماً .

ملك شاول

ثم قام النزاع بينهم وبين الفلسطينيين سكان السواحل وكانوا متحضرين مترفين الا أن الضعف كان قد أخذ يدب فيهم . وقد كرههم بنو اسرائيل لعبادتهم الأوثان ، فاتحدوا عليهم تحت زعامة شاول .

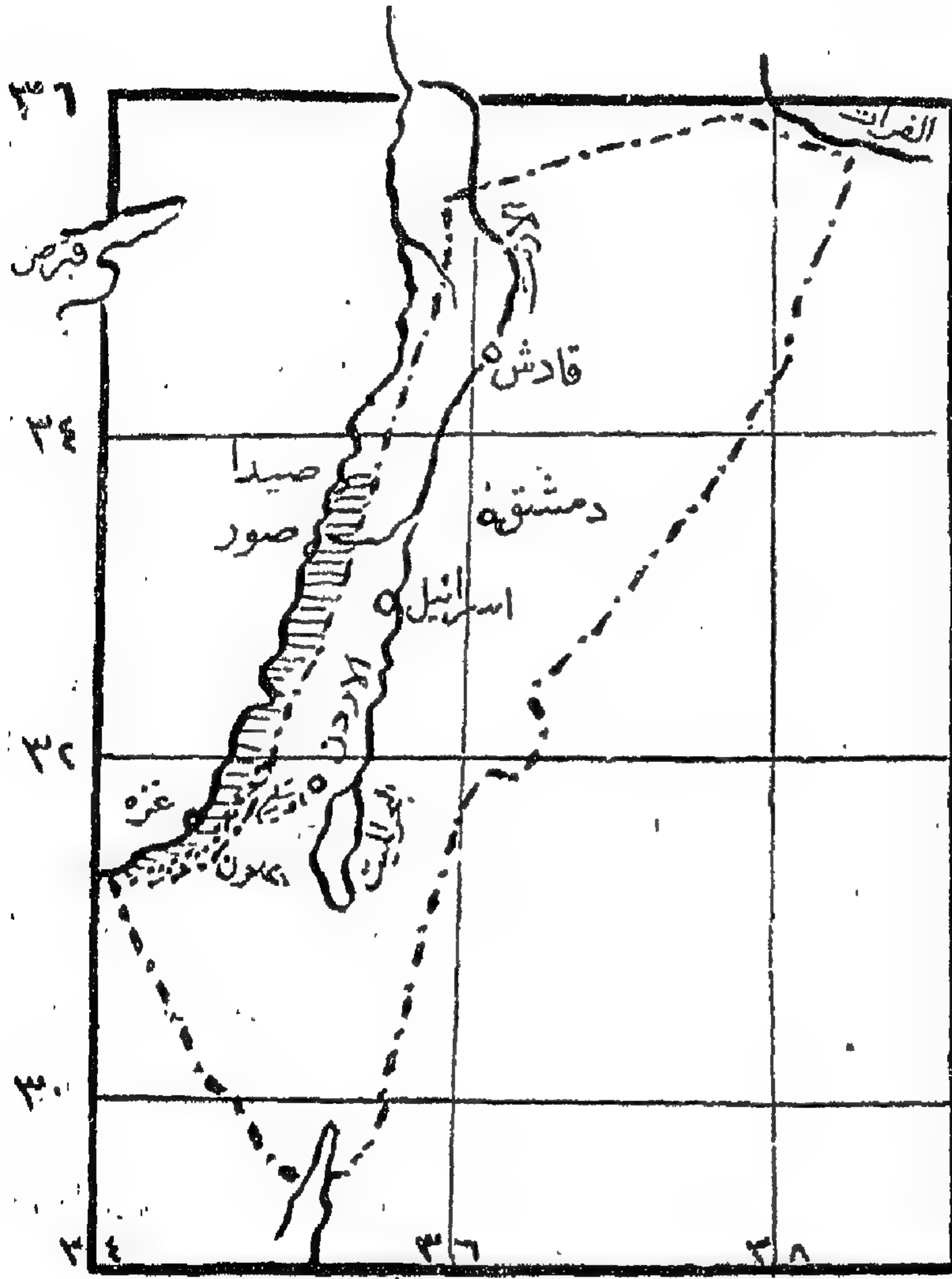
ملك داود
١٠٠٠ - ٩٦٠ ق م

الا أن شاول لم يكن على وفاق مع رجال الدين ، فقد كان هؤلاء يريدون ملكاً ياتمر بأمرهم ويتبع نصيحهم فى كل شىء . ولم يرض شاول أن يكون ذلك الملك ، ففتك بعدد كبير منهم ، فساعد من بقى منهم داود على تولى العرش بدلاً من شاول .

ملك سليمان
٩٦٠ - ٩٣٠ ق م

ملك داود وكان رجلاً قوياً أخضع رجال الدين بعد أن ساعده ، وتحصن فى أورشليم وتغلب على الفلسطينيين ونظم ملكه على نمط الدول المتحضرة المجاورة . ولكن كانت تغلب على ملكه الصفة الحربية وتقل فيه رفاهة الحضارة . وخلف داود ابنه سليمان وكان ملكه أنعم من ملك داود شاول . بنى سليمان المعبد ونبت سداجة أبيه وبسط يده . وقد عرف سليمان كيف يستفيد من موقع فلسطين الجغرافى فتاجر مع خبرام ملك صور المدينة

الفينيقية الكبيرة واتصل حتى بجنوبي شبه جزيرة العرب ، وله مع بلقيس ملكة
سبأ قصة مشهورة وتزوج إحدى بنات فرعون .
وقد أثار كل ذلك اعجاب بني اسرائيل وتحدث أهل الشرق القديم بخزائن
سليمان ومبلغ قدرته



حدود دولة سليمان

فينقيا
أرض الفلسطينيين

وقد بدأت يوادع الضعف في هذا الملك ، ثم يعمّال فلم يمتل موارد الاسرائيليين
الضرائب التي استلزمها أبهة سليمان ، فثاروا أيام ابنه وانقسموا قسمين ، مملكة
اسرائيل في الشمال ومملكة يهوذا في الجنوب ومقرها اورشليم .

ضعف ملك بني
اسرائيل
الانقسام الى مملكتي
الشمال والجنوب
عام ٩٣٠ ق م .

الكتابة العبرية
أول تاريخهم ٨٥٠

و بعد ذلك نبذ الاسرائيليون استعمال الفخار والخط المسماري وكتبوا على الورق بالمداد مستعملين الحروف الهجائية الفينيقية ثم قص مؤرخ مجهول أول تاريخ لهم ضمنه أخبار آبائهم ابراهيم واسحق ويعقوب ويوسف

آشور تمحوا مملكة
الشمال

إلا أن الانقسام أضعفهم وتنبت بينهم غاموس يسقط مملكة اسرائيل لسوء معيشة أهلها . وقد تحقق ذلك فاستولى الاشوريون على سامريا عاصمة المملكة عام ٧٢٢ ق . م . وسقطت المملكة الشمالية بعد مائتي عام من تأسيسها ، وعانى الاسرائيليون أول أسر في بلاد أعداء دينهم

الاسر الاول

الني اشعيا

أما مملكة يهوذا فظلت قائمة مائة وخمسين سنة بعد ذلك وقام فيها نبي عظيم حوالي عام ٧٠٠ ق . م هو (اشعيا) . وذلك وقت ظهور سنخاريب وعلو كلمته في الشرق . وقد تنبأ اشعيا في خطب بلغت غاية الفصاحة بأن سنخاريب لن يفلح في الاستيلاء على أورشليم . وقد تحققت تلك النبوءة اذ فتك بجيش سنخاريب طاعون مبيد ونجت أورشليم بذلك ثم سقطت نينوى عام ٦٠٦ وزال الخطر على يهوذا من الاشوريين

التضاء على المملكة
الجنوبية ٥٨٦ ق . م .

ولكن ظهر لهم خطر أكبر : فقد قامت دولة السكديانيين . وفي عام ٥٨٦ ق . م استولى نابوخذ ناصر على أورشليم واقتاد الاسرائيليين الى بابل وبذلك انتهى ملك بني اسرائيل بعد أربعائة وخمسين عاما من انشائه على يد شاول .

الاسر
٥٦٨ - ٦٢٩ ق . م .

وفي الاسر ازداد حنينهم الى بلادهم وبكى شعراؤهم فلسطين . —
على أنهار بابل جلسنا وبكىنا عندما تدكرنا صهيون
على الصفصاف في وسطها علقنا أعوادنا ، لان الذين أسرونا طلبوا منا
أن نرنم لهم من ترنيمات صهيون

كيف نرنم ترنيمة الرب في أرض غريبة ، ان نسيتك يا اورشليم تنسى

يعني ...

يا بنت بابل طوبى لمن يجازيك جزاءك الذي جزيتينا »

وعند ما استولى كورش ملك الفرس على بابل عاد بنو اسرائيل الى فلسطين وبنوا معبدهم . ولكن ملكهم لم يعد بل صار أصحاب الأمر فيهم رجال دينهم وبذلك تحول ملكهم الى رئاسة دينية
ثم جمعت بعد ذلك أخبار ملوكهم وأنبيائهم وانشئت المزامير للتغنى بها في المعبد . وبعد ظهور المسيحية جمعت كل تلك الاشياء في كتاب واحد هو العهد القديم .

العودة الى الوطن
٥٣٩ ق م .

الا داب الدينية

الفصل الثانى عشر

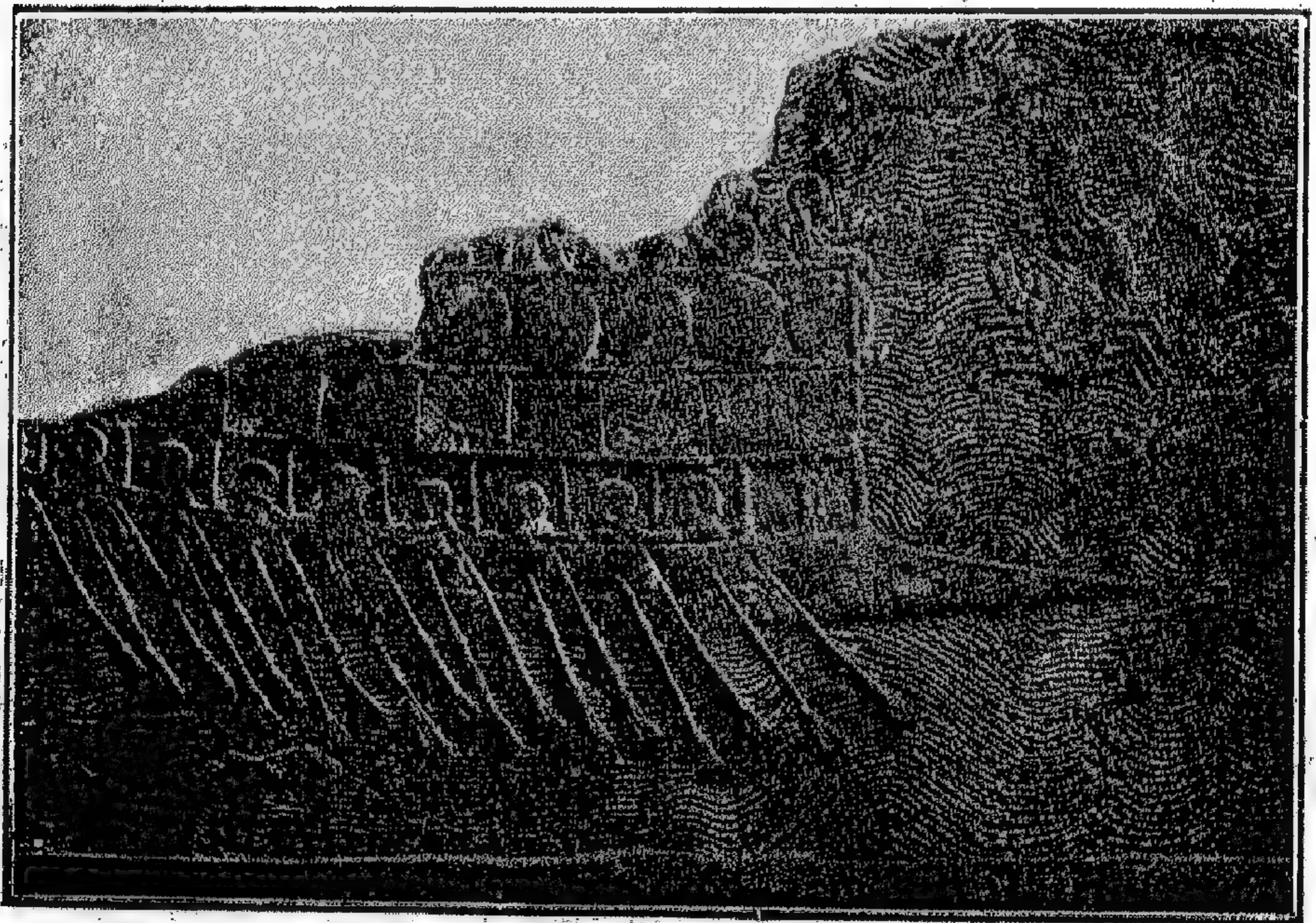
الحضارة الفينيقية

وصف فينيقيا

فينيقيا سهل ضيق بين البحر الابيض المتوسط غربا وجبال لبنان شرقا ،
وتنبع في هذه الجبال أنهار تشق السهل وتصل الى البحر وهى سريعة الجريان
لقلة البعد بين منابعها ومصابها

وقد اتخذ أقوام يتكلمون لغة سامية مدنا لهم على ساحل البحر اختاروا
لمواقعها رؤوس الساحل والجزر الصغيرة القريبة منه ، فجمعوا بذلك بين صيد
حيوان البحر والزراعة وانشاء السفن

ثم قامت لهم تجارة فى خشب غابات الجبال وحاصلات سوريا . وكانت
هذه التجارة قديمة جداً ، تسمع عنها قائمة فى أيام الاسرة السادسة المصرية .
واتسعت التجارة الفينيقية اتساعا كبيرا



شكل (١٦) سفينة حربية فينيقية

وللفينيقيين أثر كبير في التاريخ ، اذ كانوا رسل الحضارة الشرقية
الناشرين لها في أوربا

لحضارة الفينيقية

وأهم مدنها صور وصيدا . وكانوا وثنيين : عبدوا معبوداً اسمه بعل
ورمزوا له برجل في رأسه قرنا نور . وكان بعل هذا معبوداً قاسمياً لا بد من
أراقة الدماء لأرضائه وتسكينه . وعبدوا أيضاً معبودة اسمها استارثة ورمزوا
لها بامرأة في شعرها هلال وتحمل حمالة وتمثل عندهم الربيع والحب . وقد نفر
بنو اسرائيل من هذه العبادات الوثنية

التنازع في المدن
الفينيقية على الحكم

وأول تاريخهم كان عهد ثورات داخلية ، اذ أن طبقة الأغنياء وذوى
الانساب (الارستقراطية) حاولت أن تحكم المدن فثارت عليها العامة ، وقام
النزاع بذلك . وكانت اذا تغلبت طبقة اضطهدت من تغلبت عليه فيضطر
المغلوبون الى النزوح عن وطنهم والاستعمار خارج فينيقيا

الاستعمار الفينيقي
قرطاجنة

وأشهر مستعمرات الفينيقيين قرطاجنة وقد أسسوها حول عام ٨١٤ ق.م
لم يتحد الفينيقيون في دولة واحدة ، ولم تكن هناك بين مدنها الروابط
ضعيفة . وفي أول الامر كان لمدينة صور شبه رئاسة عليهم

علاقات الفينيقيين
بمصر وأشور

ولم يكن للفينيقيين أطماع سياسية ، بل تفرغوا لتجارته . لذلك كانوا
يتزلفون الى الدول القوية التي قامت بالقرب منهم ولو استلزم ذلك خضوعهم
لها سياسياً . فخضعوا المصريين أولاً وللأشوريين ثانياً وللفرس أخيراً
بدأ الخضوع لمصر في عهد الاسرة الثامنة عشرة وانتهى أيام ثورة
اخناتون ثم أعاده رمسيس الثاني (١٢٥٠ - ١١٩٠ ق.م)

الخضوع لمصر
١٦٠٠ - ١١٠٠ ق.م

ولما ضعفت مصر بعد موت رمسيس تمكن الفينيقيون من الاستقلال
وصارت لصور الزعامة فيهم ، ونشطت حركة الاستعمار

استقلال الفينيقيين
١١٠٠ - ٨٧٦ ق.م

واستمر الامر كذلك الى عام ٨٧٦ ق.م عندما خضعت فينيقيا
للأشوريين . ودامت سيادة الأشوريين حتى سنة ٦٠٥ ق.م

الخضوع للأشوريين
٨٧٠ - ٦٠٥ ق.م

وفي أثناء خضوعهم لمصر سمح الفراعنة لهم بالتجار فيها وأسكنوا تجارهم
في أحياء خاصة بهم في مدين الدلتا وعلى الاخص في مدينة منف

الفينيقيون في مصر

ولما تخلصوا من السيادة المصرية نشطت حركة الاستعمار فاستعمروا في قبرص ومنها انتقلوا لسواحل آسيا الصغرى وجزيرة رودس وغيرها من جزر الارخبيل ، وجزيرة كريد ومنها انتشروا شمالا في تراقية في شبه جزيرة البلقان وقد عبروا مضيق الدردنيل والبسفور واستعمروا في بلاد القوقاز .

ولما قام الاغريق بنهضتهم العظيمة وجدوا الفينيقيين امامهم في كل مكان فقام نزاع بين الشعبين انتصر فيه الاغريق وأرغموا خصومهم على التخلي عن الاجزاء الشرقية للبحر الابيض المتوسط

فارتحل الفينيقيون الى الاجزاء الغربية منه واستعمروا في ايطاليا وصقلية ومالطة وشمالي افريقيا وسردينيا وجزائر البليار . وعبروا مضيق جبل طارق وانشؤا مدينة قادس في اسبانيا ووصلوا الى سواحل بريطانيا وغالة (فرنسا الحالية) . ويقال إنهم زاروا سواحل افريقية الشرقية .

وكانت لهم أيضا تجارة برية عظيمة ، وجلبت قوافلهم حاصلات بلاد العرب والهند والقوقاز واشور والسودان مثل العطور والاحجار الكريمة والذهب وسن الفيل وريش النعام والعبيد والسجاجيد والبليح .

ولقد ربحوا ربحاً كبيراً من هذه التجارة الشاملة العالم كله على عهدهم وقامت في صور وغيرها صناعة راقية . وأشهر صناعتهم نسج المنسوجات وعمل الأواني من الذهب والبرونز والحلي والزجاج الشفاف واشتهروا خاصة بصنع استخراجهم من الاصداف

وبلغت صور اقصى قوتها في عهد حيرام صديق سليمان . وقد أرسل عمالا فينيقيين للعمل في بناء معبده بارشليم

ثم استولى الاشوريون على فينيقيا في عام ٨٧٦ ق . م . واستخدم سنخاريب ملاحين فينيقيين في سفنه

وثارت صور مرارا وفي عام ٥٨٦ ق . م . حاصرها نبوخذ ناصر حصارا دام ثلاثة عشر عاماً .

ولما تغلب الفرس على الكلدانيين وصاروا أقوى دول الشرق

مستعمرات الفينيقيين

الاغريق
والفينيقيون

استعمار الفينيقيين في
غربي البحر الابيض
المتوسط

تجارهم البرية

صناعتهم

حيرام ملك صور
٩٧٠ - ٩٣٦ ق . م

الخضوع للفرس
٥٣٨ - ٣٣٣ ق . م

خضعت لهم فينيقيا من عام ٥٣٨ الى ٣٣٣ ق . م وكانت السيادة الفارسية عهد رخاء للفينيقيين ظهرت فيه مدينة صيدا .

وفي الحروب بين الفرس والاغريق نقل الفينيقيون على سفنهم عساكر الدولة الغازية صاحبة السيادة عليهم . فانتقموا بذلك من طرد الاغريق لهم من مستعمراتهم في شرق البحر الابيض المتوسط

الاسكندر الاكبر

ثم ظهر الاسكندر الاكبر المقدوني وقامت الحرب بينه وبين ملك الفرس ففقد الفينيقيون من ينصرهم وقيهم عداء الاغريق . وفي عام ٣٣٢ ق . م . استولى الاسكندر على صور بعد حصار دام سبعة شهور ودمرها ثم دخلت فينيقيا نهائياً في حوزة الرومان كجزء من سوريا

نقوذ قرطاجنة

ورثت قرطاجنة عظمة صور وحكت المستعمرات الفينيقية في افريقية وصقلية واسبانيا ، وورثت أيضاً صوّز عداوتها للاغريق والرومان . وسنرى كيف تغلبت روما على قرطاجنة وكيف دمرتها في عام ١٤٦ ق . م

سقوط قرطاجنة
١٤٦ ق . م .
الحروف الهجائية

نقل الفينيقيون فيما نقلوا من حضارة الشرق الحروف الهجائية التي اتخذوها من الديموطيقية المصرية وجعلوها مكونة من اثنين وعشرين حرفاً ساكنة ومتحركة وقد أخذ هذه الحروف عنهم الاغريق ومن الاغريق تعلمها الرومان .

الفصل الثالث عشر

الف — رس

يتكلم الفرس لغة آرية وكذلك الاوربيون لغاتهم آرية . وبذلك كان قيام دولة الفرس أول انتصار للناطقين بالآرية على الشعوب صاحبة اللغات السامية وجدودهم الاول كانوا بدوا يسكنون بالقرب من بحر قزوين . ومنهم أقوام تركوا مواطنهم واتجهوا غربا ثم سكنوا في شبه جزيرة البلقان ، والى هؤلاء ينسب الاغريق والرومان ، وأقوام رحلوا نحو الشرق فذهب فريق الى الهند وفريق سكن شرقى الدجلة وهم الميديون والفرس .

زروستر

حوالى عام ١٠٠٠ ق . م . قام بينهم معلم دينى عظيم اسمه زروستر . وعلمهم أن هنا آلهين أحدهما اله الخير واسمه اهورمازدا والآخر اله الشر واسمه اهريمان وان الآلهين فى نزاع دائم .

نمو ملك الفرس

كانت القوة أولا فى يد الميديين وهم الذين حالفوا بابل ودمروا نينوى عام ٦٠٦ ق . م وكان الفرس إذ ذاك يخضعون لهم وكانوا غير متحضرين ليست لهم آداب أو فنون أو كتابة ثم ظهر بين الفرس ملك عظيم هو مؤسس ملكهم ذلك هو كورش

كورش

فتح ليديا وآسيا الصغرى

٥٤٦ ق . م . الاستيلاء على بابل

٥٢٩ ق . م .

تغلب كورش على الميديين ثم على ليديا ، وهى مملكة اغريقية على شاطئ آسيا الصغرى ملكها اسمه كروسس وعاصمتها سرديس وذلك فى سنة ٥٤٦ ق . م ثم حول الفتح نحو الكلدانيين فهزمهم واستولى على بابل سنة ٥٣٩ ق . م وصارت دولته أقوى دول الشرق

وقد أتم خلفاؤه توسيع دولته

فتح قبيل مصر

٥٢٥ ق . م .

ففتح ابنه قمبيز مصر سنة ٥٢٥ ق . م ولكنه فشل فى حملتين أرسلهما الى سيوه وبلاد النوبة . والظاهر أن ذلك الفشل أغضبه فأهان المصريين

بذبح معبودهم ايسس . وقد أسرع في العودة الى بلاده لما علم بقيام رجل فيها ادعى الملك ولكنه مات في الطريق

ثم تولى أمر الفرس الملك العظيم دارا الاول قنظم الملوك وقسم الدولة الى عشرين اقليما يحكمها ولاية من قبله .

حکم دارالاکبر
و تنظیم الفتوح
۵۲۱ - ۴۸۵ ق م

ولم يكن الفرس غلاظ الطبع كالاشوريين فتركوا للشعوب المحكومة شيئاً من الحرية واكتفوا منها بالاتاة او الجند .

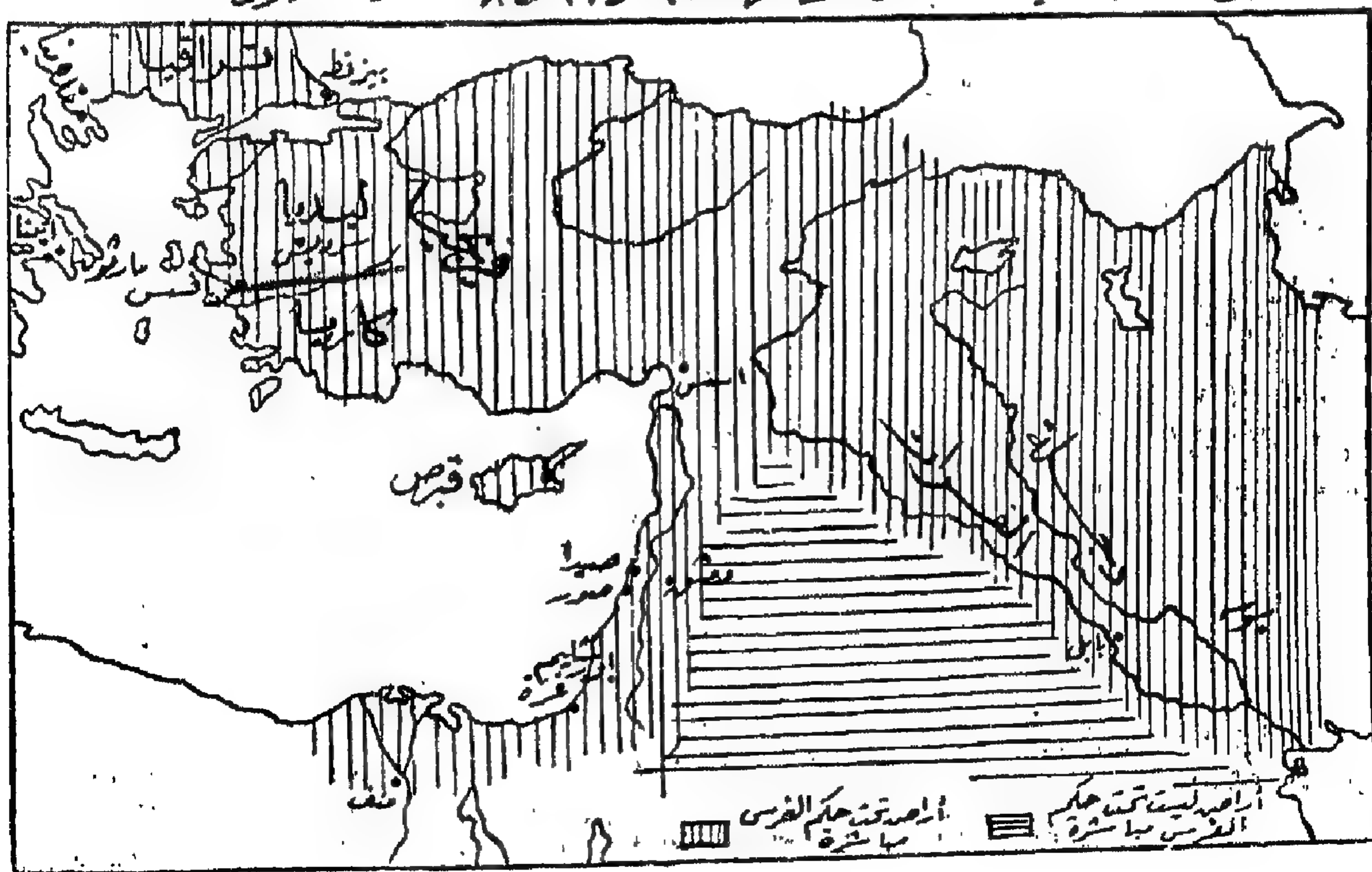
ووصل دارا النيل بالبحر الأحمر لتسهيل المواصلات واهتم لتحقيق ذلك
بإنشاء الطرق والبريد وكانت عاصمته سوسة وموقعها في الشمال الشرقي من
الخليج الفارسي . وكانت له أيضاً مدينة ملكية اسكنها هي برسبوليس . وقد
نقل الفرس فن البناء من مصر وبابل واشور وكتبوا أولاً الخط المسماري ثم
الآرامي ثم الفينيقى

موسم

وقد بقيت هذه الدولة العظيمة الحسنة السياسة قائمة الى أن قضى عليها

الاسكندر الاكبر الاسكندر الاكبر في عام ۳۳۳ ق. م.

الطاوله الفارسيه في أقصى انحاءها (في الغرب) في عهد دارالاول



الجزيرة

الاغريق

الفصل الاول

كريد والحضارة الاغريقية الاولى

كريد وغيرها من الجزر وأشباه الجزر في بحر الارخبيل بقايا أرض ممتدة من آسيا الصغرى لاوريا لم يغمرها الماء لارتفاعها وفي كريد بيئة شديدة التنوع في المناخ والحاصلات على ضيق الجزيرة ففيها جبال تسكوها الغابات وبها مراعي وارض زراعية ، فجمع أهلها بين الصيد في البحر والرعي والزراعة .

واتصال كريد وغيرها من الجزر أمر سهل ، فقامت بينها وبين سواحل البحر الابيض المتوسط تجارة في الاسفنج والسمك والزيت والنبيد والاحجار والاولان .

إلا أن اتصال أجزاء الجزيرة بعضها ببعض كان صعباً .

والخلاصة أن أهل كريد أوتوا بسطة في العيش وأتمت الطبيعة عليهم نعمتها فامدثهم بالجمال المناظر مما بعث فيهم حبها للجمال ورقة في الطبع وقامت في تلك الجزيرة في غضون قديم جداً حضارة عظيمة ولكن المؤرخين كانوا الحقن القرن التاسع عشر لا يعرفون عنها كثيراً ، وكانوا يظنون أن أول

حضارة قامت في تلك الجهات كانت الحضارة الاغريقية المشهورة في التاريخ .
كان أول الكاشفين عن هذه الحضارة شليمان الالماني . وتلاه باحثون
آخرون أشهرهم الانجليزى سير ارثر افانز الذى رفع اللثام عن مدينة باهرة
مقرها كريد

كيف كشفوا عن
حضارة بحر الارخبيل
شليمان سير ارثر افانز

بدأ شليمان بالحفر في تلال تروادة في الشمال الغربى من آسيا الصغرى في
عام ١٨٧٠ وفي ظرف أربع سنين كشف عن بقايا تسع مدن الواحدة منها
فوق الاخرى . وليست تروادة التى وصف هو ميروس في أشعاره تغلب الاغريق
عليها أقدم تلك المدن التسع ، بل قدر العلماء الزمن بين تروادة هذه وبين
أقدم المدن التسع بالثلاثة سنة .

تروادة

ثم انتقل شليمان الى بلاد الاغريق نفسها وأخذ يحفر في اطلال قلعة ميسينى
بالقرب من خليج كورنث . ووجد هناك قبوراً من الحجر وعثر بها على تاج
وآنية من الذهب الخالص ووجد أيضاً آثاراً مشابة لها في مدينة تيرينس عند
منتهى خليج أرجوس

ميسينى

تيرينس

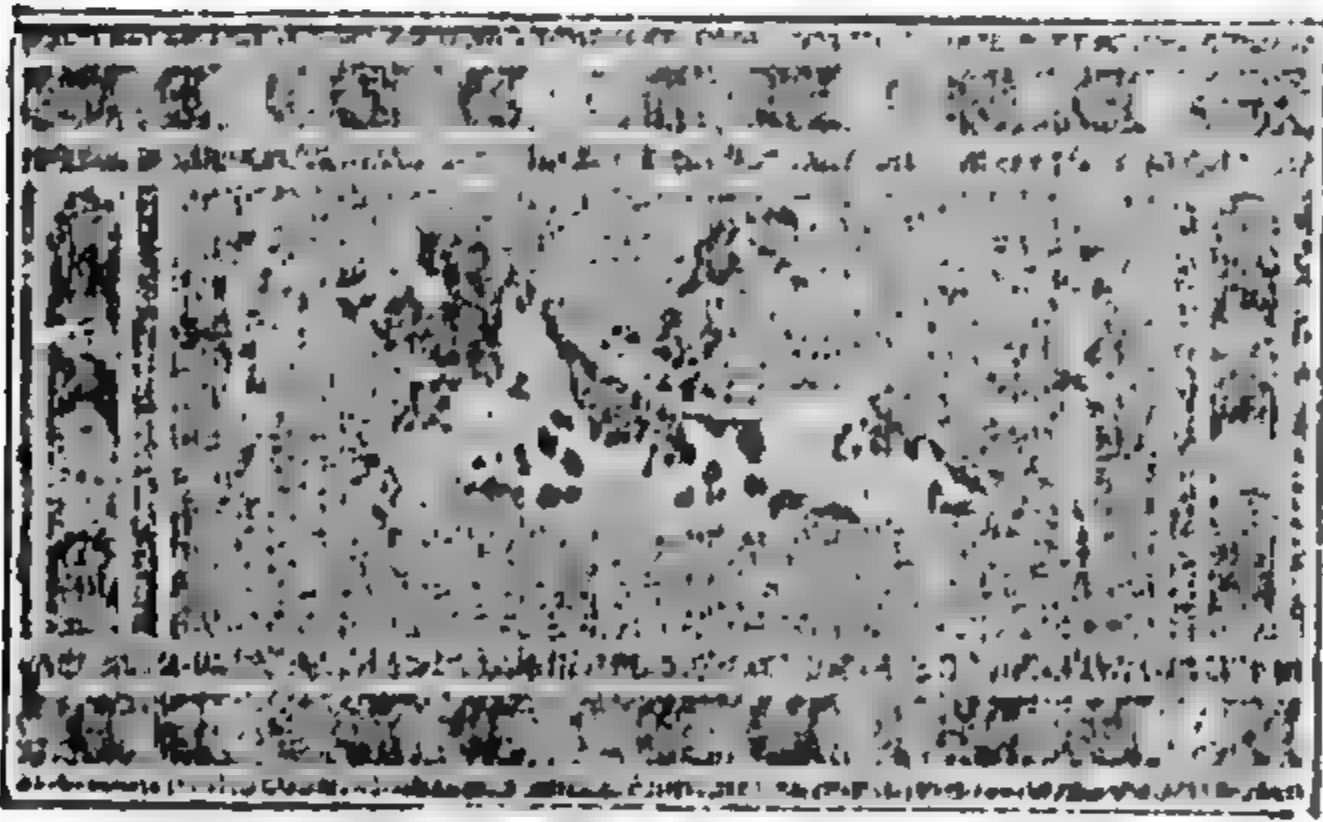
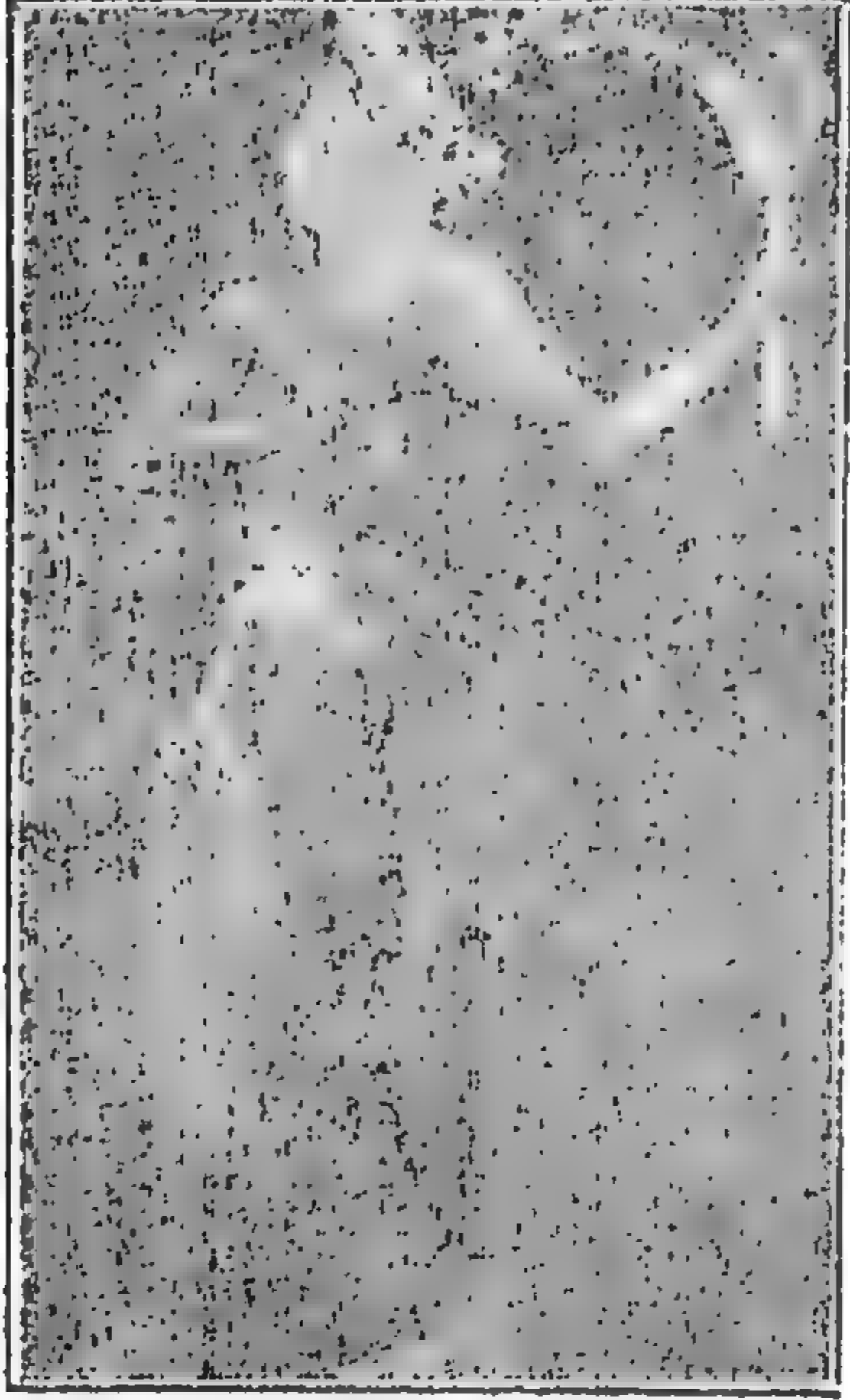
أما مهد تلك الحضارة فلم يكشف عنه إلا في عام ١٩٠٠ عند ما بدأ سير
ارثر افانز ينقب في اطلال كنوسس في جزيرة كريد . وقد واثى سير ارثر الحفر
حتى وصل الى أصول تلك الحضارة التى قدر أنها ترجع الى ٣٠٠٠ سنة ق . م
ومنذ ذلك الكشف ميز المؤرخون بين حضارتين الاولى وموطنها جزيرة
كريد سموها الحضارة المينوية نسبة الى مينو من ملوك الجزيرة المذكورين
في الخرافات الاغريقية والثانية وهى متفرعة عن الاولى وسموها الحضارة
الميسينية نسبة الى ميسينى في بلاد الاغريق .

كنوسس

من أهم أولئك الكريديون الذين قامت فيهم تلك الحضارة ؟ الرأى السائد
أنهم من الجنس الافريقى الابيض أو من جنس البحر الابيض المتوسط
وليس لهم صلة جنسية بالاغريق المعروفين في التاريخ
ويعتقدون أنهم كانوا على اتصال بالحضارة المصرية القديمة فنقلوا عنها

الكريديون

أشياء كثيرة : فآنياتهم تشبه الأنية المصرية وكتابتهم مأخوذة عن الرموز
الهروغليفية .



(شكل ١٧) نماذج من الفن السكريدى

بنى الكريديون المدن وبرعوا في الصناعة واتخذ ملوكهم سكناهم في
كنوسس ، وأصبحت لهم علاقات تجارية كبيرة بمصر ، وقد وجد الباحثون
آنية كريدية في القبور المصرية .

ولسكن الكريديين لسوء حظ التاريخ لم يبنوا مباني ضخمة تقاوم فعل
السنين كمباني المصريين ، وللاّن لم يستطع المؤرخون فك رموز كتابتهم .

أما أزهى عصور تلك الحضارة فكان من عام ١٦٠٠ إلى ١٥٠٠ ق.م. أى
في عهد الاسرة الثامنة عشرة المصرية — عهد تحتمس الأول وحتشبسوت .

وفي ذلك العصر زين رجال الفن الكريديون جدران القصر الملكي بكنوسس
بصور يخيل الى الرأى أنها تتجسم فيها الحياة ، وأتقن صناعاتهم عمل الآنية اتقاناً

لم يبلغه الصناع المصريون . وتمثل تلك الصور مناظر الحياة الكريدية بكل
تفصيلاتها : يرى فيها الناظر السيدات وملابسهن التي لا تكاد تختلف عن أحدث

الملابس ولهوهن وغير ذلك من مناظر الحياة اليومية . وقد سكن الملوك والعظماء
في مساكن من الحجر تتوافر فيها كل وسائل الراحة التي تجدها في العالم اليوم

مثل الحمامات وتقسيم المسكن الى غرف ومنافذ الاضاءة وتجديد الهواء وغير ذلك
وفي القرن الخامس عشر قبل الميلاد خضع الكريديون للسيادة المصرية

وقد عثروا حديثاً على صحن من الذهب محلي بالنقوش أهداه تحتمس الثالث
الى قائد من قواده عينه حاكماً على جزر الارخبيل

ثم انتشرت الحضارة الكريدية الى بلاد الاغريق ومن مراكزها هناك
تيرينس وميسيني . وتعرف الحضارة هناك بالحضارة الميسينية . ويمتد عهد تلك

الحضارة من ١٥٠٠ الى ١٢٠٠ ق.م

وانتشرت قبل ذلك الى آسيا الصغرى حيث بنى الكريديون تروادة قبل
أن يظهر ميسيني بآلف سنة أبى في سنة ٢٥٠٠ ق.م وضار الملوك تروادة شأن

لا يقل عن شأن ملوك كنوسس ، ولكن ملكهم لم يشمل إلا الساحل فكان
معظم الهضبة في يدي الحيثيين ، وقد تقدم الكلام بتعليمهم

ازهى عصور الحضارة
الكريدية
١٦٠٠ - ١٥٠٠
ق.م

الصور على جدران
القصر الملكي

مساكن الكريديين

خضوع كريد لمصر

انتشار الحضارة
الكريدية

تروادة

الحيثيون

تدمير كنوسس
اول مرة
١٥٠٠ ق م .

تدمير كنوسس النهائي
١٠٠٠ ق م .

وفي سنة ١٥٠٠ ق . م . أو بعدها بقليل أغار على كريد أقوام من الشمال
وتغلبوا عليها وأحرقوا القصر الملكي بكنوسس ، ولكن الحضارة استمرت
قائمة في حالة ضعف خمسمائة سنة أخرى إلى سنة ١٠٠٠ ق . م . عند ما تجددت
اغارة أهل الشمال ودمروا كنوسس تماماً .

والظاهر أن هؤلاء المغيرين الآتين من الشمال هم الدوريون المذكورين
في شعر هوميروس .



الفصل الثانى

قـدوم الاغريق

الحضارة الاغريقية

بعد تدمير الحضارة الكريديية كانت فترة ساد فيها التبربر فى بحر الارخبيل وسواحله . واستمر الامر كذلك الى ان قامت الحضارة الاغريقية اذا قرنت هذه الحضارة بحضارة مصر وبابل نجدها أقصر منها عهداً . فلا يدوم أزهى عصورها اكثر من مائتى سنة اذا اعتبرنا المدة بين سولون والاسكندر الا كبر ولكن لهاتين المائتى السنة أثرا خالدا فى تاريخ الانسان ، ففى أثنائها ضرب الاغريق بسهم فى كل عناصر الحضارة من نظم سياسية وقانون وفنون وعلوم وآداب وفلسفة ، ووضعوا الاساس الذى قامت عليه الحضارة الحديثة .

وللاغريق ميزة أخرى هى أن تأثيرهم لم ينته بانقضاء عهد استقلالهم السياسى فقد نشرت فتوح الاسكندر حضارتهم فى بلاد الشرق ، وتعلمهم لهم الرومان بعد أن أخضعوهم لحكمهم فكانت الدولة الرومانية العظيمة إغريقية التمدن

من هم الاغريق

قدم الاغريق من مراعى وسط أوربا وأصلهم كما تقدم من المراعى قرب بحر قزوين ودخلوا شبه جزيرة البلقان حوالى عام ٢٠٠٠ ق . م . وقضوا نحواً من الف سنة فى الاستقرار فى شبه الجزيرة

الآخيون

وكانت أول القبائل قدوماً قبائل الآخين التى توغلت جنوباً فى أرض البلوبونيز (بلاد المورة الآن) . وبعدها قدم الدوريون حوالى عام ١٥٠٠ ق . م . وأخضعوا الآخين والكريديين الذين تقدم وصف حضارتهم وأسسوا مدينة اسبرطة الشهيرة . وبين عامى ١٣٠٠ و ١٠٠٠ ق . م قدم الايونيون ، وما حلت سنة ١٠٠٠ ق . م . إلا وقد استقروا جميعاً فى شبه الجزيرة والجزر وسواحل آسيا الصغرى .

الدوريون

الايونيون

لا يعرف المؤرخون مصير الكريديين بعد تدمير حضارتهم ، ويحتمل أن اختلط معظمهم بالفاتحين . وكل ما يعرف أن الدوريين استولوا على كنوسس حوالى عام ١٥٠٠ ق . م ونقرأ فى أشعار هوميروس أو الياذته حصار أهل الشمال لمدينة تروادة . والثابت أيضاً أن تلك الاغارات المختلفة سببت قلقاً عظيمة بين سكان الشرق جميعاً ، فاضطربت دولة الحيثيين فى آسيا الصغرى ونحرك أقوام من أهل البحر نحو السواحل المصرية ، ولم يمنعهم عن مصر إلا بأس رمسيس الثالث ، واستولى القوم المعروفون بالفلسطينيين على ساحل فلسطين . وعلى ذلك فما حلت سنة ١٢٠٠ ق . م . إلا وقد ضعفت الحضارة الكريدية . كان الاغريق وقت قدومهم متبربرين لا يعرفون كتابة ولا زراعة وكانوا رعاة . ولا بد أنهم تعلموا الكثير من الحضارة الكريدية فأسسوا المدن وخضعوا الملوك وأخذوا بالمعتقدات الدينية الكريدية وخرافاتهما .

الاغريق
والكريديون
الدوريون يستولون
على كنوسس
حصار تروادة

اثر الحضارة الكريدية
فى الاغريق

اثر الفينيقيين

ولا بد أن يكونوا قد تعلموا أيضاً من الفينيقيين . وقد تقدم كيف كان الفينيقيون منتشرين اذ ذاك فلا بد أن اتصل الفريقان وقلد الاغريق الفنون والصناعات الفينيقية . وهذه كانت مصرية أو آشورية أو بابلية الاصل . وعلى ذلك فمصدر الفن الاغريقى شرقى . وتعلم الاغريق أيضاً حروف الهجاء الفينيقية حوالى عام ٩٠٠ ق . م .

بدء الفن الاغريقى
الحروف الهجائية

المعتقدات الدينية

شعر هوميروس
٧٥٠ - ق ٥٠٠ م

أما معتقداتهم الدينية فقد أخذوا الكثير منها عن الكريديين والفينيقيين وقد عرف المؤرخون الكثير عن هؤلاء الاغريق الأول من شعر هوميروس وهو رجل مكفوف البصر من جزيرة خيوس وصف حصار تروادة فى قصة شعرية طويلة . ولم تدون هذه القصة فى أيامه انما كان يتناولها الرواة ويحفظها الناس لشدة إعجابهم بها ، وتعرف هذه القصة بالالياذة . وتلحق بها قصة أخرى تنسب أيضاً لهوميروس واسمها الاديسيه وفيها وصف الشاعر ما جرى لأحد أبطال الحصار بعد الاستيلاء على تروادة الى أن عاد لبلاده . وللأغريق أيضاً قصص خرافية شائعة كان يرويها الرواة المتنقلون من مدينة لأخرى ويتغنى بها المغنون فى الولائم والاجتماعات .

الخرافات الاغريقية

الالهة

ومن هذه الاشعار والقصص عرفنا أن الاغريق الاول كانوا يعتقدون أن آلهتهم تقطن جبل المبوس في تساليا وأنهم كانوا ستة من الذكور وستة من الاناث ، كبيرهم زيوس وهو أبو الآلهة والناس ، ومنهم ابولو آله الموسيقى والنور وافرديتي آلهة الجمال .



الفصل الثالث

عهد الملوك (١٠٠٠ — ٧٥٠ ق م) وعهد الأشراف (٧٥٠ — ٦٠٠ ق م)

لم يكن للاغريق من أول ظهورهم دولة واحدة تجمعهم كلهم في حكمها ولكن كانت لهم دول كثيرة جداً لا تزيد أرض الواحدة منها عن مدينة واحدة . ولكل منها ملكها وشريعته وجيشها ومعبدتها وعبادتها . وهذا نظام سياسي لا تراه في وقتنا الحاضر فالدولة الواحدة الآن تشمل مملكة بأسرها وأحيانا تشمل أقطارا نائية عنها

ويفسر المؤرخون ذلك بأسباب جغرافية : فبلاد الاغريق جبلية وسواحلها كثيرة الخليجان فيصعب قيام دولة واحدة فيها . والظاهر أن الاغريق ظنوا أن قيام الدولة الواحدة لا يتفق مع الحرية ، وأيدهم في ظنهم مارأوه من الاستبداد في الدول الشرقية العظيمة مثل فارس

وليس معنى ذلك أن الاغريق كانوا منفصلين انفصالا تاما بعضهم عن بعض ، فقد مرت بهم أزمات أدت الى اشتراك المدن المختلفة في جهود واحدة وقامت بينهم أيضاً أحلاف من المدن لأغراض دينية تجارية ، فكان هناك حوالي عام ١٠٠٠ ق م . أربعة أحلاف . أقدمها حلف أرجوس الذي تغلب على ميسيني وترينس السكريديتين واستولى على سهل أرجوس ، ومنها حلف لاكونيا أو اسبرطة الذي استولى على الاجزاء الجنوبية من شبه جزيرة البلقان المعروفة باسم البلوبونيز ، وكان في الشمال حلفان أولهما حول مدينة أثينا اسمه اتیکا والآخر حول مدينة طيبة الاغريقية واسمه بوشيا .

ومما أظهر الوحدة الاغريقية الألعاب الالمبية ، وأول ما عقدها كان في عام ٧٧٦ ق م صارت بعد ذلك تقام كل أربع سنين مرة ويتبارى فيها اللاعبون من أنحاء البلاد . وبلغ من قيمتها عندهم أنهم كانوا يؤرخون الحوادث بها .

وكانت أيضاً المجمع الدينية العامة يجتمع فيها الاغريق من مختلف المدن في صعيد واحد ومن أشهرها اجتماعهم السنوى في جزيرة ديلوس للاحتفال بابولو. واللاغريق أيضاً لغة واحدة وان تعددت لهجاتهم ولهم أيضاً أشعار هوميروس وهى تراث الاغريق جميعاً يحفظها خاصتهم وعامتهم بذلك كله شعر الاغريق أنهم أمة واحدة على الرغم من استقلال مدنها بعضها عن بعض ، واتخذوا لانفسهم اسما واحدا هو أبناء هلاس ، وكانوا في نظر أنفسهم هم الناس ومن عداهم من الخلق برابرة

ولهذا العهد من تاريخهم مميزات : أولها التطور السياسى فى المدن الاغريقية ، فحدث فيها خلع الملوك واتخاذ حكم الاشراف بدل الملوك ، ثم اغتصب الحكم فيها مغتصبون ، وتخلص العامة من حكم المغتصبين واستولوا على أزمة الحكم فصار الحكم فى المدن ديموقراطيا أى حكم العامة

وثانيها الاستعمار بين عامى ٧٥٠ و ٦٥٠ ق. م. وثالثها ارتفاع الصناعات والفن والآداب واصطبغها بصبغة جديدة مبتكرة بعد تعلمهم أصولها من الكريديين والفينيقيين .

تقدم أن الملوك كانوا أول من حكم المدن ، وكانوا يعتقدون أنهم من نسل الآلهة ، ولكن على الرغم من ذلك لم يكونوا تامة السلطة فقد كان بجانبهم مجلسان أحدهما للشيوخ والآخر لآحرار الناس . وقد بقى هذا النظام حتى عام ٧٥٠ ق. م وفي بعض الجهات ظلت الملكية قائمة أبداً مثل مقدونيا واسبرطة . وحوالى ٧٥٠ ق. م الغيت الملكية فى أكثر المدن الاغريقية وحل محلها النظام الارستقراطى أو حكم الاشراف . وقد استمرت الارستقراطية فى بعض المدن ولكنها تحولت إلى الديموقراطية فى أكثر الجهات وصار الحكم فى أيدي العامة غير الارقاء الذين كانوا كثيرى العدد وغير الاجانب .

وقبل أن تنتصر الديموقراطية حدث أن السلطة كان يفتصبها رجل واحد ، ومن المغتصبين من شجع الفنون والآداب وكان عادلا فى حكمه وبمد القرن السادس قبل الميلاد لم يكن هناك مغتصبون إلا فى بعض المستعمرات الاغريقية كصقلية

٢ - المجمع الدينية

٣ - وحدة اللغة

٤ - اشعار هوميروس

مميزات هذا العهد
من تاريخهم

١ - التطور السياسى

٢ - الاستعمار

٣ - نمو الحضارة

نمو الحكم
الديموقراطى

الفصل الرابع

الاستعمار الاغريق

للفينيقيين فضل تعليم الاغريق كيف يصنعون السفن وكيف يسيرونها
لما تم ذلك انتشر الاغريق في البحار .

دفعهم لذلك نزاع الاحزاب السياسية في المدن ورغبة المغلوبين في عراق
السياسة في النزوح الى ارض غريبة بعيدين عن اعدائهم . وكان الاتجار

أيضا باعثا قويا ، فأسسوا لهذا الغرض مستعمراتهم في البحر الاسود ، ومن
أشهرها بيزنطة التي أنشئوها سنة ٦٥٧ ق . م . ومن أجل التجارة أيضا حلوا

في قبرص وسكنوا نوقراطيس في مصر (القبرص) .

اتسعت حركة الاستعمار وامتدت غربا فسكن الاغريق جنوب ايطاليا
حيث كانت مستعمراتهم تعرف باسم ماجنا جريشيا ، وعلموا أصحاب البلاد
الأصليين كتاباتهم وفنونهم .

وسكنوا أيضا جزيرة صقلية وانتزعوا فيها مستعمرة سيراكيوز من
أصحابها الفينيقيين في سنة ٧٣٤ ق . م . وناصبوا قرطاجنة العداء مناصبة للند للند

وتحول ساحل آسيا الصغرى وجزر الارخبيل الى بلاد إغريقية صرفة .
و بلغ من نشاطهم انهم استعمروا في ساحل غالة (فرنسا) الجنوبي ، ومدينة
مارسيليا الحالية أصلها ماسيليا المستعمرة الاغريقية .

ومن أخص ما يذكر عن الاستعمار الاغريقى أن المستعمرات كانت مستقلة
عن البلاد التي أنشأها ، فكانت العلاقة بينها علاقة حب و صداقة كالعلاقة
بين أفراد أسرة واحدة مستقل بعضهم عن بعض ولا تربطهم إلا أواصر القرابة
نشطت التجارة باتساع نطاق الاستعمار وأثرى الاغريق ، فتطلبوا الجديد

فضل الفينيقيين

بواعث الاستعمار

بيزنطة ٦٥٨ ق . م

نوقراطيس

جنوب ايطاليا

سيراكيوز

٧٣٤ ق . م

ساحل آسيا الصغرى
و جزر الارخبيل

ماسيليا

العلاقة بين
المستعمرات
والبلاد الاصلية

الفصل الخامس

عهد المغتصبين (٦٠٠ — ٥٠٠ ق . م .)

المغتصبون

أصل الاغتصاب أنه في أثناء النزاع بين الاشراف والعامّة كان يتهمز الفرصة بعض ذوى الاطماع من الاشراف فيترك أهل طبقته ويتولى زعامة التجار والعامّة ضدهم ، ويتدرج بذلك إلى اغتصاب السلطة في المدينة لنفسه . نجد ذلك النوع من الحكم سائداً حوالى عام ٦٠٠ ق . م . في أكثر المدن ومن بينها أثينا .

سولون

وكيفية حدوثه في أثينا أنه في سنة ٥٩٤ ق . م . كان بينها وبين مدينة مجارا نزاع شديد على امتلاك سلاميس ، فقام بين الاثينيين سولون وهو شريف أثرى بالتجارة واستنفر قومه وأثار ثائرهم بالخطب والشعر ، فانزعوا سلاميس من المجاريين ، وأحبوا سولون حباً جماً وأسلموا له قيادهم ، فوضع قوانين جديدة لاصلاح حال الفلاحين وأهل الطبقة الوسطى . وكان تشريعه هذا خطوة في سبيل الديمقراطية لأنه أدى إلى تساوى الناس في نظر القضاء ثم وضع لائنا دستوراً مهد لاشتراك العامة في الحكم ، وبعد ما أتم عمله نزل عن سلطته بمحض رغبته .

بيريستراتوس

ووقعت السلطة بعده من عام ٥٤٠ ق . م . إلى ٥٢٨ ق . م . في يد بيريستراتوس وكان حاكماً عادلاً . ولكن ابنه بعده لم يكونا على شاكلة فثار الناس ضدهما وصار صاحب الأمر كليستينيس . وقد تم هذا نقض النظام الارستقراطى فقضى على سلطة الاشراف . ومن غرائب تشريع كليستينيس أنه سن قانوناً يحجز نفى من تقضى كثرة الاثينيين باقصائه عن وطنه لمدة عشر سنوات .

كليستينيس
النفى

تقدم الحضارة

تقدمت الحضارة في عهد المغتصبين ، فظهر شعراء مختلفون منهم بندگان
ومنهم سافو وهي امرأة شاعرة وعظم فن التمثيل وهو فن سيكون له شأن أيما
شأن في الأدب الأغريقي . وارتقى كذلك فن البناء وصنع التماثيل والآنية .
وابتدأ الاغريق يبحثون في الفلسفة والعلم ، ومن أشهر الفلاسفة الاول ثاليس
ومن الرياضيين فيثاغورس



الفصل السادس

الكفاح بين الفرس والاغريق

٥٠٠ - ٤٧٩ ق. م.

تقدم القول كيف فتح كورش ملك الفرس مملكة ليديا الاغريقية في عام ٥٤٦ ق. م. وقد كان من أثر ذلك أن تقابل الفرس والاغريق في آسيا الصغرى وجهاً لوجه ، وذلك لأن اخضاع الليديين مكن الفرس من المستعمرات الاغريقية في آسيا الصغرى

ثم مد قبيز حكم دولته فشملت المدن الفينيقية وقبرص ومصر ومستعمرات الاغريق في افريقية .

وفي عام ٥١٣ ق. م تقدم الفرس نحو أوروبا فغزا دارا تراقيا في شبه جزيرة البلقان .

بذلك كله أصبح الفرس يحيطون بالاغريق احاطة السوار بالمعصم ورأى الاغريق أن أعداءهم لا يهددون متاجرهم فقط بل أن استقلالهم وحضارتهم باتا تحت رحمة ملك الشرق العظيم . فكأخوه لا للنفوذ والغنى ولكن للدفاع عن أعز ما تملك أمة (الفرس)

ثورة الاغريق في
آسيا الصغرى

بدأ الكفاح لما قامت المدن الاغريقية في وجه الفرس في سنة ٥٠٠ ق. م وأرسل الاثينيون مدداً للشوار نجح في تخليص مريدس عام ٤٩٩ ق. م هاج ذلك دارا فصمم على تأديب الاغريق ، وبلغ من عزمه أن أمر أحد أتباعه أن يكرر أمامه كل يوم : « مولاي ! لاتنس الاثينيين . »

اتحاد الثورة

وبعد عراك ست سنين تمكن دارا من اتحاد الثورة في آسيا الصغرى وخرّب المدن وسبى أهلها ، وأعد العدة بعد ذلك لعقاب الاغريق أنفسهم

قامت الحملة الفارسية الأولى في عام ٤٩٢ ق.م. ولكن الحظ خدم الاغريق فنارت عاصفة شتتت السفن الفارسية وأفسدت تدير دارا . وبعد ذلك بسنتين أعاد دارا الكرة . ونجح في انزال جيشه عند ماراثون وتقابل الجيشان في سهل ماراثون .

الحملة الفارسية الاولى

٤٩٢ ق.م .

الحملة الثانية

٤٩٠ ق.م .

ماراثون

لم يكن للاثينيين في تلك الواقعة من مساعد سوى مدينة بلاتيه الصغيرة وكانوا أقل من الفرس عدداً ، ولكن كان لهم في ملتيادس قائد ماهر . وكانوا على عكس الفرس شعباً حراً يحكم نفسه بنفسه وكانوا على عكس الفرس أيضاً يحاربون لا للفتح والغلب ولكن للدفاع عن وطنهم وأعراضهم وحريتهم . انتصر الاغريق في ماراثون . وقد قدر هيرودوت خسارة الفرس بستة آلاف رجل والاغريق بمائتين .

ولا انتصار الاغريق أثر كبير في تاريخ العالم : إذ أن ذلك الانتصار حفظ لهم حريتهم ومكينهم من توريث العالم كله من غرب وشرق آراءهم في السياسة والدين والعلم والآداب والفن والفلسفة .

ويؤيد هذا الانتصار رأى القائلين بأن حسن النظام والحماسة الوطنية قد يبلغان مالا تبلغه كثرة العدد وكمال العدة .

الحملة الثالثة

٤٨٠ ق.م .

مات دارا قبل أن يثار لنفسه ، فقام ابنه ايزركسيس بحملة في عام ٤٨٠ ق.م وكان الاغريق في تلك الاثناء قد أعدوا عدتهم ، وذلك أن أحد كبار سياستهم ثموستوكوليس تمكن من اقناع الاثينيين بضرورة إعداد قوة بحرية كبيرة حتى تكون الحرب براً وبحراً .

ثموستوكوليس

تقدم الفرس براً نحو أثينا ولم يبق عليهم الوصول اليها إلا اجتياز مضيق من الارض بين الجبال والبحار . ذلك هو مضيق ترموبولية . وقد وقف لحراسته ليونيداس ملك اسبرطة . ولكن خائناً من الاغريق دل الفرس على مسالك في الجبال تمكنوا بها من الاحداق بليونيداس وجنده . وتركه معظم رجاله ولم يبق معه إلا ثلاثمائة اسبرطي قاوم بهم الآلاف من الفرس إلى أن فنوا جميعاً وتقدم الفرس على أثينا واستولوا عليها ودمروها

واقعة ترموبولية

وهنا ظهرت حكمة ثوستوكليس . فان السفن الاثينية دمرت الاسطول
الفارسي عند سلاميس . وعاد اجزر كسيس الى بلاده موليا القيادة مردونيوس
وفي العام التالي استأنف مردونيوس القتال ، فانتصر عليه الاغريق
انتصاراً حاسماً في واقعة بلاتيه حيث قتل مردونيوس في سنة ٤٨٩ ق . م .
وفي تلك السنة أيضاً انتصر الاغريق بحراً في واقعة ميكالي . وبعدها
عدل الفرس تماماً عن اعادة الكرة واحتفظ الاغريق باستقلالهم



الفصل السابع

حلف ديلوس وملك اثينا

اشترك الاغريق كلهم في الدفاع عن بلادهم، ولكن اثقل الاعباء كان على اثينا . فلا عجب اذا أصبح لها بعد هزيمة بلاتيه مركز خاص ورياسة بين المدن الاغريقية . وانجهدت سياستها بعد انتهاء الكفاح مع فارس الى الاحتفاظ بهذه الرياسة . فكونت من مدن آسيا الصغرى وجزر الارخبيل حلفاً تحت زعامتها، واتفقت معها على أن تقوم كل مدينة بتقديم عدد معين من السفن أو مقدار معين من المال كل سنة نحو الدفاع عن الاستقلال . ويعرف هذا الحلف بحلف ديلوس نسبة للجزيرة بهذا الاسم حيث كانت خزانة الحلف ، وتقرر ان يجتمع كل عام مندوبون من المدن المختلفة للبحث فيما يهمهم من الامور .

حلف ديلوس

٤٧٤ ق . م

ولم يلبث الاثينيون بعد ذلك طويلاً حتى تحركت في نفوسهم الاطماع فأخذوا يعملون على تحويل الحلف عن حقيقته وجعله ملكاً لاثينا ، وأشاروا على حلفائهم أن لا يقدموا للحلف سفناً بل مالا . ثم انفقوا ذلك المال في تقوية بحريتهم وأصبحوا بذلك من القوة بحيث ضعفت المدن الاخرى ضعفاً كبيراً وخضعت لاثينا خضوعاً لا يتفق مع تساوى الحليفات .

ملك اثينا

وبعد ذلك كشف الاثينيون عن سياستهم الحقيقية فنقلوا خزانة الحلف من ديلوس الى اثينا وانفقوا منها كما يشاءون .

الفصل الثامن

عصر بريكليس

٤٦٠ — ٤٣٠ ق . م .

الحرب بين أثينا
واسبرطة

أثار ملك أثينا واستبدادها بحلف ديالوس نائرة الغيرة والخوف والغضب في المدن الاغريقية الكبيرة وعلى الاخص في مدينة اسبرطة ، وكان أهلها يرون انهم ليسوا أقل من الاثينيين جدارة بالزعامة بين الاغريق . وتهيأت بذلك أسباب الحرب بين أثينا واسبرطة ، ولم تنته إلا بعد أن ضعف الاغريق جميعاً وزال ملك أثينا .

سيمون

ولما بدأ النزاع بين المدينتين انقسم الاثينيون الى فريقين : فريق رأى تجنب أسباب الخصام وحيد المسالمة وكان على رأسه سياسي اسمه سيمون ، وفريق رأى وجوب العمل على حفظ الزعامة لاثينا ولو أدى ذلك الى الحرب وكان على رأسه ثموستوكوليس وفي عام ٤٧١ ق . م هُزم ثموستوكوليس وأبعد عن أثينا . وبعد ذلك بعشر سنين نفى سيمون .

ثموستوكوليس

بريكليس



شكل (١٨) بريكليس .

وظهر بذلك سياسي عظيم هو بريكليس كان بريكليس على رأى ثموستوكوليس في وجوب مناصبة اسبرطة العداء وبسط سلطان الاثينيين على الاغريق جميعاً . وقد نجحت سياسته وضاقت مدة زعامته من ٤٦٠ الى ٤٣٠ ق . م . عصرًا معدوداً . ولكن بعد موته ظهرت نتيجة سياسته فانفرجت مسافة الخلف بين أثينا واسبرطة وقامت بينهما حرب دامت ثلاثين سنة انتهت بسقوط أثينا كما تقدم .

اثنينا في عصر
بريكليس
الديموقراطية

حوّل بريكليس الحكم في اثنينا الى ديموقراطية تامة ، فجرد مجلس الشيوخ من السلطة ووضعها في مجلس من خمسمائة عضو منقسمين الى عشرة أقسام كل منها مكون من خمسين رجلا وتتناوب الاقسام العشرة الحكم . وقرر أيضاً أن يكون التوظيف بالاقتراع فمن خدمه الحظ فيه نال وظيفة : واستثنى من ذلك النظام قيادة الجيش وقت الحرب ولكنه لم يستثن منه القضاء وعدا ذلك كان هناك مجلس عام لكل الاحرار اشترك فيه يجتمع ثلاث مرات في الشهر الواحد ويرأسه بريكليس .

وكان الاثينيين شغف شديد بالمناقشات السياسية وتقدير كبير للفصاحة في الخطابة فكان يسود الجم الغفير منهم في اجتماعات المجلس الانتباه التام وعلى الأخص اذا كان المتكلم بريكليس وقد بلغ ما بلغ اليه بمقدرته الخطابية تقوم الديموقراطيات الحديثة في ممالك قد يبلغ سكانها الملايين مثل إنجلترا وفرنسا والولايات المتحدة على حين كانت الديموقراطية الاثينية لا يزيد عدد سكانها عن بضعة آلاف . فعلى ذلك لا يوجد في الوقت الحاضر مجالس عامة كالذي وصفناه في اثنينا ، إذ لا يمكن للملايين الانجليز والفرنسيين أن يجتمعوا في مكان واحد كما أمكن آلاف الاثينيين . وكل ما يمكنهم عمله هو أن ينتخبوا مندوبين عنهم لا يزيدون عن بضع مئات ويتكلمون بلسان قومههم . فعلى ذلك تقوم الديموقراطيات الحديثة على فكرة النيابة السياسية .

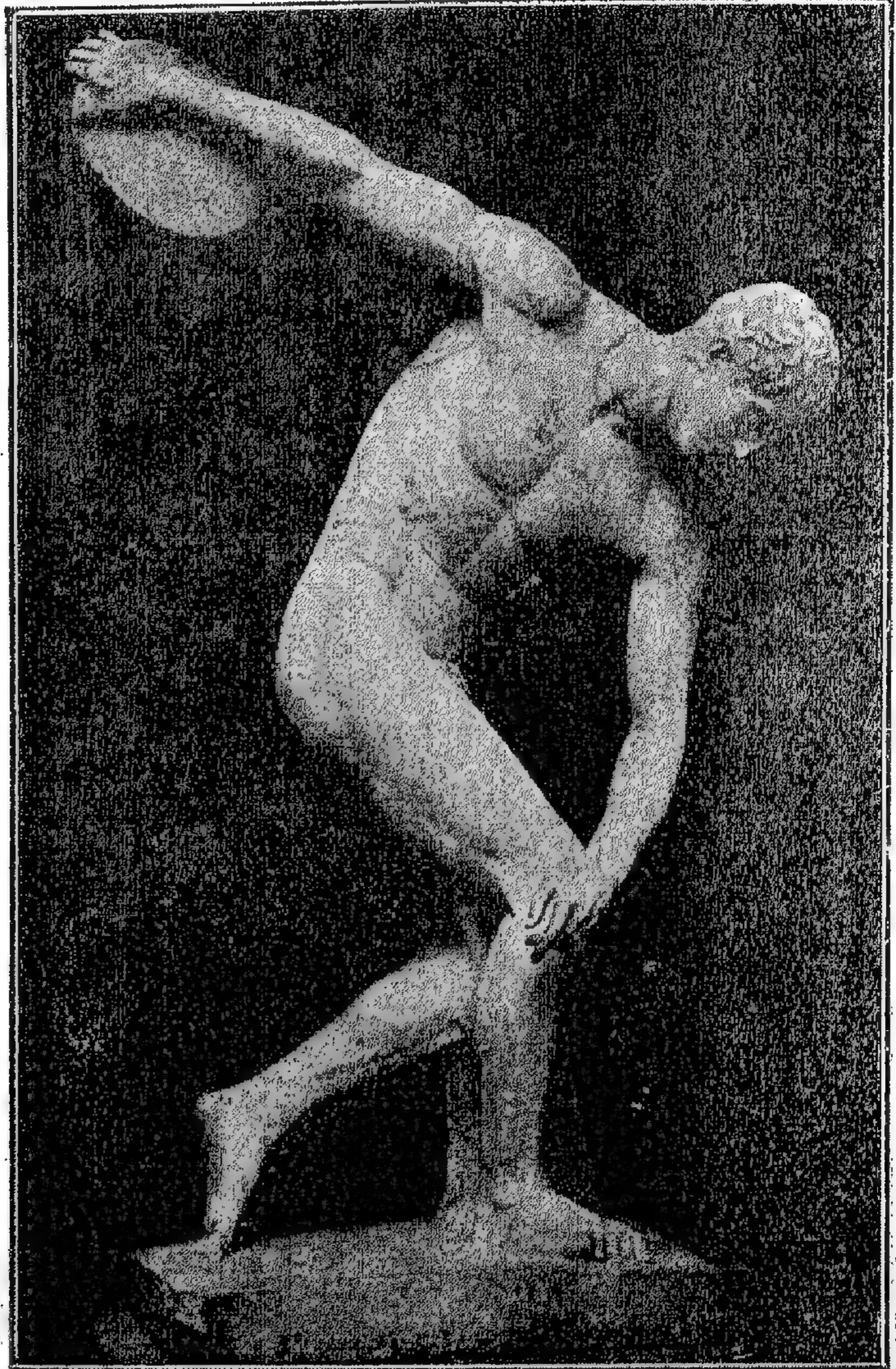
موازنة بين
الديموقراطية
الاثينية
والديموقراطيات
الحديثة

وتختلف الديموقراطيات الحديثة أيضاً عن اثنينا في أمر التوظيف : فالأقتراع على الوظائف قد يؤدي الى حلول غير الا كفاء في وظائف الدولة وعلى الأخص في الوقت الحاضر الذي كثرت فيه أعمال الحكومات واستلزم تشعب الادارة كفاية خاصة في الموظفين . فعلى ذلك لا يقتصر في الديموقراطيات الحاضرة لاعلى وظائف الدولة ولا على مناصب القضاء

وقد تمكن الاثينيون من القيام بنصيبهم في الحكم لوجود الرق بينهم . فيلزمنا تذكر أن الاحرار في اثنينا كانوا قليلين اذا قورنوا بالارقاء المحرومين من كل حق سياسي . أما الديموقراطيات الحديثة فليس فيها استرقاق أبداً .

الحضارة الاثينية
في عصر بريكليس

لم تظهر عيوب الديمقراطية الاثينية أيام بريكليس اعظم نفوذه السياسي
ولحسن قيادته لها . وقد أخفاها أيضاً ما بلغه الاثينيون أيامه في الفنون والآداب

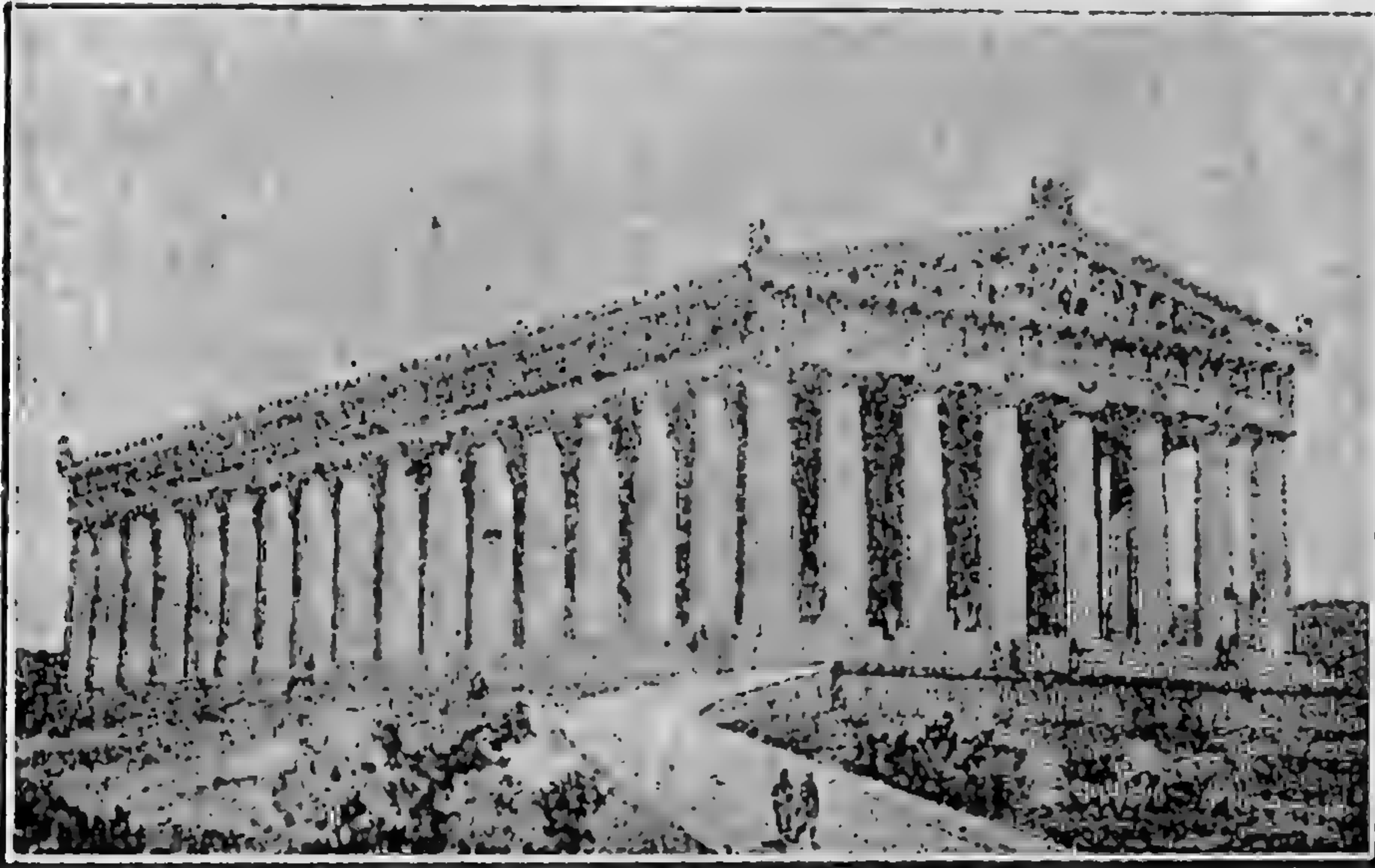


شكل (١٩) قاذف « القرص » : مثال من الفن اليوناني

فبنوا المعابد الفخمة ومن أشهرها البارثينون الذي زينته فيدياس باجمل المناظر .
وهذا المعبد فوق تل عال مشرف على أثينا يعرف بالا كروبوليس ، وجعلوا
خارجه تمثالا للمعبودة اثينا ارتفاعه سبعون قدما يرى على مسافة كبيرة .
واهتم بريكليس اكبر اهتمام بالتمثيل لما فيه من تربية الذوق السليم ، فكان
بالقرب من الا كروبوليس مسرح ديونيسيوس وهو عظيم يسع ٣٠٠٠٠ شخص .



شكل (٢٠) البارثينون في حاله الراهنة



شكل (٢١) البارثينون كما كان

وكانت تمثل فيه الروايات التي وضعها اسكيلوس وسوفوكليس ويوريبيديس
واريستوفانيس . ولا يزال الناس يعجبون اعجاباً كبيراً بما كتبه هؤلاء
الرجال العظام .

الفصل التاسع

الحرب بين أثينا واسبرطة

٤٣١ - ٤٠٤ ق . م .

تقدم ذكر ما اثارته عظمة اثينا من الغيرة ، وانها ادت الى حرب طويلة بينها وبين اسبرطة دامت من ٤٣١ الى ٤٠٤ ق . م . وقد شطرت تلك الحرب الاغريق شطرين ؛ فانضمت الي اسبرطة مدن البلوبونيز والاجزاء الوسطى من بلاد الاغريق وانتصرت لاثينا الجزر

وبين اثينا واسبرطة اختلاف كبير : فاثينا وحليفاتها اهلها اصلهم ايونيون أما اهل اسبرطة وحليفاتها فهم من نسل الدوريين ، وبينما اثينا يسود فيها الحكم الديموقراطي تجدد اسبرطة تسود فيها الارستقراطية .

وفي هذا الاختلاف تفسير لطول مدة الحرب وللوحشية التي ظهرت فيها .

تفرغ الاسبرطيون طول تاريخهم لاتقان فن الحرب فكانوا لاتهمهم السياسة ولا الاداب ولا الفنون ولا التجارة . وكانوا ثلاث طبقات : الطبقة الاولى كانت مكونة من الاسبرطيين الاصليين وعددهم نحو ٩٠٠٠ وكان لهم مركز خاص في المدينة وليس لهم عمل الا التاهب للقتال ويعيشون من عمل الطبقتين الثانية والثالثة . وكانت الطبقة الثانية مكونة من نحو ٣٠٠٠٠ شخص احرارا انما ليست لهم حقوق سياسية يزرعون الارض ويتاجرون . وربما كانوا من نسل اصحاب البلاد الاصليين الذين تغلب عليهم الدوريون اجداد الاسبرطيين . أما أقل الطبقات شأنًا وان كانت أكثرها عددًا فكانت طبقة الارقاء ويبلغ عددهم نحو ٢٠٠٠٠ شخص .

الحكومة الاسبرطية ذكر بلوتارخس صاحب التراجم الاغريقية والرومانية المشهورة أن الحكومة الاسبرطية من وضع مشرع اسمه ليكرجس عاش في القرن التاسع قبل الميلاد . وكان في اسبرطة ملكان يقومان بقيادة الجيش ويرأسان الحفلات الدينية

ولكن لم يكن لهم من الأمر أكثر من ذلك ، فان مجلس الشيوخ وأعضاؤه ثمان وعشرون من الاشراف كان اكبر منها سلطة ، إذ كان من حقه وضع القوانين و بعد الانتهاء منها تعرض على مجلس عام من الاسبرطيين أهل الطبقة الاولى فقط . وكان ذلك المجلس العام يجتمع مرة في الشهر الواحد ويختلف عن مثيله في أثينا في أنه لم يسمح فيه بالمناقشات ، بل كل الأمر أن أعضاءه يرفضون أو يوافقون . وقد سمح لهم بانتخاب خمسة موظفين يعرف الواحد منهم باسم ايفور وكانت مهمتهم مراقبة سير الملوك والحكام .

الايفورس

كانت مدينة اسبرطة شبيهة بشكنة عسكرية ، فلم تكن فيها عيشة منزلية ، اذ كان الرجال يتناولون طعامهم على موائد عامة . وكان الاطفال يؤخذون ويعرضون للبرد في العراء ، ومن سلم منهم تعهدت الدولة بتربيته تربية عسكرية محضة بعد بلوغه السابعة من العمر . وكانت الحكومة تعتمد تعويدهم تحمل الألم بلا شكوى : فمن ذلك أن الاولاد كانوا يجلدون علنا فاذا أن أحدهم سقط في نظر رفاقه . ومن ذلك أيضا أنه كان يمنع عنهم الاكل فاذا وجد أحدهم يسرق طعاما عوقب على اخفاقه في اخفاء السرقة عقابا قاسيا . ولم تهمل الحكومة الاسبرطية تعويد البنات على الالعب العنيفة فكان في اسبرطة على عكس مثيلاتها في أثينا حيث كانت البنات لا يقمن الا بالاعمال المنزلية ولا يختلطن بالرجال بدأت الحرب في عام ٤٥٩ ق . م . واستمرت الى ٤٤٥ ق . م . ولم ترجح فيها كفة فريق على كفة الفريق الآخر ، وانتهت على ذلك بهدنة حددت مدتها بثلاثين سنة .

التربية الاسبرطية

الحرب الاولى

٤٥٩ - ٤٤٥ ق . م

وفي اثناء تلك الهدنة اتبعت أثينا سياسة خرقاء وأخذت حليفاتها بلا هوادة واشتطت معهن في جميع الاتاوات . ولم تكتمف بذلك بل تدخلت بين كورنثة واحدى مستعمراتها . واستغاثت كورنثة باسبرطة ضد أثينا ، فلبت اسبرطة الاستغاثة وقامت الحرب الثانية .

وصف هذه الحروب مؤرخان عظيمان لكتبهما قيمة كبيرة الى الآن هما نيوسيديس وزينوفون . وقد مرت هذه الحرب في أدوار ثلاثة : ينتهى الدور

الحرب الثانية تبتدىء

عام ٤٣١ ق . م

الاول في ٤٢١ ق م . أى بعد عشر سنين ، ويستمر الثانى من ٤١٥ الى ٤١٤ ق م . وفيه هزمت أثينا هزيمة بحرية عظيمة ، وفي الدور الثالث أغارت اسبرطة على أثينا واستولت عليها في عام ٤٠٤ ق م .

اعتمدت أثينا على قوتها البحرية إذ أن جيشها كان أضعف كثيرا من جيش أعدائها فعلى ذلك لما غزت اسبرطة الارض حول أثينا المعروفة باسم اتيكيا أشار بريكليس على سكانها أن يتركوا قراهم ويلتجئوا داخل أسوار أثينا ، وفي أثناء ذلك هجمت السفن الاثينية على سواحل البلوبونيز وحاصرت كورنثه حليفة اسبرطة وقطعت تجارتها

ولكن ذلك لم يمنع الاسبرطيين من التقدم برآ في اتيكيا حيث أحرقوا الحرث والنسل كما فعل الفرس قبلهم . وقد روى المؤرخ تيوسيديس قطعة رثاء خالدة عن لسان بريكليس رثى فيها من سقط في الحرب من الاثينيين ، ووصف فيها الحضارة الاثينية ومرامي السياسة الاثينية وصفاً بليغاً . وقد جاء فيها قوله « العالم بأجمعه قبر العظماء وذكراهم منقوشة على صفحات القلوب لا على الاحجار »

وقد أدى ازدحام اللاجئين في أثينا الى انتشار طاعون فتك باكثر السكان ، وكان بريكليس نفسه من ضحاياه .

وبعد موته استمرت الحرب ثمانية أعوام أخرى بلا نتيجة ظاهرة . وقد خلا الجو بموته فظهر في أثينا زعماء وصلوا الى ما وصلوا اليه بتملق العامة والتغريب بهم . وقد سخر اريستوفانيس في رواياته التمثيلية من هؤلاء الزعماء المضللين بالشعب . وانتهت الحرب عام ٤٢١ ق م كما تقدم

ثم ظهر في أثينا زعيم جديد هو السيبياديس من أقرباء بريكليس وكان طائشاً نزقاً أدت سياسته إلى نشوب الحرب . وقد أشار بارسال حملة ضد سيراكيوز في جزيرة صقلية . وقد أثبت ما حدث فساد رأيه فان الحملة الاثينية المكونة من ١٣٤ سفينة و ١٠٠٠٠ جندي باءت بالخذلان التام فقد تمكنت سيراكيوز بمساعدة اسبرطة من ارغام السفن الاثينية على التسليم ومن قتل

الدور الاول
٤٣١ - ٤٢١ ق م

موت بريكليس
٤٢٩ ق م

السياديس
الحملة على سيراكيوز
٤١٥ ق م

قواد الجيش وأسر ٧٠٠٠ جندي وفر السيادييس من غضب قومه ولجأ الى أعدائهم الاسبرطيين .

الروايات

قضت هذه الضربة على قوة أثينا ، فغزت اسبرطة أرض اتيكاً ، ووجدت أثينا نفسها مجردة من القوة منفضة عنها حليفاتها فسامت في عام ٤٠٤ ق . م . وتهمدت بتهديم حصونها والتخلي عن مستعمراتها وحالفت اسبرطة مخالفة الضعيف للقوى . وبذلك انتهى ملك أثينا

اسبرطة تغزو اتيكاً

تسليم أثينا ٤٠٤ ق . م

وأصبحت اسبرطة زعيمة الاغريق ، وانكسرت لم تتمكن من الاحتفاظ برعاتها مدة طويلة ، فقد كانت شديدة على الاغريق تسلك بهم طريق العنف فانهزوا فرصة اشتبا كها بفارس في حرب عام ٣٩٤ ق . م . للاتحاد عليها تحت زعامة مدينة طيبة ، وهزموها في عام ٣٧١ ق . م . بفضل القائد الطيبي العظيم ابا ميننداس في واقعة لكترا ، وحلت محلها في الزعامة طيبة . وانتهت الزعامة الطيبية بموت ابا ميننداس في عام ٣٦٢ ق . م .

زعامة اسبرطة
٤٠٤ - ٣٧١ ق . م

مغزى ذلك كله أن أثينا ثم اسبرطة ثم طيبة فشلت في تحويل الاغريق الى أمة متحدة ، وأن الاغريق على تفوقهم العقلي لم يعرفوا كيف يوحّدون تفوقهم حتى عند مادهم المقدونيون ، وأن عظمتهم تتجلى في فنونهم وآدابهم وفلسفتهم ولا تتجلى في سياستهم فقد أظهروا فيها قصر نظر كبير وتغليباً للمواطف المحلية على مصلحة الجنس الاغريق كله .

فشل الوحدة
الاغريقية



الفصل العاشر

عظماء كتاب القرن الخامس

قبل الكلام على زوال استقلال الاغريق على يد المقدونيين نجب الإشارة الى النهضة الفكرية التي امتاز بها القرن الخامس قبل الميلاد على سائر العصور .

أشهر مؤلفي الروايات التمثيلية أربعة : اسكيلس وسوفوكليس ويوريبيدس واريستوفانيس .

اسكيلس
٥٢٥ - ٤٩٦ ق.م

عاش اسكيلس في ذلك العصر العظيم عصر الجهاد الوطني ضد فارس وقد شهد بنفسه واقعي ماراثون وسلاميس

وأشهر رواياته ثلاث : «الفرس» و «اجاممنون» و «بروموثيوس المغلول» وموضوعها كلها كيف يحل غضب الآلهة بمن تسكبر و يغى . فوصف في «الفرس» مثلاً كيف اذلت الآلهة اجزر كسيس وخلصت أبناء هيلاس (التي تسمى)

سوفوكليس
٤٩٦ - ٤٠٥ ق.م

وقد ولد سوفوكليس بعد اسكيلس وفي حداثة سنه احرز قصب السبق عليه في مباراة أدبية . ويقول بلوتارخس ان ذلك ساء اسكيلس وحدها على النزوح الى صقاية . ومن أهم روايات سوفوكليس « اديبوس تيرانوس » و « انتيجوني » وموضوعها قصص ملوك طيبة الاول . وفلسفة سوفوكليس لا تختلف عن فلسفة اسكيلس .

يوريبيدس
٤٥٠ - ٤٠٦ ق.م

وكان يوريبيدس معاصراً لسوفوكليس وكان أحب الكتاب للشعب وطبقت شهرته آفاق العالم الاغريقي ، وكان أجراً من زميله فشك في الديانات القائمة وفي قدرة الآلهة وفي عملها على خير الانسان

اريستوفانيس
٤٥٠ - ٣٨٠ ق.م

وقد تجلت روح الشك في اريستوفانيس . وأظهر ما في رواياته قدرته على السخرية فسخر من كل من أراد حتى من الآلهة ، وتهكم حتى على يوريبيدس

نفسه ولكنه اختص باحد سباه الزعماء الذين ظهروا بعد موت بريكلينس وبين أن فصاحتهم جمعة بلا طحن ، وكشف عن ضعة أصلهم وسوء رأيهم وتذبذبهم . وأشهر رواياته «السحب» و «الفرسان» و «العصافير» .

المؤرخون

هيروdot

٤٨٤ - ٤٢٥ ق م

ثيوسيديس

٤٧١ - ٤٠٠ ق م

زينوفون

٤٤٥ - ٣٥٥ ق م

وقد ظهر من المؤرخين هيروdot وثيوسيديس وزينوفون أما هيروdot فقد سبق الكلام عليه ، ويختلف عنه ثيوسيديس مؤرخ الحرب بين اثيناواسبرطة اختلافا كبيرا فبينما كان هم هيروdot جمع الاخبار وعلى الاخص الغريب منها كان أكبر ماعنى به ثيوسيديس تحرى الاسباب وضبط الوقائع واستخلاص عبرها مع حسن تبويب وبلاغة في التعبير . عاش زينوفون في عصر يوريبيديس وكان قائدا كما كان كاتباً . خرج في عام ٤٠٠ ق م مع جماعة من الاغريق يبلغون عشرة آلاف رجل ودخلوا في خدمة أحد الأمراء الفارسيين وكان في حرب مع مليكه ، وانتهى الأمر بهم الى الجلاء عن فارس فتقهقروا حتى منابع الدجلة في الجبال ، ومنها وصلوا سواحل البحر الاسود بعد أن قاسوا هولا كبيراً . وقد وصف ذلك التقهر في كتاب قيم . وله كتاب آخر خلد فيه ذكرى الفيلسوف سقراط .

الفلسفة

فيثاغورس

٥٨٠ - ٥٠٠ ق م

انا كسا جوراس

٥٠٠ - ٢٧٤ ق م

والاغريق في تاريخ الفلسفة مقام خاص . (سهيروdot) تقدم ذكر فيثاغورس ، وكان يعلم أن الارض كروية وأنها تدور حول الشمس . ومن الفلاسفة انا كسا جوراس وقد شك في وجود الآلهة وقرر أن العقل هو منظم هذا الكون . وبحث آخرون في أصل المادة والعالم وجاء في بحثهم كلام على التطور بين المخلوقات

السفسطائيون

ومن الفلاسفة طائفة السفسطائيين وكانوا يشتغلون بتعليم اللغة والخطابة ولهم آراء خاصة في الفلسفة . وقد مهدوا لظهور أكبر فلاسفة العالم القديم : سقراط وافلاطون وأرسطو .

سقراط

كانت طريقة سقراط في التعليم الحوار ، وكان دائماً يبحث على أن يسعى الانسان الى معرفة كنه نفسه قبل أى شىء آخر ، ويهزأ بمن يقبل الاشياء على علاقتها دون أن يحكم العقل . وكان سقراط يعتقد في خلود النفس وفي أن



شكل (٢٢) سقراط

الكون يدبره آله . وسقراط في تعليمه
الخلق سموا كبيرا فلا فرق بين الاخلاق
التي حث عليها والاخلاق التي حضت
عليها البيانات العظمى

وانهم سقراط في آخر أيامه بتضليل
الشباب وحكم عليه بشرب كأس من
السم ومات .

افلاطون
٤٢٧ - ٣٤٧ ق م
كتاب الجمهورية

ارسطو
٣٨٤ - ٣٢٢ ق م

ومن تلاميذه افلاطون ، ترك بلاد الاغريق عند موت معلمه وجمال في
بلاد الشرق وبعد عودته أخذ في تعليم الفلسفة بطريقة الحوار . ومن مؤلفاته
كتاب الجمهورية وهو من الكتب الخالدة .
وهو أكبر فلاسفة الحضارة القديمة ، وكان لآرائه تأثير كبير في فلسفة
الشرق والغرب . ويعرف عند العرب باسم المعلم الاول . وقد بحث في كل فروع
الفلسفة من اخلاق وسياسة وعلوم طبيعية وأدبية وهكذا . وكان مربى
الاسكندر الاكبر .



الفصل الحادى عشر

ظهور مقدونيا

فليب والاسكندر الاكبر

تغلّبت مقدونيا على المدن الاغريقية كما تقدم ، ولم يكن لها شأن قبل ملكها فليب الثانى الذى حكم من سنة ٣٦٠ الى ٣٣٦ ق . م .
وهى بلاد جبلية تقع شمالى بلاد الاغريق وفيها سهول خصبة ، وسكانها أشداء لغتهم اغريقية وان كانوا فى نظر الاغريق أشبه بالاجانب عنهم لقلة رفايتهم وحضارتهم .

مقدونيا

مضى فليب صباه فى مدينة طيبة وتعلم فن الحرب على أبامينداس وتحضر بالحضارة الاغريقية . وأدرك أيضا عن كذب ما عليه المدن الاغريقية من انقسام وما ساد بينها من شقاق . ولما تقلد الحكم فى بلاده عزم أولا على تحضير قومه وثانيا على اخضاع سائر الاغريق لحكمه وطمع فى آخر الامر أن يقوم بحرب عظيمة ضد فارس فيغزو أرضها ويند لها

فليب الثانى
٣٦٠-٣٣٦ ق . م .

ولتحقيق ذلك كون جيشا فريدا فى نوعه اذ كان جيشا نظاميا يختلف عن جيوش المدن الاغريقية المكونة من متطوعين يعودون لمنازلهم اذ انتهت الحرب التى تطوعوا فيها ثم عبأ هذا الجيش تعبئة تعلمها من أبامينداس ، وبها جعل قلب الفرقة الواحدة مكونا من ٥٠٠٠ جندي مصطفين صفوفافى كل منها ١٦ رجلا ومسلحين برماح طويلة ، ووضع الفرسان فى الميمنة والميسرة . وكان فى الجيش أربع فرق من هذا النوع . وقد أحسن تدريبها حتى صارت الفرق تتحرك كأنها فرقة واحدة . واهتم أيضا باللات الحصار وكان الاغريق لا يستعملونها وان كانت قد استعملها الاشوريون قديما . وبهذا الجيش دوخ الاسكندر العالم .

الجيش المقدونى

أثينا وفليب

بدأ فليب بالمستعمرات الاغريقية في شمالي بحر الارخبيل وتغلب عليها



فأثار ذلك الاغريق . وكان فليب يحب الاثينيين
فعرض عليهم صداقته ، ولكن الاثينيين لم يتفقوا
على اجابة طلبه فبعضهم مال الى اكتساب وده
وبعضهم نفر وعنده عدواً يريد استعباد الاغريق
وكان على هذا الرأي ديموسينيس أخطب خطباء
الاغريق . وله في استنفار قومه خطب رنانة
اجتنبهم بها الى رأيه ويعتبرها المؤرخون من أبلغ
ما خلف الاغريق ، ويتخذها الخطباء نموذجاً ينسجون
على منواله .

ديموسينيس

الخطب الغلية

شكل (٢٣) ديموسينيس

واقعة كبرونيا
٣٣٨ ق. م.

اتحدت اثينا وطيبة على فليب وقامت الحرب ، لكنه هزمهم في واقعة
كبرونيا عام ٣٣٨ ق. م. وكانت حاسمة . ولم يبق أمامه إلا التغلب
على اسبرطة .

وقد دعا فليب الاغريق الى مؤتمر في كورنث لييسط في مندوبيهم ما اعزم
عليه من الاغارة على فارس ولكنه قتل في عام ٣٣٦ ق. م. قبل أن يتم هذا المشروع

الاسكندر



وخلفه ابنه الاسكندر وحقق كل
مشروعات أبيه واكتسب بين عظماء
الفاتحين اسماً خالداً . كانت سنه وقت
توليهِ العرش عشرين سنة وكان ارسطو
قد باشر تربيته منذ الثالثة عشرة من
عمره . وقد قرأ الاسكندر كل ما خلفه
الاغريق من أدب وشب متشبعاً بحضارتهم
شديد التحمس لنشرها في الخاقين .

شكل (٢٤) الاسكندر الاكبر

ثورة طيبة	أول ماتولى العرش أصغره الاغريق وثارت عليه مدينة طيبة ولكنه أخضعها ودمرها تماماً وسبي أهلها وألقى بذلك على الاغريق درساً قاسياً .
الاغارة على آسيا	ولما تم خضوع الاغريق سار في ربيع ٣٣٤ ق . م . نحو آسيا فعبّر المضيقين البوسفور والدردنيل وهزم جيشاً فارسياً عند نهر جرانيكوس واستولى بذلك على المستعمرات الاغريقية في آسيا الصغرى . ثم توغل فيها والتقى بالفرس مرة ثانية عند نهر اسس . وكان الفرس يقودهم ملكهم دارا الثالث ولكن الاسكندر انتصر عليهم انتصاراً تاماً وفر دارا الى بلاده ليعد جيشاً جديداً واتجه الاسكندر جنوباً وأخضع المدن الفينيقية . وقد قاومتها مدينة صور ولم تسلم الا بعد حصار صور
فتح مصر	ثم سار نحو مصر وكانت اذ ذاك تحت حكم الفرس . وقد تمكن من فتحها بسهولة إذ لم ير المصريون ضرراً في الانتقال من حكم الفرس الى حكم المقدونيين . وفي مصر أسس مدينة الاسكندرية .
واقعة اربل ٣٣١ ق م	ثم ترك مصر وارتحل الى سوريا ومنها اتجه شرقاً نحو فارس . وقد عبر الدجلة قرب اطلال نينوى وهزم الفرس مرة ثالثة في واقعة اربل . وهرب ملكهم دارا ولكن قتله أحد رجاله .
تأسيس الاسكندرية	انتصر الاسكندر ومزق ملك فارس ، فكأنه قد ثار بذلك مما لحق الاغريق من دارا واجزر كسيس .
	ولهذا الانتصار أثر كبير فقد مهد الطريق لنشر الحضارة الاغريقية في بلاد الشرق .
تنظيم الملك	توغل الاسكندر في فارس وحل محل ملوكها واستولى على نفائسهم وخزائنها . ولم يكتف بذلك بل طمع في الاستيلاء على الهند نفسها ، ونجح في التغلب على افغانستان ونزل بجيوشه على السند . ولكن رجاله أبو التقدم لفرط ملاقوا من التعب ، فاضطروا الى الرجوع بهم عاد الى بابل في عام ٣٢٣ ق . م . بعد سبع سنين قضاه في فارس والهند وبدأ ينظم ملكه .

اتخذ بابل عاصمته وكان يرمى الى إنشاء ملك مصطبغ بالصبغتين الاغريقية والشرقية . فتزوج بنت دار الثالث وتبعه عسكره فتزوج كثير منهم بفارسيات ووظف الفرس في وظائف الدولة المختلفة

وكان الاسكندر يطعم في مد ملكه حتى يشمل غربي البحر الابيض المتوسط ، وبدأ في صنع السفن اللازمة لاختضاع ايطاليا وصقلية وقرطاجنة . ولكن انتابته حمى ومات في بابل في الثالثة والثلاثين من عمره قبل أن يقوم بذلك .

انقسام ملك
الاسكندر

وبعد موته بقليل انقسم ملكه أقساما ثلاثة تولى الأمر فيها قواده إذ كان ابنه صغيراً . وكانت هذه الاقسام مقدونيا وسوريا ومصر التي اختص بها بطليموس .

الفصل الثاني عشر

انتشار الحضارة الاغريقية

أهم ما نتج من فتوح الاسكندر الاكبر انتشار الحضارة الاغريقية في بلدان الشرق القديم ، وكان لتلك الحضارة في الشرق مراكز أهمها الاسكندرية عاصمة البطالسة الذين استقلوا بمصر وأعادوا لها رخاءها المادى وجعلوا لها اسماً بين الدول . وسيفرد للبطالسة فصل خاص .

دولة البطالسة

جامعة اثينا
زينو والرواقيون

وكانت أثينا أيضاً مركزاً آخر من مراكز الحضارة ، قامت فيها جامعة كبيرة ، واشتهرت فيها طائفة من الفلاسفة يعرفون باسم الرواقيين وكبيرهم الفيلسوف زينو . وقد حث زينو على كبح العواطف واستنكر الرق والقسوة وكان لتعاليمه اثر كبير في التاريخ ومن فلاسفة أثينا أيضاً ابيقور . وقد اجتذب هؤلاء المعلمون التلاميذ من كل صوب ، واكتسبت أثينا في أيام محنتها السياسية نفوذاً في العالم العلمى ، وحققت بذلك ما كان يرجوه بريكليس لها برجامن مدينة من مدن آسيا الصغرى نالت استقلالها عن حكم مملكة سوريا وصارت مركزاً من مراكز الحضارة الاغريقية ، وجمعت حكومتها مكتبة عظيمة وأقام بها عدد من رجال الفن خلفوا تماثيل قيمة .

ايقور

مدينة برجامن

واشتهرت جزيرة رودس أيضاً برجال الفن فيها ولكن لسوء الحظ لم يبق إلا القليل من آثارهم .

جزيرة رودس

وكذلك أثينا كانت فيها أيضاً نهضة فنية من أعظم رجالها براكسيليس استقل سلوكس أحد قواد الاسكندر بسوريا وقامت فيها أسرة من نسله لم يكن لسوريا ما كان لمصر من الشأن أيام البطالسة ولكن السلوكيين اتبعوا سياسة الاسكندر ونشروا الحضارة الاغريقية نحو الشرق فانشثوا المدن في آسيا الصغرى واراض الفرات والدجلة وفارس حتى حدود الهند على غط المستعمرات الاغريقية الاولى . وكانت هذه المدن من وسائل نشر الحضارة .

براكسيليس في أثينا

ملك السلوكيين في
سوريا

كانت مقدونيا أقل من مصر وسوريا . ومن أشهر ملوكها اثيجونيس
الثناني الذي دفع عن بلاده خطرا شديدا فقد رد عنها اغارة أقوام متبريرين
قدموا من فرنسا واسمهم الغالة وذلك في عام ٢٨٠ ق . م . وحكم خلفاؤه بعده
الى أن سقطت مقدونيا في أيدي الرومان .

أما المدن الاغريقية في تلك الاثناء فقد قامت بينها احواف من المدن
تشبه الاحلاف التي قامت في سويسرا في العصور الوسطى . ولبثت كذلك
الى أن سقطت كلها ودخلت في حكم الرومان

مملكة مقدونيا

بلاد الاغريق

الفصل الثالث عشر

دولة البطالسة

مميزات عصر البطالسة

لعصر البطالسة مميزات خاصة تجعله مغايراً لعصور الفراعنة : أول تلك المميزات أن الاسرة الحاكمة لم تكن من أصل مصرى بل كانت أغريقية ولكن ليس معنى ذلك أن مصر لم تكن دولة مستقلة أو كان لغيرها سيادة عليها ، إذ أن أصل الاسرة الحاكمة لا يهم في ذلك وهذه انجلترة لم يحكمها منذ الفتح النمرندى فى عام ١٠٦٦ الى وقتنا الحاضر ملوك من أصل انجليزى . اذن من الخطأ أن نضع عصر البطالسة فى مصاف العصور التى حكم مصر فى أثنائها ولاية من قبل فارس أو روما أو الخلافة الاموية والعباسية والدولة العثمانية بل يجب اعتباره عصر استقلال كالعصور التى سبقت الفتح الفارسى فى عام ٥٢٥ ق . م . وحكم مصر فيها ملوك مصريون .

ومن تلك المميزات ظهور العنصر الاغريقى فى حضارة مصر أيامهم . حقيقة لم يكن ذلك فى أول عهد مصر بالاغريق فقد عرفتهم أيام ملوكها بسمايتك وخلفائه ولكن لم يكونوا اذذاك الاتجارا أو جندا مرتزقة ، ولم تكن مصر من مرا كز حضارتهم ، أما فى أيام البطالسة فقد قامت لهم فيها حضارة باهرة

ومن الموضوعات المهمة فى تاريخ البطالسة دراسة علاقة العنصرين المصرى والاغريقى أحدهما بالآخر والبحث فى سياسة الملوك ازاء المصريين وفى موقف المصريين ازاء الحضارة الاغريقية .

فتح الاسكندر مصر

قبيل ذلك الفتح كانت مصر ولاية فارسية ، ولم يكن الحكم الفارسى سيئاً أو قاسياً كما يظن الناس . ولكن المصريين لم يميلوا للفرس لسبب مهم هو أن الفرس لم يحترموا معتقدات المصريين الدينية احتراماً كافياً وان كانوا لم يحاولوا تحويلهم الى معتقدات أخرى . وفى هذا يختلف عنهم الاسكندر والبطالسة اختلافاً تاماً .

ضعف الفرس في مصر بعد ما أصاب دولتهم من الهزائم على يد الاسكندر فلما وصل هذا الفاتح العظيم الى حدود مصر الشرقية لم تعترضه مقاومة تذكر ووصل الى منف وقرب القرابين الى أيس وفتاح .

بعد ذلك ارتحل الى واحة سيوه وزار معبد آمون فيها . وقد يتساءل الانسان لم لم يذهب لطيبة مقر عبادة آمون ويتمكن بذلك من أن يرى بنفسه حالة الوادي كله .

والظاهر أنه أحب أن لا يشير الحسد في نفس كهنة منف ، وأنه أحب أن يزور الواحة ليكون على علم بحدود مصر الغربية ، ولكي يمر بنو قراطيس المستعمرة الاغريقية .

وفي سيوه دخل المعبد وقرب القرابين للمعبود ولقبه السكينة ابن آمون .
وقد قلده في ذلك البطالسة بعده ولم يكن تأليه الملوك أو على الاقل الزعم انهم من نسل الآلهة أمراً شريعياً فقط فقد كان معروفاً للاغريق في بلادهم .

وعند عودته من سيوه اختط مدينة الاسكندرية بان وصل بين جزيرة
صغيرة قريبة من الارض وقرية صغيرة على الساحل اتسمها را كوتيس فتكون
بذلك مرسيان أحدهما شرقي والآخر غربي .

وكان بالقرب من را كوتيس انخفاض من الارض هو موضع بحيرة مريوط
يملؤها ماء النيل وقت الفيضان فكانت الاسكندرية بذلك ميناء نهريه أيضاً
وبعد الفراغ من ذلك عاد الى منف عن طريق الصحراء واتجه نحو
الشرق لاتمام فتوحه .

ترك الاسكندر عند وفاته ابناً صغيراً وأخاً غير شقيق واقتسم قواده
دولته فحكم مصر بطليموس اولاً باسم ابن الاسكندر وأخيه . وفي
سنة ٣٠٥ ق . م . لقب بملك مصر .

والمعروف عن بطليموس أنه كان رجلاً حازماً شديد الرأي غير كبير
الاطماع ، فكان حكمه بتلك الصفات موقفاً .

وقد قام بطليموس بحروب كثيرة انتهت باسترداد بعض اراضي في

فلسطين و باستيلائه على جزيرة قبرص ، وكانت له السيادة البحرية في البحر الابيض المتوسط . وكان من شأن ذلك ارتقاء التجارة المصرية في ذلك البحر لم تتمتع تلك الفتوح بطليموس من الاهتمام بتنظيم بلاد و ترقية شؤونها و يقال إنه أسس دار كتب الاسكندرية و دار تحفها أو كان على الاقل صاحب المشروع ولم يكن بطليموس موالما بالنظم السياسية الاغريقية بمجالس شيوخها و مجالسها العامة ، فلم يمنح أهل الاسكندرية دستورا من ذلك النوع ، ولكنه جعل لهم مركزا يمتاز بعض الشيء عن المدن الاخرى .

سياسته الداخلية

و لم تحدث في مدة خلفه بطليموس الثاني حروب مهمة فانصرف الى تنمية ثروة البلاد و نشر العلوم .

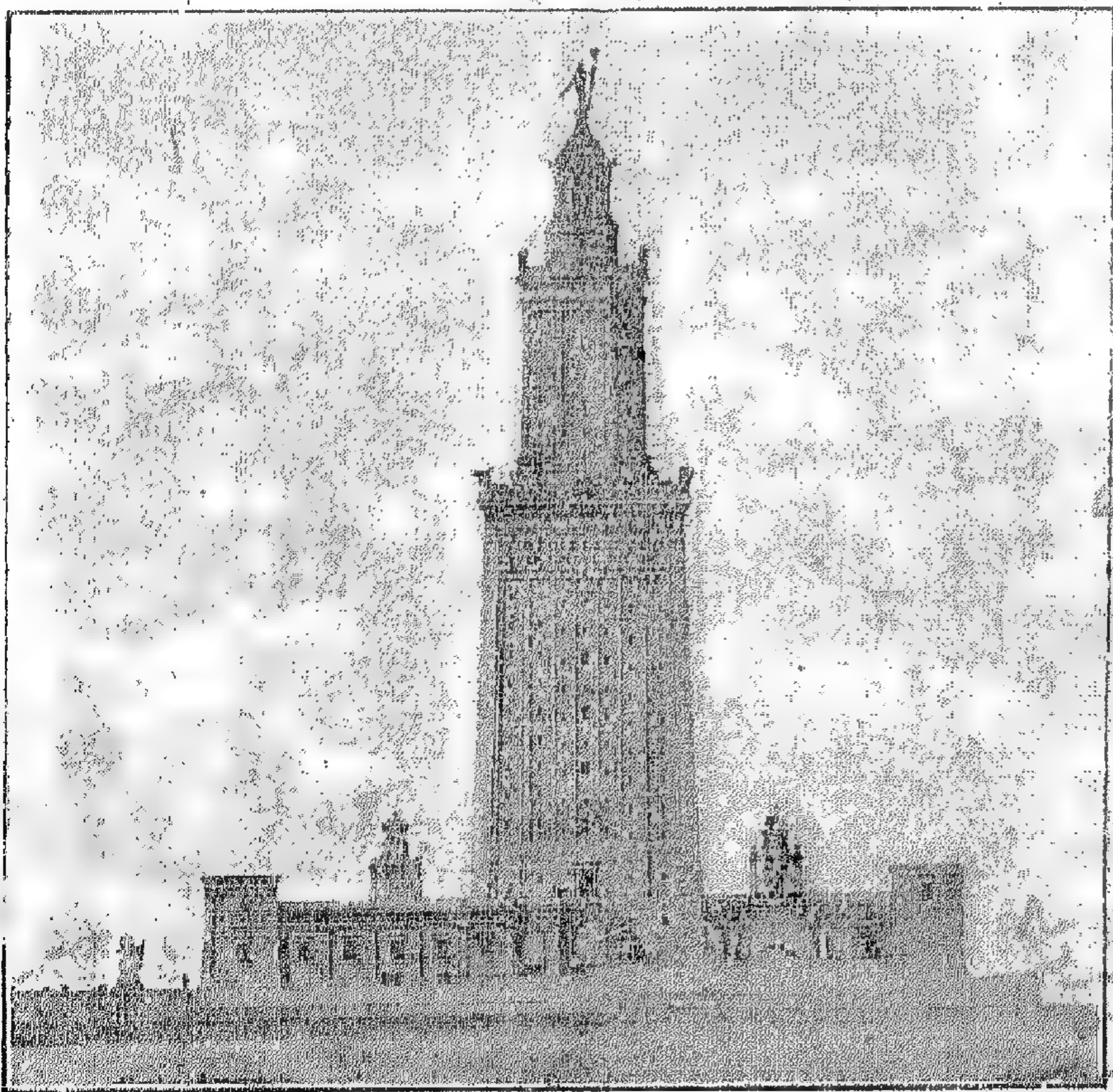
بطليموس الثاني
٢٨٥ - ٢٤٧ ق م

جدد القناة القديمة الواصلة بين النيل والبحر الاحمر و أعاد طريق القوافل الموصل بين البحر الاحمر والنيل عند قفط . فتقدمت تجارة مصر في البحر الابيض المتوسط و في البحار الشرقية مع بلاد العرب والهند و الاحباش . وقد بنى لهداية السفن منارة الاسكندرية المشهورة في التاريخ و قد وصفها

التجارة

أنطا و

منارة الاسكندرية
٢٧٩ ق م



شكل (٢٥) منارة الاسكندرية كما كانت

سترابون بأنها كانت برجاً ذا طبقات من حجر أبيض يشبه الرخام . وذكر
يوسيفوس ان نورها كان يرى ليلاً على بعد ثلاثة وثلاثين ميلاً من الشاطئ
وكانت تبلغ من الارتفاع مائة متر وقد دمرها زلزال في عام ١٣٠٧ م .

دار الكتب ودار
التحف بالاسكندرية

بنى بطليموس الثانى أوسع هاتين الدارين العظيمتين وأصبحت بهما
الاسكندرية أكبر مراكز الحضارة الاغريقية .

ترجمة التوراة عن
العبرية الى الاغريقية

ويقال انه شجع ترجمة التوراة من العبرية الى الاغريقية ، والظاهر انه لم
يكن شىء من ذلك وان اليهود قاموا بذلك العمل من تلقاء أنفسهم لما وجدوا
مواطنيهم فى الاسكندرية قد نسوا العبرانية .

تاريخ مانيثون
سياسته ازاء المصريين
والاغريق

ويقال أيضاً انه حمل مانيثون على كتابة تاريخه المشهور لملوك مصر القدماء
ولا يصح ان نستخلص من ذلك أن بطليموس الثانى وضع نصب عينيهِ
إحياء الحضارة المصرية القديمة أو مزج العنصرين المصرى والاغريقى فى
حضارة جديدة .

ولكن ذلك لا ينافى اهتمامه الشديد باكتساب حب المصريين وتنمية
ثروة مصر فأقام المباني وشيد الهياكل لمعبوثاتهم ومن أشهر مبانيه جزء من
مصر أنس الوجود المعروف .

ومعنى الاكثار من المباني العظيمة أن الشعب يسترد جزءاً كبيراً مما
يدفعه من الضرائب التي تجمعها الحكومة . ومعناه أيضاً تربية الشعب تربية
فنية عظيمة . وليس هناك ما يدل على ان بطليموس سخر الناس فى اقامة مبانيه

وقد اهتم بطليموس أيضاً بالاغريق وأقطع جنوده منهم أرضاً فى الفيوم
والسكنه لم يظلم المصريين لاجلهم . فليس هناك ما يدل على أنه اتزعزاع الارض
فى الفيوم من أصحابها أو على وقوع النزاع بين العنصرين فى ذلك الاقليم .

بطليموس الثالث
اضمحلال البطالسة

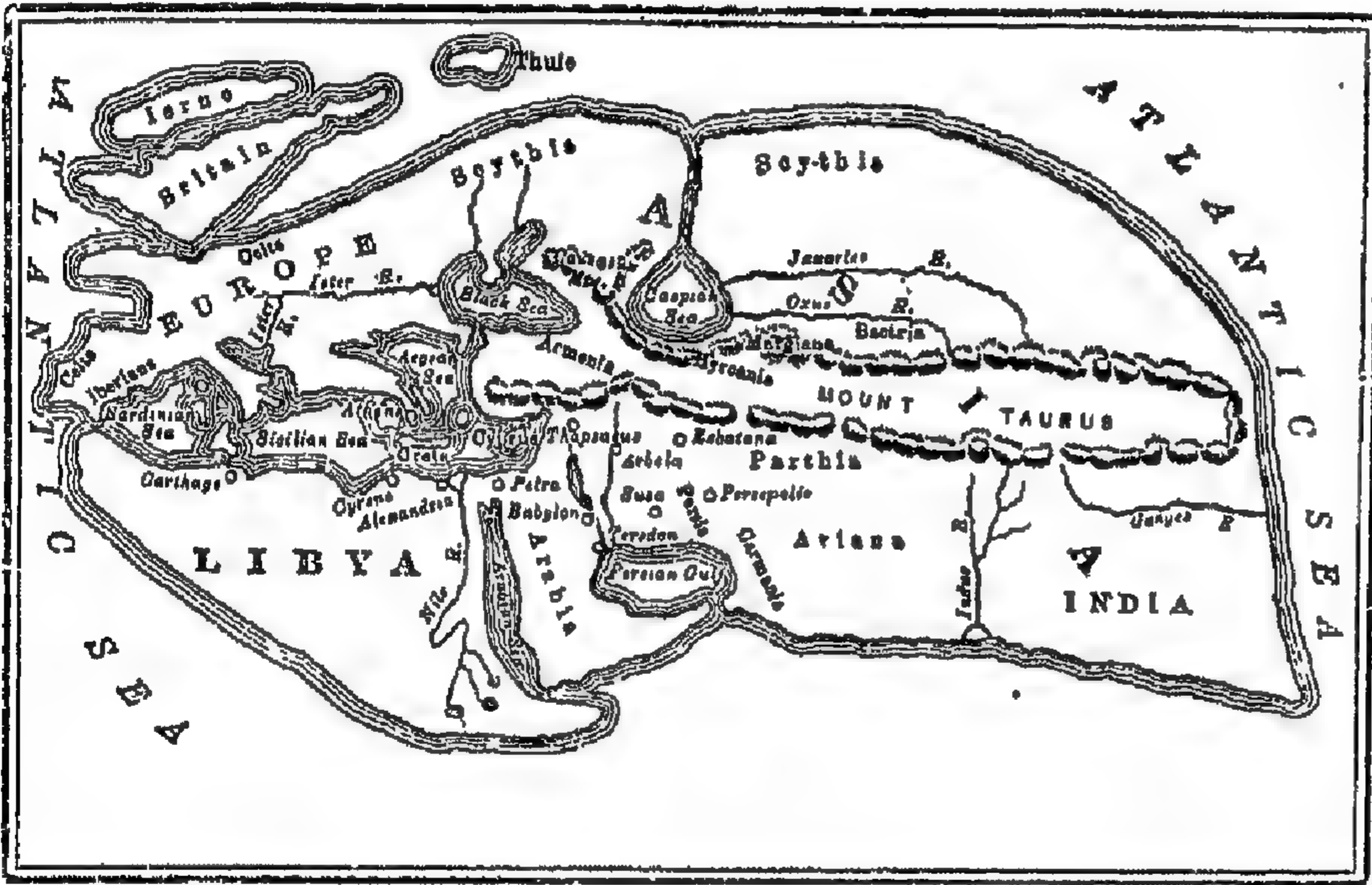
وفى أيام بطليموس الثالث امتد ملك مصر فشملى برقة وأوطرابلس وسوريا
وبلاد النوبة . ومن مباني هذا الملك الشهير معبد ادفو ودندره . ولكن ذلك الملك
الواسع لم يدم بل ضعفت مصر نفسها بعد بطليموس الثالث ، وبلغ من ذلك انها دخلت

في حماية الجمهورية الرومانية . وقد بدأت اذ ذاك تتغلب على البحر الابيض المتوسط ، وانتهى الامر بدخولها في حكم الدولة الرومانية كما سيأتى بعد .

تعتبر دار التحف بمثابة جامعة تدرس فيها العلوم المختلفة ويقوم فيها العلماء بالبحوث العلمية الراقية . ومن هؤلاء العلماء اقليدس الذي وضع قواعد الهندسة ومنهم ارخميدس العالم الطبيعي الذي لم يقم في الاسكندرية ولكن كان على اتصال تام بعلمائها . ومنهم ايراتثونيس الذي قاس طول محيط الكرة الأرضية ورسم خريطة للعالم .

الحضارة ايام البطالسة
دار السكيب ودار
التحف
اقليدس

ايراتثونيس



شكل (٢٦) العالم كما رسمه ايراتثونيس



شكل (٢٧) العالم كما رسمه بطليموس

ومن الدراسات العالية بالاسكندرية دراسة الطب وقد التحق بها عدد كبير من الطلبة وقام علماء الطب بأبحاث مهمة

ومن أكبر عمارات تلك النهضة وضع ديونيسيوس لقواعد الاجرومية الاغريقية وقد أثرت في أجروميات اللغات الأخرى .

وأما دارالكتب فكانت تحتوى على أكثر من نصف مليون مجلد، وقد حفظت هذه المجلدات علم الاغريق وآدابهم إذ من مجلدات الاسكندرية قبل احراقها نسخ النساخون المؤلفات الاغريقية .

ويقال إن تلك المكتبة احرقت يوم تغلب يوليوس قيصر الرومانى على الاسكندرية أو عند فتح العرب مصر . والظاهر . أن محتويات المكتبة كانت قد تبددت على توالى العصور بحيث لم يبق منها يوم احراقها الا جزء مما كان فيها كانت فى الاسكندرية نهضة أدبية أغريقية ومن أشهر من ظهر من الكتاب ثيوكريتوس .

وجملة القول أنه كانت أيام البطالسة حضارة باهرة إلا أنه يسهل المبالغة فى وصف تلك الحضارة . وقد كتب الفيلسوف الرومانى سنكا أن بعض البطالسة قصدوا فى انشاء الدور العلمية الى التباهى ، واستشهد على ذلك بان العلماء فى عهد البطالسة الاواخر كان معظم همهم منصرفا الى تسليمة هؤلاء الملوك الضعفاء

كان للمصريين أيام البطالسة بعض حضارتهم القديمة . وقد احتفظوا بما ورثوه عن آباءهم ، ولم يكن للحضارة الاغريقية سبيل اليهم فكانت معاهد الاسكندرية دورا اجنبية فى أرض مصرية وليس معنى ذلك أن المصريين كانوا شعباً مهاناً فقد كان لهم حتى فى الاسكندرية مع كثرة الاغريق والاسرائيليين بها صوت مسموع



الباب الثالث

روما

الفصل الاول

عصر الملوك (٧٥٣ — ٥٠٠ ق . م)

النزاع بين الاشراف والعامّة

تقدم القول كيف ارتحلت القبائل الساكنة في الارض شمالي بحر قزوين الى سهول أوروبا الوسطى ومنها أغار بعضها على شبه جزيرة البلقان وبعضها على شبه جزيرة ايطاليا .

ومن تلك القبائل كانت قبيلة الايطاليين وقد استقرت في الاجزاء الوسطى والجنوبية من شبه الجزيرة وفي جزيرة صقلية . وتاريخها في الالف والخمسمائة السنة التي تلت اغارتها على ايطاليا غير معروف ، وليس لدينا منه إلا بعض خرافات لا يمكن الاعتماد عليها .

لم تكن في ايطاليا وقت قدوم أولئك المغيرين حضارة مثل التي وجدها الاغريق في بحر الارخبيل . والظاهر أن قدومهم أحدث اضطرابا في شبه الجزيرة فغادرها بعض السكان الاصليين ، وربما كان منهم من خدم في الجيوش المصرية فقد وجدوا في الآثار المصرية التي ترجع إلى القرن الثالث عشر رسوما ربما كانت رسومهم .

وكان في ايطاليا غير الايطاليين ثلاثة أجناس أخرى :

اصل الايطاليين

الخرافات

شبه الجزيرة وقت قدومهم

سكان ايطاليا الآخرون

أولها الاتروريون وموطنهم بلاد اتروريا وهي أرض في شمال إيطاليا . ١ - الاتروريون
ولا يعرف المؤرخون أنى أتوا . وقد يكون هم القوم البحريين الذين أغاروا على
الدلتا ورسم المصريون صورهم .

وكان هناك أيضا القرطاجنيون وهم كما تقدم من أصل فينيقي وكانوا ذوى
تجارة ودراية كبيرة بالملاحة . وكانت لهم في صقلية مستعمرة . ٢ - القرطاجنيون

أما الجنس الثالث فكان الاغريق أعداء القرطاجنيين ومستعمراتهم
في صقلية وجنوبي إيطاليا وأشهرها سيراكيوز . ومن هؤلاء الاغريق تعلم
الايطاليون بعض أصول الحضارة ٣ - الاغريق

ولم يكن الايطاليون شعباً موحداً تحت حكم واحد بل كانوا منقسمين الى
قبائل دأمة التحارب . ومن تلك القبائل اللاتين وقد سكنوا في سهل لاتيوم
جنوبي نهر التيبر . وحوالى عام ٧٥٠ ق . م . تغلب الاتروريون على اللاتين
وكانت قاعدة الحكم الاترورى حصناً على جبل البلاتين عرف بعد
باسم روما . وبدأ بالحكم الاترورى العصر الملكى فى تاريخ روما . وعلى
ذلك فملوك روما الاول كانوا اتروريين . ولا سبيل حينئذ الى قبول رواية قصة
روميلوس وريموس عن تأسيس مدينة روما

حكم روما الملوك الاتروريون من عام ٧٥٣ الى ٥٠٠ ق . م . ولا يعرف
المؤرخون كثيراً عن عصرهم

والظاهر أنه فى ذلك العصر تحضر اللاتين بعض التحضير فأخذوا عن تجار
الاغريق الحروف الهجائية والنقود المسكوكة والمعتقدات الدينية فنجد لكل
معبود أغريقى معبودا يعادله فى الدين الرومانى فمثلاً جوبيتر يقابل زيوس عند
الاغريق وهكذا

وحوالى عام ٥٠٠ ق . م . أدت قسوة الملوك واستبدادهم وعلى الاخص
سوء سيرة آخرهم تاركوينيوس سوبربوس الى قيام الرومان ضدهم . فطردوا
الملوك وأقاموا جمهورية ارستقراطية أى أن الحكم فيها فى أيدي الاشراف
طرد الملوك
عام ٥٠٠ ق . م .

إذ كانوا هم زعماء الثورة ضد الملوكة ، وفي تلك الجمهورية كانت السلطة العليا في يد رجلين يلقبان بالقنصلين ويتجدد انتخابهما آخر كل عام ، ولا ينتخب للقنصلية إلا شريف .

القنصلان

قسا حكم الاشراف فقام نزاع طويل بينهم وبين العامة وحصلت العامة بعد جهد كبير على حق انتخاب موظفين يعرف الواحد منهم بالتريبيون لحمايتهم فكان للتريبيون أن يرفض الموافقة على عمل أى موظف من موظفي الدولة حتى القناصل وينتصف للعامة بذلك اذا وقع بها حيف ^{سجل} ^{الذين} ^{اسم} في أول عهد الجمهورية كان القناصل يقومون بوظائف الدولة فكانوا يقودون الجيش ويدبرون المال ويقضون بين الناس ولكن لما كبرت روما وزادت أعمال الحكومة ضيق من دائرة اختصاص القناصل وقام ببعض وظائفهم موظفون آخرون . فاختص بأمور المالية الكويستر ، وبالأحصاء وتقدير الضرائب وتحرير كشوف المنتخبين ومراقبة سلوك الناس السنسور ، وبالقضاء البريتور .

النزاع بين
الأشراف والعامة
التريبيون

تعدد وظائف الدولة

الكويستر
السنسور - البريتور

وكان في نظام الجمهورية مجلس يجلس فيه الشيوخ اسمه السناتو يتولى القناصل بالنصح والارشاد .

السناتو

دام النزاع مائتي سنة وانتهى بتساوى الأشراف والعامة في الحقوق . أول ما طلبته العامة تدوين القوانين حتى يعرف كل انسان ماله وما عليه ونجحت في ذلك ، فدونت القوانين المعروفة بالالواح الاثني عشر وطلب رجال العامة بعد ذلك أن يكون لهم صوت في وضع القوانين أى في التشريع ، وتمكنوا من أن يكون لهم مجلس عرف باسم الكوميتيا تريوتا أى مجلس القبائل ويرأسه التريبيون .

ادوار النزاع بين
الأشراف والعامة

الالواح الاثني عشر
حوالى ٤٥٠ ق.م.

الكوميتيا تريوتا

وعدا هذا المجلس كان هناك أيضا المجلس المثوى أو الكوميتيا سنترياتا وفيه تجتمع العامة على حسب المئات المنتظمين فيها . وفي أول الامر كانت للأشراف القوة في ذلك المجلس ولكن العامة نجحت في التساوى بهم فيه .

الكوميتيا سنتريانا

ثم حصلت العامة أيضا على نصيب أوفر مما كان لها من الاراضى العامة وعلى

حق التزوج كما تشاء وعلى حق المتاجرة . ثم بعد ذلك حصلت على حق الانتخاب
لوظائف السنسور والبريتور والقنصل

بعد ذلك التساوى التام قامت فى روما أسرات شريفة ولكنها من أصل
عامى . وقد حرم رجال هذه الأسرات زمنا طويلا الجلوس فى السناتو ولكنهم
نالوا هذا الحق أخيرا

وأصبح بذلك السناتو مكونا من ٣٠٠ عضو من خيرة رجال روما حنكة
ودراية بالامور وتحت ارشاد السناتو علا شأن روما فصارت سيادة إيطاليا
سيادة العالم .



الفصل الثانى

روما سيدة ايطاليا

لم تكن روما فى أول أمرها إلا مدينة صغيرة تحكم أرضاً لا يزيد اتساعها على بضعة أميال . وأول ما عملت روما لتوسيع ملكها كان تحالفها مع اللاتين . وقد قرر السناتو أن يكون اللاتين معظم ما للرومان من الحقوق ، فأصبح بذلك لحلفاء روما باعث قوى على الارتباط بها .

التحالف مع اللاتين

وأكبر خطر على روما وحلفائها كان من ناحية الاتروريين ولكن لحسن حظ الجمهورية الناشئة وقع الاتروريون فى حرب مع سيراكيوز الاغريقية . وفى عام ٤٧٤ ق . م . دمرت سيراكيوز قوة الاتروريين البحرية . ثم دهم الاتروريين أيضاً عدو آخر : وذلك أن قبائل الغالة أغارت على شمالى ايطاليا ونهبت مدن الاتروريين فضعفوا بذلك ، وتمكن الرومان من الهجوم على بلادهم والاستيلاء على مدينتهم فى ذلك فى عام ٣٩٦ ق . م .

الاتروريون

الغالة
لاستيلاء على مدينة
ر فى
عام ٣٩٠ ق . م

كذلك تمكن الرومان أيضاً من رد بعض القبائل الايطالية عن أرضهم ولكنهم وقعوا فى خطر عظيم : وذلك أن قبائل الغالة التى ذكرنا اكتساحها لمدن الاتروريين هجمت على روما واستولت عليها فى عام ٣٩٠ ق . م . غير أن الغالة لم يمكنهم التغلب على حصنها وقبلوا بعد حصار طويل أن ينسجلوا عن روما فى مقابل مبلغ من المال . فارتدوا عن روما واستقروا فى وادى نهر البو

الغالة فى روما
عام ٣٩٠ ق . م

نجح الرومان فى إجلاء الغالة ولكنهم خشوا تجديد الاغارة فبنوا حول مدينتهم سوراً يحميها وأمعنوا فى قتال الاتروريين والتغلب على مدنها فقلق اللاتين لتلك السياسة وأوجسوا خيفة من ازدياد قوة الرومان فحاولوا أن ينفصلوا عنهم تماماً ، ولكن الرومان نجحوا فى اخضاعهم بعد حرب دامت عامين أصبح اللاتين فى نهايتها رعية رومانية لا أحلافا .

الحلف اللاتينى

ثم اتجهت أنظار رومانحو الايطاليين الآخريين ويعرفون بالسامنيين

السامنيون

ويسكنون أرض سامنيوم في الجنوب الشرقي من روما ، ولا اتصال لها بالبحر .
وكان السامنيون أشداء هزموا الرومان مرارا وتحالفوا عليهم مع الأترويين
والغالة ولكن روما انتصرت عليهم جميعا في واقعة حاسمة هي واقعة سنتينوم في
عام ٢٩٥ ق . م . وبعدها صارت روما أقوى دول إيطاليا تتحكم في شمالها ووسطها ،
وأرغمت الأترويين والسامنيين على محالفتها

المدن الاغريقية
في إيطاليا

تارتم
بيروس

الاممننداس

بذلك الانتصار امتد نفوذ الرومان الى حدود المدن الاغريقية في إيطاليا
ولم تكن تلك المدن خاضعة لحكم واحد بل كانت في حروب مستمرة وكانت
مدينة تارتم الواقعة في أقصى الجزء الجنوبي من إيطاليا أكبر تلك المدن . وقد
تخوف أهلها من ارتفاع شأن روما فاستغاثوا بالملك بيروس وكان يحكم الأبيروس
على الساحل الشرقي للبحر الأدرياتيكي . فلبى بيروس النداء لأنه كان يطمح
في تكوين حلف من الاغريق الساكنين في إيطاليا وصقلية ، وعبر البحر
الى إيطاليا . وكان له جيش مدرب عظيم وله دراية بفن الحرب اكتسبها من القائد
الطيب الكبير أماننداس وفيليب المقدوني . فهزم الرومان في واقعتين كبيرتين
في عامي ٢٨٠ و ٢٧٩ ق . م . ثم تغلب على جزيرة صقلية . فثار ذلك عليه
القرطاجيين ولهم في صقلية مستعمرات فجهزوا أسطولا لمساعدة روما ضده .
فحول بيروس على الرجوع لبلاده لما رأى أنه لن يمكنه الاستيلاء على روما بعد
أن هزمته جيوشها في واقعة بنفنتم ، ولما رأى أن لا سبيل لجمع كلمة الاغريق بعد
أن ألقوا بالفرق عهدا طويلا

وبعد عودته خضعت المدن الاغريقية لروما الواحدة تلو الأخرى ،
وأصبحت روما سيدة إيطاليا ، وبدأت الكفاح مع قرطاجنة للسيادة في
البحر الأبيض المتوسط .

الفصل الثالث

الكفاح بين روما وقرطاجنة

٢٦٤ - ١٤٦ ق . م .

وجدت روما في قرطاجنة عدواً أشد كثيراً من الأنوريين والسامنيين والاغريق، إذ كانت قرطاجنة أقدم من روما عهداً بـ ١٠٠ سنة، يرجع تأسيسها إلى عام ٨١٤ ق . م . ولها مستعمرات في أفريقية وصقلية وإسبانيا وكورسيكا وسردينيا وجزر البليار، ولها تجارة عظيمة وقوة بحرية كبيرة . ولم يكن لروما قوة بحرية ، ولم يكن لها من الغنى ما للقرطاجنيين .

قوة قرطاجنة

ولكن الرومان كانوا أقوى براً وكانوا وإن أعوزهم المال أتم نظاماً من خصومهم وأطوع منهم لقوادهم .

قوة روما

وكان جيشهم مكوناً من رومان أحرار يزرعون الأرض ولا سيد لهم إلا القانون سيد الجميع من كبير وصغير على حين كان القرطاجنيون لاهوت لهم في إدارة شؤون بلادهم ، إذ إن الحكم في بلادهم كان في يد التجار الأغنياء يملكون معظم الأرض ويزرعها لهم أرقاؤهم .

وكان الحكم الروماني في إيطاليا قائماً على حسن معاملة سكانها فأخلص هؤلاء له وقت محنة روما . أما الحكم القرطاجني فقد قام على استعباد الشعوب فلم تملك قرطاجنة قلوب رعيته ولم تأمن لها ، واضطرت إلى تجنييد المرتزقة من كل الشعوب .

قامت الحرب الأولى المعروفة بالبونية أو الفينيقية في عام ٢٦٤ ق . م . وذلك أن مدينة مسينا في جزيرة صقلية كان يحاصرها هير و صاحب سيرا كيوز واستغاثت مسينا بروما وهير و بقرطاجنة فتدخل القرطاجنيون واستولى قائدهم هانو على حصن مسينا وتدخل الرومان وبدأت الحرب .

الحرب البونية

الأولى ٢٦٤ ق . م

في عام ٢٦٣ ق . م . ترك هيرو جانب القرطاجنيين وانضم للرومان وتمكن الفريقان من الاستيلاء على الجزء الشرقي من صقلية . ولكن لما لم يكن لروما قوة بحرية اكتسح القرطاجنيون سواحلها ودمروا تجارتها فلم تجد روما بداً من بناء اسطول وحدها اذ ذاك أمر غريب هو انتصار الرومان في البحر على قلة خبرتهم به وهزيمتهم برا على طول عهدهم بالحرب البرية .

بناء الاسطول
الروماني

الصلح

وفي آخر الامر تراضى الفريقان على الصلح ، فدفعت قرطاجنة غرامة كبيرة وتركت للرومان معظم صقلية والجزر المجاورة لها . فكان ذلك أول فتوح الرومان خارج ايطاليا

الحرب البونية الثانية
هاملكار في اسبانيا

لم يكن ذلك الصلح الا هدنة مؤقتة ، قامت الحرب لما احتل الرومان سردينيا وكورسيكا في عام ٢٣٨ ق . م . فقام القائد القرطاجني هاملكار بتجهيز قوة كبيرة في اسبانيا للاغارة بها على ايطاليا ، ولسكنه قتل قبل اتمام مشروعه ، فقام من بعده قائد اسمه هاسد روبال لاكمال العدة وقتل أيضا فقام محله هانيبال أكبر أبناء هاملكار ، وكان اذ ذاك في التاسعة والعشرين وله في التاريخ الحربي ما لقيصر و نابليون من المقام العظيم .

اغارته على ايطاليا

ترك هانيبال اسبانيا في عام ٢١٨ ق . م . بجيش يزيد على المائة الالف من مشاة وفرسان ، وتقدم براً واجتاز جبال الالب ونزل على سهول ايطاليا الشمالية . وقد اختار تلك الخطة المحفوفة بالمصاعب لخوفه من الاسطول الروماني ولرغبته في الاستعانة بالغالة وغيرها من القبائل المتبربرة النازلة في تلك الجهات تغلب هانيبال على الجليد والبرد ومنع المتبربرين من تعطيل حركته واجتاز الجبال ، ولكنه فقد في ذلك جزءاً كبيراً من جيشه . وعلى الرغم من ذلك هزم الرومان في واقعتين متتاليتين واستولى على شمالي ايطاليا وجند من المتبربرين عدداً كبيراً .

استيلائه على شمال
ايطاليا

وفي عام ٢١٧ ق . م . اجتاز جبال الابنين وتقدم على روما فاسرع القنصل فلامنيوس لملاقاته . ولم يكن القنصل ماهراً فوقع في كمين نصبه له هانيبال عند بحيرة ترازيمين وهزم الرومان في أرض ضيقة بين جبلين في يوم انتشر فيه الضباب

انتصاره عند
بحيرة ترازيمين

لم يفقد الرومان شجاعتهم بل وضعوا السلطة كلها في يد رجل واحد هو فابيوس مكسيموس . وكان هذا يرى أن الازمة شديدة ولكن لا داعي للقنوط إذ أنه كان يعلم أن هانيبال لا يملك شيئاً من آلات الحصار ، وأنه ليس لديه ما يتمكن به من تجديد قوته ، على شرط أن يمنعه الاسطول الروماني من الاتصال بقرطاجنة . فكانت الخطة المثلى في نظر فابيوس هي أن يتجنب الرومان الوقائع الحاسمة ويكتفوا باجهااد هانيبال الى أن ينتهي الامر به بالجلء عن ايطاليا

خطة فابيوس

ولكن الرومان ملوا الصبر ، وهاجمهم ا كتساح هانيبال أرضهم وفابيوس هادىء لا يتزعج ولا يتعجل الامور ، فعرفوه بفابيوس المؤجل وعينوا بدله قنصلين وجهزوا جيشاً عظيماً

ولكن هانيبال أوقع بذلك الجيش وهزمه شر هزيمة في واقعة كاني و قتل من الرومان عدداً كبيراً . وتحالف مع فيليب ملك مقدونيا الذي تعهد بأنزال جيش على ساحل ايطاليا الشرقى وانضمت الى هانيبال سيرا كيوز حليفة روما القديمة . وصار بذلك للقرطاجنى الامر فى جنوبى ايطاليا وصقلية

واقعة كاني ٢١٦ ق م

هانيبال يستولى على جنوبى ايطاليا وصقلية

ولكن الرومان لم تطر قلوبهم شعاعاً ، بل أخذ السناتو فى تجهيز جيوش جديدة وجند الكل حتى الارقاء والصغار وبدأت الجنود الرومانية تسترد ما فقدته . وتحققت صحة رأى فابيوس فان هانيبال على الرغم من عظم انتصاره لم يتمكن من تجديد جيشه فلم يقو على منع روما من استرداد سيرا كيوز فى عام ٢١٢ ق م . ومن فرض جزية كبيرة عليها ومن فتح جزيرة صقلية كلها

فتح سيرا كيوز

وفى تلك الاثناء كانت الحرب قائمة فى اسبانيا بين الرومان والقرطاجنيين ولما حاول هاسدروبال أخو هانيبال ترك اسبانيا لمساعدة أخيه هزمه القائد الرومانى سيبيو وهزيمة كبيرة فى عام ٢١٧ ق م .

الحرب فى اسبانيا

أخذ هانيبال بعد ذلك يرى أن لاخلاص إلا اذا أمده بلاده بالرجال والعدة ، ولكن القرطاجنيين كانوا قد ملوا الحرب وأخذوا يفكرون فى عقد الصلح ثم تجلّى فانيب المقدونى عن محالقتهم وانحاز الى روما فى عام ٢٠٥ ق م . ولما تمكن

خرج موقف هانيبال

جيش قرطاجنى تحت قيادة هاسدروبال من الوصول لاطاليا هزمه الرومان عند
نهر متوروس فى عام ٢٠٧ ق . م . وقتلوا قائده

ظهر فى اسبانيا أثناء ذلك القائد الكبير سيبيو وعند عودته الى بلاده
انتخب قنصلا وغزا قرطاجنة نفسها بجيش ، فاضطر القرطاجنيون الى استدعاء
هانيبال فى عام ٢٠٣ ق . م . بعد خمسة عشر عاما قضاها فى ايطاليا

واقعة زاما
عام ٢٠٦ ق . م

تقابل هانيبال وسيبيو فى واقعة زاما بالقرب من قرطاجنة وانتصر الرومان
وقبلت قرطاجنة الشروط الرومانية ، وهى دفع غرامة كبيرة وجزية سنوية
وتسليم أسطولها عدا عشرين سفينة والنزول عن مستعمراتها فى اسبانيا

غادر هانيبال بلاده على اثر ذلك وقصد الى الشرق ليثير العداء على الدولة
الرومانية ولما وجد من لجأ اليه يريد تسليمه لروما سم نفسه فى عام ١٨٣ ق . م .

الحرب الثالثة

خرجت قرطاجنة من الحرب الثانية مخدولة ولكن بقى لها استقلالها وتجارها
فامكنها فى خلال خمسين سنة إعادة ما كان لها من الرخاء القديم على الرغم من
الجزية السنوية ، فساء ذلك فريقا قويا من أعضاء السناتو كان يرى أن لاهياة
لروما الا اذا قضت على عدوتها تماما . ومن أنصار ذلك الرأى « كاتو » وقد اعتاد
أن يختم خطبه بكلمة ذهبية مثالا فى اللغات الاوربية « لا بد من تدمير قرطاجنة »

« لا بد من تدمير
قرطاجنة »

وفى عام ١٤٦ ق . م . سنحت فرصة لتحقيق ذلك الرأى وذلك أن
القرطاجنيين وقعوا فى حرب مع جيرانهم سكان نوميديا حلفاء روما ، فأعلنت
هذه الحرب و بعد ثلاث سنين استولت على قرطاجنة وعفت آثارها وحولت
أرضها الى ولاية رومانية اسمها افريقية

تدمير قرطاجنة

أصبحت روما ولا منافس لها فى البحر الابيض المتوسط ، وامتلكت
اسبانيا وصقلية وأرضا فى افريقيا الشرقية

نتائج الحروب البونية

وثبتت دعائم ملكها فى ايطاليا فهزمت المتبربرين الساكنين فى الشمال
وأوصلت حدوده الى جبال الالب وعاقبت المدن التى انحازت الى جانب
القرطاجنيين وجعلت أرض تلك المدن ملكا لها ووزعته بين صغار المزارعين

ولكن الحروب الطويلة انهكت قواها : فقد قتل فيها خيرة شباب إيطاليا
فقلت الايدي العاملة واضمحلت الزراعة لانصراف الفلاحين الى الخدمة
العسكرية فنتج من ذلك حلول الارقاء محل الاحرار في فلاحه الارض وتجمع
المزارع الصغيرة في ضياع كبيرة يملكها الاغنياء

نتائج الحروب البونيه : —

- ١ صادت روما سيدة البحر الابيض المتوسط بعد تدمير قرطاجنه
- ٢ استولت على الجزائر واسبانيا وصقلية وكورسيكا وسورينا والبليار
- ٣ ثبتت ملكها في إيطاليا وضمت المتبربرين
- ٤ عاقبت المدن التي ساعدت الاعداء
- ٥ ونعت املاكها بين صغار الفلاحين والمزارعين
- ٦ اضمحلت الزراعة بانشغال المزارعين في الحزمه العسكريه



الفصل الرابع

فتوح الرومان في مقدونيا وآسيا

٢١٥ - ١٦٨ ق. م.

رأينا كيف انقسمت دولة الاسكندر ثلاثة أقسام : مصر ويحكمها البطالسة ، وآسيا أو سوريا ويحكمها السلوقيون ، ومقدونيا . أما المدن الاغريقية فقد كونت أحلافًا

الحالة في الشرق

كانت مقدونيا أول هذه الاقسام وقوعا في الحكم الروماني وذلك أن ملكها فيليب الخامس حالف هانيبال في أثناء الحرب البونية الثانية . فقام العداء بذلك بين روما ومقدونيا وانقسم الاغريق الى فريقين فريق انحاز الى روما والآخر الى فيليب . ولم تحدث في تلك الحرب وقائع ذات بال ، اذ كان الرومان منصرفين الى حرب هانيبال ، وكان فيليب غير قادر على اعانة حليفه إعانة جدية فعقد الصلح بين الدولتين في عام ٢٠٥ ق. م .

مقدونيا

الحرب المقدونية الاولى

٢١٥ - ٢٠٥ ق. م.

ثم قامت الحرب الثانية لما هاجم فيليب أثينا واستغاثت هذه بروما . ولم يغنه تحالفه مع ملك آسيا وبعض المدن الاغريقية ، فهزمه الرومان وجردوه من ممتلكاته في آسيا الصغرى وجزر الارخبيل وشبه جزيرة البلقان ، ولم يتركوا له إلا مقدونيا نفسها . بذلك تخلصت الاحلاف الاغريقية من نفوذ مقدونيا ولكنها دخلت في حماية روما .

الحرب الثانية ٢٠٠ - ١٩٧ ق. م.

ولما حاول ملك آسيا انتيوخوس الاعتداء على مصر وعلى الاحلاف الاغريقية في آسيا الصغرى وشبه جزيرة البلقان أعلن الرومان عليه الحرب وأرغموه على مغادرة بلاد البلقان

الحرب بين روما و انتيوخوس ملك آسيا ١٩١ ق. م.

لم يستقل الاغريق بذلك فان روما حلت أحلافهم وبسطت عليهم سيادتها وتبع الرومان انتيوخوس الى آسيا الصغرى وأزالوا سلطانه عنها ، ولكنهم لم يضموها لملكهم بل قسموها بين صديقتيهم رودس و برجامون . ويدل ذلك

روما سيادة الاغريق

تقسيم آسيا الصغرى وسياسة روما

على أن الرومان لم يكن قصدهم التوسع في الملك بل تكوين دول قوية يمكنها الدفاع عن نفسها . وفي عام ١٨٨ ق . م . جلا الرومان عن آسيا اعتمادا على قوة حلفائهم .

وفي عام ١٣٣ ق . م . أوصى ملك برجامون بملكه لروما فصار برجامون ولاية آسيا الرومانية وأول أرض امتلكتها روما شرقى بحر الارخبيل . وقبل ذلك كانت مقدونيا قد فقدت استقلالها . وذلك أن مقدونيا نهضت واستنفرت الاغريق واستحثتهم على الثورة باسم الاستقلال فقامت الحرب الثالثة وانتصر الرومان في واقعة بيدنا ، وقسمت مقدونيا أربعة أقسام تخضع لروما ولما حاولت التخلص من ذلك الخضوع في عام ١٤٨ ق . م . حاولتها روما الى ولاية رومانية .

وفي عام ١٦٨ ق . م . دخلت مصر في حماية الرومان أيضا وبذلك انتهت دولة الاسكندر .

كانت السياسة الرومانية قبل واقعة بيدنا متجهة الى تجنب الملك خارج ايطاليا والاكتفاء بيسط نفوذها السياسى في الشرق الأدنى . ولكنها وجدت أن تلك السياسة لم تأت بالمقصود منها بل أوجبت تدخلا مستمرا من جانب الحكومة الرومانية ووجدت تلك الحكومة سياسة الضم أقل مشا كل وأسهل تنفيذا

فعلى ذلك يخطئ من يرى في اتساع الدولة الرومانية أمرا مقصودا أو مشروعا مفصلا ، بل كان في الحقيقة أمرا حتمته الظروف وحاول السناتو تجنبه مدة طويلة .

برجامون
ولاية رومانية

الحرب المقدونية
الثالثة

١٧١ — ١٦٨ ق م
واقعة بيدنا
١٦٨ ق م .

مصر تحت
الحماية الرومانية
١٦٨ ق م .

السياسة الرومانية
والفتوح



الفصل الخامس

عصر الثورات

١٤٦ - ٣٠ ق . م .

اتسع ملك روما واشتمل بلاد البحر الابيض المتوسط، وبعد أن كان السناتو مجلس شيوخ مدينة صغيرة من مدن ايطاليا أصبح محكمة تفصل في أمور الملوك والشعوب، وقصد روما الملوك والا مراء التابعون ليقيموا فيها ينزلون الى السناتو وما لبث هذا الملك العظيم حتى أثر في الرومان أنفسهم وفي حكومتهم . كان الحكم الروماني في الولايات شيئاً أيام الجمهورية وذلك لأن أهل الولايات لم يكن لهم شيء من الحقوق التي كانت للرومان . وقد وضع السناتو قوانين لحكم الولايات ولكنها لم تراعى : فالحاكم الروماني في الولاية كانت سلطته تامة ، في يده الحماية الرومانية والاموال التي يجيبها ، وهو بعيد عن أعين السناتو، ولا سبيل لوصول شكاوى الاقاليم النائية الى مسامعه .

ومما زاد الطين بلة أن العادة اقتضت أن لا يملك الحاكم أكثر من عام واحد ، فكان الغالب على الحكام انتهاز الفرصة لجمع كل ما يمكنهم جمعه من المال ولو وقع الحيف على الرعية . وذلك لان الحاكم كان لا يعين في الحكم إلا إذا بذل المال بين ذوى النفوذ في روما فكان يهمل أن يسترد ما بذل من جينوب المحكومين .

وكان الحكام يتبعون في جمع الاموال طريقة فاسدة هي المعروفة بطريقة الالتزام . وذلك أن يتعهد بعض الناس بدفع ما على الاقاليم من الضرائب جملة واحدة ، ويقومون هم بجمعها من الناس لانفسهم . وعيب هذه الطريقة أن الملتزمين كانوا يربحون من ذلك ربحاً كبيراً فقد كانوا يقدمون للحكومة أقل مما لها ويجمعون من الناس أكثر مما عليهم من الحقوق .

الحكم الروماني
في الولايات

الالتزام

المرايون

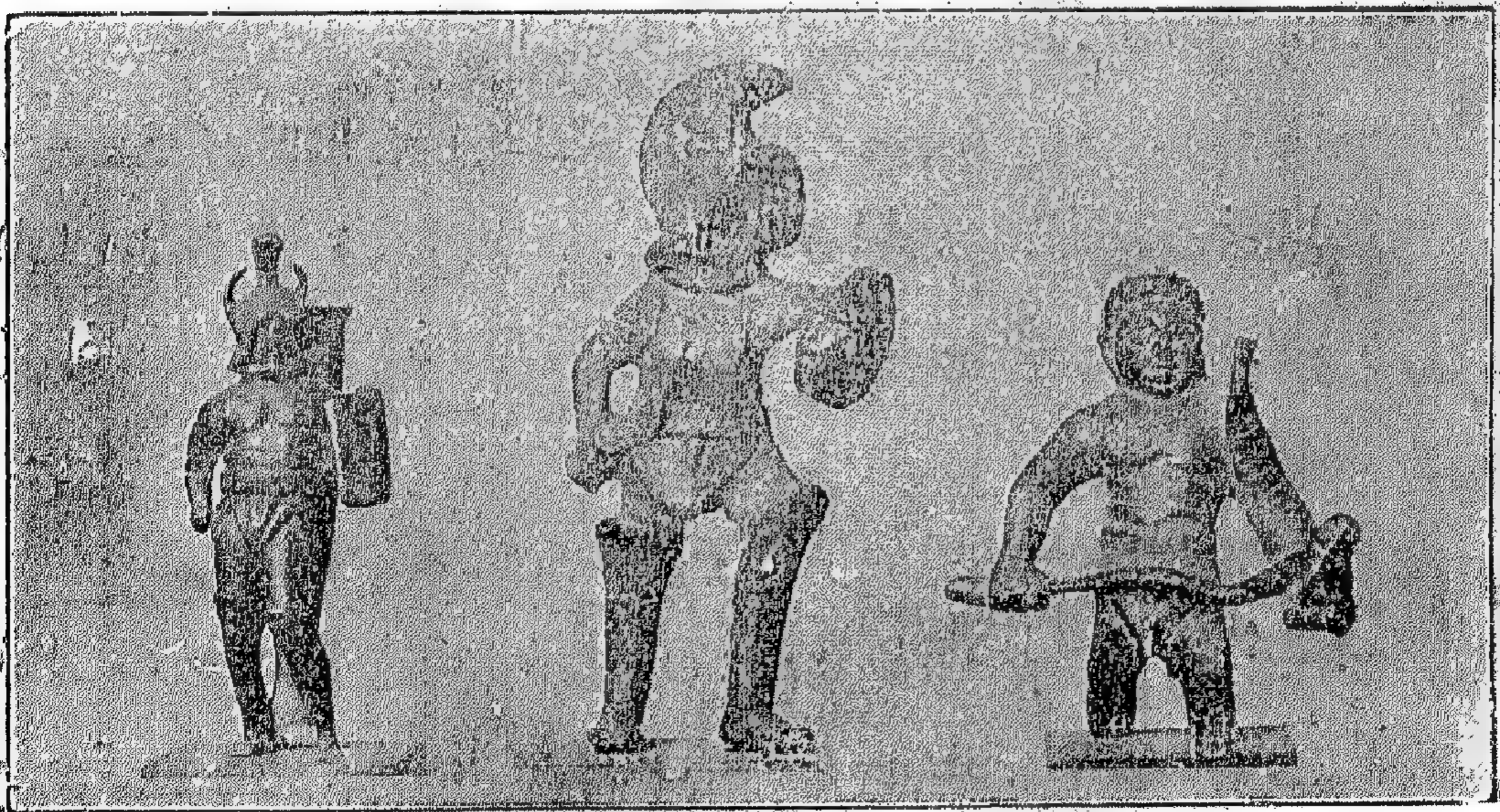
ساعت الحالة في الولايات وعمد أهلها الى الاقتراض من طائفة المرايين وكانوا يقرضون أموالهم بربا فاحش ، وليس هناك من يحمي الفقراء منهم ومن تحكمهم .

الاغنياء في روما

وقد اعتادت تلك الطوائف من الحكام والمائزين والمرايين الرجوع الى روما بعد جمع ثروة عظيمة في الولايات والاقامة فيها والانفاق على سعة . فبنوا قصورا نفخمة في العاصمة وزينوها بما جمعوه في بلاد الاغريق والشرق من النفائس ، وحاطوا أنفسهم بالجم الغفير من الارقاء والخدم . وكانت معيشتهم أبعد ما تكون عن معيشة الاشراف الذين بنوا مجد الجمهورية . وصار هؤلاء الاغنياء بفضل مالهم نفوذ كبير في الحكومة ، وصار كل أعضاء السناتو منهم وشغلوا وظائف الدولة العظيمة كلها ، وانتهى الأمر بأن المجالس العامة في روما التي سبق ذكرها لم يصبح لها من الأمر شيء

فساد العامة

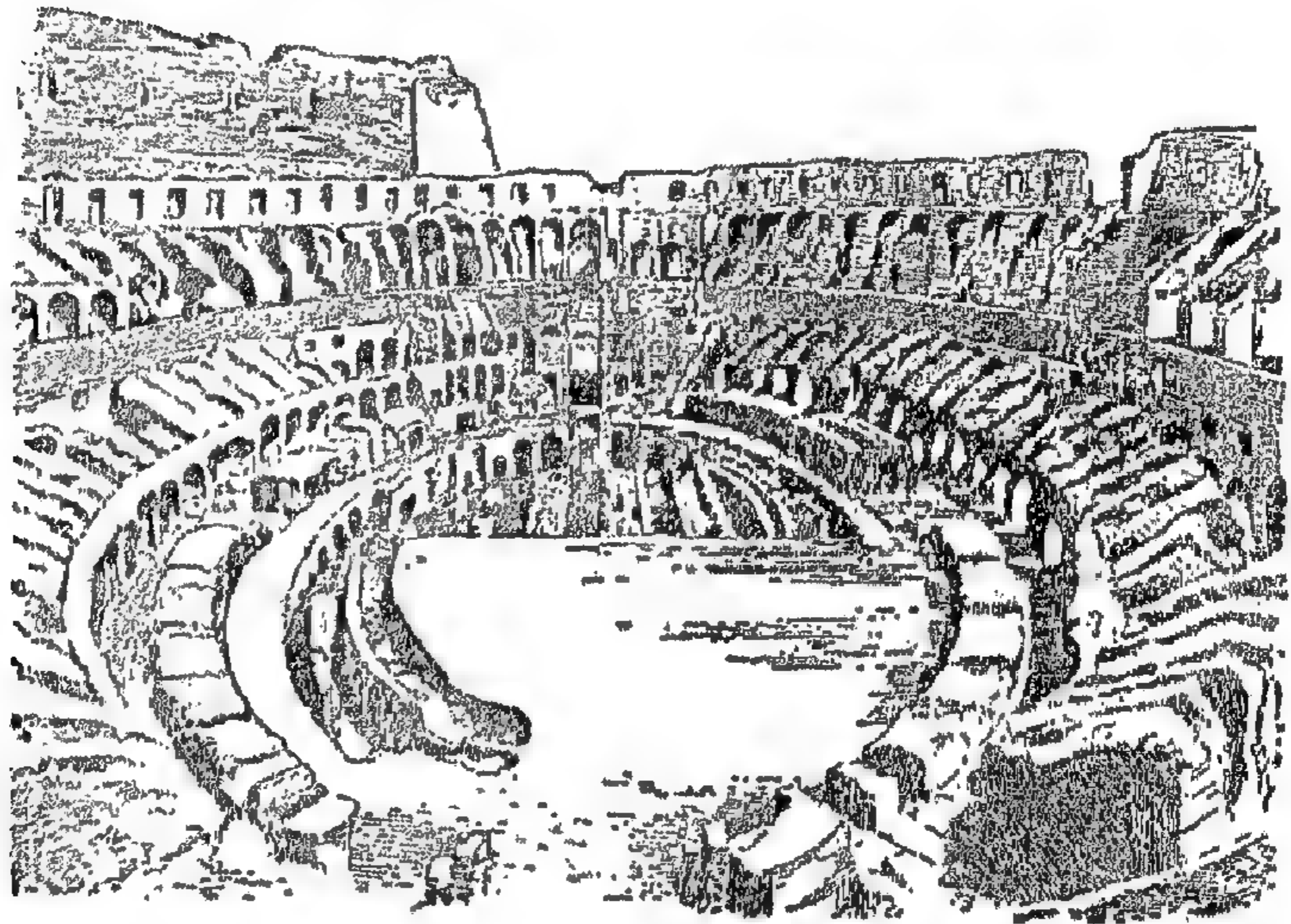
ولم يقف الأمر عند ذلك فان الاغنياء عملوا على اكتساب نفوذهم بافساد العامة بطرق مختلفة : منها بيعهم الغلال لهم بثمان بخس ، ومنها الاكثار من المواسم والاعياد والعباب المصارعين وسباق العجلات . فضمنوا بتلك الطرق أصوات



شكل (٢٨) المصارعون — تمثيل مصغرة



شكل (٢٩) مسرح الكاوسيوم - الشكل الخارجى



شكل (٣٠) الكاوسيوم - داخل البناء

الشعب فى الانتخابات ، ولم يجرؤ الفقير كذلك على ترشيح نفسه لأية وظيفة من الوظائف . وحتى الجند فسدت أخلاقهم فوضعوا أنفسهم تحت تصرف قوادهم الذين كانوا يمنونهم بالأسلاب والغنائم وأصبحوا فى أيديهم آلات لتحقيق مطامعهم الذاتية . وجملة القول أن الشعب الرومانى الذى كان كبير الفضائل السياسية والحربية استحال الى جمهور من الرعاع يعيش على فتات موائد الاغنياء وأخذ الاغنياء أيضاً فى ابتياع أرض صغار المزارعين وتحويلها الى ضياع كبيرة ، وعملوا على استخدام الرقيق فى الزراعة بدلا من الاحرار . ومعظم الرقيق أصلهم من أسرى الحروب فى قرطاجنة واسبانيا وغالة ومقدونيا وبلاد

المزارعون

استخدام الرقيق

الاغريق وآسيا . وكانت هناك أسواق يباعون فيها ويشرون ، وأثرى أناس كثيرون من تلك التجارة .

نورات الارقاء

ولم يحسن السادة معاملة أرقائهم فقاموا مراراً وثاروا طلباً للحرية . واحتشد منهم في إحدى الشورات جمع يبلغ نحو ٦٠٠٠٠ وجعلوا من أحدهم ملكاً ، ولم تخمد الحكومة حركتهم إلا بعد حرب دامت سنين عدة

نتيجة كل ذلك اضمحلال طبقة الزارعين الصغار ، اذ أن الزارع الصغير عجز عن مزاحمة المالك الكبير فلم يمكنه أن يبيع حاصلاته بأثمان حاصلات الضياع العظيمة أو بأثمان الغلال المستوردة من مصر أو صقلية أو افريقية ، فاضطر الى بيع مزرعته والارتحال الى روما - كما فعل آلاف على شاكلته - والعيش فيها عيشة المتشردين .

تأثير الفتوح
في الحضارة الرومانية

كان من شأن الفتوح اتصال روما بالحضارة الاغريقية فأخذ أغنياء الرومان يدرسون الآداب والفلسفة الاغريقية ، واتخذوا لأبنائهم مؤدبين من الاغريق . ولم يكن كل ذلك خيراً فقد صعب انتشار الحضارة الاغريقية اقلاع الرومان عن بساطتهم القديمة وفقدتهم إيمانهم بآلهتهم وتفكك أواصر الاسرات . وقد قاوم تلك المساوى رجال أشهرهم « كاتو » الذي كان طول حياته مثال المحافظة على العادات والنظم الرومانية القديمة . والسرف في اهتمام كاتو وأمثاله بالاشياء القديمة رؤيتهم أن انتشار الآراء الجديدة لا بد أن يؤدي يوماً ما الى القضاء على النظام الجمهورى نفسه ، فان هذا النظام قام فى الاصل على أساس اجتماعى خاص ، فمن شأن نقض هذا الاساس سقوط الجمهورية فى آخر الامر

الجهود فى سبيل
الاصلاح

وكانت هناك جهود أخرى لاصلاح الحالة الاجتماعية والاقتصادية . وأشهر من قام بهذه الجهود الاخوان تيبريوس وكايوس جراسوس

تيبريوس جراسوس

انتخب تيبريوس تريبوناً فى عام ١٣٤ ق م . وانهز فرصة ذلك لاصلاح نظام الإراضى . فسن قانوناً يرمى الى انتزاع أرض الدولة ممن اغتصبوها وتقسيمها بين الفقراء ، فعارض السناتو فى هذا اذ كان جل أعضائه ممن يمسهم

معارضة السناتو

ذلك ، وحاول تيبريوس التغلب عليه باعادة ما كان لمجلس العامة من سلطة .
وقد أدى ذلك الى فتنة قتل فيها تيبريوس وثلاثمائة من أنصاره .

وفي عام ١٢٤ ق . م . انتخب أخوه كايوس تريونا فحاول تنفيذه مشروع
تيبريوس ولكن لم يكن حظه أحسن من حظ أخيه فقتل في عام ١٢١ ق . م .
هو وثلاثة آلاف من أنصاره .

رأس حزب العامة بعده جندي ماهر هو ماريوس وكان من أصل وضع
يحدد على الاشراف والشيوخ . وأول مظهر كان عندما تولى القيادة في افرقية
للاخاد حركة يوجورثا ملك نوميديا الخاضعة للنفوذ الروماني . وكان القواد الذين
عينهم السناتو ضد يوجورثا قد فشلوا حتى ذلك الوقت فشلا معيبا . انتصر
ماريوس وهزم يوجورثا وأسرره ، فأحب ماريوس الشعب وانتخبه قنصلا .

ثم قام في عام ١٠٤ ق . م . لاختاد قبائل السمير والتيوتون بعد أن عجز
القواد الآخرون عن التغلب عليهم ، وتمكن من هزمهم هزيمتين ساحقتين ،
ورجع رجوع الظافر .

وفي عام ١٠١ ق . م . انتخب ماريوس للقنصلية مرة سادسة وبدأ
الاصلاح وأحيا اقتراح الاخوين جرا كوس وفتح الانتظام في الجندية لجميع
الطبقات وجعل الترقى فيه تبع الكفاءة لا الالقاب والمال .

ولكن قبل أن يتم عمله نشبت ثورة عظيمة في ايطاليا أدت الى ما يعرف
بالحرب الاجتماعية (٩١ — ٨٩ ق . م .) وسببها استياء الايطاليين من تمييز
الرومان عليهم في الحقوق السياسية على الرغم من تساوى الفريقين في التكاليف .
ثار الايطاليون وأقاموا دولة مستقلة وجعلوا لها سناتو ومجلسا عاما .

تنبه الرومان لخطر الحركة ، وكففت احزابهم عن التطاحن ، وانصرفوا الى
اختاد حركة الايطاليين . وقامت بين الفريقين حرب لم تنته الا بعد أن نال
الايطاليون مطالبهم .

وتبع ذلك تجدد نزاع الاحزاب في روما وقيام الحرب في الشرق . وذلك .

الحرب ضد
متراداتيس

أن متراداتيس ملك بوتس في الشمال الشرقى من آسيا الصغرى انتهز فرصة اشتغال الرومان في ايطاليا وناصبهم العداء . فحاول حزب العامة تعيين ماريوس للقيادة في الشرق وحاول الاشراف تقليدها « سلا » وكان قائداً شريفاً اكتسب شهرة في الحرب الاجتماعية .

زحف « سلا » على روما بجيشه — وهذه سابقة خطيرة — فهرب ماريوس وانصاره منها ، ونال « سلا » ما كان يرمى اليه . معنى ذلك أن الأمر في روما أصبح في يد صاحب السيف لا في يد من له كثرة الاصوات . وفي مثل تلك الظروف لا يستقيم نظام جمهورى

غادر سلا روما الى ميدان القتال في عام ٨٧ ق . م . وما برحها الا ورفع حزب العامة رأسه ورجع ماريوس على رأس جيش من الايطاليين والارقاء وتغلب على السناتو وانتخب قنصلاً للمرة السابعة ولكنه مات بعد قليل .

وفي تلك الاثناء كان سلا قد هزم متراداتيس وعاد بجيشه غانماً ظافراً ، وبعد قتال مع انصار حزب العامة انتصر سلا وأصبح الحاكم المطلق وأول ما عمل كان الفتك باعدائه ويقال انه قتل منهم نحو ٤٧٠٠ ولم يكتف بذلك بل انتزع ملكهم ، ثم أعاد ما كان للاشراف من الكلمة وحرم العامة حقوقها وانتزع من التربيون حق رفض القوانين . ولما انتهى من كل ذلك نزل عن السلطة في عام ٧٩ ق . م . ومات في العام التالى .

نقض ذلك النظام القائم على القوة العسكرية قائد آخر مستنداً أيضاً على جنده . ذلك القائد هو بومبي . وأول ظهوره كان عند اخماده فتنة في اسبانيا . وفي عام ٧٠ ق . م . انتخب قنصلاً وكلف تطهير البحر الابيض المتوسط من قرصان انتشروا فيه وعبثوا بالتجارة البحرية واستفحل أمرهم فقطعوا عن روما الغلال الآتية من مصر . وقد نجح بومبي نجاحاً باهراً وتبع القرصان الى حصونهم على سواحل آسيا الصغرى ودمرها

وفي عام ٦٩ ق . م . تولى بومبي قيادة الحرب ضد متراداتيس وكان قد أشعل نار الحرب ، فقضى عليه قضاء تاماً

عودة ماريوس

موت ماريوس

عودة سلا

الفتك باعدائه

اعادة نفوذ الاشراف

موت سلا ٧٨

ق ٢٠٠

ظهور بومبي

الحرب ضد القرصان

بومبي ومتراداتيس

وردف ذلك بفتح سوريا وتحويلها الى ولاية رومانية وضم الى ملك الرومان سوريا ولاية رومانية
أيضا ارشليم وبذلك صار الاسرائيليون رعية رومانية .



شكل « ٣١ » يوليوس قيصر

ظهر في أثناء غياب بومبي في الشرق رجل آخر هو يوليوس قيصر سيكون
له شأن أعظم شأن في تاريخ روما . وأول ما بدأ حياته السياسية كان في حزب
العامّة لقرابته من ماريوس . ثم اتصل بزعيم اسمه كاتيلين وكان رجلا سيئ السيرة
طائشا دبر مؤامرة لقلب الحكومة . وقد كشف عن تلك المؤامرة شيشرون
أخطب خطباء الرومان . وظن الناس أن لقيصر ضلعا فيها فسادت سمعته وقتئذ
مؤامرة كاتيلين
شيشرون

التحالف الثلاثي

وعند عودة بومبي من الشرق على الصيد واسع النفوذ اتفق هو وقيصر وكراسوس على اقتسام الحكم بينهم ، فانتخب قيصر قنصلا في عام ٥٩ ق . م . وكان اذ ذاك في الاربعين من عمره

اطماع قيصر

كان قيصر كبير الهمة يطمح في أن يكون له من المجد ما كان لبومبي وكان على النفس لا يريد السلطة لذاتها ولكن للتمكن من اصلاح ما اختل من الاحوال .

الحرب في غالة

٥٧ - ٥٠ ق . م .

عين قائدا لغالة (فرنسا الحالية) وكانت اذ ذاك تسكنها قبائل حربية شديدة الشجاعة لكن لا قبل لها بالجنود الرومانية المنظمة . أخضع قيصر تلك القبائل بعد حروب دامت ثمانية أعوام ، وخلد بذلك اسمه في التاريخ الحربي . وقد ترك وصفاً بديعاً لتلك الحرب فقد كان كاتباً عظيماً كما كان جنسدياً كبيراً .

الانزول في بريطانيا

روما في اثناء غياب قيصر

وفي أثناء حروبه في غالة اجتاز البحر الى بريطانيا وتوغل فيها حتى نهر التيمس أوجس السناتو خيفة من انتصار قيصر الباهر . والظاهر أيضا أن بومبي لم يرحل الشهرة العظيمة التي اكتسبها بحليفه ، فأنحاز الى جانب السناتو ، وكان قد قتل في تلك الاثناء كراسوس ثالث الثلاثة في حرب على الفرات

فأمر السناتو قيصر بتسريح عسكره والرجوع الى روما ، وحاول هذا أن يقنعهم بالعدول عن أمرهم حقنا للدماء فلم ينجح ولم يربدا من الرجوع على رأس جيشه ، فعاد واجتاز الروبيكون وهو الحد الفاصل لقيادته عن ايطاليا وتقدم نحو روما وأصبح الحكم للسييف .

قيصر يعبر الروبيكون ٤٩ ق . م .

فر بومبي وزعماء السناتو من روما ودخل المدينة قيصر ظافرا وانتخب قنصلا

فرار بومبي

قيصر ينتخب قنصلا

ذهب بومبي الى الشرق حيث كان له اسم كبير ، ولم تكن قوته مما يستهان بها ، اذ كان طوع أمره الاسطول الذي هزم به القرصان وكان له أنصار في اسبانيا أغار قيصر على اسبانيا في عام ٤٩ ق . م . وتغلب عليها ورجع الى روما قبل أن يتمكن بومبي من العودة اليها ، ثم لحقه في شبه جزيرة البلقان وهزمه في واقعة فرساليا ، وفر بومبي الى مصر وقتل فيها غدرا .

الحرب بين قيصر وبومبي

قيصر في اسبانيا

واقعة فرساليا ٤٨ ق . م .

- ذهب قيصر وراء عدوه الى مصر وكانت تحكمها اذ ذاك كليوباترة
تخضعت له وأقام معها وقتاً ثم غادرها وأخضع أنصار بومبي في آسيا الصغرى .
وقد كتب اذ ذاك رسالته المشهورة للسنااتو : أتيت فرأيت فغلبت .
وما حلت سنة ٤٥ ق. م. إلا كان قيصر قد أخضع الدولة الرومانية كلها
وعاد لروما وصار فيها الحاكم المطلق .
- كان قيصر رجل سياسة كما كان رجل سيف وقلم : لم ينهج منهج ماريوس
وسلا السبيء فعفا عن أعدائه ، وحتى السنااتو لم يلغه مع علمه بعدم أهليته
واكتفى بتجريدته من كل سلطة ، وأبقى أيضاً من مظاهر الحكم الجمهورى
انتخاب الموظفين .
- ثم اهتم بتنفيذ مشروع الاخوين جراكوس ، وأصلح ما اختل من نظام
الحكم فى المدن ، وشرع فى تنظيف مدينة روما ، وادخل اصلاحا فى حساب
السنين ، وانشأ الطرق الكبرى .
- وقد فكر أيضاً فى التغلب على القبائل المتبربرة الساكنة بالقرب من نهر
الرين ومد حدود الملك الى بحر الشمال .
- ولكنه قتل وهو منهمك فى اصلاحه . قتله نفر تحت رئاسة بروتوس
وكاسيوس لمنعه من قلب النظام الجمهورى .
- تجددت الفوضى بعد قتله ، فحاول السنااتو إعادة الحالة الى ما كانت عليه
أيام سلا ، ولكن قاومه حزب العامة وعلى رأسه رجلان انتونى صديق
قيصر الذى نهض للمطالبة بدم صديقه ، واستفز غضب الناس على قاتليه بمروية
مشهورة ، واكتافىوس قريب قيصر وكان اذ ذاك فى الثامنة عشرة من عمره
- وفى عام ٤٣ ق. م. انتخب قنصلا واقتسم السلطة هو وانتونى وليبيدوس
وأول أعمالهم كان الثأر لقيصر من أعدائه ، فقتلوا منهم عدداً كبيراً منهم شيشرون
وتعقبوا بروتوس ومن معه الى شبه جزيرة البلقان وهزموهم فى واقعة فلبى وقتلوه
وبعد ذلك ذهب انتونى الى مصر لانهيازها الى أعداء قيصر وعاد
اكتافىوس لاطاليا وتولى لبيدوس حكم افريقية

قيصر فى مصر

قيصر فى آسيا

الصغرى

الاصلاح

قتل قيصر فى ٤٤ ق. م.

انتونى

اكتافىوس

التحالف الثلاثى

الثانى

واقعة فلبى

انتونى فى مصر

وفي مصر أحب انتوني كليوباترة حباً عظيماً ، وعاش معها عيشة ترف
وخمول ، وفكر في إقامة دولة شرقية لها ولنفسه .

فانتهازا اكتافيرس تلك الفرصة وأثار عليه غضب الرومان ، وأعلن السناتو
الحرب على كليوباترة وهزم اكتافيرس الاسطول المصري في واقعة اكتيوم ،
واقضى أثر انتوني وكليوباترة الى مصر ، وقد انتحر الاثنان قبل وقوعهما في
قبضته . ودخلت مصر في حكم الرومان

واقعة اكتيوم
٣١ ق م

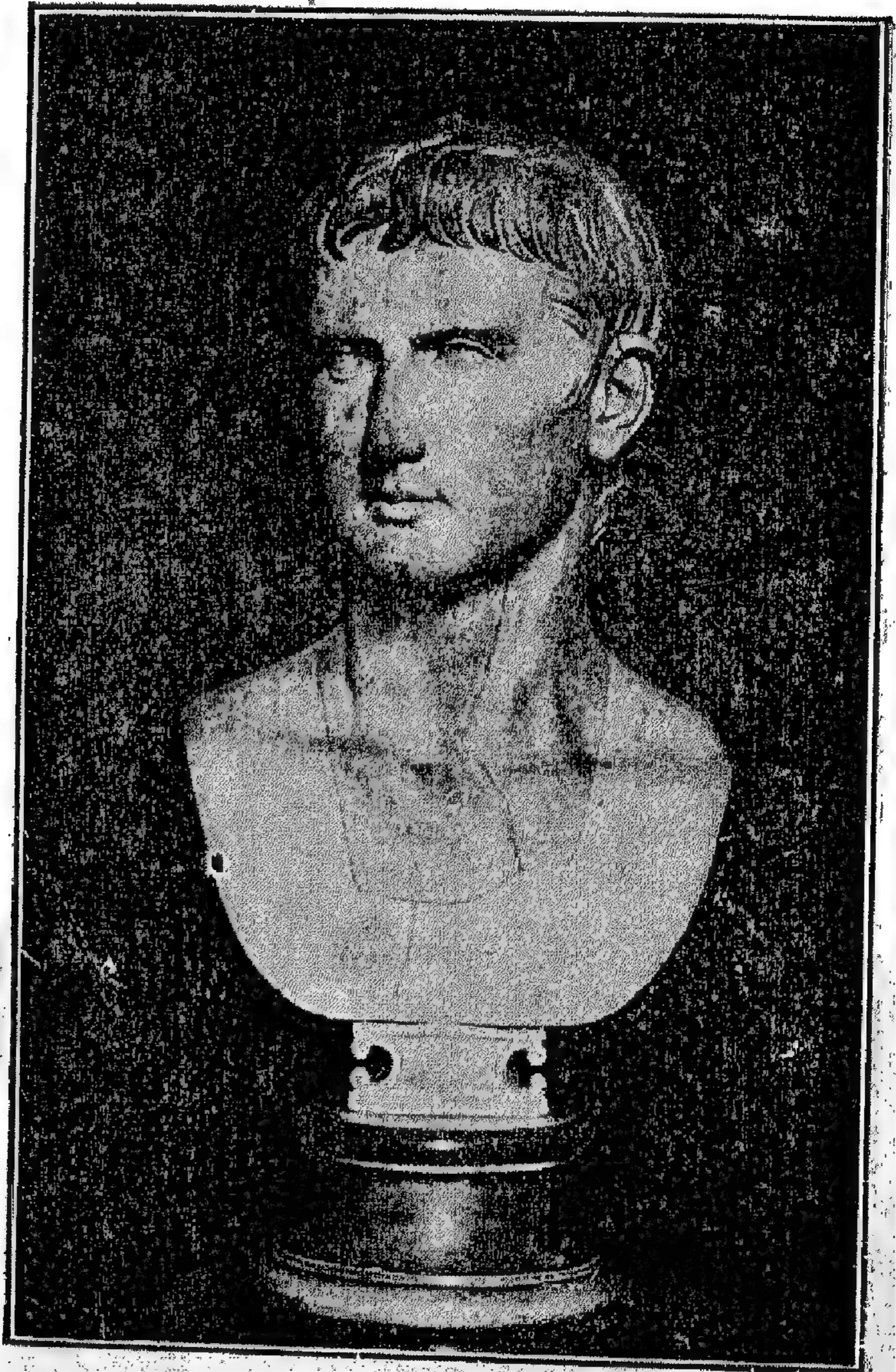
أصبح بعد ذلك اكتافيرس لا منافس له ، اذ لم يكن لبديدوس ذا خطر
كبير ، وقد قبل التخلي عن السياسة وصار كاهناً كبيراً ، وانتهت بذلك
الثورات والحروب الاهلية التي بدأت باصلاح جيراكوس في عام ١٣٣ ق م .

مصر ولاية رومانية
انتهاء عصر الثورات

الفصل السادس

تأسيس الأمـبراطورية

وعصر أجسطوس



شكل (٣٢) أجسطوس

عاش اكتافىوس بعد انتصاره فى اكتوبريوم أربعة واربعين عاما صرف سياسة اكتافىوس
فى انائها جهدا كبيرا فى وضع النظام السياسى على أساس ثابت فكان بذلك

المؤسس للإمبراطورية . بيد أنه غنى عناية كبيرة بأن لا يظهر بمظهر الحاكم المستبد ، فابقى وظائف الدولة كما هي ولكن جمعها كلها في شخصه ، وتجنب التلقب بلقب الحاكم المطلق (دكتاتور) واكتفى بلقب اجسطوس أو الفخم أما لقب امبراطور فلم يكن اذ ذاك يدل إلا على قيادة الجيش ، وترك مظاهر الحكم الجمهورى على حالها . فاستمر السناتو يضع القوانين ، وبقى الموظفون يحكمون باسم الشعب . كل ذلك فى الظاهر فقط .

تلقبه بلقب اجسطوس

معنى لقب امبراطور

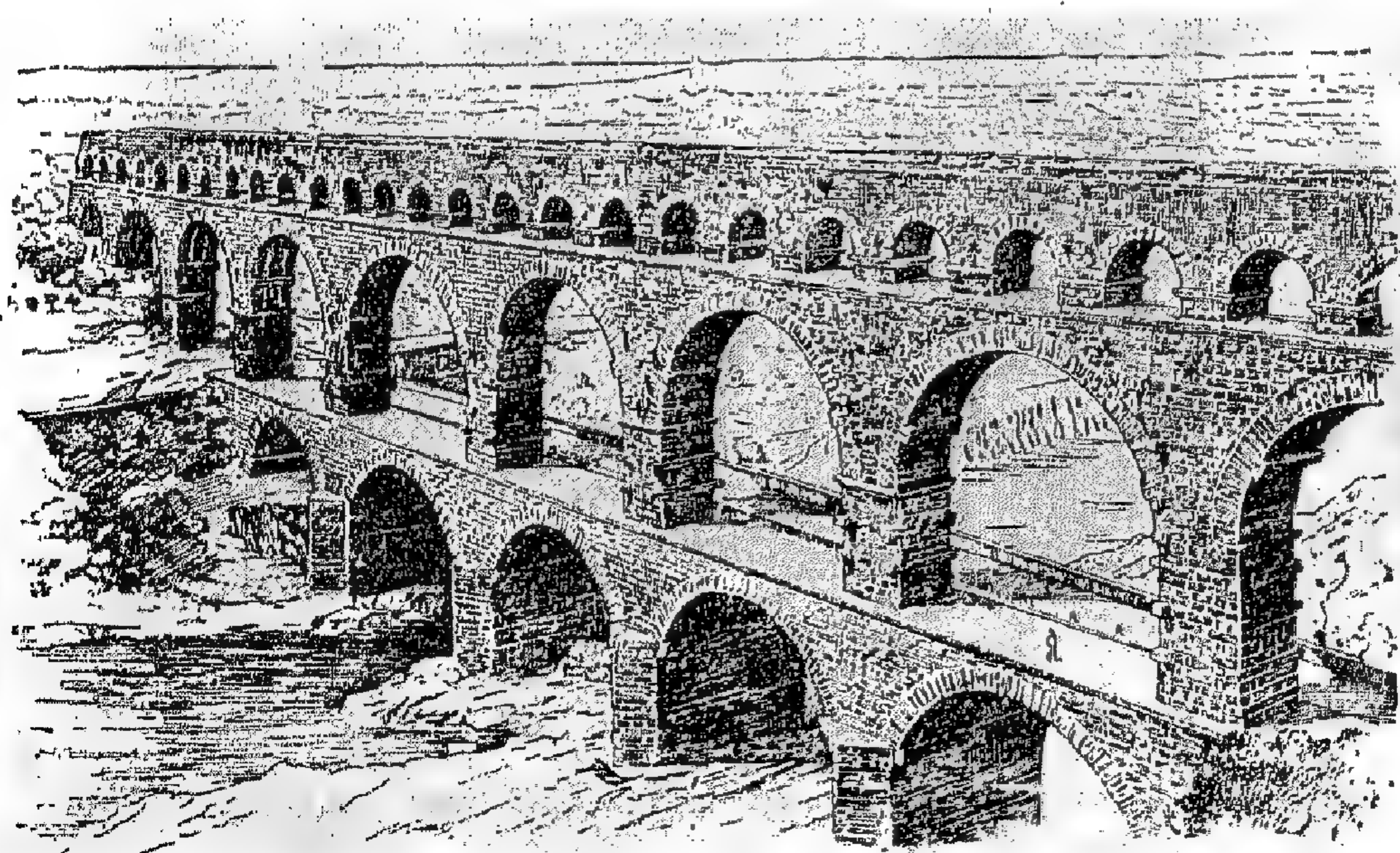
وعاش اجسطوس عيشة متجردة عن أهبة الملك : يذهب للمجالس العامة للتصويت كعامة الشعب ويجلس فى السناتو ويخطب فيه وأبواب منزله مفتوحة للواردين

ولكن كان فى الحقيقة الحاكم المطلق ، ويعاونه فى الحكم مجلس من اخصائه ، وله حرس يحفظ الأمن ، ويعتمد عليهم فى ذلك وفى العناية بتدبير الغلال اللازمة لأهل روما ، ويتلقى أوامره فى ذلك الشأن موظفون من العتقاء يشق فى اخلاصهم له .

خيم النظام على روما فى أيامه وساد السلام فى ربوعها بعد أن طال عبث العابثين به واخذت الرفاهية تحل محل البؤس

واهتم اجسطوس بتجديد روما وتحسينها وقد باهى بذلك فقال : إنه وجد

بناء روما



شكل (٣٣) مثال من المجارى الرومانية لجلب الماء

مبانيها مبنية بالابن وتركها مبنية بالرخام . ونظم توزيع الماء على دورها وجلبه من مسافات بعيدة بمجاري عالية وخصص له طائفة من المهندسين . وحاول اصلاح الاخلاق فأحيا العبادات وقيد الطلاق كي يمنع تفكك الاسرات .

اصلاح الحكم
في الولايات

أخرج الامبراطور معظم الاقاليم من حكم السناتو ووضعها في يده ، واهتم بإزالة النظام السيء الذى تقدم وصفه . فسكان هو الذى يعين الولاة ويمجى عليهم رواتب ثابتة ويراقبهم مراقبة تامة . وجعل لسكان الولايات حق انتخاب مجالس لها أن ترفع الشكوى للامبراطور نفسه .

ثم قام باحصاء دقيق للولايات وحدد بعده مقدار الضرائب فعلم الناس حينئذ ما عليهم بالضبط ، وخلصهم بذلك من ظلم الجباة وتحكم المراهين . وقد أردف ذلك باصلاح جليل هو انفاق معظم مايجىء من الاقليم في الاقليم نفسه فى انشاء طرقه وقناطره ومجاريه وغير ذلك من المنافع العامة .

صار بذلك الحكم فى الاقليم عادلا ثابتا .

الدولة الرومانية

كانت الدولة تحدها حدود طبيعية : نهر الرين فى الغرب والدانوب فى الشمال والفرات فى الشرق . وبالقرب من تلك الحدود كان المتبريرون .

الجيش

وقد نظم اجسطوس جيشا عظيما لحماية الحدود ، عقد له ثلاثة وعشرين لواء ، وجند أيضا فرقا احتياطية من أهل الولايات ، وبلغ عدده جميعا ٤٠٠.٠٠٠ جندي ، ووزعه فى معسكرات فى النقاط المهمة ، وبذلك ساد السلام .

وقد فكر الامبراطور فى اخضاع المتبريرين شمالي الدانوب ومد الملك الى نهر الالب ولكن الجيش الذى أرسله لذلك الغرض هزمه المتبريرين وقتل راجعا وكان عصره من أزهى العصور حضارة .

عصر اجسطوس

وقد تقدم أن الرومان اتصلوا بالحضارة الاغريقية فأصبح متعلوهم شديدي الشغف بأداب الاغريق ، حتى كانوا يفضلون استعمال الاغريقية فيما بينهم على اللاتينية لغتهم . ولما قام شيشرون وكتب باللاتينية وأجاد لإجادة عظيمة أثبت بذلك أنها تصلح للتعبير عن كل المعانى . ولا يزال ما كتبه شيشرون فى الخطابة

شيشرون

والأدب والتراسل نموذجاً للادباء من جميع الامم ، ففضله على اللاتينية عظيم
وكان اجسطوس يميل الى مخالطة الادباء وتبعه في ذلك بعض عظماء الرومان

ومنهم مايسيناس ويضرب به المثل في تشجيع الادب ورجاله . وأنشأ اجسطوس
دارين عظيمين للكتب في روما . فلا عجب أن ظهر في عصره رجال توابغ
برزوا في مختلف الفنون . فكتب ليفي تاريخاً لروما استغرق وضعه اربعين
عاماً . وظهر من الشعراء هوراس وفيرجيل .

مايسيناس

ليفى

هوراس وفيرجيل

هذا ما كان من أمر الادب ، ولكن الرومان لم يصلوا في الرسم والبناء
وصنع التماثيل الى ما وصل اليه الاغريق ، وكذلك في العلوم . يدلك على



« شكل ٣٤ »

تماثيل روماني يوضح أثر الفن الاغريقي في الفن الروماني

ذلك أن المؤلف العلمى الوحيد الذى وضع فى عصر اجسطوس هو جغرافية
اسطرابون ولم يكن اسطرابون رومانياً بل كان اغريقياً يسكن فى روما .
كذلك فى الفلسفة لم يبلغ الرومان ما بلغه الاغريق .

اسطرابون

الحضارة الرومانية
والحضارة الاغريقية

وجملة القول أن الرومان امتازوا بحكمتهم السياسية فكانوا أقدر من الاغريق
فى التشريع واكفاً منهم فى الحكم والحرب ، أما الاغريق فكانوا شعباً واسع
الخيال سريع الفهم بلغ فى الفنون والآداب مبلغاً لم ير التاريخ له مثيلاً

موت اجسطوس
١٤ م

مات اجسطوس فى عام ١٤ م . وهو فى السادسة والسبعين من عمره ولم
يترك ولداً قال الحكم الى ابن زوجته تيبيريوس

تيبيريوس
عام ١٤ - ٣٧ م

كان تيبيريوس قائداً ماهراً وحاكماً حازماً ، ولكن الناس لم يحبوه كما أحبوا
اجسطوس اذ كان أميل للاستبداد ، وأقل عناية بالمحافظة على المظاهر الدستورية ،
واكثر اقتصاداً فى نفقات الملاهى العامة . وفى آخر حكمه فسد تدبيره بعض
الفساد فأصبح كثير الشكوك تخامره الاوهام ، وقتل عدداً من الناس ظنهم
يأتمرون به ، واعتزل الناس وعاش فى جزيرة كابرى بالقرب من خليج نابولى
وقد ترك المؤرخ العظيم تاسيتوس وصفاً دقيقاً لتيبيريوس فى آخر أيامه .

تاسيتوس

كاليجولا وكلوديوس

ويجدر بنا أن نذكر أن تاسيتوس لم يكن ممن يحبون الامبراطورية .
وحكم بعده كاليجولا ثم كلوديوس وليس لهما شأن كبير ، ولكن بفضل
النظام الذى وضعه اجسطوس لم تشب حكمهما شائبة

تولى كاليجولا وهو فى الخامسة والعشرين من عمره ، وقد اختل عقله لما
تولى تلك السلطة الهائلة فانصرف الى الشهوات وبدد ما جمعه تيبيريوس . وبلغ
من اختلاله أن عين حصانه قنصلاً مظهرها بذلك احتقاره للنظم الجمهورية .

ثم قتل بعد حكم اربع سنين

وحكم بعده كلوديوس وكان ضعيف العقل والخلق . وأهم ما يذكر عن عصره
اخضاعه الجزء الجنوبى من جزيرة بريطانيا (انجلترا الحالية) للحكم الرومانى
وقد مات مسموماً .

بريطانية ولاية
رومانية

نيرون

وتولى بعده نيرون ، وكان أسوأ من حكم : ترك حبل الامور على غاربها ،

وصرف وقته لاهيا لاعبا ، وأصبح يضرب به المثل في القسوة ، فقتل الفيلسوف
سنسكا مؤدبه ووزيره وقتل أيضا أمه وهكذا .

قتل سنسكا

وفي أيامه أحرقت مدينة روما . وذاع بين الناس أنه أحرقها ليكتسب
نخرا عاده بنائها . وقيل أيضا أنه جلس يعزف على قيثارته حينما كانت النار تلتهم
المدينة . ولا صحة في ذلك وإن كانت الاشاعة تدل على رأى الناس في نيرون.
وتوقعهم ارتكابه أى جرم .

احراق روما

وقد أخذ يجمع المال للبناء واشتد في ذلك فأثار ذلك استياء عاما ، وقتل
نيرون نفسه قبل أن يقع في أيدي الثوار لما علم بأن السناتو حكم باعدامه .

موت نيرون
عام ٦٨ م



الفصل السابع

القيصرية الفلايين والانتونين

قام من قواد الجيش بعد موت نيرون نزاع على العرش ، ونجح أحدهم
فسبازيان وتولى الامبراطورية في عام ٦٩ م .

يعرف فسبازيان ومن خلفه من أسرته بالقيصرية الفلايين ، وكانوا حكاما
عظاما أعادوا الدولة ما كانت عليه أيام اجسطوس من القوة والرفاهية .

أصلح فسبازيان ما اختل من الامور المالية ، وأعاد النظام في الجيش ، واخذ
الثورات المختلفة ، وأخرج من السناتو عدما اهلية من رجاله ، وألغى قانونا
يبيح للامبراطور الفتك باعدائه جملة واحدة دون محاكمة

وتولى بعده ابنه تيتوس ، ولم يحكم الا عاما واحدا . وفي أيام أبيه تولى
اخماد ثورة قام بها الاسرائيليون واستولى على اريشليم ودمر مبانيها . وقد حدث
في أيامه ثوران بركان فيزوف وتخريبه المدن على سفحه ومنها بومبي

انتهت مدة الفلايين في عام ٩٦ م . وقامت بعدهم أسرة الانتونين

ومن أشهر رجال هذه الاسرة الامبراطور تراجان ، وكان قائدا ماهرا دفع
المتبربرين عن حدود الدولة ، واستعمر ولاية داشيا وهي الآن جزء من رومانيا
الحالية . وأضاف الى الدولة أيضا ارمينيا وأشور والارض بين الدجلة والفرات .
وقد نصب في روما العمود المشهور باسم عمود تراجان تخليدا لهذه الحروب

وكان تراجان يشبه اجسطوس في شدة احترامه المظاهر الدستورية وفي

بساطة عيشته

فسبازيان
٦٩ - ٧٩ م .

حكم فسبازيان

تيتوس ٧٩ - ٨٠ م .

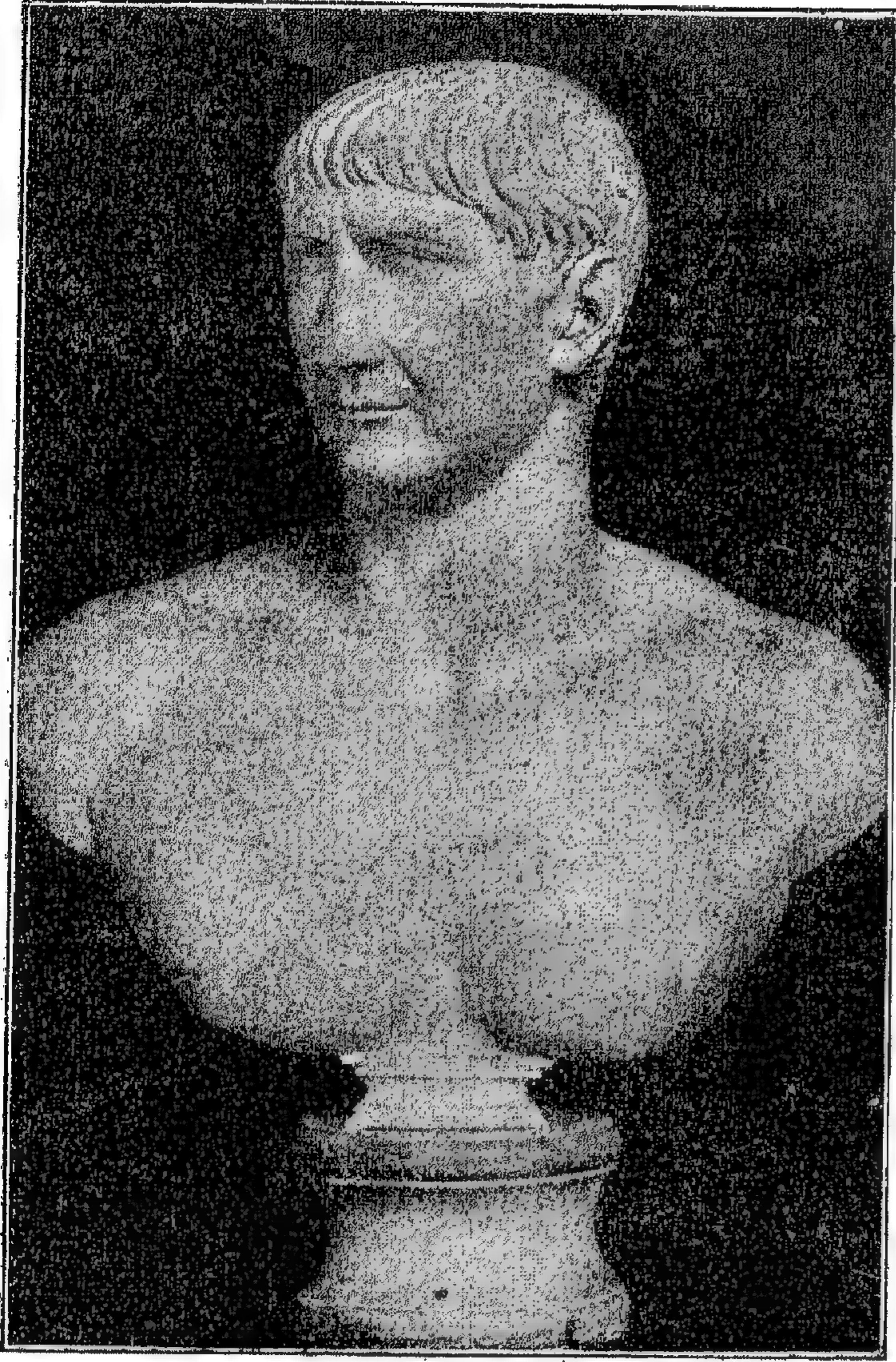
تخريب اريشليم ٧٠ م .

تدمير بومبي ٧٩ م .

تراجان
٩٨ - ١١٧ م .

ولاية داشيا

الساحل الدولة في
الشرق



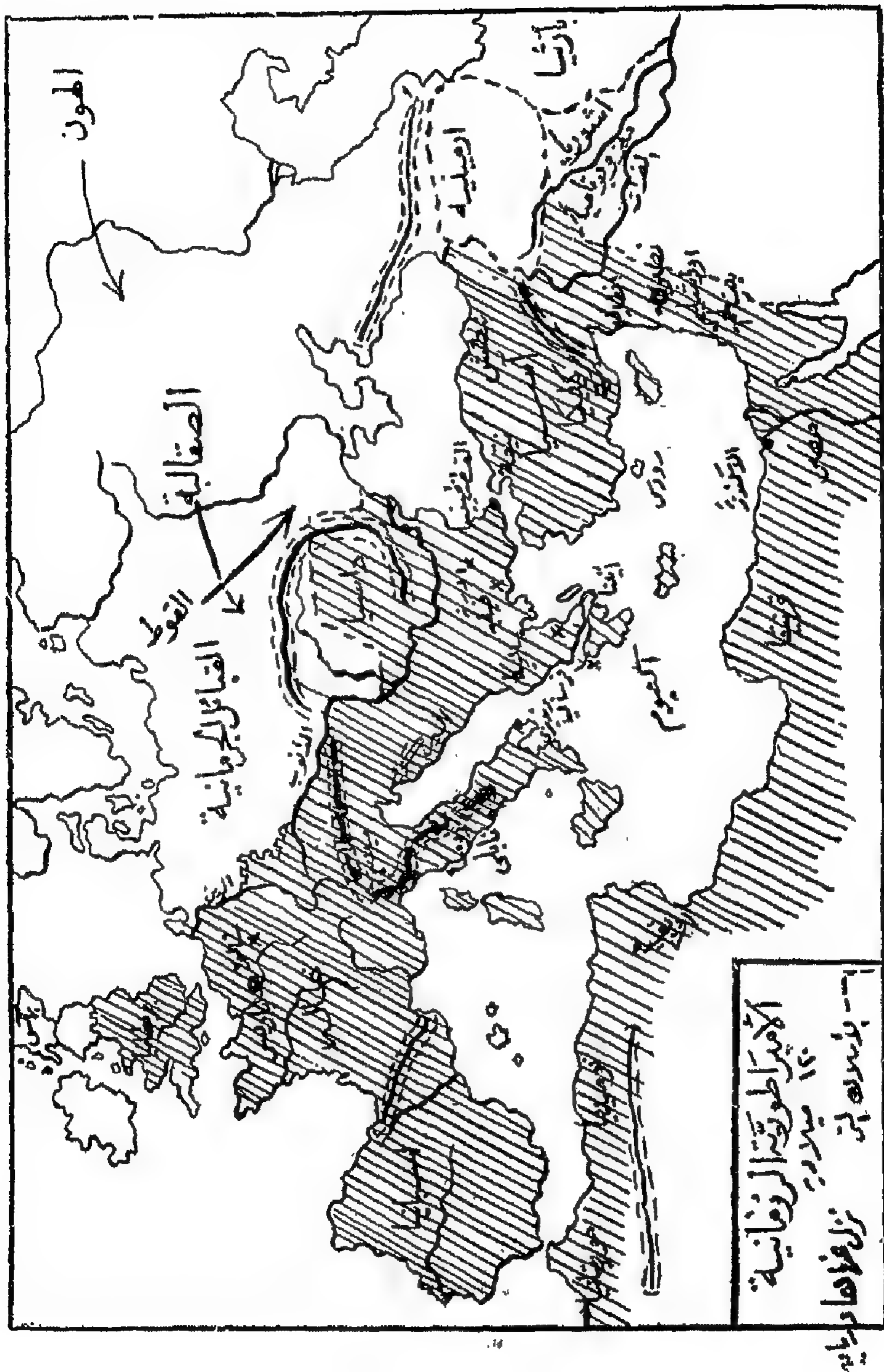
(شكل ٣٥) تراجان

وخلفه امبراطور عظيم هو هادريان ، وكان أيضا قائدا عظيما وحاكما ماهرا .
ولما رأى أن فتوح سلفه كانت مصدر ضعف لاقوة تخلى عنها وجعل الفرات
حد الدولة الشرقي . وبنى أسوارا على الحدود الشمالية لمنع المتبربرين من
التوغل في أرض الدولة . وأشهر تلك الاسوار سور هادريان في شمالي انجلترا ،
وكانت تمتد شرقا وغربا بين البحرين ، ولا تزال أجزاء منها باقية

وكان يحب التجول في الولايات ، وأينما حل ترك ما يدل على عظم همته ..

هادريان
١١١ - ١٣٨ م .

سور هادريان |



واهتم بنوع خاص باقامة المباني المختلفة وترميم العمار القديمة . وكان يحب أثينا
حبا كبيرا ويميل للسكنى بها والعناية بها فكانت تعرف باسم مدينة هادريان



(شكل ٣٦) هادريان

ولهذا الامبراطور أثر آخر في التاريخ الرومانى : وذلك أنه حتى أيامه
كانت الادارة فى يد العتقاء فاتزعها منهم ، وأوجد لها موظفين ثابتين فى
وظائفهم من الاحرار كما هو الحال فى الحكومات الحاضرة
وبدأ أيضاً جمع القوانين المختلفة فى مجموعة واحدة هى أول مجموعة
من نوعها .

وبالجملة بلغت الدولة الرومانية أيامه مبلغ قوتها . وفى مدة خلفه بدأت

الادارة

القوانين

بدء اغارات
التهربين

اغارات المتبربرين التي استمرت سنين عدة ، ولم تنته الا بانحلال الدولة وقيام
ممالك المتبربرين محلها

اشتدت تلك الاغارات في عهد أحد خلفاء هادريان الامبراطور الفيلسوف
ماركس ارليوس ، وقد خلف هذا الامبراطور مجلداً صغيراً يعرف باسم « تأملات
ماركس ارليوس » ، وتدل تأملاته على أنه كان يسعى طول حياته لبلوغ غاية
الكمال الخلقى ، ولكن اغارات المتبربرين لم تدع له التمتع بهدوء الفلسفة ،
فعاش طول حكمه في حرب معهم . ولما يئس من الوصول لغرضه بالقتال استن.
سنة خطيرة هي السماح لبعضهم بالسكنى في أرض الدولة

ماركس ارليوس
١٦٨ - ١٨٠ ق م
تأملات
ماركس ارليوس



(شكل ٣٧) ماركس ارليوس

الفصل الثامن

عصر الفوضى الحربية

بدأ بموت ماركس اريوس عصر سادت فيه الفوضى ، وذلك لتدخل
الاولوية المختلفة في تعيين القياصرة . وقامت بينها حروب طويلة اضعفت الدولة
اضعافاً كبيراً . ولا أدل على سوء الحالة من أنه حكم في مائة سنة ثمانية وعشرون
امبراطوراً .

نتجت من ذلك نتائج سيئة : فثارت عدة ولايات وخرجت عن حكم
الدولة ، وعبث المتبررون بالحدود وعاثوا في ارضها فساداً .

دقلديانوس
٢٨٤ - ٣٠٥ م
تقسيم الدولة

وقد حاول الامبراطور دقلديانوس اصلاح ذلك ، وكان يرى ان لاطاقة
لرجل واحد بحكم الدولة كلها فأقام معه امبراطوراً آخر مقرر حكمه ميلان في ايطاليا
وأقام أيضاً قيصرين آخرين أقل مرتبة من دقلديانوس وزميله ويتوليان
الامبراطورية بعد موتهما . وقد قدر ان ذلك الترتيب يمنع الجند من التدخل
في تعيين القياصرة .

اختص دقلديانوس بأمر الشرق وابتدع في عيشته بدعة سيئة : تلك هي
الانزواء عن أعين الشعب وحياطة شخصه بمظاهر الملكية الشرقية وظن أنه
بذلك تعظم هيئته فلا يجسر فرد على مسه بسوء ، وزاد أيضاً في عدد الموظفين
لتوسيعه نطاق الحكومة

فشل سياسة
دقلديانوس

فشلت سياسة دقلديانوس : فتقسيم الدولة لم يؤد الى الغرض منه ، فلم يمنع
الحروب الاهلية ، والبذخ والاسراف والاكتثار من عدد الموظفين أفقر
الامبراطورية

قسطنطين
٣٠٩ - ٣٣٧ م

ولم يدم النظام الذي وضعه بعد موته ، اذ انتصر أحد الرومان قسطنطين
على منافسيه وتولى الامبراطورية ووحدها ثانية .

تأسيس القسطنطينية
٣٣٠ م

اسس قسطنطين مدينة القسطنطينية واتخذها مقراً لدولته ، ثم رفع عن

المسيحية دين الدولة
الرسمي ٣١٢ م .
بجمع نيقية

المسيحيين الاضطهاد الذي انزله اسلافه بهم ، واعتنق دينهم وجعله دين
الدولة الرسمي في عام ٣١٢ م . واجتمع في أيامه بناء على مشورته أول مجمع عام
لكنائس الشرق والغرب في مدينة نيقية بآسيا الصغرى



الفصل التاسع

انتشار المسيحية

تمهيد

أشير في آخر الفصل السابق الى انتصار المسيحية على الوثنية في أيام قسطنطين، وثبتت بذلك دعائماً وأصبحت عنصراً مهماً من عناصر الحضارة الاوربية الحديثة . وأثر المسيحية في التاريخ أعظم شأناً من القانون الروماني والآداب اللاتينية والاغريقية : إذ أنها دين الملايين من الخلق ، أما الفلسفة والادب فلا تؤثر الا في قليل من الناس ، فلا يسم طالب التاريخ الا العناية بدراسة تاريخية بعيدة عن الجدل الديني

الدعوة للمسيحية

بولس

قتله في روما
٦٥ ق م .

رسائله
الكتب الاربعة

العهد الجديد

أسباب
انتشار المسيحية

ضعف الوثنية

اثر الفلسفة

دعا حواريو المسيح الناس الى اعتناق دينه ، فاعتنقه أولاً الكثير من بني اسرائيل ، ثم أخذ بولس أحد الحواريين بمحاول نشره بين غير الاسرائيليين فجال في آسيا الصغرى وبلاد الاغريق وألقى عصا التسيار في روما حيث أعدم في عهد نيرون . وقد خلف بولس الرسائل التي كتبها في اثناء رحلاته وانتشرت باللغة الاغريقية وشغف الناس بها . وانتشرت أيضاً كتب أربعة تقص سيرة المسيح وتتضمن تعليمه ، وهذه الكتب الاربعة ورسائل بولس هي أهم محتويات العهد الجديد .

انتشر الدين انتشاراً سريعاً في سائر أرجاء الدولة الرومانية ، ولذلك لا انتشار السريع أسباب :

منها ضعف الدين الروماني الوثني ، وعيبه وعيب العادات الوثنية جميعاً أنها لا تصلح للانسان الا في طفولة الحضارة ، ينفر منها اذا نضج فكره وتكون خلقه ، فليست العبادات الوثنية إلا طقوساً ترمي الى اتقاء شر الالهة أو استجداء خيرها .

وقد حاولت الفلسفة تكميل ما في الوثنية من نقص : فعلم الفلاسفة الاغريق الفرق بين الخير والشر وبينوا واجبات الانسان المختلفة ، واهتمت طائفة

الرواقين بالاخلاق فحشت على الصبر والتجلد والتواضع ونهت عن الكبر والاثرة واستنكرت الرق والقسوة .

الرواقيون

انتشرت هذه الآراء بين الرومان، وهذه تأملات ماركس ارليوس أثر من آثارها، ولكن الفلاسفة لا تنفذ الى قلوب الكثيرين ولا تبلغ من العامة ما يبلغه منها دين يعلم الوجدانية وحب الله والناس جميعاً ويقرر تساوى الخلق جميعاً . انتشرت المسيحية بذلك ، ولم ترض حكومة الدولة الرومانية عن ذلك فعمدت الى اضطهاد معتنقيها :

ولم يكن ذلك الاضطهاد صادراً عن غلظة قلب أو كره لكل ما لم يكن مألوفاً فقط ، فقد اضطهد المسيحية بعض من اكرم القياصرة خلقاً وأوسعهم فكراً ، إنما كان الاضطهاد لشعور الحكومة بأن الدين الجديد ينقض الاسس التي قام عليها المجتمع الرومانى :

تأسباب اضطهاد
المسيحيين

أنكرت المسيحية الرق والقسوة في معاملة الارقاء على حين أن الوثنية تعدها أمراً طبيعياً ، وحشت المسيحية على التواضع وانكار الذات والاخوة أما الطبقات الرومانية الحاكمة فكانت قائمة على تمييز الناس بعضهم عن بعض وتعد السعى الى القوة والجاه والثروة أمراً مشروعاً ، فلا عجب أن اوجست خيفة من انتشار الدين الجديد بين الفقراء والارقاء

ورفض المسيحيون التعبد لتماثيل القياصرة المنصوبة في المعابد وكانت تلك العبادة فرضاً على الجميع ، فعدت الحكومة ذلك عصياناً وخيانة ، وحداها ذلك على اضطهاد المسيحيين وعدم فئة خارجة على الجماعة

بادة الامبراطور

وقد بلغ الاضطهاد أشده في عهد نيرون ودقلديانوس ولكنه لم يأت بالغرض المقصود منه ، بل زاد المسيحيين تمسكاً بدينهم الى ان أصبحوا في أيام قسطنطين أكثر عدداً من الوثنيين ، فرأى هذا الامبراطور ان يجعل دين الكثرة دين الدولة الرسمي .

قسطنطين

ولما ارتفع عن المسيحيين الاضطهاد بدءوا ينقسمون فرقا وقام فيهم قسيس اسمه اريوس يدعو الى مذهب عرف بالآرية نسبة اليه ، فاجتمع من رجال

الاحاد

- الدين مجمع كبير في مدينة نيقية ونظر في الخلاف السائد وقرر أن اربوس ملحد
وطالب الى قسطنطين عقاب الملحدين
- وبعد قسطنطين حاول أحد القياصرة نقض ماعمله . وذلك الامبراطور
جوليان نشأ في أثينا ودرس الفلسفة الاغريقية وعمل على اعادة الوثنية ، ولكنه
مات وعكس خلفه سياسته .
- ولما استتب الامر المسيحية تماما أخذت الحكومة تضطهد الوثنية فأصدر
الامبراطور ثيودوسيوس مرسوما يحتم اعتناق المسيحية وحرّم عبادة الاوثان
وأغلق معابدها
- قامت الكنائس المختلفة في المدن المهمة واشتهرت منها كنائس روما
والاسكندرية وارشليم وانطاكية والقسطنطينية ، وجعلت لقسسها مراتب
متمتالية وصارت في مجموعها شبيهة بحكومة منظمة . ولكنها كانت تختلف
اختلافا جوهريا عن نظام الدولة الروماني : فبينما كانت سلطة الامبراطور استبدادية
كان المسيحيون يشتركون في انتخاب الاساقفة ، وكان الاساقفة يدبرون
الامور المهمة بالتشاور معا في مجامع عامة
- تغلب على الدولة الرومانية المتبربرون وزال ملكها ولكن الكنيسة
بقيت وكانت عظيمة الاثر في تاريخ العصور الوسطى والعصور الحديثة .
- بقاء الكنيسة بعد
زوال الدولة الرومانية

الفصل العاشر

انحلال الدولة الرومانية وتأسيس ممالك المتبربرين

في القرن الثاني بعد الميلاد أخذت القبائل المتبربرة الساكنة في وسط أوروبا وشمالها تحاول الاستيلاء على أراضي الدولة الرومانية .

أسباب إغارات
المتبربرين

وقد شجعهم على ذلك مارأوه من ضعف الدولة الحربي اذ أن من المتبربرين من خدم في الجيوش الرومانية . وطمع المتبربرون أيضا في ثورة المدن الرومانية الا أن أعظم ما بهتهم على الاغارة على الدولة فرارهم من وجه متبربرين آخرين قدموا من آسيا حوالى ذلك الوقت

حقيقة الاغارات

ونخطيء اذا تصورنا المتبربرين جميعاً زاحفين نحو الجنوب كسيل من الماء يجرف ما يعثوره من العقبات ، أو اذا ظننا أن الحكومة الرومانية عجزت مرة واحدة عن صدّهم فسقطت تواء . لم يكن الامر كذلك فكثيرا ما ردهم الرومان وأثبتوا أنهم أكثر منهم ذراية بفن الحرب . هذا الى أن كثيرين من المتبربرين سكنوا في الولايات الرومانية باذن من القياصرة ودانوا لهم بالطاعة بل وتلقبوا بالقباب رومانية

لفظ متبربرين

ويلزمنا أن ننبه أيضا الى أن لفظ متبربرين لا يصح اطلاقه عليهم جميعاً فقد كانت قبائل منهم راغبة أشد رغبة في الاحتفاظ بالحضارة الرومانية وعلى استعداد تام للتمدين والترقى .

تأسيس ممالك
المتبربرين

انحلت الدولة الرومانية انحلالا بطيئاً وقامت محلها ممالك مختلفة متبربرة هي أصل الممالك الاوربية الحديثة . فلتاريخ المتبربرين حينئذ شأن كبير .

القوط

كان القوط يسكنون في القرن الثالث وسط أوروبا بين البحر الاسود وبحر بلطيق ، وانتشرت بينهم المسيحية ولكن على مذهب اريوس و تم هجم عليهم تار من آسيا يعرفون بالهون وذلك في عام ٣٧٤ م . فسمح الامبراطور فالنس للقوط بعبور الدانوب والسكنى في أرض الدولة . ولكنه خشى كثرتهم فاتقضى

الهون

واقعة ادرنة عام ٣٧٨ م	عليهم ولكنهم تغلبوا عليه وقتلوه في واقعة أدرنه عام ٣٧٨ م . وفي عام ٣٨٣ منحهم الامبراطور ثيودوسيوس أرضا في تراقيا وآسيا الصغرى على شرط أن يعينوه في حروبه
تقسيم الدولة ٣٩٥ م . الاريك زعيم القوط يستولى على روما ٤١٠ م .	وعند موت ثيودوسيوس في عام ٣٩٥ م انقسمت الدولة قسمين : شرقية وعاصمتها القسطنطينية وغربية وعاصمتها روما . ثم تولى أمر القوط قائد طموح ولع بالحرب هو الاريك . غزا ايطاليا واستولى على روما في عام ٤١٠ م . ولكنه مات قبل أن يتم فتح ايطاليا ، وارتحل قومه ويعرفون بالقوط الغربيين غربا وأسسوا مملكة لهم في جنوبي فرنسا وشمالى اسبانيا
مملكة القوط الغربيين	لم يستقر القوط اذن في ايطاليا ، ولم يكن سقوط روما اذ ذاك انتهاء الدولة الرومانية ، ولكن كان لذلك الحادث أثر كبير في نفوس الناس اذ كانت تلك المرة هى الاولى لتغلب المتبربرين على تلك المدينة العظيمة
مملكة الفندال في افريقية	لم تنته الدولة حينئذ ولكنها فقدت ولاياتها الواحدة بعد الاخرى ، فعزت قبائل الفندال افريقية في عام ٤٢٩ م . وقد وصلوا اليها مارين بفرنسا واسبانيا وأسسوا مملكتهم هناك . وكانوا على عكس القوط قساة القلوب نهايين ، وانطمست على أيديهم معالم الحضارة الرومانية بافريقية
الهون اتيلا	وفي وقت ما اتحد الرومان والمتبربرون أمام خطر دهمهم جميعاً : ذلك هو اغارة الهون وكانوا متبربرين أسويين اغاروا تحت قيادة ملكهم أتيلا على شرقى أوروبا ونهبوه حتى أسوار مدينة القسطنطينية ، ثم اتجهوا غربا حتى وصلوا الى فرنسا ، وهناك عند مدينة تروى قابلتهم جموع الرومان والقوط وانتصروا عليهم في واقعة حاسمة تعرف بواقعة شالون في عام ٤٥١ م . وفي العام التالى غزا أتيلا ايطاليا ولكنه لم يحاصر مدينة روما ، ومات في عام ٤٥٣ م .
واقعة تروى أو شالون ٤٥١ م	نجت روما بذلك من شره ولكن دهمها الفندال في عام ٤٥٥ م واستولوا عليها ونهبوها نهبا تاماً .
نهب الفندال روما ٤٥٥ م . انتهاء الدولة الرومانية الغربية ٤٧٤ م .	

أدوكر

ضعف القيصرية في روما عن دفع هذه الكوارث المتوالية واستبد بالامر
دونهم قواد الجند وكلهم من أصل متبربر . وفي عام ٤٧٦ م أعلن أدوكر
صاحب الأمر اذ ذاك انتهاء الدولة في الغرب والاكتفاء بالامبراطور الحاكم
في القسطنطينية

بقيت الدولة الرومانية الشرقية حتى عام ١٤٥٣ م لما استولى محمد الفاتح
على القسطنطينية وحاولت مراراً أن تحكم الاجزاء الغربية مثل ايطاليا واسبانيا
وافريقية ولكن لم يكن نجاحها في كل تلك المحاولات الا مؤقتاً . وكان الأمر
في غربي أوربا للممالك الجديدة .

تنازع على ايطاليا بعد عام ٤٧٦ م المتبربرون والقيصرية الشرقيون
لاهميتها الجغرافية ولوجود روما بها
انتصر المتبربرون فدخل ايطاليا القوط الشرقيون في عام ٤٨٩ م تحت
قيادة ملكهم ثيودوريك .

ايطاليا بعد ٦٤٧ م .

القوط الشرقيون
في ايطاليا
ثيودوريك

حكم ثيودوريك ايطاليا ثلاثاً وثلاثين سنة ، وكان رجلاً مستنيراً عادلاً ،
استعان بالرومان في الحكم وترك للرعية ما ألفته من القوانين وثلى أرضها .
ولكن القوط لم يخلطوا بالايطاليين بل حال بين الشعبين اعتناق القوط مذهب
أريوس وكان في رأى الايطاليين الحاداً

وبعد موت ثيودوريك في عام ٥٢٦ م نجح القيصر الشرقي جستنيان الذي
خلد اسمه بجمع القوانين الرومانية في استرجاع شمالي افريقية من الفندال
وأجزاء من اسبانيا من القوط الغربيين وايطاليا من خلفاء ثيودوريك

جستنيان

ولكن حكم القسطنطينية لم يدم طويلاً ففي عام ٥٦٨ م . أغارت على ايطاليا
قبائل اللمبارد وتملكت معظم شبه الجزيرة ولكن احتفظت الدولة الرومانية
الشرقية ببعض ممتلكاتها في ايطاليا

اللمبارد في ايطاليا

وفي اثناء ذلك أسست قبائل البرجنديين مملكة في شرقي فرنسا تمتد
من الالب حتى منابع اللوار

مملكة البرجنديين

جلبت الجيوش الرومانية عن بريطانيا لما هدد المتبربرون روما وترك

المجاعة

سكانها وشأنهم فلم يقووا على دفع قبائل الانجليز والسكسون والجلوت التي تركت مواطنها الاولى حول مصب نهر الالب وأغارت على بريطانيا في القرنين الخامس والسادس بعد الميلاد .

قامت المغيرين ممالك متعددة صغيرة منها كنت ووسكس وسكس ونورثمبريا ومرسيا وايسيت انجليا ، ووقعت تلك الممالك في حروب طويلة . وصارت انجلترة بذلك الا تقسام بمعزل عن أوربا حتي أواسط القرن التاسع لما خضع معظمها لحكم واحد .

تقدم كيف أقام القوط الغربيون والبرجنديون ملكا في جنوبي فرنسا وشرقيها ، أما في شماليها فقام فيه ملك الفرنجة ، ولهم شأن عظيم في التاريخ : فقد ورثوا ملك المتبربرين الآخرين ونشروا المسيحية وحكمهم في أواسط أوربا وشماليها أي في أرض لم تطأها قدم أي فاتح روماني

وكانوا في أول أمرهم قبائل متحاربة ثم تولى في عام ٤٨١ م كلوفس زعامة بعض القبائل وأخذ يبسط سلطانه على جميع الفرنجة وعلى البرجنديين والقوط الغربيين ونجح في ذلك نجاحا عظيما .

ومن أهم حوادث حكمه اعتناقه المسيحية في عام ٤٩٦ م وكان ذلك بدء صداقة بين الفرنجة والبابوات رؤساء الكنيسة في الغرب أثرت في تاريخ العصور الوسطى تأثيرا كبيرا ، اذ ساعد البابوات ملوك الفرنجة بنفوذهم المعنوي ، وساعد ملوك الفرنجة البابوات على اسقاط ملوك اللبارد وعلى ايجاد ملك في ايطاليا يحكمه البابوات

الفصل الحادى عشر

مصر ولاية رومانية

بدأت علاقة الرومان بمصر أيام البطالسة وقت أن كانت روما تكافح قرطاجنة ، وكانت تلك العلاقات ودية ، ثم خرجت روما من الحرب البونينية ظافرة وضعف البطالسة فدخلت مصر في حماية الرومان ، يدفعون عنها اعداءها الآتين من ناحية الشرق ويسيطرون على علاقاتها الخارجية ويتدخلون فيما يقوم بين أفراد أسرة البطالسة من نزاع . كل ذلك عملاً بالسياسة التى تقدم وصفها والتي كانت تفضل السيطرة على أمم الشرق على حكمهم

علاقة الرومان بمصر

وقد كان من نتائج ذلك أن ملوك مصر البطالسة لم يكن لهم يد من الاشتباك في حرب الاحزاب في روما التى تقدم وصف ادوارها عند الكلام على عصر الثورات . ومن ذلك أنه عند ما فر يومبي بعد واقعة فرساليا الى مصر تبعه يوليوس قيصر . فاقام بها مدة مع كليوباتره (من أشهر شهيرات العالم) وانتصر لها وثبت قدمها في الحكم ، وتنازع مع أحد القواد المصريين واستولى على الاسكندرية عنوة . ويقال إن مكتبة الاسكندرية الشهيرة أحرقت في أثناء ذلك النزاع . ولكن قيصر لم يغير علاقات الرومان القديمة بمصر بل تركها كما كانت ولم يضم مصر الى ممتلكات الدولة الاخرى

يوليوس قيصر
في مصر

ولما قتل يوليوس قيصر وقام انتونى واكتافىوس للثأر من قتلته اشتبكت مصر أيضاً في حرب الاحزاب الرومانية وانضمت كليوباترة الى اعداء انتونى واكتافىوس وأراد الاول معاقبتها على ذلك ، ولكنه أحبها حباً شديداً واقام

انتونى في مصر

واقعة اكتيوم
مصر ولاية رومانية

معها في مصر في لهو ، وقام النزاع بينه وبين زميله اكتافوس ، وانتصر اكتافوس في واقعة اكتيوم البحرية عام ٣١ م وانتحر انتوني وكليوباترة وصارت مصر منذ ذلك التاريخ ولاية رومانية .

مصر في عهد
اجسطوس

تقدم أن اجسطوس غير من نظام الحكم في الاقاليم وانه اخرج معظمها من سيطرة السناتو ووضعها تحت حكمه مباشرة . وقد كانت مصر من الولايات من هذا النوع ليس للسناتو في أى أمر من أمورها دخل

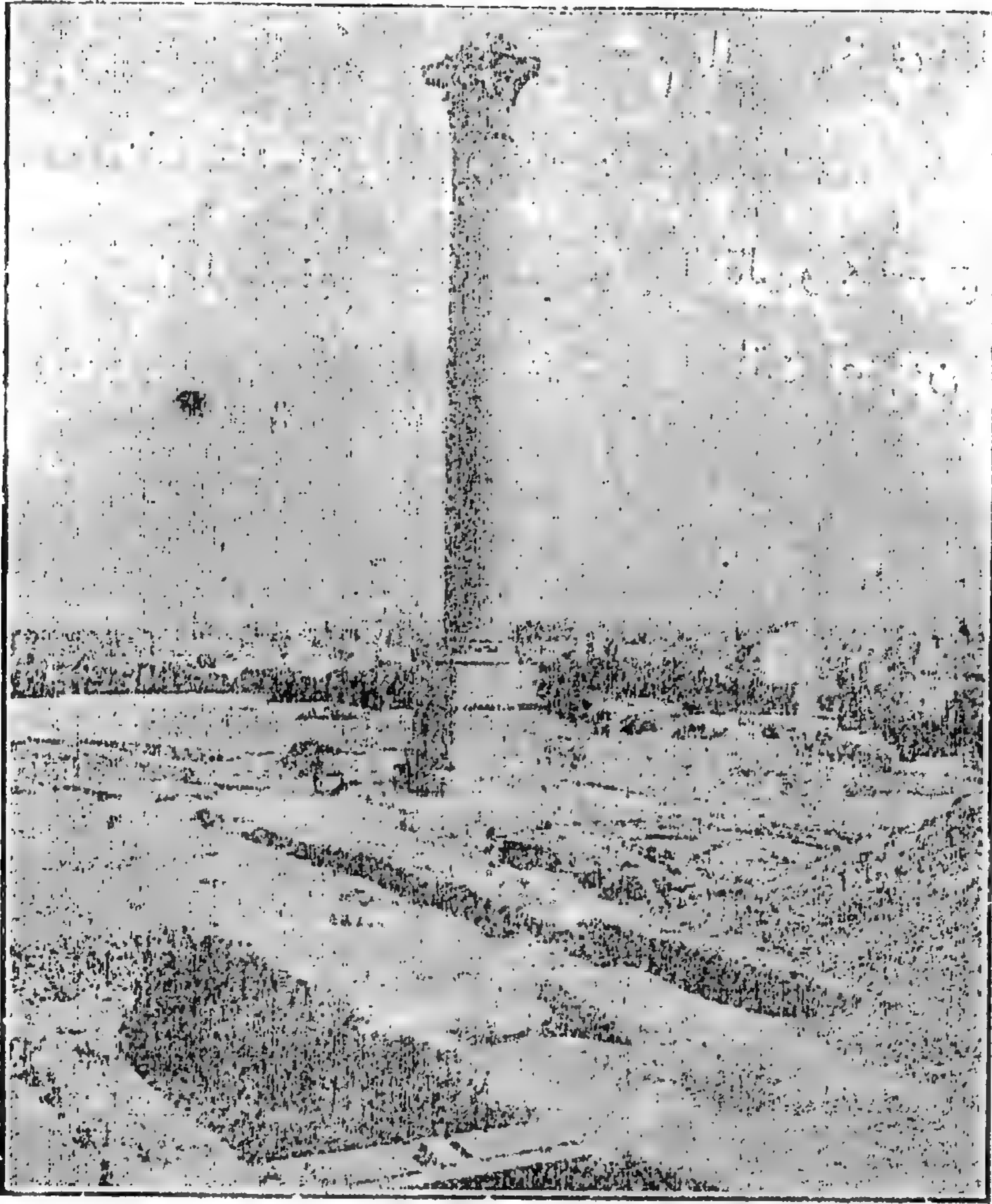
ولم يغير الامبراطور من نظام الحكم المتبع في زمن البطالسة فجعل على البلاد والياً مقره الاسكندرية وقسمها الى عدة مديريات يحكم كل منها مدير . وقد بقيت البلاد على هذا النظام حتى انتهاء الحكم الرومانى كذلك بدأ الحكم الرومانى في عام ٣٠ م . واستمر هذا الحكم الى أن فتح العرب مصر في عام ٦٤١ م

مميزات
الحكم الرومانى

كان هذا الحكم حكماً عسكرياً محضاً حكم دولة غالبية أمة مغلوبة ، فلم تكن مصر في اثنائه مركزاً للحضارة الرومانية كما كانت أيام البطالسة مركزاً للحضارة الاغريقية . ولم يكن حكم مصر ولاية أجنبية باسم قياصرة بعيدين مما يمنع زوال الحضارة المصرية القديمة فلم يكن لمصر أثر في نمو الحضارة الرومانية ولا هي احتفظت بحضارتها القديمة

عمود السوارى

اهتم أفاضل القياصرة بحكم البلاد حكماً عادلاً وبالغناية بتجارتها وغير ذلك من موارد ثروتها : فاعاد تراجان مثلاً الخليج بين النيل والبحر الاحمر وأصلح دقلديانوس من مالية البلاد وآثر أهل الاسكندرية على غيرهم فاقاموا عموداً تذكاراً له هو عمود السوارى المعروف ، وفي عهد هذا القيصر وأمثاله عنى الرومان بدفع المتبربرين من عرب ونوبة وسكان الصحارى شرقى وادى النيل عن حدود مصر . وأقام القياصرة أيضاً بعض المباني أو شيد أجزاء جديدة من معابد



(شكل ٣٨) عمود السوارى

حصن بابلون قديمة . ومن أشهر عثمائر الرومان حصن بابلون وهو بناء قديم يقال انه من صنع الفرس ولا تزال بعض ابراجه قائمة بمصر القديمة ولم تكن الامور دائماً على هذا المنوال فقد قاست مصر كثيراً أيام القياصرة الضعاف . فكانت تقوم عندئذ الفتن الكبيرة بين الاجناس المختلفة الساكنة في مصر وعلى الاخص في الاسكندرية بين اليهود والاعريق ، او يحاول عندئذ ذرو الاطماع من القواد الرومان الاستقلال بمصر ، او يحاول عندئذ المصريون رفع النير عن أعناقهم . وكل ذلك يؤدي الى سفك الدماء والفوضى وفقر البلاد وكان المتبر برون ينهزون فرص الفوضى للاغارة على حدود البلاد ، وبلغ

الامر أن تمكنت مملكة صغيرة من الاستيلاء على مصر وحكمها سنتين: هذه هي مملكة تدمر الواقعة في الصحراء بين سوريا والفرات أيام ملكتها المشهورة زنوبيا

استيلاء زنوبيا
على مصر
انتشار المسيحية
في مصر

أهم ما حدث في أثناء العهد الروماني انتشار المسيحية في مصر ولا يعلم بالضبط متى بدأ ذلك . والظاهر أن أول انتشارها كان بين اليهود المقيمين في الاسكندرية ثم بين الاغريق ثم بين المصريين

اعتناق
المصريين المسيحية

اعتنق المصريون كلهم المسيحية وكانوا على استعداد لذلك : فالعبادات الوثنية القديمة كانت قد فقدت سلطانها على عقولهم ، ووجدوا في الدين الجديد عقيدة الحياة الآخرة ، وهي من أهم عقائدهم القديمة ، وكانوا شعباً مستعبداً له في تعليم المسيحية الاجتماعي سلوى

الاختلاف
بين المسيحيين
الاغريق والمسيحيين
المصريين

هناك اختلاف بين الكنيسة الاغريقية والكنيسة المصرية : فتغلب في الاولى الآراء الفلسفية وحب الجدل ، اما الثانية فتغلب فيها روح الزهد والتأمل . فكثير من المصريين من انزوى عن مساوىء العالم وشروعه ، وآوى الى الكهوف والصوامع . وقامت في مصر الأديرة الكثيرة . والظاهر أن من المصريين من أثر الرهبنة فراراً من الضرائب والخدمة العسكرية .

الاضطهاد أيام
دقلديانوس

قاومت الحكومة الرومانية انتشار المسيحية حتي أيام قسطنطين كما تقدم . وأسوأ الاضطهاد ما وقع أيام دقلديانوس فقد قتل بأمره عدد كبير من المسيحيين في مصر . ويسمى الاقباط عصره بعصر الشهداء وجعلوا أول حكمه (سنة ٢٨٤ م) مبدأ لتاريخهم

اتهاء الحكم
الروماني

سامت الحالة في مصر على توالي الزمن ، فصارت البلاد في فقر مدقع لا تقوى على دفع ما فرضته الحكومة عليها من الضرائب ، واشتد النزاع بين الطوائف الدينية المختلفة ، واختل الأمن في قراها وعلى حدودها

اغارة الفرس على
مصر في عام ٦١٧ م

كره المصريون حكم الرومان فلم يسؤهم توغل الفرس في أملاك الدولة الرومانية وفتحهم الاسكندرية سنة ٦١٧ م . ولكن لم يدم حكم الفرس طويلاً

فقد قام الامبراطور هرقل وأجلى الفرس من ممتلكاته وغزا بلادهم ودخل
قاعدة ملكهم فاضطر الفرس الى الانسحاب من مصر وعاد اليها الرومان ،
وذلك في عام ٦٢٨ م .

عودة الرومان
٦٢٧ م

لم تفد تلك الحرب لا الفرس ولا الرومان بل أضعفتهم جميعا وقت بدء
الفتوح الاسلامية التي مالبثت ان امتدت الى فارس نفسها وانزعت
من الرومان سوريا وفلسطين ثم مصر في عام ٦٤١ م .

الفتوح الاسلامية
فتح مصر ٦٤١ م

معالم النسخ العجوز الوسيط

حسب المنهج الجديد للسنة الثانية بالمدارس الثانوية

تأليف

محمد احمد حسونه

و

محمد رفعت

المفتش بوزارة المعارف العمومية

ناظر مدرسة بنى سويف الثانوية

(الطبعة السادسة)

ديسمبر سنة ١٩٢٨

(جميع الحقوق محفوظة للمؤلفين)

مطبعة مصر شركة متاجمة مصر

١٥٠٠/٢٨/٣٣٨٣

مقدمة الطبعة الأولى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه نستعين

أول ما كتبنا في موضوع هذا الكتاب كان غرضنا مساعدة طلبة مدرسة المعلمين العليا ، فلما عدل منهج التاريخ بالمدارس الثانوية وتقررت دراسة العصور الوسطى في السنة الثانية ، أصبحت الحاجة ماسة الى وضع كتاب يناسب مستوى طلبة هذه المدارس ، ويلم بكليات المنهج وجزئياته لذلك عولنا على إصدار هذا الكتاب رجاء أن يسد فراغا في تاريخ العصور الوسطى الذي لا توجد فيه كتب باللغة العربية فيما نعلم . وغاية ما نرجوه أن يجد الطالب فيه خاصة ، والمتعلم عامة ، مرشدا ومعيانا ، ومن أراد التوسع في الموضوع ولا سيما فيما له علاقة بتاريخ أوروبا ، فليرجع الى الطبعة الخاصة بطلبة مدرسة المعلمين العليا

محمد رفعت : ومحمد احمد حسونة

يوليه سنة ١٩٢٤

الفهرس

صفحة	صفحة
٥٩ الدولة الأموية	٩ الفصل الأول
٦٧ الدولة العباسية	سقوط الدولة الرومانية الغربية
٧٥ الفصل الثالث	وظهور الشعوب المتبربرة
الحضارة الإسلامية	١٠ الحسكت
٨٦ الفصل الرابع	١٢ الجرمان
قيام دولة الفرنجة	١٣ الصقلاب
٩٢ الفصل الخامس	١٤ بدء غارات القبائل المتبربرة
النظام الاقطاعي وظهور قوة الكنيسة	١٦ قبائل البرغنديين
١٠٢ الفصل السادس	١٦ » الوندال
١٠٥ الزهينة والاديرة	١٧ » الهون
ظهور البابوية والرهينة	١٩ القوط الشرقيون
١١١ الفصل السابع	٢٠ قبائل الانجليز والسكسون والجات
ظهور الممالك الحديثة في أوربا	٢١ قبائل المبارد في ايطاليا
فرنسا	٢٢ -الفرنجة
١١٩ انجلترا	٢٥ الدولة الرومانية الشرقية
١٢٧ ألمانيا وإيطاليا بعد سقوط دولة شارلمان	٣٠ الفصل الثاني
١٣٤ الفصل الثامن	تاريخ العرب
الكفاح بين البابوية والإمبراطورية	٤٢ الخلافة
	٤٥ فتوح العرب

صفحة	صفحة
الدولة العربية في الاندلس	١٤٨ الفصل التاسع
٢١٠ الفصل الثالث عشر	الحروب الصليبية
منصر منذ الفتح العربي	١٨١ الفصل العاشر
٢٢٣ الدولة الفاطمية	ضعف البابوية في أوروبا
٢٣٧ الفصل الرابع عشر	١٨٩ الفصل الحادي عشر
نشأة الأتراك العثمانيين	فرنسا وإنجلترا في نهاية العصر الوسيط
٢٥٠ الفصل الخامس عشر	حرب المائة السنة
حضارة العصور الوسطى	١٩٩ الفصل الثاني عشر

الخرائط

صفحة	صفحة
٢٧٥ الدولة الإسلامية بالشرق	٢٧١ أوروبا سنة ٣٥٠ م
٢٧٦ بلاد الإندلس	٢٧٢ هجوم القبائل المتبربرة
٢٧٧ الحروب الصليبية	٢٧٣ دولة شرلمان
٢٧٨ حرب المائة السنة	٢٧٤ الأمبراطورية في عهد أتو الأ كبر

فهرس الصور

صفحة	صفحة
١٧١ نسر صلاح الدين على أحد جدران القلعة	١١ رئيس كلتي
١٩٣ قبر ادوارد الثالث في وستمنستر	٣٣ مكة المكرمة
١٩٥ شارل السابع	٣٦ المدينة المنورة
١٩٦ جان دارك	٤٧ مسجد بأصفهان
٢٠٩ بهو السباع في غرناطة	٥٠ داخل مسجد عمر بالقدس
٢١٦ جامع ابن طولون	٩١ سفينة ترمندية
٢٢٧ مشكاة من الزجاج المحلى بالمينا	٩٤ فارس اقطاعى فى القرن التاسع
٢٣٦ صورة حجرة بمنزل فى رشيد	٩٥ حصن أقطاعى
٢٤٠ جندى انكشارى	٩٧ المبارزة فى العصر الوسيط
٢٤٨ أسوار القسطنطينية	١٠٠ فارس فى القرن الخامس عشر
٢٥٢ ملابس سيد فى القرن الخامس عشر	١٠٨ راهب فرنشسكان
٢٥٣ ملابس سيدة فى القرن التاسع	١١٥ قصر لويس التاسع على السين
٢٥٣ ملابس سيدة فى القرن الخامس عشر	١١٨ قصر امبواز من عهد شارل الثامن
٢٥٥ برج كتدراثية لنكلن بانجلترا	١٥٦ قتال بين الصليبيين والمصريين
٢٥٦ بلدية بروج فى بلجيكا	١٦٧ قلعة الكرك
٢٦٣ كنيسة ريم فى فرنسا	

موضوعات المنهج الجديد

للسنة الثانية الثانوية

دراسة تاريخ العصور الوسطى في الشرق والغرب دراسة عامة مع العناية
بتاريخ العرب

- أ حالة أوروبا والشرق قبل ظهور الإسلام
 - ب ظهور سيدنا محمد والفتوح العربية والخلافة ومدنية العرب
 - ج ظهور البابوية والرهبنة في أوروبا وشرلمان والنظام الاقطاعي
 - د الحروب الصليبية وعلاقتها بمصر
 - ه الكفاح بين البابوية والامبراطورية
 - و نشأة الممالك الاوربية وتطور نظم الحكم فيها
 - » فرنسا إلى ابتداء حكم لويس الحادي عشر
 - ز إنجلترا إلى نهاية حرب الوردتين
 - ح أسبانيا من الفتح العربي إلى ظهور فردينند وايزابلا
 - ط مصر منذ الفتح العربي إلى نهاية حكم الفاطميين
 - ي الأتراك العثمانيون من نشأتهم إلى فتح القسطنطينية
-

الفصل الأول

سقوط الدولة الرومانية الغربية

وظهور الشعوب المتبربرة

تمهيد
في القرن الثالث الميلادي كانت الامبراطورية الرومانية تمتد من المحيط الأطلسي غرباً إلى نهر الفرات شرقاً ومن الصحراء الكبرى جنوباً إلى الطونة والرين شمالاً . وكانت يسكن الامبراطورية أقوام يختلفون جنساً ولغة وعادة ودينًا ، فكانت رومة تغرس فيهم حضارتها بمجرد استعدادهم لقبولها ، فمتى تم فتح إقليم بدأ صبغه بالصبغة الرومانية وإذا اخلد أهله إلى السكينة منحوا حقوقاً مدنية تشابه حقوق أهل رومة نفسها . وقد تمت المساواة في الامبراطورية سنة ٢١٥ م حين أصدر الامبراطور « كركالا Caracalla » مرسوماً باعطاء جميع الأحرار من سكان الامبراطورية الحقوق التي كانت قاصرة على أهل رومة وباعتبارهم مواطني هذه المدينة ، لأنه رغم الفروق التي كانت تفصل كل ولاية عن الأخرى شاعت بين الجميع مبادئ التهذيب الروماني وانتشرت عوامل الحضارة الرومانية ، فجعلت الجهات المختلفة تسمو شيئاً فشيئاً إلى المستوى الراق الذي كانت رومة نفسها قد بلغت من قبل

وبسبب ترامي أطراف الدولة وصعوبة الدفاع عن حدودها ، لم يتسع المجال أمام الأباطرة لغزو القبائل المتبربرة التي كانت تتأخم حدود

الدولة في أوربا ، فاقترضوا على بناء الاستحكامات والقلاع وتحصين الحدود وأنشأوا الطرق لتسهيل تسيير الجيوش وتعبئتها . ولما انصرفت رغبة الرومان عن الانخراط في سلك الجيوش لجأ القواد والأباطرة الى تجنيد المتبربرين في رتب الجيش المختلفة . فلما صار منهم رؤساء استكثروا من بني جلدتهم حتى فاق العنصر المتبربر في الجيش والإدارة ، وسيطر المتبربرون على الامبراطور والحكومة ، وعرفوا مواطن الضعف في الدولة ومهدوا السبيل للهجوم العام في القرن الخامس وأهم هذه الشعوب المتبربرة التي كانت تسكن وراء حدود الدولة وتغير عليها من حين لآخر قبائل الكلت والجرمان والصقلب

الكلت

في القرن الرابع بعد الميلاد كان « الكلت Celts » يقطنون « غالة Gaul » وهي فرنسا الحالية ، والجزر البريطانية ، وكانوا يعيشون قبائل ، كل قبيلة تكون دولة يحكمها أشرافها ، ولم يكن للسواد الأعظم نصيب في الحكومة ، بل كانت السلطة في يد جماعة من الأشراف ويسمون « درويد Druids » كانوا رؤساء الدين وقضاة ومرجعاً أعلى في جميع الأمور الأخرى كلمتهم قانون ، ومن جرؤ على مخالفتهم جردوا عليه سيف الحرمان الذي يشبه الحرمان البابوي في العصور الوسطى

وكان « الكلت » كبار الأقسام أقوىاء شجعاناً مخاطرين في الحروب ، مولعين بالموسيقى ولأسيما الحربية التي كانوا يتقدمون للقتال على نغماتها الحماسية ، مولعين بالشعر تؤثر فيهم بلاغة الخطباء . وكانت لغتهم كاملة

التكوين يمكن بها التعبير عن أنواع شتى من الأفكار والمواطف كذلك
كانوا شديدي الحماسة لزعمائهم إلا أنهم كانوا سرّبي التقلب والتحول
متى أخذت الولايات حماسهم



رئيس كلتي

وبعد أن فتح « يوليوس قيصر Julius Caesar » غالة ، سرت فيها

مبادئ الحضارة الرومانية فاصطبغ الكلث هنالك بالصبغة الرومانية تماماً ونسى أكثرهم لغتهم الأصلية وجعلوا يتكلمون اللاتينية ، فأنشأوا مدناً كثيرة ذات معابد وحمامات ومسارح للتمثيل لا تفرق كثيراً عن المدن الرومانية . أما باقي الكلث الذين كانوا يسكنون بريطانيا وإيرلندة فبقوا على سذاجتهم وعدائهم لرومة

الجرمان

كان « الجرمان Germans » يسكنون الأراضى الواقعة بين نهري الرين والقسطول وبين بحر البلطيق ونهر الطونة ، يتاخون الدولة الرومانية على امتداد نهر الطونة والرين . ويمكن تقسيمهم بوجه عام الى ثلاثة أقسام : الجرمان الغربيين ومنهم الفرنجة والألمان والسكسون ، والجرمان الشماليين ومنهم الدنمركيون وأهل اسكندناوة ، والجرمان الشرقيين ومنهم القوط والوندال

نظامهم السياسى

كان الجرمان يعيشون قبائل مستقلة ، وكان نظام حكومتهم ديمقراطياً ، فكان أحرار كل قرية يشتركون فى تدبير أمورهم المحلية ، أما الشئون العامة التى تهم القبيلة كلها فيشترك فى تدبيرها جميع أحرار القبيلة . وأما من الوجهة الاجتماعية فكانوا ثلاث طبقات : — الأشراف والعامة الأحرار والرقيق ، وكان الأشراف يتمتعون بميزات خاصة فى المجتمع ولكن صوت الرجل الحر كان مساوياً لصوت الشريف فى الجمعية العامة

الفروسية

وكان من عادة الجرمان أن يلتف فريق من الشبان حول فارس مشهور بالشجاعة والخبرة بالحروب يعيشون معه ويصحبونه فى غزواته ،

وكان الفارس يفخر بكثرة من حوله من الشبان لأنهم يشيدون
بذكره ويساعدونه على نيل ما ربه

وكانوا يعبدون الطبيعة ، ويحلقون الغابات وما يشبهها من الظواهر
الغريبة ، ولم تنشأ بينهم طائفة من القساوسة كما نشأ بين الكلت والصقالبة
أما معيشتهم فكان قوامها الرعى والزراعة والصيد . وكان أكثر
العاملين في الزراعة والرعى من الرقيق والنساء . وكانوا لا يميلون إلى
إنشاء مدن مكتظة بالسكان ، بل يفضلون الإقامة في منازل متباعدة وسط
الريف . وكان الجرمان ضخام الأجسام أقوياء البنية جمر الوجود يضرب
شعرهم إلى الشقرة ، ولوعين بالحرب والخمر والميسر . وبلغ من شغفهم
بالميسر أنهم يقامرون بأولادهم ونسائهم بل وبحريتهم

الصقلب

أما القبائل « الصقلبية Slavs » فكان مقامها شرقي الجرمان فيما يسمى
الآن روسيا . وكان كلما تحرك الجرمان غرباً أو جنوباً تبعهم القبائل
الصقلبية واحتلت ما هجروه من البلاد حتى وصلوا إلى نهر الألب غرباً
وكانت حكومتهم ديمقراطية إلا أن النفوذ الأكبر كان للشيوخ ،
أما دينهم فكان ضرباً من الوثنية ، وكان لرجال الدين نفوذ في السياسة
والحرب ، وعلى الرغم من ضخامة أجسامهم لم يكونوا مطبوعين على
الغزو . ولضعف إحساسهم بالقومية سهل امتزاجهم بالأجناس الأخرى
وصبغ كثير منهم بالصبغة الجرمانية من بعد القرن التاسع للميلاد

بدء غارات القبائل المتبربرة

نقصد بالبرابرة القبائل السالفة الذكر التي كانت تسكن شمالى الدانوب وشرقى الرين وقد واصل الأباطرة خطة « أغسطس Augustus » الدفاعية إزاء هذه القبائل فاكتفوا ببناء الحصون ووضع الحاميات على الحدود ولما كانت هذه الحدود ممتدة بدرجة لا يسهل فيها إحكام الدفاع وخاصة بعد أن دب الضعف فى جسم الدولة بدأ البرابرة يشنون الغارة عليها

مبدأ علاقات
المتبربرين بالدولة

ولقد كانت العلاقات فى أول الأمر بين الدولة والبرابرة قاصرة على تبادل التجارة ، ثم تدخل البرابرة حجباً فى الاستطلاع وطلباً للرزق ورغبة فى تعلم نظام الحكم الرومانى ، ثم بدأوا يدخلون فى خدمة الجيش وعلى العموم يمكننا أن نقول إنه قبل سنة ٣٨٤م كان وجود البرابرة داخل الأمبراطورية قاصراً على استخدامهم فى الجيش وفى الإدارة ، وأما بعد هذا التاريخ فبدأ تدخلهم الحربى الذى أدى الى استيلائهم على ممتلكات الدولة ، فكان وجودهم فى الجيش والإدارة قد مهد لهم طريق احتلال البلاد

سبب الغارات
بدأ الهجوم العام للقبائل المتبربرة فى أواخر القرن الرابع ، وأثناء القرن الخامس بعد الميلاد . والسبب فى هذه الحركة ظهور قوة جديدة من جهة الشرق دفعت هذه القبائل أمامها جنوباً وغرباً: جاء هذا الضغط من ناحية قبائل « الهون Huns » وهم من الجنس المغولى ومهدم الأصيلى وسط آسيا ، بدأوا يزحفون غرباً فدفعوا أمامهم القبائل التيتونية أو الجرمانية.

القوط الغربيون
ولما اندفع « الهون » الى أوربا وغلبوا القوط الغربيين " Visigoths "

على نهر « دنيستر » عام ٣٧٤ هرع هؤلاء إلى الطونة يضرعون إلى
الامبراطور « فالنز Valenz » أن يسمح لهم بدخول بلاده فأذن لهم بالإقامة
في شمال البلقان لأن أكثره كان قد خربته الحروب فأصبح غير مزروع فعبّر
الطونة منهم عدد كبير على مائة ألف وقد تحالف معهم الامبراطور إلا أنهم
ثاروا ونهبوا البلاد سنة ٣٧٨، وخف الامبراطور لإخضاعهم فقتل في موقعة
« أدرنه » وتبدد شمل جيشه. وقد كشفت هذه الموقعة ضعف الجيش الروماني
بعد أن صار أكثر رجاله وقواده من المتبررين، فطمع القوط وغيرهم
في امتلاك الدولة وجعلوا ينزحون إليها بأولادهم ونسائهم

موقعة أدرنه
٣٧٨ م.

وخلفه الامبراطور « تيودوسيوس Theodosius » سنة ٣٧٩ م. فانتصر
على القوط وعاهدهم على أن يمنحهم أرضاً في تراقيا وآسيا الصغرى واشترط
عليهم أن يقدموا لجيشه كل سنة أربعين ألف جندي يقودهم ضباط من القوط
تحت إشراف الامبراطور، ولم يظهر خطر ذلك أثناء حكم « تيودوسيوس »
لشدة بأسه. ولكن لما خلفه أبناه الضعيفان « اركاديوس Arcadius »
في الشرق و « هونوريوس Honorius » في الغرب، وعاصمته « رافنا »
التي أختارها لمناعتها وكثرة المستنقعات حولها، ارتقى العرش القوطي
« ألك Alaric » وهو أشهر اسم في التاريخ القوطي. كان متحمساً للحرب
طموحاً للفخار شريفاً في معاملاته ومسيحياً مخلصاً نشب بينه وبين الدولة
الشرقية خلاف فحاول أخذ العاصمة فحالت مناعتها دون أمنيته، فغزا
إيطاليا سنة ٤٠١ فقابلته جيوشها عند « فيرونا » تحت إمرة قائد من
الوندال اسمه « ستليكو Stilicho » وطردته من إيطاليا بعد هزيمة
منكرة وعلى الرغم من ذلك تعد سنة ٤٠١ نهاية الدولة الرومانية الغربية،

أذن من ذلك التاريخ بدأ الرومان يجلون حامياتهم عن الولايات الخاضعة لهم لحماية إيطاليا نفسها. ولم تمض سنون قليلة حتى سنحت « لأرك » فرصة انتصار سهل، وذلك أن الامبراطور حسد قائده فأغرى به من قتله سنة ٤٠٨ م فأبى الجيش أن يخدم « هونوريوس » وانضم أكثره الى « أرك » فدخل إيطاليا واستولى على رومة فأحس الناس أن الارض قد زلزلت، اطول اعتقادهم بأن رومة مالكة العالم، وأنها المدينة الخالدة الابدية وتقدم « أرك » لإتمام فتح إيطاليا فمات في جنوبها سنة ٤١٠، فغادر القوط إيطاليا وزحفوا الى بلاد الغال ومنها الى أسبانيا حيث استقر بهم المقام نهائياً وأسسوا دولة امتدت من نهر « لوار » الى المضيق المعروف بجبل طارق وبقوا بها الى أن جاء العرب سنة ٧١١ م

قبائل البرغنديين

في منتصف القرن الثالث ترك البرغنديون موطنهم بين القستولا « والاودر » ونزلوا على المين والرين ومنحتهم الامبراطورية الجهة التي تحيط بمدينة « ورمز » سنة ٤١٣، ثم انتشروا في جنوب شرق فرنسا الى أن وصلوا الى البحر الأبيض المتوسط. فبقوا مستقلين الى أن هاجمهم الفرنجة فخضعوا لهم سنة ٥٣٤ واندمجوا فيهم ولا يزال الإقليم الذي كونوا فيه مملكتهم يعرف ببرغندية الى الآن

قبائل الوندال

في شتاء ٤٠٦ — ٤٠٧ عبر عدد عظيم من « الوندال » والسويشي « — وكلاهما قريب من القوط — نهر الرين الأوسط وتوغلوا في البلاد على

مهل تاركين الأرض بلقماً أينما ساروا ، حتى دخلوا مملكة القوط الغربيين
فطردوهم هؤلاء الى أسبانيا ثم عبروا الى أفريقية

وكان « الوندال » جموعاً من المدمرين النهابين والقرصان الفاتكين همجية الوندال
تحكموا في رقاب العباد فبادت حضارة أفريقية بعد أن كانت من أغنى
ولايات الامبراطورية وأعلاها كعباً في الحضارة . ولما أقام « جينسرك
Genseric » في قرطاجة تطلع الى نهب جديد ، وكانت قوته البحرية
عظيمة فامتلك الجزر الواقعة في غرب البحر الأبيض المتوسط ، ونهب
رومة نهباً ذريعاً سنة ٤٥٥ وأصبح الوندال أصحاب السيادة في تلك الجهة .
ولكن مناخ أفريقية لم يوافقهم ، فضعفوا وانتشر الفساد بينهم فاضعفتهم
الدولة الرومانية الشرقية سنة ٥٣٤ وبات اسمهم في اللغات رمزاً للتدمير
والتخريب

قبائل الهون

وفي أثناء المهرج الذي أحدثه تحرك هذه القبائل واجهت أوروبا
خطراً داهماً من ناحية « الهون » أنفسهم إذ اتحدت قبائلهم بين الرين
والقلجا سنة ٤٤٤ برعامة قائدهم « اتلا Attila » الذي تمكن من إعداد جيش
أكثره من الهون والجرمان وجعل يغير على الدولة الرومانية الشرقية
ثم اخترق ألمانيا وأراد الهجوم على فرنسا وكان بعضها بيد الرومان هجوم الهون
والبعض الآخر بيد قبائل الجرمان كما تقدم ، فاتحد الجانبان على مقاومة
« اتلا » فقابله سنة ٤٥١ بقيادة آخر قائد روماني عظيم وهو « اتيوس Aetius »
فهزمه في « شالون » فتقهقر « اتلا » عن طريق الطونة . وفي السنة التالية موقعة شالون
اخترق ممرات الألب الشرقية وغزا إيطاليا حتى ميلان حيث تفشت

الخمى فى جيشه فاجتاز جبال الألب قافلا ومات فى السنة التالية . وتعتبر
موقعة « شالون » من الوقائع الحاسمة فى التاريخ إذ تخلصت أوربا من
حكم الجنس المغولى فى بلادها . وكان « اتلا » قد أوقع الرعب فى قلوب
الرومان والجرمان ، فأطلقوا عليه لقب « عذاب الله » . وبموته تفرقت
القبائل ، واستقلت كل العشائر الصقلية والجرمانية التى كانت خاضعة
لحكمه ، وتفرغت للاستفادة من ضعف الدولة الرومانية ، بإعادة الكرة
عليها كما كانت تفعل قبل هجوم « الهون »

نهاية الدولة الرومانية فى الغرب : على أنه رغم كل ما وقع بقى طيف
الامبراطورية فى ايطاليا وبقى فى « راثنا » شخص يسمى نفسه امبراطورا
حوله حاشية ضخمة . أما القوة فكانت بيد القواد الذين تعاقبوا على
قيادة الجنود وحكموا البلاد باسمه وكلهم متبررون ، حتى أنه فى سنة ٤٧٦
توج أحدهم وهو « ارستيز Orestes » ابنه « روميولس اغسطيولس
Romulus Augustulus » امبراطوراً وكان يريد أن يحكم بالنيابة عنه ،
لكن الجند ثاروا بقيادة زعيم يسمى « أدوكر Odoacer » فقتلوا « ارستيز »
وعزلوا ابنه وبقى « أدوكر » صاحب الأمر ، ولو أراد لتوج نفسه أو غيره
امبراطوراً ، ولكنه لم يعبأ بذلك بل أرسل الى القسطنطينية التاج وبقية
شارات الملك معلناً أن ايطاليا ليست فى حاجة الى امبراطور خاص .
وطلب أن يمنح لقب حاكم ايطاليا فكان ذلك بمثابة اعتراف منه بسيادة
الدولة الشرقية على ايطاليا ، وإن لم يكن لها غير الاسم بينما كان بيد
« أدوكر » كل القوة

وبذلك انتهت فى سنة ٤٧٦ الامبراطورية فى الغرب الذى فيه

نشأت والذي كان عماد قوتها ، وان بقي قياصرة الشرق يلقبون أنفسهم رومان بأشكال شتى نحو ألف سنة أخرى

القوط الشرقيون وعربهم

بانتصار «أدوكر» سنة ٤٧٦. صارت إيطاليا في قبضته رغم خضوعه للامبراطور نظرياً ، وكان يؤيده جيش عظيم أكثره من الجرمان فحكم البلاد حكماً قوياً وأعاد الأمن إلى نصابه ونفذ القوانين فبدأت البلاد تفيق من آثار العسف والظلم وشرع الرخاء يرجع إليها لولا أن فاجأه عدو جديد وهم القوط الشرقيون

أقام القوط الشرقيون Ostrogoths مدة على نهر الطونة الأوسط واضطروا للخضوع للهون واشتركوا في انتصارات «أتلا» وهزائمه ، ثم استقروا شرقي البحر الادرياتي ، تحت حكم ملكهم العظيم «ثيودوريك Theodoric» الذي قضى عشرين سنة في القسطنطينية خبر أثناءها أحوال البلاد الاجتماعية والدينية وعرف نقط القوة والضعف في الامبراطورية وفي سنة ٤٨٩ حرضه الامبراطور «زينو Zeno» - الذي كان يود التخلص من «أدوكر» بأية وسيلة - على غزو إيطاليا فغزاها بجميع قومه وهزم «أدوكر» في ثلاثة مواقع واتفق ثيودوريك و«أدوكر» أن يحكما البلاد معاً إلا أنه أثناء الاحتفال بالصلح قتل «أدوكر» وصار أمر إيطاليا بيد «ثيودوريك» أبدى «ثيودوريك» نشاطاً واسع النطاق وحاول أن ينشئ مملكة قوية على أساس متين فأقام في «راقنا» وأضاف كثيراً إلى مبادئها وكنائسها مشركاً معه في بنائه وسياسته نوابغ الرومان . وقبلد مراسم

وشكل حكومة الدولة الشرقية، وكان غرضه الجمع بين قوة القوط وحضارة الرومان

وماشت إيطاليا في هدوء غير معهود إلى أواخر حكم ثيودوريك إذ أصبح الطرق وجفف المستنقعات وحافظ على الأمن وأقام ميزان العدل وشجع الزراعة. فبدأت التجارة تنتعش بعد أن اضمحلت حتى اعترف البابا « أن إيطاليا قد هدأ روعها بعد عواصف الحرب الدائمة » وكانت له القوة الكبرى في إيطاليا وغرب أوربا، تربطه صلات المصاهرة أو المحالفة مع أكثر الممالك المتبربرة التي أنشئت أخيراً من برغنديين وفرنجة وقوط غربيين ووندال. وكانوا جميعاً يعترفون له بالمنزلة الأولى إلا أنه عند موته سنة ٥٢٦ تبدد ملكه لعدم وجود وارث له

قبائل الانجليز والسكسون والجوت

لما أخذت الدولة الرومانية في الضعف اضطرت إلى سحب حامياتها من الجهات النائية لتحمل وطنها الأصلي من غارة « الرك Alaric » فترك الرومان بريطانيا بعد أن نسي أهلها صفاتهم الحربية الأولى، وأصبحوا غير قادرين على الدفاع عن أنفسهم. فأغار عليهم قبائل « الانجليز » و « السكسون » و « الجوت » الذين جاءوا من ألمانيا أثناء القرنين الخامس والسادس عقب سقوط الدولة الرومانية الغربية وسهل عليهم التغلب على البريطانيين الذين احتتموا بالمستنقعات والجبال الغربية وأصبحت البلاد تعرف باسم « انجلند » أي أرض الانجليز ولذا يحسن التكلم عن هؤلاء المغيرين باسم الانجليز

كان الانجليز وثنيتين عند ما هاجموا بريطانيا فأولعوا بنهب الأديرة والكنائس ، ولكن البابا « غريغورى الاكبر » أرسل اليهم الراهب « أغسطس Augustine » سنة ٥٩٧ م . فانتشرت المسيحية بين الانجليز أنفسهم وارتبطوا من هذا العهد بأسقفية رومة . أما من الوجهة السياسية فقد أنشأوا ممالك صغيرة متنافرة بقيت فى نزاع وشحناء حتى تغلبت « وسكس » (أى مملكة السكسون الغربيين) على جميع الانجليز سنة ٨٢٥ وأصبح « أجبرت Egbert » ملكا على انجلترا كلها

قبائل اللمبارد فى ايطاليا

(٥٦٨ - ٧٧٤)

نزل بايطاليا قوم متبربرون من الجنس الجرمانى يسمون باللمبارد وكانوا قومًا همجيين وثنيتين قطنوا شمال ايطاليا فى وادى نهر « بو » ولا يزال هذا الجزء معروفاً باسمهم للآن . وقد استولوا على كل ايطاليا ما عدا أماكن معينة كانت تحميها الامبراطورية الشرقية بأسطولها مثل صقلية وقرسقة وسردانيا

وقد تحسنت العلاقات بين اللمبارد وأهل ايطاليا ، على أثر تحول اللمبارد الى مذهب كنيسة رومة ، فأصبح من المستطاع الاختلاط والتزاوج فتركوا بذلك اسمهم فى شمال ايطاليا ، وبقوا عنصراً فى سكان البلاد وحضارتها ، بينما لم يترك القوط الغربيون ولا الشرقيون أثراً بعدهم

الفرنجة

الفرنجة « Franks » قوم من قبائل الجرمان يبدأ تاريخهم الحقيقي من سنة ٤٨١ م وهي ابتداء حكم ملكهم « كلوفس أو كلدوج Clodwig » حين كان موطنهم وادي الرين الأسفل ، والشلد والموز الى دوفر

حالة بلاد الغال وكانت بلاد الغال متنازعة بين دول مختلفة فكان وادي السين تحت العلم الروماني يحكمه « سيغريوس Sygarius » وكانت تلك الجهة آخر ما بقي من الدولة الرومانية شمال جبال الألب . وكان القوط الغربيون يقيمون جنوب نهر لوار ، والبرغنديون يسكنون حوض الرون وما يليه شرقاً ، والألمان Alamanni ينزلون في أعلى الرين والغابة السوداء وكل هذه الجهات امتلكها « كلوفس » قبل موته . ووقعت له أثناء قتال الألمان قصة أهم من كل انتصاراته في تاريخ الفرنجة ، وذلك أنه بتأثير زوجته — وكانت برغندية مسيحية — نذر أن يعتنق المسيحية اذا كمله آله المسيحيين بالنصر ، فلما انتصر اعتنق الدين المسيحي على مذهب الكنيسة الغربية سنة ٤٩٦ وتبعه كثير من الفرنجة ، فبدأت العلاقات الودية بين الكنيسة وملوك الفرنجة ، وبقي هذا الاتفاق قروناً طويلة ، وسهل على الفرنجة احتلال الأقاليم المجاورة وتكوين مملكة عظيمة ولما مات كلوفس سنة ٥١١ قسمت أملاك الفرنجة بين أولاده الأربعة ولكنهم رغم ذلك وسعوا ملكهم بالتغلب على ثورنجيا وبرغندية وبفارييا .

الفرنجة
والكنيسة

وبدأ الفرنجة في الغرب يتأثرون بحضارة الرومان تأثراً سريعاً ،

واختلفوا بذلك عن إخوانهم الذين بقوا في الشرق محافظين على نظمهم وعاداتهم الجرمانية ، وساعد على هذا الانفصال بقاء القسمين الشرقي والغربي مدة طويلة تحت حكم ملكين متعاضدين ، وسمى الجزء الشرقي « استراسيا Austrasia » والغربي « نـستـريا Neustria » وكان العنصر الجرمانى فائتقاً في أستراسيا التي نشأت منها ألمانيا الحديثة ، بينما التأثير الرومانى كان غالباً في « نـستـريا » التي صارت فرنسا فيما بعد

ولما عظم قصر الملك أيام « كلوفس » عين على خدمه ناظراً يشرف ^{حجاب القصر} أو ^{نظار السراى} عليهم صار مسئولاً عن إدارة القصر ، وكانت الوظيفة حقيرة في أول أمرها إلا أن صاحبها صار الواسطة بين الملك والرعية فعظم شأنه تدريجاً حتى أصبح وزيراً مسيطراً على الملك . وقد تمكن « پـيـپـين Pepin » (٦٨٧ — ٧١٤) من الاستقلال بهذه الوظيفة في استراسيا واستولى بعد حروب طويلة على نـستـريا فصار يحكم جميع الفرنجة ووضع بذلك أساس دولة شرلمان الشهيرة وجاء بعده ابنه « شارل مارتل Charles Martel » (٧١٤ — ٧٤١) شارل مارتل وسّع شارل مملكته شرق الرين بانتصاره على السكسون والبقاريين وعاضد الكنيسة داخل بلاده وخارجها — كما عاضدها كل ملوك الفرنجة من بعده — وشجع المبشرين على نشر المسيحية بين الجرمان شرقي الرين ، فحسنّت العلاقات بينه وبين البابا . وفي عهده حدثت موقعة « تور » سنة ٧٣٢ التي انتصر فيها شارل على عبد الرحمن الغافقى عامل بنى أمية على الأندلس ، وخلفه ابنه پـيـپـين فى الحكم

وفى هذه الأثناء كان المبارز قد انتزعوا من الدولة الشرقية كل الفرنجة والبابا شمال إيطاليا ، وجاروا على الأراضى التي كان يحكمها البابا بالنيابة عن الدولة

فاحتاج البابا إلى حليف يشد أزره على المبارد، ولم يكن في استطاعته أن يستعين بالامبراطورية لما كان بين رومة وقسطنطينية من العداء الشديد، ولهذا استجار البابا بحاجب الفرنجة وكان « بيپين Pepin » يتطلع إلى التاج ويخشى العاقبة، فأرسل وفداً إلى البابا يستفتيه فيمن يجب أن يكون ملكاً، أصاحب اللقب الذي لا قوة له أم صاحب القوة الذي لا لقب له، فأفتى البابا بأن صاحب القوة يجب أن يحوز اللقب أيضاً فتشجع « بيپين » بفتوى البابا، وجمع الأشراف ورجال الدين فوافقوا على عزل ملك الفرنجة الملك القديم وحملوا « بيپين » على أعناقهم حسب عاداتهم وولوه ملكاً وعرفت أسرته باسم الأسرة « الكارولنجية » نسبة إلى ابنه شارل أو كارل وهو شرملان. وكان لهذا التتويج شأن عظيم في نظريات الملكية لأن الملك كان ينتخبه أشراف البلاد، فلما وافقت الكنيسة على تتويج « بيپين » ومسحته ملكاً أصبح منصب الملك مقدساً لا يستطيع أحد أن يتعرض له دون أن يستهدف لسخط الكنيسة، فأصبح مركز الملك مصوناً من كل اعتداء ونشأت نظرية « الحق الإلهي » التي مؤداها أن الملك يستمد قوته من الله تعالى.

بيپين في إيطاليا وفي سنة ٧٥٤ تقدم بيپين إلى إيطاليا وهزم المبارد وأجبرهم على رد أكثر ما استولوا عليه من الأقاليم وقدمه منحة للبابا، وصار البابا يحكم ما بين رافنا ورومة كأمر دنيوى نائب عن الملك وتابع له. وبهذا تكون ما يعرف في التاريخ باسم « ميراث الرسول بطرس ». وقضى بيپين بقية حياته في إصلاح شؤون بلاده وتمهيد الطريق لقيام دولة شرملان.

الدولة الرومانية الشرقية

الامبراطور جستنيان Justinian ٥٢٧ - ٥٦٥ م

على الرغم مما أصاب الغرب بسبب غارات البرابرة ظلت الدولة الرومانية الشرقية قائمة محتفظة بقوتها ومدنيتها مدة ألف سنة بعد سقوط رومة . وذلك بفضل مناعة قسطنطينية وخيرات آسيا التي كانت تتدفق إليها ولصغر مساحتها بعد فقد الغرب ، إذ أن ذلك سهل مهمة الدفاع عنها إلا أن الدولة لم تكن رومانية إلا اسماً فقط والحقيقة أن مدنها ولغتها وجنسياتها أصبحت أغريقية

ومن أعظم الأباطرة الذين أصلحوا حال الدولة « جستنيان » وليس في تاريخ القياصرة أشهر من اسمه . كان جستنيان ذا مقدرة عظيمة له ولع بأشياء كثيرة كالبناء والقانون والدين والتجارة والصناعة والحرب والسياسة والادارة ، وكان قوى الارادة يحسن اختيار الرجال . ومن الأسماء الملازمة لاسمه اسم زوجه « ثيودورا Theodora » التي تزوج بها وكانت من الممثلات وقد لعبت دوراً هاماً في تاريخ جستنيان ، واسم قائده « بلساريوس Belisarius » الذي أحرز انتصارات عظيمة بجنود قليلة ورفع شهرة الجيوش الرومانية الى أعلى مستوى بلغته في ماضيها

فلما أحس الامبراطور بقوة جيشه ومهارة قائده ، التفت الى الولايات استرجاع افريقية

الغربية التي لم يزل يعتبرها جزءاً من ملكه ، وأول ما نزلت ضرباته على افريقية التي دخلها « بلساريوس » عام ٥٣٣ ووجد « الوندال » في حالة لا يستطيعون معها المقاومة ففتحها في بحر سنة واحدة

استرجاع ايطاليا

وبعد فتح أفريقية توجه « بلساريوس » الى غنيمية أكبر، فمبر ومعه ٧٥٠٠ رجل الى صقلية فاحتلها بدون مشقة عام ٥٣٥ ، ونزل بجنوب ايطاليا في السنة التالية فوجد القوط الشرقيين قد انحطوا كثيراً وإن لم يصلوا الى درجة الوندال . ولذا اكتسح « بلساريوس » كل شيء أمامه فسقطت نابلي ورومة . وبعثا حاول القوط استرجاع رومة بجيش قدره ١٥٠٠٠٠ مقابل ٥٠٠٠ كان يقودهم بلساريوس

وفي سنة ٥٤٠ سلمت « راقنا » بسبب الجوع وعصيان الجند وعاد بلساريوس منتصراً الى قسطنطينية فصار جستنيان أكبر قوة حربية ثم أضاف في عصره جنوب شرق أسبانيا سنة ٥٥٠

ضم حلال قوة
جستنيان

وبعد هذا أخذ نجم جستنيان وقائده يأفل حتى لم تحقق نهاية حكمه الآمال التي كانت تنتظر في أوله . إذ حصلت أزمة مالية شديدة ناتجة عن كثرة المباني العظيمة التي شيدها والتي تشهد ببراعة المهندسين في عصره وأهمها كنيسة « القديسة صوفيا »

ظهور الفرس
والصقالبة

وأهم العوائق التي حالت دون نجاح تصميمات جستنيان مقاومة الفرس والصقالبة . فأما الفرس فبلغت منتهى قوتها في عهد كسرى الأول (٥٣١ - ٥٧٩) فلم يستطع الإمبراطور أن يخضع شوكتها ، بل اضطر بعد جهود كبيرة أن يدفع جزية للفرس ويتنازل لهم عن شيء من أملاكه وأما الصقالبة فأقاموا في البلقان فيما يعرف الآن باسم يوجوسلافيا وبلغاريا واليونان واندمجوا بالسكان بدرجة عظيمة

ضياع ايطاليا
ثم استرجاعها

أما في ايطاليا فكثرت الشكوى من الجبابة وساد السخط ،

فعرضت الفرصة للقوط الشرقيين ثانياً ، واستردوا إيطاليا ماعدا « راقنا »
التي بقيت وحدها في يد جستنيان . إلا أن الامبراطورية لم تياس من
استرجاع إيطاليا فارسلت عام ٥٥٢ ذلك الرجل المسن « نرسيس Narses »
وكان ذا مقدرة حربية عظيمة ، فتقدم الى إيطاليا براً ووصل الى راقنا
ثم هزم القوط وأعاد إيطاليا مؤقتاً الى حكم الدولة الرومانية الشرقية

وأهم ما يذكر به عصر « جستنيان » تأليفه لجنة لجمع شتات القانون
الروماني وبهذا تم وضع المجموعة المعروفة باسمه ، خالية من المتناقضات
ومن الأغلاط ، وظهرت أيضاً مجموعة بأهم الأحكام التي أصدرها كبار
المشرعين والقضاة .

واشتهر جستنيان بشدة اضطهاده للوثنية وكانت لا تزال باقية في
بعض جهات شبه جزيرة البلقان . وأدى به عداؤه للوثنية إلى غلق
جامعة أثينا التي هي مركز للتعاليم الوثنية . وقد توالى المصائب على الدولة
للسبب التي ذكرناها وبسبب انتشار وباء فتاك قضى على عدد عظيم
من سكان الدولة وعادت الحال الى ما كانت عليه قبل جستنيان

وجاء بعد جستنيان أباطرة ضعاف لم يزيدوا الدولة إلا خبالاً الى
أن اعتلى العرش « هرقل الأول Heraclius I. » (٦١٠-٦٤١) فحاول أن هرقل الأول
ينهض بها ، ولكن النوائب ما فتئت تحل بالدولة من جراء المنازعات
الدينية التي شغلت أذهان الناس حتى اضطر « هرقل » أن يقضى أكثر وقته
في محاولة حسمها ، وبسبب فداحة الضرائب الناشئة من تبذير الأباطرة

وإعفاء كثير من الطبقات الشريفة منها، وازدياد قوة الشعوب الصقلية
النازلة في البلقان والمبارد في إيطاليا

نهوض الفرس ومما زاد الحالة سوءاً نهوض دولة الفرس الساسانية التي قامت سنة
٢٢٦ م. وأول ملوكها « أردشير الأول » الذي وحد ديانة الدولة، ثم ما
لبثت أن قويت الدولة في عهد خلفه فهاجمت الدولة البوزنطية وأخذت
انطاكيا ومنذ ذلك الوقت استمر الكفاح بين الدولتين حتى خربت
الحرب آسيا الصغرى التي كانت ميدان النضال بين دولتين إحداهما تمثل
المسيحية والأخرى تمثل الديانة القديمة. ولما اعتلى كسرى الأول عرش
الفرس (٥٣١ — ٥٧٩) تجددت قوة الدولة الساسانية فاستولى الفرس على
بلاد اليمن التي كانت تحت حكم الحبشة وكان كسرى من معاصري
جستينيان واشتهر بحبه للعلم والعلماء والفتوح .

وفي عهد خلفه كسرى الثاني (٥٩٠ — ٦٢٨) كسب الفرس عدة
انتصارات باهرة ضد الدولة البوزنطية فأخذ دمشق والقدس عام ٦١٤ .
وفي ٦١٩ استولى على مصر وبذلك قضى على معظم أملاك الدولة
البوزنطية في الشرق

إلا أنه ما كاد كسرى يستولى على هذه الأملاك حتى ظهر « هرقل »
وصمم على إعادة مجد الدولة بجمع قواته وحارب الفرس وهزمهم في عدة
مواقع أهمها موقعة « نينوى » ٦٢٧ ولكن بينما كان الروم منتصرين في
الشرق كان الفرس يهددون القسطنطينية في الغرب . وما لبث أن خرج
ابن كسرى على أبيه وقتله وعقد الصلح مع الإمبراطور على أن تبقى
حدود الدولتين على ما كانت عليه أولاً

و بينما كان أكبر ملوك الارض إذ ذاك يجدان في توطيد ملكهما وتنظيم قواتهما ، إذ وصلت الى كل منهما سنة ٦٢٨ م . رسالة من شخص غير معروف لهما يدعوهما فيها للايمان بدين جديد . أما الامبراطور فلم يأبه للدعوة ، وأما كسرى فانه غضب ومزق الرسالة ورمى بها في وجه حاملها . أما الرسالة فهي رسالة الاسلام لصاحبها محمد عليه الصلاة والسلام

الفصل الثاني

تاريخ العرب

بلاد العرب شبه جزيرة واسعة تمتد من صحراء سوريا شمالا الى المحيط الهندي جنوبا ، ومن البحر الأحمر غربا الى الخليج الفارسي شرقا وتنقسم الى عدة أجزاء متباينة يختلف بعضها عن البعض الآخر من حيث التربة والمناخ والسكان . وأهمها الحجاز وينحصر بين البحر الأحمر وسلسلة الجبال المحاذية له ، وفي الزاوية الجنوبية الغربية توجد اليمن ، ويطلق اسم تهامة على سهول اليمن والحجاز ، وقد يقصر هذا الاسم أحيانا على جنوب الحجاز ، وتقع حضرموت شرقي اليمن على شاطئ المحيط الهندي ، وعمان شرقي حضرموت وتوجد الأحساء والبحرين على خليج فارس وفي وسط بلاد العرب توجد هضبة نجد

بلاد العرب :
جغرافيتها وحالتها
الطبيعية

وليس بجزيرة العرب أنهار صالحة للملاحة ، إنما يوجد نهيرات وسيول قليلة مبعثرة تخصب التربة حولها ، ويندر المطر بهذه البلاد ولذا كانت قاحلة ، اللهم إلا حول الأمواه ، حيث الخصوبة موفرة كما هو الشأن في وديان اليمن حيث يزرع البن والنيلة والنخيل وأشجار الفاكهة بأنواعها وحيث الجو مائل الى البرودة شتاء .

أما الحجاز فكثيرة الأنجاد والوهاد ، ولا سيما حول مكة حيث تسطع أشعة الشمس المحرقة على صخور وعرة ووديان منقورة ، قليل كلؤها

ضئيل حيوانها ، إلا أنه إلى الشرق من مكة يوجد « الطائف » ببقله وأشجاره الضئيلة من تفاح وتين ورمان وعنب

ولما كان أكثر هذه البلاد صحراء جدباء، يصعب التنقل بين فيافيها ^{أثر طبيعة} ^{البلاد في أهلها} القليلة المدن والمؤن والماء، وكان جوها على العموم قارياً ، لم يجرؤ المهاجرون على التوغل فيها فتمتع أهلها بالحرية والاستقلال أكثر عصورهم ولم تقم بينهم حكومة مركزية يخضع لها جميع السكان، بل كانت القبيلة هي الوحدة السياسية والاقتصادية، تدافع عن كرامتها وتقوم بحاجاتها وتخضع لحكومة أبوية يرئسها الأكبر سنّاً أو الأرجح عقلاً ، لا يقطع أمراً دون أن يتعرف رأى وجوه قومه ، وقد أدت قلة خيرات البلاد إلى تشاحن القبائل المختلفة على امتلاك الوديان الخصيبة والواحات اليازمة ، فكانت الحرب سجالات وبقى تنازع البقاء بين القبائل قائماً على قدم وساق حتى جاء الإسلام ويقال إن أول من نزل ببلاد العرب قوم من أصل كلداني أسسوا أصل العرب حضارة لا تزال آثارها باقية باليمن، وقد قضى على هؤلاء قبائل من الجنس السامي جاءوا ممسا يلى الفرات شرقاً وتزلوا بحضرموت واليمن وهم بنو قحطان ومن نسلهم « يعرب » الذى سميت البلاد وأهلها باسمه . ثم جاء بنو إسماعيل بن إبراهيم عليها السلام ، فنزلوا فى الحجاز وبنو الكعبة التى كانت ولا تزال أقدس بقعة عند العرب وسائر المسلمين

وينقسم العرب عامة الى حضر يقيمون فى المدن وبدو يسكنون الخيام ويقيمون فى الصحارى والهضاب انتجاعاً للمرعى . وكان عرب الطرف الشمالى الغربى على اتصال بالرومان ، كما أن أهل الطرف الشمالى الشرقى كانوا متصلين بالفرس أما اليمن فاستولت عليها الحبشة حوالى سنة ٥٠٠م

ثم طردها سيف بن ذي يزن بمساعدة الفرس الذين بقوا يحكمونها الى أن بادت حضارتها في أوائل القرن السابع

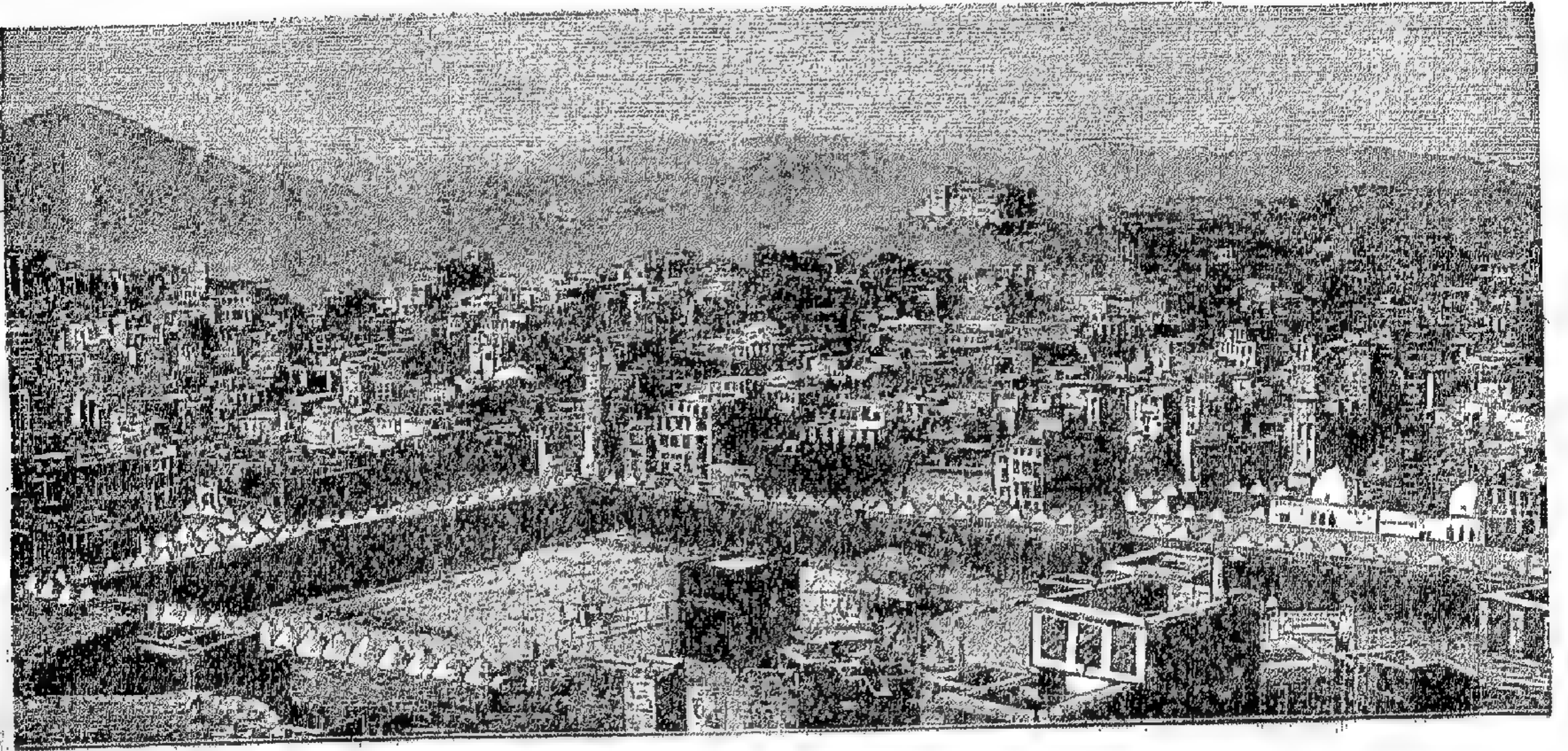
الدين وقد بقي اليهود والمسيحيون الذين دخلوا بلاد العرب على دينهم .
أما العرب أنفسمهم فكانوا يعبدون الأوثان والنجوم، لكل جهة ولكل قبيلة آلهة ، وكانت الكعبة مركز عبادتهم جميعاً وبها أصنام تمثل آلهة القبائل المختلفة وتقدم لها القرابين حتى من بني الانسان

أسواق العرب ولما سئم العرب استمرار القتال جعلوا أربعة أشهر حرماً — كما جعل الأوروبيون الهدنة الربانية — تبطل أثناءها المنازعات وتحقن الدماء، واستعملوا هذه الفرصة لتبادل المتاجرو وعقدوا أسواقاً كمكاظ وذي الحجاز للمبارات في ميدان الفصاحة شعراً ونثراً ولتوزيع الجوائز على النابغين، فتقاربت أفكار العرب ولهجاتهم وأخذت لغة قريش تسود غيرها حتى نزل القرآن بها وأصبحت اللغة الأدبية والرسمية

ظهور قريش وأشتهر من بني إسماعيل قريش في القرن الثالث، وعملت منزلتهم بين العرب ثم ظهر من بينهم « قصي » في القرن الخامس ، فساد مكة ثم الحجاز كله، وأعاد بناء الكعبة، وابتنى قصراً أطلق عليه دار الندوة، تجتمع فيها رؤساء القبائل أيام الموسم للتشاور في أمور العرب كافة. ونظم « قصي » الحكومة وجمع الضرائب وأعد الطعام والشراب للحجاج، وورث أبناؤه عنه منزلته ووظيفته الى أن وصلت إلى هاشم ثم إلى ابنه عبد المطلب سنة ٥٢٠ م ولم يكن لبني هاشم منافسون سوى بني أمية وهم أحفاد عبد الدار أحد إخوة « قصي » فحسدوا بني هاشم على رفيع مكانتهم وحاولوا انتزاع حكم

مكة منهم فأخفقوا في مسعاهم ، وبقي عبد المطلب يحكم مكة نحو تسع وخمسين سنة

وفي عهد عبد المطلب أرسلت الحبشة جيشاً الى مكة بقيادة عام الفيل « أبرهة » وكان معه بضعة فيلة فوصل مكة عام ٥٧٠ الذي اشتهر بعام الفيل ، فوقع الرعب في قلوب العرب لانهم لم يألفوا الغزو الأجنبي ولم يكن لهم علم باستعمال الفيلة في الحروب ، فاستجار عبد المطلب بالكعبة



مكة المكرمة

ومالبت أن ارتد « أبرهة » على عقبه لتفشى المرض في جيشه ولهطول مطر وبردا كتسح الوادي الذي كان يعسكر فيه جيش الحبشة (١) ولعظم وقع هذا الحادث في نفوس العرب صاروا يؤرخون به

بعمّة النبي صلى الله عليه وسلم

كان لعبد المطلب أبناء وبنات كثيرون اشتهر منهم أبو طالب وشاة النبي والعباس وحمة وأبو لهب وعبد الله . وكان عبد الله أصغر إخوته تزوج

بآمنة بنت وهب ومات في الخامسة والعشرين ، وبعد موته بأيام وضعت آمنة سنة ٥٧٠ ولداً سماه جده « محمداً » وسلمه الى حليلة السعدية لترضعه فنشأ معها في الصحراء حتى بلغ السادسة حين ماتت أمه ، فكفله جده عبد المطلب فلما مات سنة ٥٧٩ كفله عمه أبو طالب الذي خلف أباه في رئاسة ملكه ولم يكن ثرياً كأسلافه فقام بنوه وابن أخيه برعاية الغنم فكان النبي يفاخر بذلك ويقول مامن نبي إلا وقد رعى الغنم

ثم سافر سيدنا محمد وهو صبي مع عمه الى الشام فزاد علمه بالناس وحلهم وما كانوا عليه اذ ذاك من انحطاط في الأخلاق وانقسام في الدين زواجه من خديجة ولما بلغ النبي أشده قام بتجارة خديجة وكانت أرملة من أغنياء مكة واشرافها ، فربح أرباحاً وفيرة وعرفت فيه خديجة الدقة والأمانة فتزوجت به بعد أن رفضت الزوج من أشراف العرب . وكان عمره اذ ذاك خمساً وعشرين سنة وعمرها أربعين فولد لهما ثلاثة أولاد ماتوا أطفالاً وثلاث بنات عشن حتى رأين عظمة أيهن وتزوجت صغراهن « فاطمة الزهراء » من علي بن أبي طالب

حياته قبل البعثة قضى محمد بعد زواجه خمسة عشر عاماً في حياة هادئة بمكة عرف أثناءها بحلاوة شمائله وطهارته وإخلاصه وحبّه للواجب وأمانته حتى لقب بالأمين . وظهر شأنه حين شرعت قريش في إعادة بناء الكعبة واختلفت أشراف مكة أيهم يضع الحجر الأسود في مكانه ، فحكم بينهم وأرضاهم بأن وضع الحجر في ردائه وطلب الى رؤساء القبائل جميعاً أن يرفعوا الرداء

وكان النبي عليه الصلاة والسلام يحب العزلة ويكره الملاهي ولا يشترك مع الجاهلية في أعيادها واجتماعاتها وكان أمياً ولا يقول الشعر، ولكنه تعلم شيئاً من دين ابراهيم عليه السلام من قريب له اسمه « ورقة بن نوفل » فكان يعمد الى غار « حراء » بالقرب من مكة يقيم به شهراً كل سنة متعبداً مفكراً

فبينما هو كذلك مرة إذ نزل عليه الوحي وشعر أن منادياً يقول له اقرأ فقال ما أنا بقارىء فكررهما عليه مرتين ثم قال « اقرأ باسم ربك الذى خلق ، خلق الانسان من علق ، اقرأ وربك الاكرم ، الذى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم » فارتجف قلب النبي خوفاً ورجع الى خديجة وأخبرها بما سمع ، فصدقته وأخذته الى ورقة بن نوفل فقال « هذا الناموس الذى أنزل الله على موسى » فقام عليه السلام ينشر الدعوة سرا بين آله وصحبه فأمنت به خديجة ثم آمن على وأبو بكر وعمر وحمزة وعثمان

ولما علمت قريش بدعوة النبي سخروا منه فلما رأوا قوة تمسكه بدعوته وشدة مراسه شكوه الى عمه أبي طالب فنصح له ، فقال رسول الله « والله يا عمى لو وضعوا الشمس فى يمينى والقمر فى يسارى على أن أترك هذا الأمر ما فعلت حتى يظهره الله أو أهلك دونه » فجعلت قريش تؤذيه واشتد الايذاء بعد موت عمه أبي طالب وزوجه خديجة ، وبعد أن صارت زعامة مكة لأبي سفيان بن حرب بن أمية . فتحدثه قريش بأن يأتى بالمعجزات فنزل قوله تعالى « سبحان ربى هل كنت إلا بشراً رسولا » وجعل الرسول يتلو عليهم القرآن وهو من أقوى معجزات النبي صلى الله عليه وسلم ، وبلغ من غلو قريش فى العناد والجحود أن قالوا بلسان

البعثة

ايذاء قريش
للنبي

القرآن « اللهم إن كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من السماء أو ائتنا بعذاب أليم »

الهجرة
٦٢٢ م

عند ذلك يئس النبي من كفار مكة وأمر أصحابه بالهجرة إلى الحبشة ثم قصد « الطائف » فلم يلب الناس دعوته فعوّل على نشر ما أمر به في موسم الحج فأمن به جماعة من أهل يثرب وتعاهدوا على حمايته إذا هو انتقل إلى مدينتهم . فإرسل بعض أصحابه إليها ثم ترك علياً في فراشه وهاجر هو وأبو بكر ليلة دبر الأعداء قتله سنة ٦٢٢ م وهي أول التاريخ الهجري فلما وصل إليها قابله أهلها بالبشر والترحاب^(١)

مركز النبي صلى الله عليه وسلم في المدينة

لما استقر رسول الله صلى الله عليه وسلم يثرب سماها المدينة وبنى



المدينة المنورة

(١) استقبله أهل المدينة وهم يترنمون بالانشودة المعروفة حسب رواية بعضهم :

طلع البدر علينا	من ثنيات الوداع
وجب للشكر علينا	مادعا لله داع
أيها المبعوث فينا	جئت بالامر المطاع

مسجداً عمل فيه بنفسه ومحا العداء بين الأوس والخزرج — وهما أشهر قبائل المدينة وكانت الحرب بينهما سجالاً بتسميتهم جميعاً الأنصار، وآخى بينهم وبين المهاجرين فعاشوا على وفاق بفضل قوة الجامعة الجديدة. وحث على الإخاء والرفق بالأطفال واليتامى والأرامل والأرقاء والحيوانات

الجمهورية
في المدينة

ولم يكن يبلد العرب في ذلك الوقت قانون أو نظام عام، بل كانت البلاد في نزاع دائم وفوضى شاملة، فبدأ النبي بوضع نظام ثابت لهذه الجمهورية الصغيرة ونشر عهداً لمنع الترات وإيقاف الشحناء وسأوى يهود المدينة وما حولها بالمسلمين في الحقوق، وتعهدوا هم بالاشتراك في الدفاع عن المدينة

الغزوات

وقد اغتازت قريش لفرار محمد وأصحابه وحقدوا على أهل المدينة لميوائهم المسلمين وتهددوهم، فكان لابد من الاستعداد للدفاع. وبهذه الظروف أصبح رسول الله، لا داعياً إلى الدين فحسب، بل رئيساً لحكومة المدينة وقائداً لجيشها. وقد أدى دفاع المسلمين عن أنفسهم إلى سلسلة من الغزوات بها انتشر الإسلام بسرعة لم تعهد في التاريخ، وقد اشترك النبي صلى الله عليه وسلم في تسع منها

وكانت قريش ترى أن محمداً وأصحابه انما هم شرذمة من الشوار يجب قتلهم ولا سيما بعد أن صارت لهم القوة في المدينة وهي على طريق التجارة إلى الشام، فجند المسلمون في مهاجمة قوافل مكة ونالوا أول انتصار لهم في السنة الأولى بعد الهجرة في غزوة «بدر» على بضعة أميال من المدينة وقد أحسن المسلمون معاملة الأسرى

بدر

أحد انقضت السنة الثانية في هدوء بوجه عام إذا صرفنا النظر عن هجمات قليلة شنها أهل مكة على المدينة . فلما كانت السنة الثالثة جمع أبو سفيان ابن حرب بن أمية — عدو بني هاشم — جيشاً يبلغ ثلاثة آلاف ، هزم بهم المسلمين على سفح جبل «أحد» ، ولكنه لم يستطع التقدم إلى المدينة لكثرة خسارته

بعد أن ضمدت قريش جراحها جمعت حلفاءها وهاجمة المدينة بعشرة آلاف فجمع النبي أعوانه وحفر خندقاً حول جزء من المدينة ، واعتمد في الدفاع عن الجهة الجنوبية على حلفائه من اليهود وهم « بنو قريظة » ولكن هؤلاء انضموا إلى الأعداء وضيقوا الخناق على المسلمين مدة ، حتى ظهر كأن العوامل الطبيعية تحارب مع المحصورين إذ هبت عواصف ممطرة قتلت كثيراً من خيل الكفار وقللت من مؤنهم فتفرق شملهم^(١) ولما نكث بنو قريظة عهدهم وانحازوا إلى الأعداء رأى المسلمون أنهم لا يأمنون على أنفسهم مادامت هذه القبيلة قريبة منهم فطلبوا إليهم الارتحال فأبوا ، فقاتلوهم وقتلوا منهم خلقاً كثيراً . وكان المسلمون قبل ذلك يعطفون على اليهود ويولون وجوههم شطر أورشليم (بيت المقدس) في صلاتهم ، فأخذ النبي بعد هذا يقلب وجهه في السماء يريد قبلة يرضاها فأمر أن يولى وجهه شطر المسجد الحرام . وفي هذا إرضاء واستمالة للعرب الذين كانوا يخشون على مركز مكة بعد ظهور الإسلام

وفي السنة السادسة أعطى النبي عهداً للرهبان خاصة وللمسيحيين عامة المقيمين في بلاد العرب ، أن يدفع عنهم الأذى ويحمي كنائسهم

وَأَلَّا يَطْرُدَ أَتْقَفًا مِنْ أَسْقَفِيَّتِهِ وَلَا يَكْرَهُ أَحَدًا مِنْهُمْ عَلَى تَرْكِ دِينِهِ ، وَلَا ^{عهد النبي الى} ^{النصارى} تَخْرُجَ رَاهِبًا مِنْ دِيرِهِ ، وَأَنْ يَسَاعِدَهُمْ عَلَى إِصْلَاحِ كِنَانَتِهِمْ وَأَدِيرَتِهِمْ وَنَزَلَ قَوْلُهُ تَعَالَى (لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا ، وَلَتَجِدَنَّ أَقْرَبَهُمْ مَوَدَّةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصَارَى ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَسِيصِينَ وَرَهَبَانًا وَأَنَّهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ) .

كذلك أرسل النبي رسلا الى ملك فارس وامبراطور الدولة ^{رسل النبي} ^{الى الملوك} الرومانية الشرقية والى النجاشى بالحبشة وغيرهم ، يدعوهم الى الاسلام فمزق ملك فارس الخطاب وأحسن امبراطور الروم مقابلة الرسول وأرسل المقوقس هدية وجارية هى مارية أم ولده ابراهيم

وفى السنة السابعة عقد مع أهل مكة هدنة على اخلاء بلدهم حتى يتمكن المسلمون من الحج ففعلوا ، وحج المسلمون وعادوا الى المدينة . الا أنه بعد ذلك انقضت أهل مكة على قبيلة محالفة للمسلمين وقتلوا كثيرا منها فاستجارت القبيلة بالنبي ، فسار الى مكة عام ٦٣٠ م فى عشرة آلاف ودخلها من غير مقاومة بسبب انضمام قائدين عظيمين من قريش هما خالد بن الوليد وعمر بن العاص . فأصبحت تحت رحمته قبل أن تنقضى ثمان سنين على فراره منها ليلا ، فعفا عن أهلها ، ولكنه دخل الكعبة وجعل أصحابه يحطمون الأصنام وهو يتلو (جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا) وبذلك أسلم أهل مكة وعلى رأسهم أبو سفيان

كان من أثر فتح مكة أن جاءت وفود القبائل أفواجا تطلب عام الوفود اعتناق الاسلام ، فكان النبي يكرم مشواهم ويرسل معهم من يرشدهم ويعلمهم ويتولى أمرهم فلما انتشر الاسلام فى جزيرة العرب أحس رسول

حجة الوداع الله أن مهمته قد انقضت وعزم على أداء الحج كاملاً حتى لا يخطيء فيه أحد ، فدخل مكة في ٨ ذى الحجة سنة ١٠ هـ (٨ مارس سنة ٦٣٢ م) وقبل أداء الفريضة اعتلى جبل عرفات وخطب خطبة الوداع الخالدة ومنها :
 (أيها الناس إن دماءكم وأموالكم حرام عليكم ، إلى أن تلقوا ربكم ، كحرمة يومكم هذا ، في شهركم هذا ، في بلدكم هذا . ألا هل بلغت ؟ اللهم فاشهد . أن ربا الجاهلية موضوع وإن دماء الجاهلية موضوعة ، وإن مآثر الجاهلية موضوعة ، غير السدانة والسقاية . وأن لنسائكم عليكم حقاً . . . فأتقوا الله في نسائكم واستوصوا بهن خيراً . . . أيها الناس أن ربكم واحد ، وأن أباكم واحد ، كلكم لآدم وآدم من تراب ، إن أكرمكم عند الله أتقاكم ، ليس لعربي فضل على عجمي إلا بالتقوى ألا هل بلغت ؟ فليبلغ الخاضر منكم الغائب) ثم نزل قوله تعالى (اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً) ثم مرض النبي فجعل يوصي أصحابه بالتقوى والمحافظة على الدين حتى ثقل عليه المرض فقابل ربه وسنه ثلاث وستون سنة ، في يوم الاثنين ١٢ ربيع الأول سنة ١١ هـ (٨ يونيو سنة ٦٣٢ م) ولم يترك بعده من أبنائه إلا فاطمة الزهراء

أعمال النبي صلى الله عليه وسلم وأهمها

يحسن تقسيم حياته إلى ثلاثة أدوار متباينة : الأول دور التعبد والنسك حين كان يقيم في الغار منعزلاً عن أهل مكة . لا يشاطروهم لهوهم وسرورهم ، وعرف بينهم بالنزاهة والصدق والأمانة حتى لقبوه جميعاً بالأمين .

والدور الثاني قيامه صلى الله عليه وسلم بنشر رسالته سراّ وجهرًا وقد لاقى في سبيل ذلك من السخرية والاضطهاد مالا يطاقه الأنبياء من قبل . فتدرب بالجلد والصبر ، ولم يتزعزع إيمانه ولا إيمان أتباعه على قلة عددهم ، بل ضحوا بكل شيء لإعلاء كلمة الحق وزادوا يقينًا كلما زادتهم قريش إيذاء

ولما يؤس النبي وأتباعه من النجاح في مكة هاجروا إلى المدينة وبدأ الدور الثالث من حياة رسول الله واضطر هو وأصحابه أن يقفوا موقف الدفاع وأن يستعدوا لصد غارات قريش . وزاد عدد المسلمين بعد الهجرة فكونوا جيشًا يتوقد غيرة وحماسة ويشرب للجهاد نصرًا للرسول وللإسلام ، فصار النبي حاكمًا وقائدًا ، وأظهر مهارة عظيمة في إدارة شؤون الجمهورية الجديدة وقيادة جيوشها ، فكان يخرج بنفسه للقتال ويتعرض لأخطار الحرب وكان مثالا عاليًا لرباطة الجأش والاستبسال ، فتوالت انتصاراته ودانت له شبه جزيرة العرب بأكملها وبدأ الإسلام ينتشر فيما وراءها

ولقد كان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أكرم الناس خلقًا ، متواضعًا حليما كريما شهما غيورًا مقداما جلدًا بعيد النظر عادلا متسامحًا . ولقد أجزل القرآن وصفه في قوله تعالى « وإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ »

أثر ظهور الإسلام في العرب

لقد كان لظهور الإسلام في بلاد العرب أثر عظيم في أخلاقهم وعاداتهم ، ففضى على المنازعات والحروب القومية وأصبح للعرب حكومة

واحدة ورئيس واحد يسهر على مصالحهم ويقيم العدل بينهم . وهذا هو أول عهد العرب بحكومة منتظمة في بلادهم . ثم إن الاسلام هذب أخلاق العرب وقضى على العادات الذميمة التي انتشرت بينهم فاعتدلوا في معيشتهم وسلوكهم ، ونظروا في إصلاح أحوالهم وترقية تجارتهم . وبالاختصار تهياً العرب لاستقبال عهد الفتوح والمدنية الاسلامية

الخلافة

ولما مات النبي لم يصدق الناس الخبر وتسرب الشك والارتياب إلى نفوس العامة ، واستبعدوا أن يقع سيدنا محمد تحت تأثير القوانين الطبيعية مثل غيره من البشر ، وأن يكون هذا الشخص الذي أحدث هذا الانقلاب العظيم في التاريخ بشراً يجوز عليه الموت

ظل الشك والارتياب في أذهان الناس مدة ظهر في أثنائها عمر ابن الخطاب وفي يده السيف يهدد الذين يؤكدون موت النبي قائلاً «ان رجالا من المنافقين زعموا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم توفي ، وأنه والله ما مات ولكنه ذهب الى ربه كما ذهب موسى ، والله ليرجعن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقطع أيدي رجال زعموا أنه مات » فلما جاء أبو بكر وتأكد من موت الرسول خطب في الناس خطبته المعروفة التي يقول فيها «أيها الناس من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت . ثم تلا الآية «وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل أفإن مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم » وذكر الآية أيضاً « انك ميت وإنهم ميتون » خفف المهرج والمرج

من بين الناس وتحققوا خبر موت الرسول ورفعوا أصواتهم بالعويل
والنحيب وكان عمر أ كثرهم بكاء وتأثراً

مؤلفه ابى بكر (١١ — ١٣ هـ . ٦٣٢ — ٦٣٤ م)

ثم بحث الناس فيمن يخلف النبي فانه قد مات ولم يعين له خليفة ، لمن تكون الخلافة
بل ترك الأمر شورى بينهم حسب العادة المتبعة عند العرب . فتشعبت
الآراء الى ثلاث شعب : فقال الانصار يجعل الخلافة انتخاوية من غير
شرط . وقال فريق يجعل الخلافة في آل محمد . وقالت الأ كثرية من
المهاجرين بمبدأ الانتخاب بشرط أن يكون الخليفة من قريش

وكان النبي قد أشار في حياته الى كفاية علي بن أبي طالب في مزايا على
مواقف عدة : اذ كان على أول من أسلم من الصبيان واشترك مع النبي
فيما وقع له من اضطهاد في مكة وكان من أ كفاً قواده في الغزوات ،
وفوق ذلك كان صهر رسول الله وابن عمه ومن أسرة بني هاشم — كل
هذا كان من شأنه أن يدعو العرب الى اختيار سيدنا على خليفة ولكن
أشراف قريش كانوا يحسدون أسرة بني هاشم وينقمون عليها فلم يقع
اختيارهم عليه

على أن النبي كان قد عهد الى أبي بكر بأن يصلى بالناس أثناء مرضه مزايا أبو بكر
ويعد هذا اعترافاً منه بكفاية أبي بكر للرياسة بعده ، وقد كان أبو بكر
أكبر الصحابة سناً وفضلاً ولا يخفى أن العرب كانوا ينظرون الى كبر
السن كعامل مهم في اختيار رؤسائهم . لهذا — ولما عرف به أبو بكر
ينهم من شدة غيرته على الاسلام وكثرة تجاربه — بايعه عمر خليفة

للنبي وبايعه الناس جميعاً بعد . وبهذا قضى على الشقاق الذي قام بين المهاجرين والأنصار عقب وفاة النبي ، وفاز المذهب القائل بوجوب جعل الخلافة انتخابية بشرط أن يكون الخليفة من قريش . وقد خطب أبو بكر في الناس خطبته المعروفة التي يقول فيها « أيها الناس قد وليت عليكم ولست بخيركم ، فإن أحسنت فأعينوني وإن أسأت فقوموني »

وما كاد ينتشر خبر وفاة النبي حتى ارتدت أكثر القبائل العربية عن الاسلام وقام كذابون يدعون النبوة ويحاربون المسلمين ، ومن هؤلاء طليحة ومسيلمة

الردة

وترجع سرعة ارتداد العرب عن الاسلام الى الأسباب الآتية :

١ أن الاسلام كبح جماح شهوات العرب وأتى بشدة لا قبل لهم باحتمالها كتحریم الخمر والميسر والأخذ بالثأر وتقييد حرية الزواج

٢ أن الاسلام كان يحتم جمع الزكاة وهذا من الأسباب الاقتصادية التي دعت الى ارتداد العرب

٣ أن الاسلام أوجد حكومة واحدة وسيداً واحداً يجب على العرب الخضوع له ، وهذا ما لم يعتده العرب

على ذلك عاد الاسلام الى سابق مركزه . فصار يدافع المسلمون عن أنفسهم وحياتهم ، ووقفت المدينة تجاهد كما جاهدت أيام النبي ولم يبق معها الا الطائف ومكة ، وفي هذا الظرف العصيب أظهر المسلمون المخلصون غيرة وتفانياً في خدمة الدعوة الاسلامية كما أظهروا ذلك في مدة النبي . وبحسن تدبير أبي بكر ومن ساعده من قواد العرب

المشهورين — وأولهم خالد بن الوليد الذي قضى على مسيلمة في اليمامة —
خضعت شبه جزيرة العرب وعاد الاسلام الى القوة التي كان عليها أيام
النبي صلى الله عليه وسلم

فتوح العرب

أول اشتباك
العرب مع الروم
والفرس

وكان النبي قبل وفاته قد أعد حملة بقيادة « أسامة بن زيد » لمعاقبة العرب مع الروم
بنى غسان لتجرئهم على قتل رسول النبي اليهم . فرأى أبو بكر أن من
مصلحة الاسلام أن يواصل العمل في تجهيز هذه الحملة ليعتقد العرب
أن الاسلام قوة تصعب مقاومتها . وعلى ذلك خرجت الحملة نحو
« بنى غسان » الذين كانوا من قبائل العرب ، وكانوا يدينون بالمسيحية
ويعترفون للدولة الرومانية الشرقية « بالسيادة » عليهم فكان ذلك
مبدأ احتكاك العرب بدولة الروم . كذلك سير أبو بكر حملة نحو القبائل
العربية الساكنة شرق نهر الفرات عند « الحيرة » . وتعرف هذه القبائل
بقبائل « بنى تغلب » — وكانوا يدينون بالمسيحية أيضاً ويحكمهم أمراء
من العرب يخضعون لسيادة دولة الفرس الساسانية ، وبذلك بدأ احتكاك
العرب بالفرس

لما تم اخضاع العرب المرتدين في شبه الجزيرة ، تهيأ الاسلام للفتوح فتح الحيرة
الخارجية ووجدت القبائل العربية المتمردة في هذه الحروب مجالا
واسعاً للغنيمه والظفر والاستشهاد ، فسار خالد بن الوليد والمثنى بن حارثة
الشيباني نحو الحيرة فسقطت في أيدي المسلمين
عند ذلك تنبه الفرس وخافوا انتصار هذه الأمة البسيطة الفتية .

وكانت دولة الفرس الساسانية لا تزال قوية يمتد نفوذها في وسط آسيا إلى حدود الصين والهند ، وتبسط سلطانها على العراق وخراسان وبلاد العجم والأقاليم التي حول بحر قزوين . فالتفت الفرس للعرب وأخذوا يعدون العدة لطردهم من « الحيرة » وردهم إلى بلادهم . وفي ذلك الوقت حدث انقلاب في حكومة الفرس ، فاعتلى العرش الملك « يزدجرد » فجمع جيشاً قويا عين على رأسه القائد الفارسي الشهير « رستم » واضطر العرب في مبدأ الأمر إلى التقهقر لقلّة عددهم وباتوا ينتظرون المدد من المدينة . وكان أبو بكر قبل وفاته قد أرسل خالد بن الوليد إلى الشام ، وعلى ذلك أرسل الخليفة عمر قوة تبلغ ثلاثين ألف جندي على رأسها « سعد ابن أبي وقاص » وتقابل الطرفان في واقعة « القادسية » سنة ٦٣٦ م واستمرت الواقعة ثلاثة أيام حمى في أثناءها وطيس القتال وانتهت بهزيمة الفرس ويقال إنه كان في جيش الفرس بعض الفيلة وهذه أحدثت اضطرابا عظيما في معسكرهم لما أصابها من سهام العرب

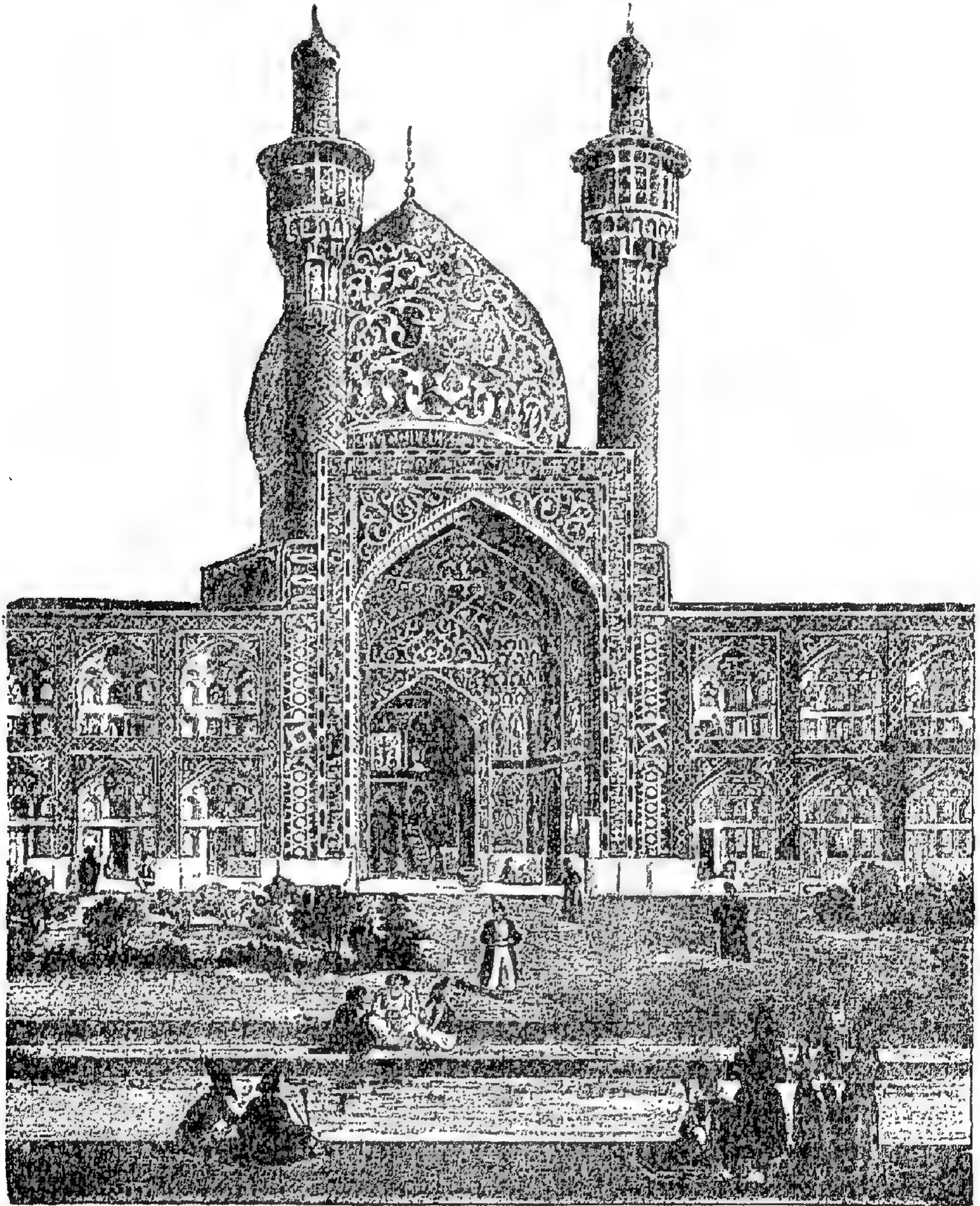
واقعة القادسية
٦٣٦ م

ويعد هذا من الانتصارات الحاسمة سقطت بلاد العراق وما بين النهرين في يد العرب على أثرها ، وارتد الفرس إلى عاصمتهم « المدائن » فتبعهم سعد إليها وسقطت « المدائن » في يده وبسقوطها سقطت حكومة الفرس وفر الملك يزدجرد شرقا وأخذ يحرص قومه على الالتفاف حوله في « حلوان » ، فرأت العرب ضرورة القضاء على يزدجرد وحركته فساروا نحوه ودارت بينهما واقعة « نهاوند » سنة ٦٤٢ م . وفي هذه الواقعة هزم الفرس هزيمة نهائية ولم تبق لهم قوة في البلاد وفرّ يزدجرد إلى حدود الصين حيث قتل ، وفي هذه الحرب غنم المسلمون غنائم عظيمة وكان يوزع

بعض الغنائم على الصحابة وبعضها على الجنود

المسلمون
في فارس

وعلى أثر ذلك أصبحت فارس وممتلكاتها ضمن دولة الاسلام،
وبنى المسلمون البصرة على خليج العجم وبنوا (الكوفة) على الشاطئ
الغربي لنهر الفرات وأصبحت الكوفة مقر الحكومة بدل المدائن



مسجد بأصفهان

واعتنق الفرس الاسلام واختلطوا بالعرب وصاهروهم وأصبحوا عنصراً
اسلامياً هاماً ويعرفون عند قبائل العرب « بالموالي » وأسس العرب في

بلاد الفرس حكومة قوية مصلحة صانت الفلاحين من اضطهاد الأشراف
وتركت لهم الأرض يزرعونها ، واهتمت بعمل إحصاء عام لكل
محصولات البلاد

وأظهر العرب مع الشعوب التي خضعت لهم تسامحاً وفرضوا على
من لا يقبل الإسلام منهم جزية تشبه البديل العسكري في بلادنا في الوقت
الحاضر وفيما عدا ذلك لم يتدخلوا في الشؤون الدينية

معرفة عمر (١٣ — ٢٣ هـ — ٦٢٤ — ٦٤٤ م)

وقبل أن نتكلم على حرب العرب مع الروم يجب أن نذكر أن
أبا بكر مات سنة ٦٣٤ م بعد أن تمكن بحسن تديره وبفضل مجهودات
خالد بن الوليد وغيره من قواد المسلمين أن يصون البلاد من خطر الردة
وأن يحتفظ بوحدة العرب ووحدة الإسلام وهذا أعظم نحر لأبي بكر.
وقبل أن يموت وصى بانتخاب عمر خليفة له لأنه رأى المسلمين في حرب
مع الدول الأجنبية إذ كانوا يحاربون الروم من جهة والفرس من جهة
أخرى ، فلو حدث أى انقسام داخلي بين العرب لساءت العاقبة .
ولذلك انتخب عمر بدون معارضة وواصل الخطة التي سار عليها أبو بكر
من قبل . وكان عمر من أقوى الصحابة شخصية وأعلام هممة وأشد هم
غيرة على الحق والانصاف

حرب العرب مع الروم

كانت البلاد الواقعة غربى نهر الفرات (فلسطين وسوريا) خاضعة
للدولة الرومانية الشرقية ، وكان بعض سكان هذه الأقاليم من عنصر

عربي وجميعهم من الجنس السامي وعلى ذلك كانت تربطهم بالعرب
الرابطة الجنسية .

حالة الدولة
البوزنطية

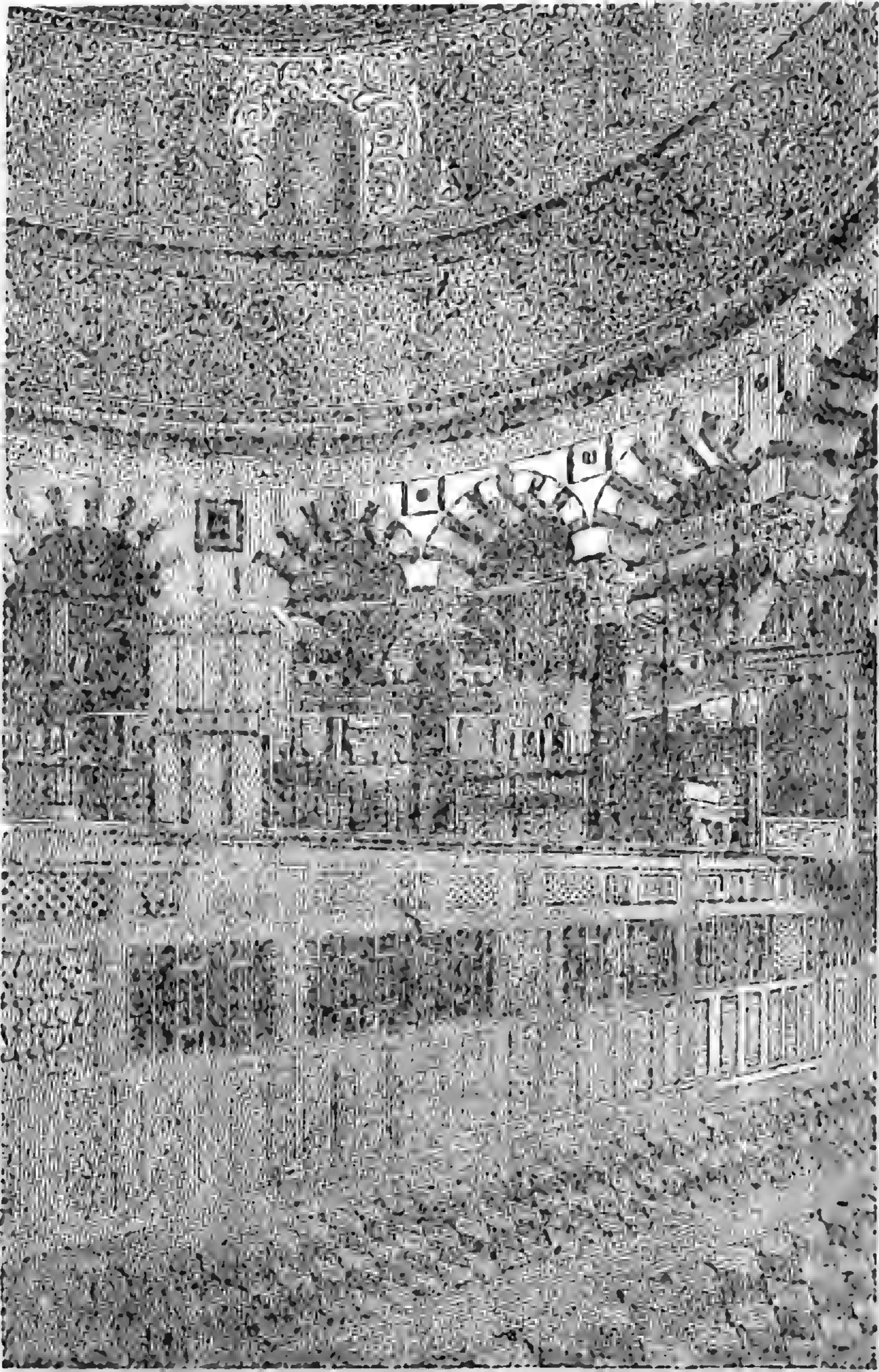
وكانت الدولة البوزنطية قد أنهكت قواها في حروبها مع دولة
الفرس الساسانية ولم تكن هناك روابط طبيعية تربط الدولة برعاياها ،
فكانت الشعوب تن من ثقل الضرائب التي كانت تجبها الحكومة
ومن الاضطهادات والانتقامات التي سادت مدة طويلة في أنحاء الدولة .
على أن الدولة البوزنطية كانت لا تزال لها آسيا الصغرى والشام ومصر
وفلسطين وشمال أفريقية وشبه جزيرة البلقان وجزائر في البحر الأبيض
وكان في مقدورها أن تعي جيوشاً أكثر عدداً من جيوش العرب .
ولكن جيوشها لم تكن متجانسة ولا متفقة في الشعور ولم تكن مندفة
بروح حماسي كالروح الذي كان يدفع العرب ، ومما يدل على كره الشعوب
للحكومة الرومية أنها لم تحاول القيام ضد العرب أثناء فتوحاتهم بل على
النقيض كانت تسهل الفتح عليها

بعد عودة حملة «أسامة» جهز أبو بكر أربعة جيوش للزحف على
سوريا— وأهم هذه الجيوش ما كان بقيادة أبي عبيدة بن الجراح ووجهته
حمص والذي كان بقيادة عمرو بن العاص ووجهته فلسطين . ومجموع هذه
الجيوش الأربعة خمس وثلاثون ألف جندي

واقعة اليرموك
٦٣٤ م

وجاء الامبراطور «هرقل» ليرقب الحالة الحربية وبلغ جيش الروم
مائتين وأربعين ألفاً . فرأى المسلمون ضرورة جمع قواهم وتوحيد قيادتهم
برئاسة أبي عبيدة، وكان العدو قد اختار موضعاً حصيناً على نهر «اليرموك»
وهو فرغ من فروع «الأردن» ووقف عند أنحاء في النهر يسمى «واقوصة»

فوقف المسلمون أمام العدو واستمروا على هذه الحالة حتى أرسل أبو بكر
خالد بن الوليد من العراق لينضم إلى جيش أبي عبيدة ، فأصبحت قوة
العرب أربعين ألفاً . وبقدوم خالد دارت المعركة وكانت القاضية على



داخل مسجد جامع عمان بالقدس

الروم ، ويرجع الفضل في هذا الانتصار إلى مهارة خالد . وهذه أيضاً من

الوقائع الحاسمة التي كسبها العرب فلم يجدوا بعدها صعوبة في فتح المدن
الباقية كدمشق وانطاكية . وبينما كان أبو عبيدة الذي عينه عمر قائداً
عاماً — بدل خالد الذي قبل عن طيب خاطر أن يخدم تحت إمرة
أبي عبيدة — يفتح الشام ، كان عمرو بن العاص يفتح فلسطين ، فانتصر
على الروم في واقعة «أجنادين» وكان انتصاراً حاسماً كواقعة اليرموك وعلى واقعة أجنادين
أثره فتحت غزة ويافا والرملة وصور ، ولم يبق إلا بيت المقدس فقاوم فتح القدس
البطريق مدة أربعة أشهر وأخيراً اشترط أن يحضر عمر بنفسه لتسلم
القدس ، فجاء عمر بكل بساطة واستلم المكان بعد الاتفاق مع البطريق .
وعلى أثر هذه الانتصارات غادر هرقل الشام وأصبحت جبال «طوروس»
الحد الفاصل بين ممتلكات الدولة البوزنطية وأملاك العرب

فتح مصر

بعد أن تم لعمرو بن العاص فتح فلسطين ، فكر في فتح مصر . فلما
خاطب أمير المؤمنين في ذلك تردد عمر ، لأن العرب لم يستقروا في
فتوحاتهم الجديدة ، ولقلة الجنود التي يمكن الاستغناء عنها وتسييرها
لفتح جديد . وأخيراً وافق عمر لإلحاح عمرو الشديد ولكن دليل
تردده ظاهر من حادثة الكتاب ، إذ وعد عمر بأنه سيرسل له كتاباً إن
أدركه وهو في حدود الشام رجع عن فتح مصر ، وإن أدركه وهو داخل
حدود مصر استمر في عمله

وصل عمرو الحدود المصرية ومعه أربعة آلاف جندي ، وبلغ مدينة
«الفرما» المعروفة باللاتينية باسم «بلوزيم» فسقطت في يده بعد شهر

ثم واصل السير جنوباً الى « بلبيس » وهى حصن منيع فافتتحها بعد قتال عنيف ، ويقال إن ابنة المقوقس — حاكم مصر من قبل الروم — كانت بها حين دخلها المسلمون فأرسلها عمرو الى أبيها معززة مكربة
 حصن بابلون ثم سار قاصداً « حصن بابلون » وهو قلعة على الضفة اليمنى للنيل أمام « منف » القائمة على الضفة اليسرى ، شيدها الفرس قديماً واتخذها الرومان معقلاً لجنودهم لتوسطها بين مصر السفلى والعليا ، ولأن الاسكندرية — وهى قاعدة حكمهم — لم تكن مركزاً صالحاً لمراقبة أحوال البلاد

أم دين وفى أثناء سيره اعترضته حامية صغيرة بقرية « أم دين » وكانت على شاطئ النيل الأيمن (حيث يوجد الآن حى الأزبكية) ، فاستولى عمرو عليها بعد بضعة أسابيع

ولما رأى قلة جنده ، اقتنع أنه ليس فى طاقته مهاجمة « حصن بابلون » قبل أن يصل اليه المسدد الذى طلبه من أمير المؤمنين ، فعبر النيل الى منف فى قوارب صغيرة وقصد الفيوم لاشغال عسكره ريثما يحضر المدد ولما عاد الى عين شمس وجد عمر قد أرسل اليه مداداً كبيراً يقوده جماعة من المدرسين على القتال يرؤسهم الزبير بن العوام والمقداد ابن الاسود فخف الرومان لمناجزتهم ، وقسم عمرو جيشه الى ثلاث فرق إحداها فى عين شمس والثانية شمال قلعة بابلون (شرقى العباسية) والثالثة عند أم دين . ولما هاجم الرومان الفرقة الأولى التى كان يقودها عمرو انقضت الفرقتان الاخرتان على ساقة الجيش الرومانى وجناحيه ،

واقعة عين شمس فدارت الدائرة على الرومان وتعرف هذه الواقعة بواقعة عين شمس ٦٤٠ م

سنة ٦٤٠ واستولى العرب على مدينة مصر حيث يوجد حصن بابليون .
ولولا فيضان النيل الذى غمر الأرض لتمسكن عمرو من الاستيلاء على
جميع أرض الدلتا ، ولهذا اكتفى بحصار حصن بابليون من الجهة الشرقية

وضاق الخناق على الرومان عند انتهاء الفيضان حتى يتس المقوقس
من صد العرب ، وعاهدوا فى جزيرة الروضة أمام الحصن — بغير علم
الحامية — وأرسل بالمعاهدات الى هرقل فجزع جزعاً شديداً واستدعى
المقوقس الى القسطنطينية ، فجد العرب فى حصار الحصن حتى سلمت
الحامية بعد نحو ثمانية أشهر وكان ذلك فى ابريل سنة ٦٤١ م ويرجع ذلك
إلى موت هرقل ، وما أحدثه من الأثر فى نفوس حامية الحصن ، كما
يرجع الى ما أبداه الزبير بن العوام من البسالة والجرأة

ولما أحرز العرب هذا الانتصار الباهر انضم اليهم الأقباط ^{مساعدة} ^{الاقباط العرب} جبهة
وأخذوا ينتقمون من الرومان الذين كانوا يضطهدونهم أشد الاضطهاد
لخالفتهم فى المذهب الدينى ، اذ كان الروم من الملكانيين والأقباط من
اليعقوبيين ، وقد بلغ من اضطهاد الملكانيين لليعقوبيين أنهم صادروا
حرية عبادتهم ، وشتتوا شمل قساوستهم ، وأجأوا بطريقهم الى الاعتصام
بالصحراء عدة سنين ، فجعل الأقباط يساعدون العرب فى بناء الاستحكامات
والقناطر ويسهلون عليهم الزحف من مكان الى آخر

وقد أسرع عمرو بعد استلام الحصن إلى أخذ الفيوم ، ثم ترك
حامية صغيرة فى بابليون وسار الى الاسكندرية محاذيا فرع رشيد وتغلب
على من قابله من الرومان عند دمنهور وأجأوهم الى الاحتماء بالاسكندرية

وعسكر العرب حولها ولم يكن في مقدورهم حصرها براً وبحراً ، ولذا استمر الحصار عدة أشهر ثم سلمت في ديسمبر سنة ٦٤١ بسبب ما لحق ^{سقوط} ^{الاسكندرية} حكومة القسطنطينية من الضعف والوهن على أثر موت هرقل ، وبسبب سآمة أهل الاسكندرية تقلبات الحكم البوزنطى وما يتبعه من اضطهاد دينى ، ولأن المقوقس أقنعهم بأن التسليم للعرب خير لهم ، وربما كان غرضه أن يستقل ببطريقة الاسكندرية عن القسطنطينية . وأهم شروط معاهدة التسليم أن يعطى الرومان مئة ألف درهم شهراً يجلون فيها عن الاسكندرية ، وأن يترك المسلمون لأهل البلاد الحرية الدينية

خاتمة عمر

وكان عمر أول من أنشأ الديوان وعين القضاة وجعل السلطة القضائية مستقلة عن السلطة الادارية ، ووضع التاريخ الاسلامى مبتدئاً من أول سنة قمرية جاءت بعد هجرة النبي صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة . وهو أول من سمى أمير المؤمنين وكان لا يشغله شغل عن تدبير أمور المسلمين وإصلاح شئونهم . وقد حقد عليه أبو أولوة الجوسى فقتله وهو يصلى بالناس فى آخر سنة ٢٣ هـ — ٦٤٤ م

مروءة عثمان (٢٤ — ٣٥ هـ — ٦٤٤ — ٦٥٦ م)

اختيار الخليفة بعد أن طعن عمر لزم البيت من جراحته ودخل عليه المهاجرون يسألونه أن يستخلف عليهم فلم يقره ضميره على اختيار واحد . فاختار ستة وهم على وعثمان وطلحة والزبير بن العوام وسعد بن أبى وقاص وعبد الرحمن بن عوف ، وأشرك ابنه عبد الله فى رأى بشرط ألا تكون

له الخلافة . وأوصاهم أن يتشاوروا ثلاثة أيام يختارون في أثناءها خليفة من بينهم . فاختار المجلس عثمان وكان من أحب المقرين الى رسول الله ورعاً لين الجانب ، لم يكن له حزم أبى بكر وعمر ، ترك شئون الحكومة في يد أهله ولا سيما مروان بن الحكم كاتم سره

ولما آانس العرب ضعف عثمان تجددت بينهم الانقسامات . وثار ضعف عثمان القبائل تريد استرجاع حريتها الأولى ، بعد أن كبحت جماهم شخصية النبي وهيبته وحزم أبى بكر وشدة عمر ، وزاد الطين بلة أن عثمان جعل يعزل الولاة الذين عينهم عمر ويحل محلهم رجالاً أقل منهم كفاية من أهل قرابته ، فعزل عمرو بن العاص عن مصر وأقام بدله عبد الله بن أبى السرح وقد احتمل الناس على مضض السنين الست الأولى من خلافته استمرار الفتح شرقاً وما ذلك إلا لتخوفهم من الانقسام فيما بينهم وهم معرضون لفتك الأعداء بهم ، إذ كان الأتراك يهددون الحدود الشرقية ويغيرون على ما فتحه المسلمون ، فاضطر هؤلاء لصد هذه الغارات وامتدت الفتوح شرقاً الى بلخ وكابل وهرات . وكذلك قامت ثورة في جنوب فارس ألزمت العرب أن يفتحوا كرمان وسجستان

أما في الشمال فقد أغارت الدولة الشرقية على سوريا فردم عنها معاوية سنة ٦٤٦ وغزا الأناضول حتى قرب من شواطئ البحر الأسود وفي السنة نفسها هجم الأسطول الروماني على الاسكندرية واستولى عليها ولكن العرب استرجعوها فرأى معاوية ضرورة إنشاء أسطول ووافقه الخليفة على ذلك فأنشأ أسطولا ، وصار للعرب السيادة في

بحر المشرق

النهضة الأدبية وبينما كانت جيوش الاسلام تتقدم شرقاً وغرباً اهتم العرب بالشؤون التجارية والعلمية فصصحوا نسخ القرآن المتداولة وعنوا بالقوانين الشرعية واللغة والفلسفة والمنطق . وكان أئمة هذه النهضة علي بن أبي طالب وعبد الله بن عباس اللذين قاما بالقاء محاضرات أسبوعية في هذه الموضوعات بجامع المدينة

ثم بدأت الأقاليم تشكو من جور الحكام الذين عينهم عثمان، وذهبت إلى المدينة وفود مصر والعراق وغيرهما وشكروا إلى الصحابة سوء تصرف حكامهم فقام علي وغيره من كبار الصحابة بنصح الخليفة وأنذاره سوء المنقلب اذا هو لم ينظر في الأمر ، فعين محمد بن أبي بكر عاملاً على مصر وبينما هو في الطريق إذ وقع في يده كتاب بختم عثمان يأمر عامل مصر بالقبض على زعماء الوفد وقتل محمد بن أبي بكر ، فعاد الوفد إلى المدينة وأنكر الخليفة الكتاب وقرّ عزم الوفود على مهاجمته ، وأرسل الصحابة أبناءهم وفيهم الحسن والحسين للدفاع عن عثمان. ولكن رجالاً من الوفود تسلقوا الجدران وقتلوه من غير أن يشعر المدافعون عنه في ١٨ ذي الحجة سنة ٣٥ هـ (١٧ يولية سنة ٦٥٦ م) . وقد أخذ علي عثمان رضي الله عنه أنه أعطى خمس ريع أفريقية لمروان ، واتخذ أكثر الولاة من قرابته ، وترك شوري المهاجرين والأنصار

معرفة سيرة علي (٣٥ — ٤٠ هـ — ٦٥٦ — ٦٦١ م)

بعد مقتل عثمان انتخب علي بالإجماع وبويع في المدينة لمكانته ولما له من حق الوراثة عن النبي ، فبدأ بعزل الحكام الذين علت منهم

الشكوى ورد الى بيت المال ما كان عثمان قد منحه لبنى أمية ، فعارضه معارضة بنى أمية هؤلاء منذ الساعة الأولى . وكان معاوية بن أبي سفيان قد حكم الشام نحو عشرين عاماً وجمع حوله «مائة ألف فارس كل يأخذ العطاء مع مثلهم من أبنائهم وعبدانهم لا يعرفون علياً ولا قرابته » فأعلنت العصيان واستعد لمقاومة علي ، فتشجع غيره من بنى أمية وحلفائهم واتهموا علياً بالتقاعد عن نصرة عثمان . فنقض طلحة بن عبيد الله والزبير بن العوام بيعة علي ، وفرا الى مكة واتفقا مع السيدة عائشة لما كانا يعلمان من طول بغضها لعلي .

ثم انتقل طلحة والزبير الى الكوفة ولحقت بهما عائشة وجمعوا موقعة الجمل جيشاً لمقاومة الخليفة ، وقد بذل علي كل جهده لإقناعهم بالتسليم فأبوا . وحدثت واقعة الجمل بالقرب من الكوفة وفيها قتل طلحة والزبير ، وأخذت عائشة أسيرة فأكرمها الخليفة وردها الى المدينة معززة مكربة . ومن ذلك الوقت اتخذ علي «الكوفة» مركزاً للخلافة بدلا من «المدينة» واعتمد معاوية على كثرة أعوانه وتقدم نحو العراق فقابله علي عند موقعة صفين «صفين» غربي «الرقّة» وحاول الخليفة إقناع معاوية فلم يفلح ، فعرض عليه — حقنا للدماء — أن ينازله ، فأبى معاوية وبدأ بالهجوم فهزمه علي ، وفي ثلاث مواقع استعد بعدها معاوية للفرار

وعند ذلك اقترح عمرو بن العاص على معاوية أن يرفع جنوده خدعة عمرو المصاحف على أسنة الرماح ويطلبوا تحكيم القرآن فانخدع جنود علي ، وعبثاً حاول أن يقنعهم أن هذه إنما هي خدعة . ولكنهم أصرروا فضايع انتصاره سدى وارتد مغاضباً الى الكوفة

التحكيم
انتخب معاوية عمرو بن العاص مفوضاً عنه وعزم على أن يعين عبد الله بن عباس . فجاءه صحبه وألحوا بلزوم تعيين أبي موسى الأشعري لكبر سنه وصلاحه فأذعن لطلبهم على كره منه . واتفق الحكمان أن يصدر اقرارهما بعد ستة أشهر أو أكثر إذا اقتضى الحال ، وعاد معاوية الى دمشق وعلى الى الكوفة .

الخوارج
وفي أثناء سير جيش علي الى مقر خلافته فكر رجال من جيشه — أكثرهم من قبائل تميم وبكر — أن إصرارهم على التحكيم كان خطأ يجب أن يكفروا عنه بمعاودة القتال ضد معاوية ، وندم آخرون على تخاذلهم عن تعصيد الخليفة وطلبوا إليه أن يرفض التحكيم الذي أكرهه عليه ، فأبى له مروءته أن يرجع في وعده ، فاجتمع منهم اثنا عشر ألفاً وقرروا الخروج على علي ومعاوية على السواء . ولجأ هؤلاء الخوارج الى الصحراء فتتبعهم علي وقتل منهم عدداً كبيراً في واقعة « النهروان » وفر الباقون الى البحرين والاحساء وكونوا نواة فرقة الخوارج . ومن رأيهم ألا يخضعوا لحكومة سياسية

نتيجة التحكيم
وفي أثناء ذلك كان الحكمان قد اجتمعا في «دومة الجندل» حيث تفوق عمرو بحذقه ومهارته . فأقنع أبا موسى بخلع علي ومعاوية وإخلاء السبيل لانتخاب خليفة جديد . فلما جاء الموعد أعلن أبو موسى خلع علي من الخلافة ، ثم قام عمرو فأقر خلع علي وثبت معاوية . فاحتج أبو موسى على هذا الغدر والخيانة وذهل جميع الناس . ولم يجرؤ معاوية أن يلقب نفسه خليفة إلا بعد سنتين . وأراد علي أن يخضع الشام فتخاذل عنه أهل

العراق أولئك القوم القلب. وانتهى الأمر بعزم ثلاثة من الخوارج على قتل علي. ومعاوية وعمرو، فقتل علي ونجا الآخرون

كان علي شهماً مهاباً حكيماً ذا مروءة وبطولة، حريصاً على المصلحة أخلاقاً على العامة متهاوناً في حقوقه الخاصة إلى حد التفريط، ولو أتيحت له شدة عمر وصلابة أبي بكر لنال الخلافة بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم. وبموت علي سنة ٦٦١ انقضى عهد الجمهورية الإسلامية الأولى المعروف بعهد الخلفاء الراشدين

عهد الحسن بن علي

بويع بعد علي ابنه الأكبر الحسن - بايعه أهل الكوفة وما يليها - ولم يكدر يستوى في مركزه الجديد، حتى غزا معاوية العراق فقصد الحسن. «الدائن». ولما سكن جنده ثاروا عليه ونهبوا أمتعته وظهر أنهم يريدون تسليمه إلى معاوية، فتأكد أن أهل العراق - الذين غرروا بوالده - لا يمكن الاعتماد عليهم فقفل راجعاً وقابل معاوية وتنازل له عن الخلافة فأخذ معاوية بيعة العراقيين. وتعرف هذه السنة سنة ٤٠ هـ. و ٦٦١ م بالسنة الجامعة لاجتماع كلمة المسلمين فيها

ولم يعمر الحسن بعد ذلك إلا بضعة أشهر ومات مسموماً في الغالب

الدولة الأموية

(٤٠ - ١٣٢ هـ ٦٦١ - ٧٥٠ م) ٩٤

بعد تنازل الحسن صار معاوية حاكماً على المسلمين ونقل مقر الخلافة

إلى دمشق، وإنما ساعده على ذلك أنه ظل حاكماً على الشام عشرين عاماً

تمكن أثناءها من إيجاد جيش وأسطول قويين، وتجنب إلى الناس بالأعطية والوعود. وقد اعتمد معاوية أيضاً على عمرو بن العاص الذي ولاه مصر وزياد بن أبيه^(١) الذي ولي الأقاليم الشرقية

صعوبة فتح
أفريقية

وكان معاوية سياسياً حازماً كريماً حليماً، وحد كلمة المسلمين ومد فتوحهم في أفريقية. وكانت هذه البلاد — على عكس مصر وسوريا — قد صبغت بالصبغة الرومانية، وكانت قريبة من صقلية التي كانت ترسل إليها المدد أحياناً ولذلك صعب فتحها، وزاد هذه الصعوبة أن جبالها كان يسكنها البربر الذين أبوا الخضوع للرومان وظلوا يدافعون عن استقلالهم معتصمين بالجبال، فلما دخل العرب بلادهم قاوموهم مقاومة عنيفة فاستغرق فتح أفريقية ستين عاماً

عقبة بن نافع

وقد أرسل معاوية عقبة بن نافع (سنة ٥٥٠ هـ ٦٧٠ م) لفتح أفريقية فانتصر على الرومان وأسس مدينة القيروان جنوبي تونس، ولكن البربر كادوا له وقتلوه هو وأكثر جيشه سنة ٦٨١

وفي حكمه أيضاً قام المهلب بن أبي صفرة يفتح السند ثم أخضع القسم الشرقي من أفغانستان. وانتصر معاوية على الرومان براً وبحراً.

عهد معاوية
لابنه يزيد

وقد خالف معاوية المبدأ الجمهوري من ترك الناس يختارون خليفة لهم، وعهد إلى ابنه «يزيد وطلب إلى الناس أن يبايعوه واستعمل في ذلك الدهاء والتهديد والترعيب والشدة والرشوة حتى بايعته وفود جميع الجهات، إلا الحجاز حيث لم يزل في السويداء رجال ينتصرون للفضيلة ويأبون أن

(١) زياد هذا ابن أمة لم يعترف معاوية بأنه أخوه لآبائه إلا بعد أن ظهرت مواهب زياد وخدماته

يحكمهم رجل متبذل كيزيد . وأهم هؤلاء الحسين بنى على وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن عمر وعبد الرحمن بن أبي بكر . ومات معاوية سنة موت معاوية ٦٨٠ وقد تشبه بكبار الملوك فتنعم فى مأكله وملبسه وأقام الحراس والحجاب ، ولكنه كان مكباً على أعمال حكومته يصرف أكثر وقته فى النظر فى جلائل الأمور ودقائقها

يزيد بن معاوية (٦٨٠ — ٦٨٣ م)

قام بالأمر بعد معاوية ابنه يزيد وهو — بصرف النظر عن مبالغة أعداء بنى أمية فى ذمه — ظالم غليظ القلب لا يعبأ بالدين ولا المبادئ السامية ، ولهذا ثار عليه الحسين بن على . ولو بقى الحسين فى المدينة الحسين ويزيد أومكة لبايعه الناس وتم له الأمر ، ولكن أهل العراق أرسلوا اليه يلحون عليه أن ينتقل اليهم ، فنصح له أصدقاؤه ألا يركن الى العراقيين ، ولكنه انخدع ووقع فى الفخ الذى وقع فيه أبوه وأخوه من قبل ، فسار نحو العراق مع أهله وقليل من أتباعه حتى وصل الى « كربلاء » قرب الفرات كربلاء دون أن يرى أثراً لجيش العراق الذى وعد أن يستقبله ، لانهم خافوا فتك عبيد الله بن زياد بن أييه الذى ولاه يزيد عليهم . ثم هاجمه جيش ابن زياد وحال بينه وبين الماء . فطلب الحسين أن يسمح له فىرجع الى المدينة أو يتقدم الى الحدود الشرقية القصوى لحماية البلاد من غارات الأتراك ، أو يؤخذ الى يزيد . فأبى الأعداء إلا الحرب واستشهد الحسين وكل من معه من الرجال . ولم ينبج إلا النساء وطفل صغير وهو على زين العابدين ابن الحسين . ومنه تناسلت ذرية النبى صلى الله عليه وسلم

وقد أثارت حادثة كربلاء استياء المسلمين جميعاً وبخاصة الفرس
والحجاز ولم يزل هذا الاستياء ينمو في فارس حتى ساعد على إقامة الدولة
العباسية على انقاض ملك بني أمية

تخريب المدينة

أما في الحجاز فثار أهل المدينة وعصوا يزيد ، فأرسل لهم جيشاً
بقيادة « مسلم بن عقبة » فقابله أهل المدينة في وقعة « الحرة » حيث
استشهد كثير من سلاله المهاجرين والأَنْصار ، وانتقم يزيد من أهل
المدينة فخرّبها جيشه ودمرها فعادت إلى حالتها قبل الإسلام

ثم مكة

ثم انتقل الأمويون إلى مكة حيث قام بالخلافة عبد الله بن الزبير
وحاصروها وهدموا كثيراً من بيوتها ولم يستثنوا الكعبة ، إلا أنه
فاجأهم موت يزيد فرفعوا الحصار وعادوا إلى الشام

معاوية الثاني

وخلف يزيد ابنه معاوية وكان شاباً تقياً شب على حب بني هاشم
فأعلن مخالفته لسياسة سلفه ولكنه مات بعد أشهر وبموته انقرض فرع
أبي سفيان بن حرب

سرواه بن الحكم (٦٨٣ - ٦٨٥ م)

موت معاوية الثاني انقسم الأمويون على أنفسهم واستعد مروان بن
الحكم - وهو زعيم أكبر حزب الأمويين - أن يبايع عبد الله بن الزبير
عبد الله بن الزبير الذي بايعه أهل الحجاز والعراق وخراسان وفارس ومصر ولم تخل الشام
من أعوان له . ولو خرج عبد الله من مكة وأظهر نشاطاً وإقداماً لنال
البيعة في الشام أيضاً ، ولكنه تخوف وتباطأ حتى تشجع مروان واحتال على
زعماء قومه فأعلنوه خليفة . واستعان بالقحطانيين وبهم تقدم إلى لقاء أنصار

عبد الله من المضريين يقودهم «الضحاك بن قيس» الذي ولاه عبد الله على الشام ، فقابلهم عند « مرج راهط » وهي على بضعة أميال شمالى شرق دمشق ونشب القتال حتى فنى المضريون عن آخرهم . وأصبح مروان خليفة فى دمشق ، ولكنه مات سنة ٦٨٥ بعد أن عهد بالخلافة لابنيه عبد الملك ثم عبد العزيز

عبد الملك بن مروان

(٦٥ — ٨٦ هـ ٦٨٥ — ٧٠٥ م)

كان عبد الملك نموذجاً من بنى أمية فى نشاطه ودسائسه وعدم تقيده بالقوانين الأدبية . وقد أنكب بمقدرته الفائقة على تقوية مركزه ، فأرسل جيشاً بقيادة عبيد الله بن زياد لاختضاع الخوارج فى العراق ، ولكنهم أبادوه انتقاماً لمقتل الحسين . ثم وجه جيشاً بقيادة الحجاج إلى مكة فضيق الخناق عليها حتى حصلت فيها مجاعة عظيمة وانقض كثير من أتباع عبد الله عنه ولم يبق معه إلا نفر قليل ، فأشارت عليه أمه « أسماء » بنت أبى بكر أن يموت شهيد الحق ^(١) فهاجم الأعداء وصدّهم إلا أنهم تكاثروا عليه وقتلوه وحملوا رأسه إلى المدينة ثم إلى الشام وبذلك انتهت خلافة عبد الله بن الزبير بعد أن استمر تسع سنين يخطب باسمه ويحكم العالم الاسلامي ماعدا الشام

وأهم فتح حصل فى عهد عبد الملك هو إتمام فتح أفريقية إذ أرسل جيشاً فتح أفريقية سنة ٦٩٣ يقوده « زهير » نائب عقبة بن نافع فتوغل فى البلاد ، ولكن جاء

(١) مما قاله له فى ذلك « يا بنى عش كريماً أو مت كريماً » قال « يا أماء ما يخوفنى إلا أن يمثل القوم بى » قالت « يا بنى ما يضير الشاة سلخها بعد ذبحها »

المدد الى الرومان من صقلية فقتل زهير وارتد جيشه الى برقة . فرأى عبد الملك أن يهاجم أفريقية من طريق البحر وتغلب عامله « حسان بن نعمان » على الروم والبربر واسترجع القيروان . وترك الرومان أفريقية للعرب سنة ٦٩٨ ، إلا أن البربر تاروا بقيادة امرأة تلقب « الكاهنة » وفتكوا بجيش حسان وردوه الى برقة . فأرسل عبد الملك جيشا آخر استطاع به حسان أن يقضى على قوة « الكاهنة » فخضع البربر واعتنقوا الاسلام . ولم يبق الا مراكش التي فتحها موسى بن نصير سنة ٧٠٨ في خلافة الوليد وأهم اصلاحاته استعمال اللغة العربية في كتابة الدواوين بدل اللغات المحلية التي كانت تستعمل في الولايات المختلفة ، وضرب نقود خاصة للعرب بعد أن كانوا يتعاملون بنقود الرومان والفرس فضرب في عهده الدينار وهو نصف جنية بالتقريب ، والدرهم ويساوى أربعة قروش ^(١)

اصلاحات
عبد الملك

ومات عبد الملك في الثانية والستين من عمره سنة ٨٦ هـ وكان يحب الشعر والشعراء حريصا ، قاسيا جريئا قوى الارادة لا ينثنى عن عزمه

الوليد بن عبد الملك (٨٦ - ٩٦ هـ : ٧٠٥ - ٧١٥ م)

ولى الوليد الأول الخلافة بعد أبيه ، لان عمه عبد العزيز بن مروان كان قد مات . وفي عهده بلغت دولة بني أمية أعلى درجة في الفتوح والثروة والمدنية ، فان الاتراك نقضوا عهدهم مع المسلمين وقتلوا منهم من وقع تحت يدهم ، فتقدم « قتيبة » عامل خراسان وأغار على بخارى وطخارستان وفرغانه ، ولما فتحت هذه البلاد لم يقتصر على امتلاكها بل

(١) والدينار معرب عن اللاتينية والدرهم معرب عن الاغريقية

نزالت بها أسر عربية بقصد الإقامة وانتشر فيهم فقهاء المسلمين، فاعتنق أهل البلاد الاسلام واشتد تعلقهم به ونبغ منهم علماء فطاحل

كذلك وجد « محمد بن قاسم » حامل مكران أن القبائل التي بين السند وبلوتشستان لا تنفك عن مناوآته فضم السند وملتان وجزءاً من البنجاب، واستوطن العرب هذه الجهات أيضاً ونشروا الاسلام فيها وكان مسلمة بن عبد الملك - أخو الخليفة - يقود الجيوش في آسيا الصغرى فاستولى على أكثرها

عمر بن
عبد العزيز

وعين الوليد بن عمه عمر بن عبد العزيز عاملاً على الحجاز فسار على نهج الخلفاء الراشدين وأحسن إدارة البلاد وعمر مكة والمدينة وحفر الآبار وأصلح الطرق تسهيلاً على الحجاج، فعاد الى هذه البلاد رونقها الاول وأمهاتها كثير من أهل العراق فراراً من الحجاج بن يوسف الثقفي، فشكا هذا الى الخليفة أنه لا يستطيع أن يحكم ولايته مادام يسمح لأهلها أن يفروا الى الحجاز، وانتهى الامر بعزل عمر بعد أن حكم نحو خمس سنين أعادت الى الازدهان ذكرى السلف الصالح

وبينما أفريقية متمتعة بالتسامح والعدل كانت اسبانيا تن من حكم القوط فتح الاندلس الغربيين وفضائع الاقطاع، وكان اليهود المقيمون فيها مضطهدين من جانب الاشراف ورجال الدين حتى اعتبروا جميعاً عبيداً، ولهذا هرب كثير من المضطهدين الى أفريقية وطلبوا الى موسى بن نصير - عامل بني أمية على أفريقية - أن يخلصهم من ظلم « لزريق Roderick » مغتصب الملك. وانضم

اليهم أبناء الملك المخلوع و « الكونت جوليا » حاكم « سبته » وكان
يبغض لزريق ويحسده

فاستأذن موسى بن نصير في فتح الاندلس واحتل جزائر ميورقة
ومنورقة وأرسل جماعة يقودهم طريف بن مالك للاستطلاع الاحوال
في اسبانيا ، ثم نزل طارق بن زياد بالاندلس ومعه سبعة آلاف ، سنة
٧١١ وتقدم داخل البلاد . وجاء المدد من أفريقية وهزم جيش « لزريق »
في موقعة « شريش » وغرق الملك ، ودخل العرب قرطبة وغرناطة
وطليطلة وكانت العاصمة . ثم انضم موسى الى طارق وتما فتح
اسبانيا الى جبال البرانس . وفي هذا الوقت استدعى موسى بن نصير
الى دمشق فوصلها بعد موت الوليد وأساء الخليفة الجديد سليمان
ابن عبد الملك مقابلته فمات فقيراً

أما العرب في الاندلس فعبروا البرانس وفتحوا جنوب فرنسا ،
والتحموا بجيش « شارل مرتل » في موقعة « بواتيه أوتور » سنة ٧٣٣ كما
تقدم . ومات قائدهم « عبد الرحمن الغافقي » وارتد العرب الى اسبانيا ولم يعودوا
لفتح فرنسا بعد ذلك

وتولى بعد الوليد أخوه سليمان بن عبد الملك . وأهم ما حدث في
عصره أنه أرسل جيشاً عبر الدردنيل وأخضع تراقيا وحاصر القسطنطينية
سنة ٩٨ هـ ، الا أن المجاعة والمرض ألزما المسلمين رفع الحصار . ومات
سليمان في العالم التالي ٧١٧ — وأعقبه بن عمه عمر بن عبد العزيز وهو
ينتسب الى عمر بن الخطاب وشهرته بالتقوى والعدل أشهر من أن تذكر ،
وكان قصده توطيد دعائم الخلافة ورد المظالم وتحسين حال الرعية ، غير

انتهاء دول
بنى أمية

متطلع للفتوحات الخارجية وجاء بعده يزيد الثاني وهشام بن عبد الملك
ومروان الثاني ، وفي مدة هؤلاء ظهرت الدعوة لبني هاشم التي أدت إلى
انقضاء الدولة الأموية سنة ٧٥٠
وأهم مميزات هذه الدولة :

- ١ أنها كانت سياسية أكثر منها دينية فكان كثير من خلفائها ^{أهم مميزات} _{الدولة الأموية} لا يهتمون كثيراً لأمر الدين ، بل كان بعضهم غير مكترث بالشعائر
الإسلامية يدمنون الخمر ويتلهون بالصيد ، ولكنهم على العموم كانوا
على جانب عظيم من المهارة السياسية والكفاءة الإدارية ، فامتد سلطانهم
شرقاً وغرباً ووجدوا كلمة المسلمين وأحسنوا إدارة الأقاليم
- ٢ كانت دولة بني أمية عربية بحتة تعتمد على العرب في الأمور
الحربية والسياسية . وكان العرب إذ ذاك شعباً مقتصداً قوياً متفانياً في
نشر الإسلام . وقد استطاع الأمويون أن يستفيدوا من جهود القحطانيين
والعدنانيين ، وانتشرت في عهدهم اللغة العربية وارتقى الشعر
- ٣ اعتمدت الدولة على ما أوتيت من قوة وسلطان ولم تركز إلى
الرأى العام ولم تحاول كسبه ، حتى مال الناس عنهم وانحازوا إلى جانب
بني هاشم كما سيأتي بعد

الدولة العباسية

(١٣٢ — ٦٥٦ هـ : ٧٥٠ — ١٢٥٨ م)

لما جعل الأمويون يضطهدون بني هاشم ظهر حزب يعارض ^{الشيعة}
الأمويين ويعضد أبناء علي ويعرف هذا الحزب بالشيعة . وهم يخالفون

أهل السنة في اعتقادهم ببطلان خلافة أبي بكر وعمر وعثمان ، وبأن علي الحق المقدس في الخلافة . وشاعت هذه الدعوة في العراق وفارس وخراسان ، لبعدها عن مقر الخلافة ولأن الموالي من الفرس وغيرهم أرادوا أن ينالوا نصيباً في إدارة الحكومة ، فصارت الدعوة تناوياً بين أمية خاصة ، والعرب عامة

قتل زعماء
بنى على

وقد حاول كثير من بنى على الخروج على الأمويين ، وانتزاع الخلافة من أيديهم فلم يوفقوا ، بل ضاعوا ضحية هذه الثورات حتى انتهى أمرهم بقتل زيد بن علي زين العابدين وابنه الامام يحيى ، وبذا خلا الميدان لبنى العباس ، وكانوا يسمون للخلافة أيضاً لانتسابهم إلى العباس عم النبي صلى الله عليه وسلم

أبو مسلم

وأكبر عضد للعباسيين أبو مسلم الخراساني الذي دخل خدمة زعماء بنى العباس منذ صغره ، ولما ظهرت خبرته وذكاؤه صار زعيماً لنشر الدعوة في خراسان وما زال يستحث الهمم حتى تمكن سنة ٧٤٧ من نشر العلم العباسي الاسود^(١) في مرو عاصمة خراسان ، منتهزاً فرصة اشتغال الأمويين بقمع ثورات الخوارج . فطلب نصر بن سيار عامل الأمويين إلى مروان الثاني أن ينهض للقضاء على الدعوة^(٢)

(١) اختار العباسيون العلم الاسود لان النبي كان يحارب في بعض غزواته ناشرأعلاء اسود، وقد يكون سبب اختيار هذا اللون دلالة على الانتقام والبغض . أما الأمويون فكان شعارهم اللون الابيض . بينما كان الخوارج يرفعون العلم الاحمر

(٢) ولما أبطأ مروان الرد كتب اليه نصر

ويوشك أن يكون له ضرام

يكون وقودها جثث وهايم

أيقاظ أمية أم نيام

فقل قوموا فقد حان القيام

أرى خلل الرماد وميض نار

لئن لم يطفها عقلاء قوم

أقول من التعجب ليت شعري

فان كانوا حينهم نياما

فقبض مروان على إبراهيم زعيم العباسيين وقتله ، ولكن أخويه
أبا العباس السفاح وأبا جعفر المنصور فرّا إلى الكوفة حيث اختبأ ،
وتقدم أبو مسلم غربا سنة ٧٤٩ واستولى على العراق . ثم تقابل جيش
العباسيين بقيادة « ابن عون » وجيش الأمويين بقيادة مروان عند
« نهر الزاب » قرب الموصل فانهمز مروان وفر إلى دمشق ، فتبعه
العباسيون واستولوا عليها وطاردوه إلى أن قتل في أبي صير بصعيد مصر
سنة ٧٥٠ ، وبموته انتقلت الخلافة لبني العباس فانتقموا من الأمويين
وأفنواهم عن آخرهم . ولم ينج منهم إلا عبد الرحمن بن معاوية بن هشام
الذي فر إلى الأندلس وأنشأ فيها دولة مستقلة :

موقعة الزاب
ونهاية حكم
الأمويين

فرار عبد الرحمن
الأموي إلى
الأندلس

وكان قد بويع أبو العباس عبد الله السفاح في الكوفة في ١٣ ربيع
الثاني سنة ١٣٢ هـ (٢٥ نوفمبر سنة ٨٤٩) . وكان السفاح رغم قسوته
كريما ملتفتا إلى واجباته أخضع الثورات التي قامت في دمشق وفلسطين ،
وولى على الأقاليم رجالا من بني العباس يثق بهم ، وعهد بالخلافة لأخيه
أبي جعفر المنصور

فترة أبي جعفر المنصور ٧٥٤ — ٧٧٥

يعد أبو جعفر المؤسس الحقيقي للدولة ، لأنه أحكم الرابطة بين
القوة الزمنية والسلطة الدينية ، فكانت الثانية مصدرا لها من مصادر
قوة الدولة وعماداً متيناً لها وبدأ سلسلة الإصلاحات وجلال الأعمال
التي على منوالها نسج من أتى بعده . وأهمها استبدال العمال بغيرهم حيناً
بعد حين ، وعزل من يخشى استقلالهم بالحكم من ذوي العصبية القوية
وأهم أعماله بناء بغداد على الشاطئ الغربي للدجلة قرب المدائن بناء بغداد

سنة ٧٦٦، وقتل أبامسلم الخراساني خوفا من عظم نفوذه، وأخضع الثورة التي قام بها أتباع أبي مسلم وحصن الحدود التي بينه وبين الروم واتخذ خالد ابن برمك وزيرا له. فبدأت عظمة البرامكة، الذين قاموا بأعباء الوزارة في صدر الدولة العباسية، وكانوا من أكبر دعائم التقدم والرقى فيها وكان المنصور يشرف على كل أعمال الدولة بنفسه ويستعرض الجند ويفتش الحصون ويراجع الدخل والمنصرف ويحاسب عماله حسابا دقيقا ولما أنهكت الأعمال صحة المنصور قصد مكة ليقضى فيها بقية حياته فمات على بضع ساعات منها سنة ٧٧٥ وخلفه ابنه المهدي

خليفة المهدي والهادي (١٥٨ — ١٧٠ هـ : ٧٧٥ — ٧٨٦ م)

كان محمد المهدي على عكس والده، كريما رحيا وكانت دولة العباسيين قد رسخت قدمها فعزم المهدي على ازالة اثر كل إساءة اقترفها المنصور، فعفا عن كثير من المسجونين السياسيين، ورد الى بني هاشم ما كان قد أخذه والده منهم، ووسع المدارس وزاد في عددها

الزنادقة

وفي أيامه ظهر في جرجان شرقي بحر قزوين حزب من الزنادقة يدعو إلى عقائد مجوسية وإسلامية وإلى اشتراكية متطرفة، ويحتقر الآداب والنظام فقضى عليه المهدي. ثم أكثر الروم من الأغارة على أملاكه فتقدم اليهم هو وابنه هرون الرشيد وهزمهم وسار إلى البسفور، فصالحته «أيرين» القائمة بالحكم في قسطنطينية على دفع جزية سنوية وخلفه ابنه موسى الهادي ولم يحكم غير سنتين وحدثت في عصره ثورة في المدينة، فرّ على أثرها أحد أحفاد الحسن بن علي وهو ادريس إلى المغرب فعظمه البربر وأنشأ الدولة الإدريسية في أفريقيا فيما بعد

الرشيد (١٧٠ - ١٩٣ هـ - ٧٨٦ - ٨٠٩ م)

يعد الرشيد من أكبر حكام العالم فقد كان متمسكا بدينه تقيا محسنا ، محبا مع هذا لمظاهر العظمة ماهرآ في قيادة الجيوش ، كثير التجول في أملاكه بقصد القضاء على الفوضى وتوطيد الامن وتعرف أحوال الرعية ، فصارت الطرق سابلة بالامن وتقلب فيها التجار والعلماء والحجاج من أقصاها الى أقصاها . وقد شيد من المساجد والكتليات والمدارس والمستشفيات والصيدليات والقناطر والترع ما يشهد له بالحرص على صالح رعيته وراحتهم

وينسب بعض عظمة عصر الرشيد الى الرجال الذين قاموا بإدارة البلاد في الجزء الاول من حكمه ، لأن يحيى بن خالد البرمكى كان معلما للرشيد فلما صار خليفة استوزره وأطلق يده في كل الامور ، فأدارها بالحكمة والعدل والاحسان وساعده ابنه الفضل وجعفر وخلف الاخير والده في الوزارة فقام بها خير قيام

ولما كثرت الثورات في أفريقية واستنزفت أموالاً طائلة ، قبل ^{بدء انفصال} ^{أفريقية} الرشيد أن يكون حكمها وراثيا في بنى ابراهيم بن الاغلب نظير جزية سنوية قدرها أربعون ألف دينار ، فصارت أفريقية بذلك مستقلة استقلالاً ادارياً

وقد مد الرشيد حدود الخلافة شرقاً الى جبال هندوكوش ، وفصل الحدود الرومانية عن غيرها وجعلها تحت الحكم العسكرى لتقوى على الدفاع وسماها العواصم . وفي سنة ١٧٥ هـ (٧٩١ م) عهد ^{العواصم}

لا بنائه الامين ثم المأمون ثم القاسم ، وأقام الامين على الغرب والمأمون على الشرق والقاسم على ما بين النهرين والعواصم . وكان الرشيد يشق بعبد الله المأمون دون الأمين

الفتك بالبرامكة

وبعد أن خدم البرامكة الدولة سبع عشرة سنة باخلاص وحزم ، حتى زادت ثروة البلاد على عهدهم وعمرت الارض وارتقت الصناعات وجميع وسائل الحضارة حسدهم كبار الدولة على علوم مكائهم ، فأوقع الخليفة بهم على حين غفلة ، والسبب الحقيقي أنهم قبضوا على ناصية الأمور كلها ، بيدهم كل الدخل والخرج حتى أصبح الرشيد يطلب المبالغ الصغيرة فلا يجدها إلا باذن من الوزير ، فضلا عن أن كرمهم حبيهم الى عامة الشعب ، فسارت بمدحهم الركبان ، وفاقت شهرتهم شهرة أمير المؤمنين ، فأمر بقتل جعفر وسجن يحيى وبقية أبنائه حتى مات يحيى والفضل ثم عفا الامين عنهم ورد اليهم المأمون في خلافته ضياعهم

ثم مات الرشيد بعد أن حكم ثلاثا وعشرين سنة بلغت شهرته مبلغا لم يبلغه خليفة قبله حتى اتصل بامبراطور الصين وتبادل شربان الهدايا معه ، فأرسل اليه الرشيد هدايا كثيرة تشير الى ما عليه الدولة من الثروة والمدن ، ولا سيما الساعة المائية التي دهش لها أهل أوربا قاطبة

(الامين ١٩٣ — ١٩٨ هـ — ٨٠٩ — ٨١٣ م)

ضعف الامين

كان الأمين ضعيفا مسرفا مغرما بالبذخ والترف ، فنضدت أموال الخزانة ، وأغراه وزيره الفضل بن الربيع بخلع أخويه ، والعهد الى أبنائه دونهما ، وأرسل جيشا يأتيه بالمسأمون فانهزم عند الري فأعلن المأمون

نفسه خليفة وقبلته فارس بأجمعها وحاصر بغداد فهدم جزء كبير منها ،
ثم وافق الأمين أن يسلم نفسه لأخيه ولكن بعض الجنود الفارسية قتلته انتصار المأمون
في الطريق ، فحزن المأمون وأكرم أبناء أخيه وزوجهم من بناته

المأمون والمعتصم والواثق (١٩٨ — ٢٣٢ هـ — ٨١٣ — ٨٤٦)

بعد موت الأمين حصل هرج كثير في العراق والشام استمر بضعة
سنين ، فلما هدأت العاصفة تولى طاهر بن الحسين قائداً للمأمون الشرق
وتولى ابنه عبد الله بن طاهر سوريا ومصر وكان عصر المأمون أزهر
عصور الحضارة كما سيأتي بعد ، ومما يدل على بعد نظره وولعه بالعلم انه عظمة المأمون
لم يقنع ببقاء نشر التعليم متوفقاً على سخط الخليفة ، بل قرر أموالاً المدارس
ووقف أوقافاً يصرف منها على المدارس في جميع أنحاء الدولة ، وأباح
الاستخدام في مناصب الحكومة لجميع المتعلمين على اختلاف أديانهم
ونحلهم

وخلفه أخوه المعتصم فققا أثره بوجه عام ، الا أنه أراد أن يكبح ^{بدء استخدام} ^{الترك في الجيش} جماح جيوشه الفارسية فكون جيشاً جديداً من الأتراك وغيرهم من
الأجانب يقودهم ضباط من بينهم تحت امرة الخليفة مباشرة . ولما
ضاقت بهم بغداد انتقل المعتصم وجيشه الجديد الى « سر من رأى » أو
سامرا . وسرعان ما صار لهؤلاء الأتراك من القوة ما كان للحرس الروماني
حتى أصبح بيدهم عزل الخلفاء وتعيينهم . ولما تولى الواثق بالله تم خطة
أبيه وزاد نفوذ الترك وأهل الجيوش العربية والفارسية . وعين ^{تعيين أشخاص} ^{سلطاناً} أشخاص
التركي سلطاناً للدولة يقوم بأدائها باسم الخليفة .

وكان الواثق مغرمًا بالعلوم والآداب والموسيقى مشجعًا للزراعة والصناعة . وبموته انتضى عهد عظمة العباسيين اذ لم يخلفه إلا رجال يرتقون الخلافة ولا قوة لهم ، ويموتون غير مأسوف عليهم ، يوليهم الفرس أو الاتراك ذوو النفوذ في الجيش ويعزلونهم أو يقتلونهم متى أرادوا . ولقلة أهميتهم في التاريخ ، أهملنا ذكرهم

وقد استمر اسم الخلافة العباسية ببغداد الى (سنة ٦٥٦هـ — ١٢٥٨م) حين أغار عليها « هولاكو » التتارى وقتل المستعصم آخر خليفة عباسى فانقضت بذلك الدولة العباسية

نهاية عظمة
العباسيين

الفصل الثالث

الحضارة الإسلامية

عهد الخلفاء الراشدين والأمويين

كانت الخلافة انتخابية ، وكان الانتخاب في الواقع بيد المسلمين انتخاب الخليفة المقيمين في المدينة حيث يحصل الانتخاب وتؤخذ البيعة بمسجدها الجامع ، ومتى تم اختيار الخليفة بهذه الطريقة بايعه باقي المسلمين عن طيب خاطر . واستمر ذلك مرعياً كما بينا الى أن استقرت الخلافة لمعاوية فأصبح أمير المؤمنين يعين خلفه ويأخذ له البيعة في حياته ، مستعملاً في ذلك سلطانه وتفوذه ، وبهذا صارت الخلافة انتخابية في شكلها وراثية استبدادية في الواقع ونفس الأمر

وكانت الرياسة للخليفة يعاونه كبار الصحابة في القيام بأعباء الدولة الحكومة ففي زمن أبي بكر مثلاً كان عمر يقوم بالقضاء . وكان علي كاتم السر ومنوطاً بالنظر في أمر الأسرى وفديتهم . وكان ولاية الأقاليم ينوبون عن الخليفة في الأمور الدينية والسياسية ، ثم فصل عمر القضاء عن الإدارة وجعل القاضي مسئولاً أمامه فقط ومستقلاً عن الوالي

كانت أهم موارد الدولة الزكاة وضريبة الاراضى وفرصة الرءوس موارد الدولة والجزيات التي نصت عليها المعاهدات وخمس غنائم الحرب ودخل أرض الحكومة والمكوس ، وأكبر أبواب المصروفات تكاليف الإدارة ، واعتمادات الحرب والمعاشات المختلفة التي كانت تصرف للصحابة والجند ،

ولضبط حساب الوارد والمنصرف استعان عمر بالنظام الفارسي ورتب الديوان أو بيت المال حيث كانت تقيد الواردات والمصروفات ، وكان عمر لا يسمح لجنده أن يملكوا أرضاً في البلاد التي فتحها العرب ، رغبة منه في الاحتفاظ بالصفات الحربية في العرب وصيانة لحقوق فلاحي البلاد الأصليين. أما باقي نظم الحكومة فلم يتم تكوينها إلا أيام الأمويين والعباسيين

عهد العباسيين ومعاصريهم

ينقسم حكم العباسيين الى قسمين متميزين : الاول من ابتداء خلافتهم الى موت الواثق بالله (٧٥٠ - ٨٤٧) ويعرف بالعصر الذهبي. والثاني من ذلك التاريخ إلى نهاية حكمهم سنة ١٢٥٨

كلمة عامة

اعتمد العباسيون على أهل فارس وخراسان الذين أوصلوهم الى منصب الخلافة واتخذوا منهم الوزراء ورجال الدولة . فعين أبو العباس خالد بن برمك على ديوان الدخل . وزاد النفوذ الفارسي حتى بلغ أعلى درجاته في عصر المأمون . ولما رأى المنصور أن دمشق مرتبطة بذكر الأمويين وبعيدة عن فارس ، بنى بغداد التي فاقت دمشق والسكوفة والبصرة في النبوغ العلمي . وكثيرا ما شاعت العادات الفارسية وبدأت كتب الاغريق تترجم الى العربية وظهرت هذه النهضة في عهد الرشيد بتشجيع البرامكة ولا سيما يحيى وابنيه الفضل وجعفر ، وكان البرامكة من الفرس العريقين في المجد ، ويقال إنهم كانوا يماثلون الشيعة الا أن كرمهم ومعاضدتهم للعلم ومقدرتهم في الادارة خففت كثيراً مما

كان بين العرب والفرس من التنافس ، حتى ظهر في مدتهم عدد كبير من الشعراء من عرب وعجم ومولدين كأبي نواس وأبي العتاهية والعباس ابن الاحنف ومسلم بن الوليد ، ونبغ الواقدي المؤرخ والكسائي النحوي والاصمعي اللغوي وأبو يوسف القاضي ، فاضاءت بهم خلافة الرشيد . وفي عهده أيضاً اتسعت تجارة المسلمين وامتدت شرقاً إلى الصين وغرباً إلى امبراطورية شلمان . وكان المأمون محباً للأبحاث العلمية فشجع العلماء على درس الفقه والشريعة والطب والرياضة والفلك والتاريخ الطبيعي

الحكومة في صدر الدولة العباسية

كان الخليفة من آل محمد صلى الله عليه وسلم فكانت له الرئاسة الدينية والزمنية ، وقد ساعد نفوذهم الديني على عظم شأنهم كما أطلال في عمر دولتهم ، لان احترام السلطة الدينية التي للخليفة كان عمقياً في قلوب الناس ، حتى أن الحكام الذين استقلوا عنهم سياسياً لم يفكروا في الاستقلال الديني بل كانوا دائماً يطلبون من الخليفة مرسوماً يجعل مركزهم مشروعاً ، حتى السلاجقة أنفسهم لم يصيروا خلفاء إلا بطريق الوراثة عن بني العباس

كان العباسيون يعهدون بالخلافة لمن بعدهم ويأخذون لهم البيعة من وجوه الناس . وكان الخليفة إماماً وقائداً وأميناً لبيت المال وقاضياً ، كما كانت الحال زمن الأمويين . ولكن اتساع الملك اضطره إلى أن يكل القيام بواجباته إلى رجال عديدين بعضهم في مقر الخلافة وبعضهم في الأقاليم ، وأهم وظيفة أحدثها العباسيون هي وظيفة الوزير الذي كان الوزير

ينوب عن الخليفة ويستعمل السلطة المطلقة باسمه ، يخضع له كل الموظفين وينوبون عنه في واجباته ، فكان الوزير بيده كل مكاتبات الدولة ودخلها ومصرفاتها وتعيين الموظفين وعزلهم

مجلس العزيز كان رؤساء المصالح يجتمعون في مجلس برئاسة الوزير يسمى « مجلس العزيز » وأهم المصالح في ذلك الوقت ديوان الخراج وديوان الضياع وديوان الجند وديوان الشرطة وديوان الرسائل وديوان البريد وديوان النظر في المظالم وديوان الزمام وديوان الاكرة

أهم الدواوين وكان ديوان الخراج أهمها ، أما ديوان الرسائل فكان واجب رئيسه وضع المرسومات والمكاتبات السياسية وتسجيل ردود الخليفة على الطلبات والشكايات المختلفة ، وأما ديوان الزمام فأنشأه المهدي في المراكز المهمة فتحسنت الادارة بوجوده تحسناً كبيراً وكان يشبه قلم المراجعة ، بينما كان صاحب البريد يراقب توزيع المكاتبات الرسمية ويستطيع الاخبار الهامة وكان له أعوان في الاقاليم يرسلون اليه التقارير السرية عن أحوالها ، على أن هؤلاء لم يستغن بهم عن رجال البوليس السرى ، وأما ديوان الاكرة فكان يعنى بشئون الفلاحة والفلاحين كل القضايا المدنية لغير المسلمين كانت توكل لقضائهم ورؤساء دياناتهم وأما المسلمون فكان يفصل بينهم القضاة وكان في كل مدينة كبيرة قاض ينوب عنه قضاة في النواحي التابعة للمدينة ، ويرأسهم جميعاً قاضى القضاة وهو يشبه وزير الحقانية للدلة كلها

وكان القضايا الجنائية في يد صاحب المظالم ، والمحكمة العليا تسمى ديوان النظر في المظالم ، رئيسها الخليفة وأعضاؤها قاضى القضاة والحاجب

وكبار الرؤساء ويدعى اليها بعض رجال الافتاء . وكان هذا المجلس غير الرسمي لا ينظر الا في قضايا العظماء ، التي لا يستطيع أن يفصل فيها صاحب المظالم الذي يشبه من بعض الوجوه النائب العمومي

صاحب الشرطة
والمحتسب

كان بكل مدينة شرطة خاصة برتب عسكرية خاضعة لرئيس تعيينه الحكومة مباشرة يسمى صاحب الشرطة يقوم بحماية أرواح الرعية وأملاكها ويشبه الحكمدار ، أما المحتسب فأول من عينه المهدي وكان يرئس بوليساً مدنياً يلاحظ الاسواق ويختبر الموازين والمكاييل والمقاييس ويعاقب كل من يحاول الغش أو الاختلاس

الضرائب

كان أهم موارد الخزانة من الخارج والزكاة والفرضة وخمس حاصل المناجم ورسوم المصانع وضريبة الملح والمصايد والمكوس ، وكانت الضريبة تقبل نقداً أو من عين المحصول

كانت كل مدينة تقوم بشئونها الخاصة الى درجة كبيرة وكانت الحكومة المحلية الحكومة العليا لا تتدخل الا لقمع الاضطراب ، فكان لكل مدينة مهمة مجلس يعرف « بديوان الشورى » مكون من أعيان المدينة تحت رياسة « الصدر » الذي ينتخبه الاعضاء . وكان هذا الديوان يدير شئون المدينة ويجبي الضرائب ويدفع للدولة القيمة المحددة ، وكانت الحكومة العليا تقتصر على تعيين القاضى وصاحب الشرطة وصاحب البريد والحاكم الذي كانت الحكومة تختاره من رجال الجهة . وكذلك كانت تكتفى باستلام الضرائب ومراقبة الري وغيره من الاعمال الزراعية

الصناعة والتجارة والزراعة

تمهيد

رأينا أنه في عهد الأمويين صارت العربية لغة المكاتبات الرسمية والدين والشعر والعلم في جميع أنحاء الدولة، وأن الإلحاح ولا سيما الفرس اشتركوا في النهضة واشتدت المنافسة بينهم وبين العرب. ولكن هذه المنافسة خفت حدتها كثيراً في صدر الدولة العباسية لأن الفرس استعربوا لغة وعادات وأسماء وامتزج العنصران حتى لم يعد يمكن التفريق بينهما أيام المأمون. وأخذ الجميع يتبارون — لا في ميدان الانساب — بل في ميادين التقدم المادي والنشاط الأدبي

الصناعات

استغل العرب موارد ثروتهم الصناعية فاستخرجوا الحديد من خراسان وفارس والفضة والرصاص والملح الجبلي والكبريت من فارس أيضاً، والنفط من القوقاز والمرمر من تبريز، واشتهرت دمشق والموصل بالتطعيم بالفضة والذهب وصنع الأسلحة الدمشقية المعروفة، وصنع الزجاج والآجر المصقول في البصرة وعظم شأن هذه الصناعة في خلافة المعتصم، فانه أقام المصانع في بغداد وغيرها وشاعت صناعة المصابيح البلورية المحلاة بالذهب وغيره من الألوان في دمشق

تفوق العرب في التطريز والسجاجيد والحرير والاطلس والكتان والوبر والشعر وشاعت صناعاتها في كل الجهات، وإن دمشق امتازت بالكتان والكوفة بالحرير خصوصاً المناديل وخراسان بالسجاجيد والاصواف وخوزتان بتكرير السكر والزيت والاعطار. واكتشفت عملية تكرير السكر وصنع الورق، وتقدم صنع المعادن فتمتعت أوروبا بنتائج اختراعات المسلمين ونبوغهم العلمي

وكانت التجارة لا تقل شأنًا عن الصناعة فصارت البصرة مركزاً للتجارة مع الهند والصين بطريق البحر، واتجروا مع شاطئ أفريقيا الشرقى وتوغلوا إلى البحيرات العظمى، وكشفوا جزائر آسورة واتجروا مع شاطئ غينيا، واخترقت قوافلهم صحراء أفريقيا إلى النيجر عن طريق المغرب ومصر فكشفوا الصحراء العظمى لأول مرة في تاريخ الحضارة، ونشطت قوافل بغداد إلى الهند والصين وبحر قزوين والبحر الأسود وتغلغلوا في روسيا حتى وصلت النقود العباسية إلى شواطئ البلطيق وداخل السويد وامتدت تجارتهم إلى قسطنطينية وثغور البحر الأبيض المتوسط

وقد صحب هذا التوسع حركة فكرية هامة إذ قام العلماء برحلات إلى البلاد الأجنبية ودونوا حقائق هامة عن أرضها وأهلها ولغاتها وعاداتها فكان أحياء العلوم في الدولة العباسية لم يكن إلا مظهرًا من مظاهر النهضة العامة التي وسعت كل شئون الحياة، شأن إحياء العلوم في النهضة الأوروبية

كان العراق تحت إشراف الحكومة العليا مباشرة فنال حظًا وافراً من عنايتها فتحسنت طرق الري التي ورثها العرب عن الفرس تحسناً عظيماً وأصبح بالبلاد شبكة واسعة النطاق من الترع والمصارف. ولم تحرم بقية الأقاليم من مثل هذه العناية بل كانت الزراعة وفلاحة البساتين تعد من أول واجبات الحكومة

وقد وجه العرب جهودهم لتطبيق العلم على العمل في دراسة النبات ودرسوا صلاحية التربة لنباتات خاصة، واستعملوا الاسمدة المختلفة للصنوف النباتية المتباينة، وعرفوا التطعيم وتوليد أصناف جديدة من

أشجار الفاكهة وغيرها ، وجلبوا إلى بلادهم ما لم يكن معروفاً بها من قبل ، واشتهرت الاهواز وفارس بزراعة قصب السكر ، وأقام عبد الرحمن الأول بستان نباتات بقرطبة جلب اليه البذور النادرة من الشرق . وقد أدخل العرب إلى أوروبا نباتات كثيرة لم تكن معروفة أهمها الارز وقصب السكر والمشمش والخرشوف

فن البناء
والزخرفة

لما جاء الاسلام وأبطل عبادة الاوثان جرى الناس على كراهة التمثيل والتصوير ، فوجه ذوو الكفاية الفنية همهم إلى البناء والزخرفة مستمدين الفن من الحياة النباتية والحيوانية والاشكال الهندسية والمناظر الطبيعية ، متحاشين تصوير الجسم الانساني ، فشادوا مساجد وقصوراً آية في الجمال والابداع الهندسي كما تشهد بذلك آثارهم في قصر الحمراء بقرطبة ومساجدهم بالقاهرة ودمشق وغيرها

العلوم

لما استقر العرب بالبلاد التي انبعثت فيها المذنيات القديمة كسوريا ومصر وفارس والهند وتولى الخلافة رجال مستنيرون كالرشيد والمأمون واستتب الأمن في أنحاء الدولة وعمها الرخاء ، توجهت لهم إلى استطلاع علوم الاقدمين ، ومتابعة السير في ابحاثهم العلمية المختلفة رجاء الوصول إلى كشف ما يحيط بهم من أسرار الطبيعة وعجائبها ، واستخدم ما قد يتاح لهم من القوانين العلمية في ترقية أحوالهم المعاشية من زراعة وصناعة .

وأهم المذنيات التي نقل عنها العرب مدينة الاغريق التي كانت آثارها لا تزال باقية في مدن سوريا ومصر والاندلس ، لاسيما ان مدارس الطائفة المسيحية المعروفة بالنسطورية ، والتي اضطدها أباطرة الدولة

الرومانية الشرقية ، اضطرت الى الالتجاء الى العراق وفارس فسهل على العرب الاستفادة منها . زد على ذلك أن الخلفاء في صدر الدولة العباسية كانوا يرسلون بعوثاً للبحث والتنقيب في الكنائس والاديرة عما خلفه القدماء من العلوم وذهب بعضهم إلى القسطنطينية والهند في عهد المأمون أما العلوم التي أخذها العرب عن الأغريق فأعظمها شأنًا الطب والفلسفة والجغرافيا والهندسة والفلك

وأما عن الهند فأخذ العرب الأرقام الحسابية والفلك وحساب المثلثات وأما عن الفرس فأخذ العرب النظم الحكومية والبريد وبعض الكتب الطبيعية التي نقلها الفرس عن الأغريق

وقد بدأ العرب بترجمة هذه العلوم إلى لغتهم ثم أضافوا إليها أبحاثاً جديدة لم يكن قد طرقها إلا قدمون . ففي الرياضة أنشأوا علم الجبر وطبقوه على الهندسة وابتكروا الخط المماس المستعمل في حساب المثلثات وقوانين أخرى جديدة في هذا العلم وكانوا أول من استعمل الكسور العشرية أما في الطبيعة والكيمياء فقد ضربوا بسهم صائب لاسيما في الكيمياء فكتبوا عن العدسات ووضعوا نظريات جديدة في انكسار الضوء وفي شكل الصور في الموايا المنحنية . واكتشفوا خواص القلي والاحماض وابتدعوا مركبات جديدة كالكحول وحامض الكبريتيك وتحضير الزئبق وابتكروا أجهزة للتصعيد والتقطير والخلط والمزج

وأما في الطب والصيدلة فأدخل العرب في الطب نباتات كثيرة كان يجهلها اليونان كالراوند والكافور ووضعوا علم الجراحة ووصفوا آلاته وعملياته وجبر العظام، وكتبوا في أنواع الحمى ووصفوا جميع الحيوانات

والنباتات والأحجار والمعادن ذات الخواص الطبية . وهم أول من أقام
المستشفيات والصيدليات

وأشهر المبتكرين والنابعين في الفلك محمد بن موسى واخوته والكندي
وابن يونس المصري الذي بنى مرصداً بجبل المقطم واخترع بندوق الساعة
الدقيقة سنة ١٠٠٧ م .

العلماء

وفي الطب الطيعة الحسن بن الهيثم المتوفى بالقاهرة سنة ١٣٠٨ م . وفي
الطب ابن سينا (٩٨٠ — ١٠٣٦) والفخر الرازي وأبو القاسم بن علي وقد
بقيت كتبهم تدرس بأوروبا عدة قرون ، واشتهر في المادة الطبية ابن
البيطار ، وفي الفلسفة ابن رشد ، ونبغ في الجغرافيا الإدريسي المولود
بالمغرب سنة ١٠٩٩ والذي بقيت خريطته وكتبه تدرس بأوروبا أكثر من
٣٥٠ سنة بعد وفاته . وظهر في التاريخ الطبري في القرن العاشر والمسمودي
وأبو الفداء وابن خلدون والمقرئزي في القرن الرابع عشر

المدارس

وقد اهتم العرب بشئون التربية والتعليم وسبقوا كل ما كان معروفاً
بأوروبا في تلك العصور أو بعدها ، فقامت المدارس والمكاتب والجامعات
في أهم مدن الدولة العربية كبغداد والقاهرة وقرطبة وإطاكيا ونيسابور
وأما الطلاب من كل فج يحضرون دروس الجامعات

أثر العرب
في أوروبا

وقد وصلت أبحاث العرب وعلومهم إلى أوروبا أثناء العصور الوسطى
عن طريق الأندلس وجنوب إيطاليا، حيث شاد العرب جامعات ومدارس
زاهرة قصدتها طلاب العلم من اليهود والمسيحيين الذين كانوا يحضرون
دروس الجامعات جنباً إلى جنب مع العرب، فارتشفوا من عذب مناهلها
ووصلوا إلى علوم الأغريق القدماء التي كانت تدرس بها . وقد نقلوا

مأعاهم إلى اللغة اللاتينية فذاعت دراسة كتب أرسططاليس المنقولة عن العربية ، كما ذاعت كتب أقليدس في الهندسة وكتب بطليموس في الجغرافيا .

ومن الطلبة الذين تعلموا في جامعات العرب وكان لهم شأن في إنعاش الحركة العلمية في أوروبا في العصور الوسطى ، الإمبراطور فردريك الثاني الذي لم يدخر وسعاً في حث الأوربيين على دراسة العلوم الشرقية وقد وصلت بعض مدنية العرب إلى أوروبا على أثر اتصال أوروبا بالشرق في الحروب الصليبية ، فكان تجار البندقية وجنوه وغيرهما من ثغور إيطاليا ينقلون الصليبيين إلى الشرق على سفنهم ويعودون بها إلى أوروبا مثقلة بما وصلت إليه أيديهم من نفائس الشرق ومصنوعاته وكتبه وما لبثت هذه التحف الشرقية أن انتشرت من إيطاليا إلى بقية أسواق أوروبا

ومن ذلك يتضح أن أوروبا أخذت عن العرب القبس الذي سطع في إيطاليا أولاً ثم في بقية أوروبا ، وأخذ شكاه النهائي في النهضة الأوربية . فالأوربيون مدينون للعرب بأفادتهم من سباتهم العميق في العصر الوسيط بل يبعثهم من رمس العصور المظلمة إلى هذه الحياة الملائى بالأعمال والآمال

الفصل الرابع

قيام دولة الفرنجة

شربلانه . (٧٦٨ - ٨١٤)

شخصية شربلان لا تكاد شخصية توجد في العصر الوسيط أعظم أثراً من شخصية « شربلان Charlemagne » وليس من شك في أنه أكبر ملك ظهر في ذلك العصر

كان شربلان نشيطاً جليداً على مزاولة العمل لا يعتريه الكلال من ممارسة الحروب ، وأولع بتشيد المباني الفخمة والقصور الشاهقة يحب العلم ويؤثر مجلس العلماء وقد أداه ولامه بالعلم الى استحضار العالم الانجليزى « الكوين Alcuin » من مدينة يورك لفتح مدارس لتعليم أبناء أشراف الجرمان فاضاءت بعصره ظلمة العصور الوسطى ولم تنطفئ الجذوة التي أذكاهما حتى بعد موته . وقد بذل شربلان جهداً كبيراً لرفع المستوى الأدبي بين أشراف الجرمان ، بفضل ما كان هو عليه من التقوى والاخلاص للمدين والدولة وأهلها (خاتمة)

كان يرمى الى جمع كل قبائل الجرمان تحت لواء مسيحي واحد ، ولم يكن مانع من ايجاده هذه الوحدة إلا قبائل السكسون الذين بقوا على وثنياتهم معتصمين بغابات بلادهم ومستنقعاتها ، فأرسل اليهم شربلان الحملة تلو الحملة حتى أخضعهم لحكمه ، ونشر بينهم الدين المسيحي وبني الكنائس في بلادهم ففاز بغرضيه جميعاً

انتهز المبارد فرصة اشتغال شربلان بحملاته على السكسون فعملوا

فتوحه

الخضاع
السكسون

التغلب على
المبارد

على استرجاع مملكتهم في إيطاليا ، فهاجموا رومة واستغاث البابا بشرلمان
فلبى الطلب سنة ٧٧٣ وتقدم الى إيطاليا وحاصر ملك اللبارد في « بافيا »
حتى سلم وأضيف أملاكه إلى أملاك شرلمان فسمى نفسه ملك الفرنجة
واللمبارد . وقد وسع شرلمان أملاك البابا وزاد في قوته .

حروبه مع
الصفالية

لم يقنع شرلمان بحكم ألمانيا بل عبر الألب وأخضع القبائل الصقلية
التي كانت تسكن بولندية وروسيا كما أخضع « التشك » في بوهيميا
و « الآفار » فيما يسمى الآن النمسا والمجر وقد أُلزم الآفار أن يعتنقوا
المسيحية ، وضم بفاريا نهائياً إلى ملكه . ولحماية الحدود الشرقية لدولته ،
أكون أمارات عسكرية شرقي نهر الألب ، تشبه العواصم التي كونها
الرشيد ، لصد غارات القبائل المتبربرة التي كانت تغير على الدولة .

غزو أسبانيا
عزو

وفي أواخر القرن الثامن اختلف أمراء العرب في أسبانيا واستعان
أحدهم بشرلمان فدخلها وأخذ برشلونه سنة ٧٩٨ فملك جزءاً جنوب
البرانس كان مهد القوة التي طردت العرب من الاندلس بعد قرون عدة

وبقيت كنيسة رومة تعترف بسيادة امبراطور الدولة الشرقية حتى شرلمان والبابوية
قام النزاع بينهما على عبادة الصور المقدسة وغيرها وأصدر البابا ، قرار
الحرمان ضد الامبراطور . وشرعت الكنيسة في الغرب ترتبط بالفرنجة
وتتطلع لحمايتهم كما تقدم . ثم نشب نزاع بين أشراف رومة والبابا « ليو
الثالث . . Leo III. » وكان الاشراف يريدون إعادة الجمهورية ، فاضطر

تتويج شرلمان
امبراطور

« ليو » أن يفر إلى شرلمان ويسأله المعونة على أعدائه فدخل شرلمان
رومة وأعادته إلى عرش البابوية . وبينما هو راكم أمام المذبح في كنيسة
الرسول بطرس في عيد ميلاد سنة ٨٠٠ اذا بالبابا قد وضع على رأسه تاج

الامبراطورية ، فأظهر شرلمان الدهشة كأنه فوجئ ، بهذا العمل ولكن لا شك في أنه صادف هوى في فؤاده

ولمّا دعا البابا إلى تتويج شرلمان أن الامبراطورية البوزنطية لم تكن بأمور الغرب ولا سيما بعد أن نشأ الخلاف الديني ، فاحتاج البابا إلى حكومة قوية تحميه . فضلاً عن أن شرلمان جدد بفتوحاته العظيمة ومنزلته وأخلاقه ذكرى الامبراطورية الرومانية القديمة التي لم تبرح من الأذهان فكان جديراً أن يكون امبراطوراً

وبهذا أعيد تكوين الدولة الرومانية التي سميت بعد ذلك مقدسة ، والتي بقيت رغم النواثب والمحن إلى سنة ١٨٠٦ حين رأى امبراطورها أنه لا فائدة من تمسكه بأهداب هذا اللقب مع وجود الامبراطور نابليون ، فتنازل عنه . ونجم عن تتويج شرلمان

تتويج شرلمان

(١) ان ارتبطت ايطاليا وألمانيا وصار خلفاء شرلمان ملزمين — بصفةهم خلفاء أباطرة الرومان القدماء — أن يخضعوا ايطاليا . فقسموا جهودهم بين هذه البلاد وألمانيا وضعت قوة الامبراطور فيهما ، وقوى أمراء العهد الاقطاعي فتأخر اتحاد ألمانيا وايطاليا إلى القرن التاسع عشر (٢) أخذ البابوات يدعون أنهم هم الذين عينوا شرلمان امبراطوراً وإن الامبراطور يجب أن يخضع للبابا ، فنشب الكفاح بين الامبراطورية والبابوية طول العصور الوسطى

سياسة شرلمان

سمى شرلمان في توحيد ممتلكاته فشد الرقابة على أمراء الأقاليم الذين أصبح كل منهم يلقب « كونت Count » وييده كل السلطة المدنية والحربية وجعل يرسل رسله « Missi Dominici » إلى الجهات المختلفة

ليتفقدوا أحوال البلاد ويقتظروا في شكاوى الاهلين ويوافوه
بتقاريرهم

وكان شرلمان مثال النشاط يجوب البلاد ليحافظ على صالح الرعية ، نشاط شرلمان
وينشر العلم بينهم بفتح المدارس في الكنائس والأديرة وكان قصره
بجمع العلماء حتى سمي مدرسة القصر

وبلغ من بعد صيته أن اهتم الرشيد بمصادقته حتى يساعده على
الدولة الاندلسية. ومات شرلمان سنة ٨١٤ بعد أن ترك في أذهان الاجيال
التالية في العصور الوسطى أثراً لا يمحي ، وقد وسعت دولته الممالك اتساع ملكه
المعروفة الآن بفرنسا وبالجيك وهولندا وغرب ألمانيا وسويسره والنمسا
والجر وشمال ايطاليا وجزءاً من اسبانيا . وكانت عاصمته « آخن » وهي
« اكس لاشابل »

تجزؤ دولة شرلمان

تمكن شرلمان بعزمه وحزمه أن يحكم أملاكه الشاسعة حكماً مستنيراً
قوياً ، إلا أن العوامل الجغرافية والجنسية واللغوية كانت تنزع الى تفكيك
عراها ، فكانت الجبال تفصل ايطاليا واستراسيا ونستريا وكانت القبائل
الجرمانية البحتة في استراسيا متميزة عن أهل نستريا وأهل ايطاليا وعن
الصقالبة ولذلك لم تماسك دولته طويلاً

خلف لويس التقي Lewis أباه وكان ضعيفاً منقاداً للكنيسة تاركاً حبل لويس التقي
الأمر على غاربها فكثرت الثورات وزادت سلطة الكنيسة حتى انتخب
البابا بنوعامه . وخلف لويس أبنائه الثلاثة واحتدم الخصام بينهم ، فاتفقوا على

تقسيم فردان تقسيم الامبراطورية فيما يعرف «بمعاهدة فردان» سنة ٨٤٣، فأخذ «لوثير Lothaire» لقب الامبراطورية والاراضى المتوسطة في أملاكها وأهمها هولندا الحالية وحوض الرين الى قرب ماينز وحوض الرون وسويسره وشمال ايطاليا، ولا تزال اللورين تذكرنا باسمه الى الآن، وأخذ «لويس Lewis» الجزء الشرقى من امبراطورية شرلمان وأخذ «شارل Charles» الجزء الغربى. ولم تدم هذه المعاهدة طويلا إلا أنها تركت آثارا باقية، لان القسم الشرقى صار ألمانيا فيما بعد، والقسم الغربى صار فرنسا والقسم الأوسط كان ولا يزال موضع النزاع بينهما

لم يكن تنازع أحفاد شرلمان السبب الوحيد في انحلال دولته، بل يضاف إلى ذلك العوامل الجغرافية والجنسية واللغوية التى تقدم ذكرها

هجوم قبائل متبربرة جديدة وكثير الهجوم على هذه الاملاك من نواحى عدة

فكان المجر ككثيراً ما يخربون شمال ايطاليا والاجزاء المتحضرة من ألمانيا، وأهم من هذا، الغارات التى قامت بها جماعات من سكان اسكندناوه والدانمركة جعلت تنهب شواطئ ألمانيا وفرنسا وانجلترا ثم تعود الى بلادها. وعرف هؤلاء فيما بعد باسم «النرمنديين» وتركوا آثارهم فى أكثر أنحاء أوربا

النرمنديون ولما رأى هؤلاء ضعف الجهات التى كانوا يغيرون عليها شرعوا

يقيمون بها، ولما سئم ملوك فرنسا توالى هجوم النرمنديين اتفقوا سنة ٩١١ مع رئيسهم «روللو Rollo» أن يكفوا عن الهجوم ويقيموا فى المقاطعة التى صارت تعرف بنرمندية وسرعان ما اندمج النرمنديون فى الفرنجة واعتنقوا المسيحية واستعملوا لغة فرنسا وعاداتها. ثم فتحوا انجلترا سنة ١٠٦٦

وفي القرن الحادى عشر نزل قوم من الترمنديين بجنوب ايطاليا بقيادة زعيمهم « روبرت جيسكارد » Robert Guiscard وانتزعوا الحكم من الدولة الرومانية الشرقية ثم عبروا الى صقلية سنة ١٠٦٠ وطرّدوا العرب منها ، وأقاموا مملكة عظيمة شأنها أيام ملكها « روجر الثانى Roger II. » حتى صارت تشمل صقلية والنصف الجنوبى من ايطاليا .



سفينة ترمندية

الفصل الخامس

النظام الاقطاعي

نشأة الاقطاع لما عجزت الحكومة العليا عن صد الغارات السالفة الذكر اضطر أمراء كل جهة أن يعتمدوا على أنفسهم في الدفاع عن بلادهم ، فسلحوا أتباعهم لحمايتهم وكسبوا بذلك رضا الأهالي وورث أبنائهم مكانتهم هذه فأصبحوا شبه مستقلين لا يملكون الاراضى فحسب ، بل يحكمون المقيمين بها ويقضون بينهم ويقودون جيوشها ويجمعون منهم الضرائب ولا يسمحون لملك أو أمبراطور أن يتدخل في هذه الشؤون التي غدوها حقاً لهم ، وإن تظاهروا بالخضوع لملك البلاد وقدموا له بعض المساعدة أثناء الحرب

ويطلق «الاقطاع» على الروابط الاقتصادية والاجتماعية التي ربطت المجتمعات في غرب أوربا قروناً طويلاً ، وقد أخذ شكله النهائي في خلال القرن التاسع بعد الميلاد واستمر سائداً الى القرن الثالث عشر ثم أخذ في الاضمحلال ، على أن آثاره لم تمحها إلا الثورة الفرنسية تلك الروابط كانت مؤسسة على ثلاث اعتبارات مهمة

١ - ملكية الأرض كانت الأرض حسب النظرية السائدة في عصر الاقطاع ملكاً لله تعالى وأنه منحها للملك وأن الملك أقطعها لأتباعه . ولم يدرك الناس إذ ذاك نظرية تملك الأرض التي نعرفها ، القائمة على أن كل قطعة من

الأرض لها مالك خاص؛ يتصرف فيها بالبيع والرهن والهبة كيفما شاء لا ينازعه أحد، بل كانوا يعتقدون أن لكل أرض سيدياً فوقه سيد آخر وفوق هذا سيد أكبر منه وهكذا

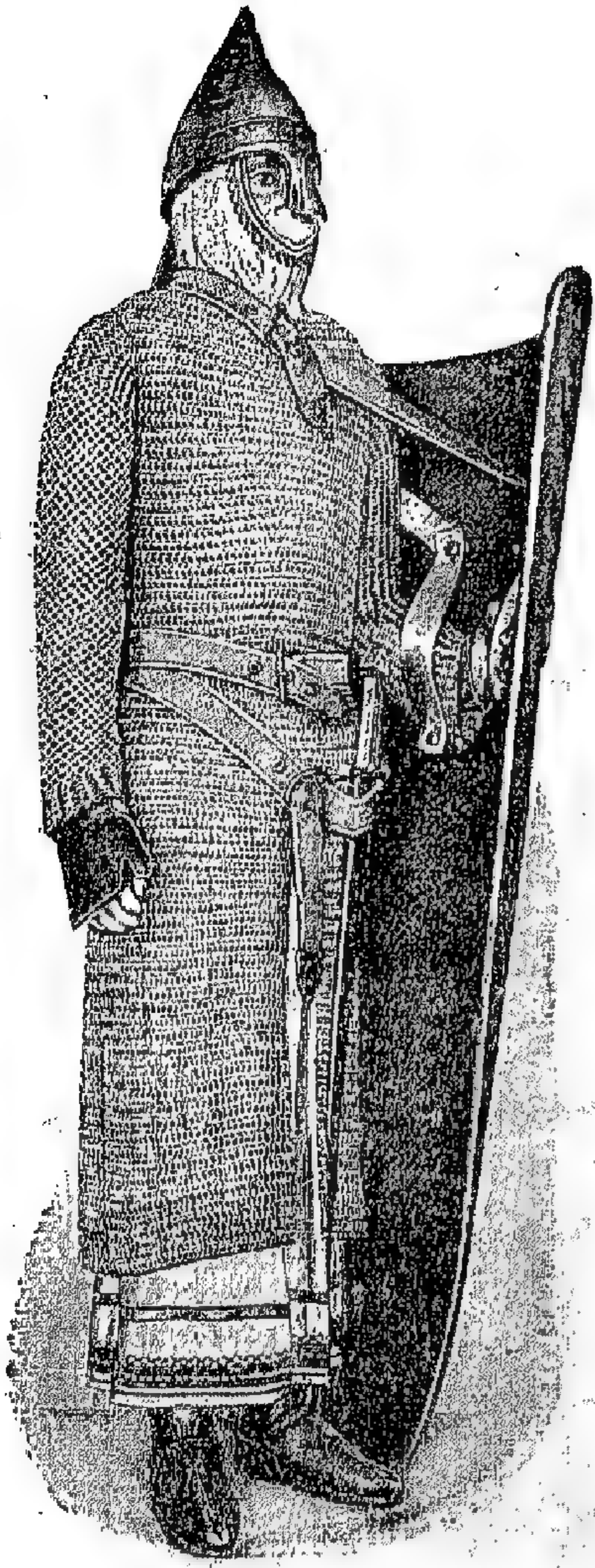
ولما ضعفت الحكومة المركزية وأخذ القوي يتغلب على الضعيف لم يأمن صغار الملاك على أنفسهم ولا على أرضهم لأن الأمر كان للقوة، فلبجأوا إلى كبار الملاك ووضعوا أرضهم تحت سيادتهم وتسلموها منهم ثانية بشروط يوفون بها مقابل حماية السيد لهم

أما كبار الملاك فإن الظروف قضت عليهم بالتفرغ للحروب المحلية دفاعية كانت أم هجومية، فوجدوا أن خير طريقة تعود عليهم بالمنفعة أن يقطعوا بعض أراضيهم الواسعة لرجال أحرار يصبحون أتباعاً لهم مقابل الوفاء بشروط معينة. والأرض التي يتسلمها صاحبها بهذه الصفة تسمى قطيعة

وأخذت هذه الطريقة تنشر بين كل الطبقات في جميع أنحاء غرب أوربا حتى لم يبق أرض غير مقطعة. وكثيراً ما كان التابع يأخذ القطيعة من السيد فيقطعها هو لأناس يصيرون أتباعاً له وهكذا، وكانت القطيعة يرثها الأبناء عن الآباء مقابل رسوم يقوم بها الوارث نحو سيد الأرض

نشأت بين التابع وسيده حقوق وواجبات لم يكن بد من مراعاتها ^{٢- الرابطة بين التابع وسيده} والا فسد التعاقد الذي حصل بينهما. فواجب السيد أن يحمي تابعه ويُدفع عنه العدوان، وأن يفصل في القضايا التي يعرضها عليه، وعلى التابع

أن يقسم يمين الولاء والاخلاص لسيدته في حفلة دينية ، فيركع عازي



الرأس ويضع يديه بين يدي سيدته ويقسم
على الانجيل أن يكون صادقا مطيعا لسيدته
معاديا لأعدائه فيقبله السيد ويأخذ بيده

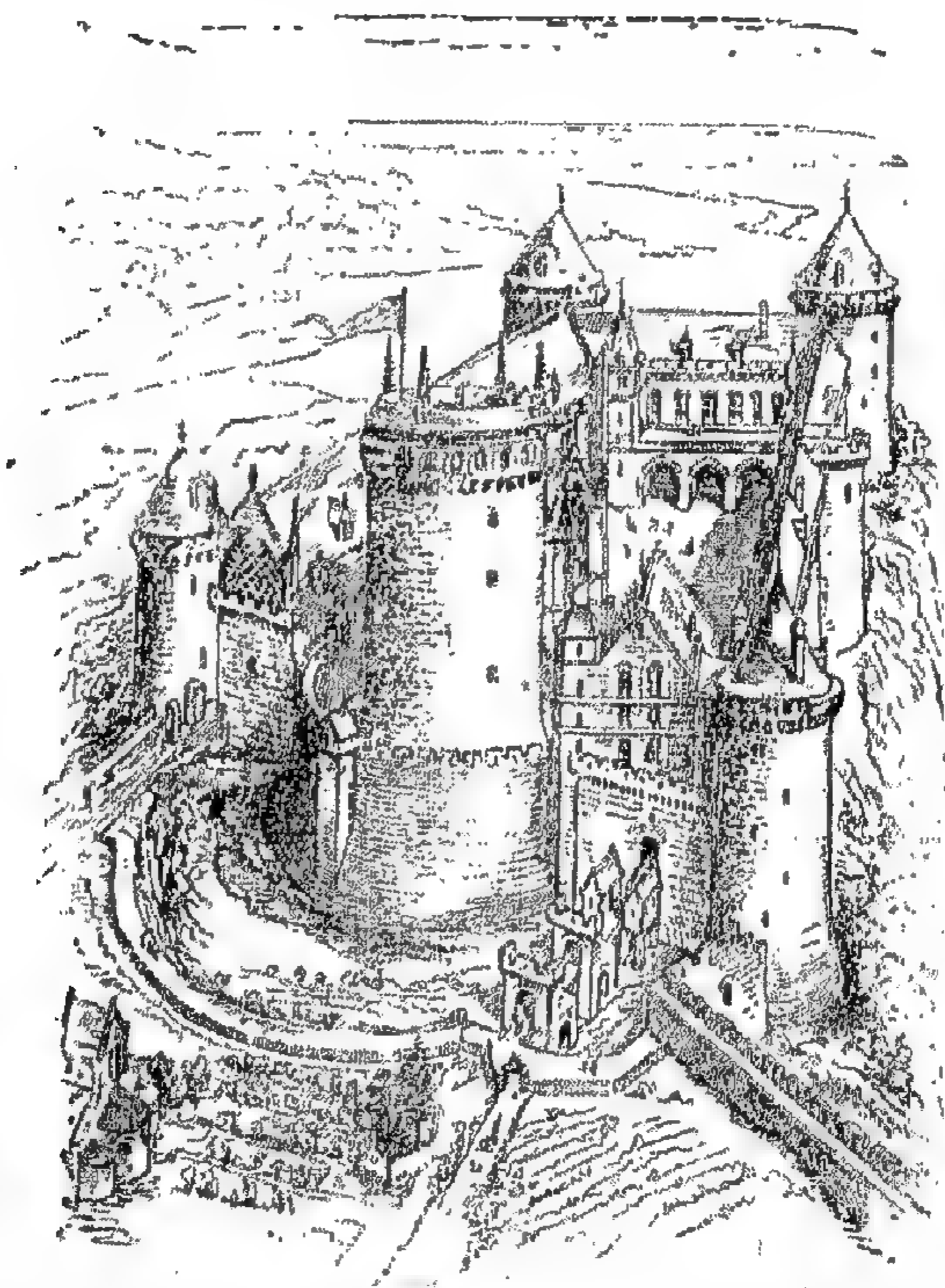
وعلى التابع أن يحضر محكمة سيدته
ويشارك في نظر القضايا المعروضة عليها
وأن يحارب تحت لوائه ، ويقدم له منحة
مالية في كل ظرف من الظروف الثلاثة
الآتية وهي حفلة فروسية ابنه الأكبر
وزواج ابنته الكبرى ، وافتداؤه من
الأسر. وهناك واجبات تختلف باختلاف
الأحوال كأن يقدم التابع للسيد متى زاره
قدرا معينا من الماشية أو الطير أو العسل
وما الى ذلك مما يحتاج اليه السيد

فارس اقطاءى في القرن التاسع

٣ - الاستقلال
المحلى

وعلى أثر تجزؤ دولة شرمان وضعف الحكومة العليا تخلص حكام
الأقاليم من رقابة الحكومة وورثوا وظائفهم لأنبائهم ، فأنشأوا المحاكم
وبنو القصور الحصينة وقاموا بجميع الأعمال الادارية والحربية التي
كانت للحكومة من قبل. وقلدهم في ذلك كله كبار الملاك في جهاتهم المختلفة
فقامت ألوف من الحكومات الصغيرة ، كل منها مستقلة عن الأخرى
في الادارة والقضاء والحرب على الرغم من اعتراف الجميع — نظريا —

بسيادة الملك أو الامبراطور . ولم تسلم الكنيسة نفسها من نظام الاقطاع بل اضطرت الكنائس والاديرة كما اضطرت القرى والمدن إلى الاحتباء بأقوى الأشراف المجاورين لها . وبذلك صار الاساقفة ورؤساء الاديرة تابعين لأولئك الاشراف من جهة ، ومن جهة أخرى قسم الأساقفة ورؤساء الأديرة أرض الكنيسة إلى إقطاعات منحوها أناساً أصبحوا أتباعاً لهم



وقد اضطرت كل مجتمع صغير أن يعتمد على نفسه في انتاج كل ما تدعو الحاجة اليه إذ لم يكن في استطاعته أن يعتمد على انتاج الآخرين بسبب الحروب التي كثيراً ما كانت تشجر بينه وبين جيرانه وبسبب الفوضى العامة وسوء طرق المواصلات

أي عدد عظيم من ~~القطاعات~~ وكان يقوم بالانتاج من زراعة وصناعة رقيق الأرض في النظام الأقطاعي بطبقة «رقيق الأرض» وأصل هذه الطبقة من نسل الارقاء الباقين من عهد الدولة الرومانية ومن الاحرار الذين أصبحوا

لا يملكون أرضاً فاستخدمهم الملاك في حراثة الأرض ، وبتوا إلى الأجيال التصقوا بها بحيث إذا انتقلت ملكيتها من سيد إلى آخر بقوا عليها

وكان السيد يمنح الرقيق قطعة من الأرض يزرعها لنفسه خاصة نظير جزء من المحصول يقدمه لسيده ، ونظير انقطاعه للعمل في أرضه أياماً مقررة من كل أسبوع ولم يكن للرقيق أن يغادر أرض سيده ولا أن يزوج أولاده بغير إذنه . ويجوز أن يتخلص من الرق مقابل مبلغ يتفق مع السيد على دفعه وقد رغب بعض السادة في جمع المال بهذه الوسيلة خصوصاً عند ما أرادوا القيام بالحروب الصليبية

الفوضى في عهد
الاقطاع

وقد يتسرب إلى الذهن أن الاقطاع أوجد الأمن في البلاد وصان مصالح الناس بالدقة ، ولكن الحقيقة غير ذلك فقد ظلت المنازعات والحروب سائدة وكثيراً ما كان التابع يحنت في يمينه وينتهز أول فرصة لينقلب على سيده متى أنس منه ضعفاً ، ولا سيما إذا كان السيد قاصراً أو امرأة ، فلم تكدر الحروب بين السادة المتجاورين وبين كل سيد وأتباعه وبين الاتباع فيما بينهم . وليس ذلك بعجيب من قوم شغفوا بالحرب والفروسية إلى حد أنهم كانوا إذا أعوزتهم الحروب عمدوا إلى التسلي بأقامة حفلات حربية يدعى إليها الفرسان من بلاد قاصية يتبارون بالرماح والسيوف حتى تسيل الدماء في هذه الألعاب

الهدنة الربانية

وبقى الاشراف ما كفوا على هذه المنازعات حتى سئمت الكنيسة هدر الدماء وأرادت أن تخفف من ويلات الحرب ، فأعلنت الاشراف والفرسان أن يسكفوا عن القتال ثلاثة أيام من كل أسبوع وهددت

بالحرمان كل من يخالف هذه « الهدنة الربانية » ثم انتهزت قيام الحروب الصليبية فحولات الحماسة نحو الشرق



المبارزة في العصر الوسيط

ومن مساوئ الاقطاع أنه حال دون تكوين ممالك متحدة فقد كان في فرنسا مثلاً أكثر من مائة قسم من امارة كبيرة تكاد تكون دولة مستقلة ، الى قطيعة لا تتجاوز بضعة أفدنة ، وكذلك الشأن في بقية ممالك أوربا ، وعلى الرغم من اعتراف الامراء بسيادة الملك أو الامبراطور — اسماً — كانوا لا يترددون في الاستفادة من ضعفه وشن الغارة عليه في كل فرصة

وسمّاه عليهم ذلك أن الاتباع كانوا يقسمون يمين الولاء والاخلاص لسيدهم المباشر دون الملك ، فكانوا في جل من القتال تحت لواء سيدهم ولو ضد الملك . ولا ننسى أنه لم يكن للملك في عهد الاقطاع جيش دائم

كالجيوش الحالية ، بل كان يعتمد أولاً على الفرسان المتقدمين في قطيعته الخاصة وثانياً على الفئات التي يعمده بها أمراء البلاد ، وكان نظام الاقطاع يقضى على أمير أن يقدم الملك عند الحرب عدداً معيناً من الفرسان مزوداً بالخيول والسلاح والمؤن ، فكان الجيش العام عبارة عن وحدات متباينة تحت قيادة رؤساء مختلفين

ومن المساوىء أيضاً انقسام الشعب إلى طبقات عدة لكل طبقة مصالح وأغراض خاصة تعمل على الوصول إليها بالجود على حقوق الطبقات الأخرى وأهم هذه الطبقات الاشراف والفرسان والرقيق

العوامل التي أضعفت الاقطاع : —

الملك والشعب ان الاشراف هم وحدهم الذين استفادوا في عهد الاقطاع إذ تسرب إلى أيديهم الشطر الأعظم من سلطة الملوك ، فأضحى هؤلاء لا يكادون يتمتعون بأكثر من لقب الملكية فأخذوا يتحينون الفرص للقضاء على نفوذ الاشراف واسترجاع ما كان لهم من القوة فاستمالوا العامة الذين كانوا يألمون من الفوضى والظلم المقترن بالنظام الاقطاعي والذي حال دون استتباب الأمن ~~في~~ اللازم لتنمية الصناعة والتجارة ، وبذلك اتحدت مصالح الملك والشعب فعملوا معاً على التخلص من نفوذ عدوهم المشترك — رغم أنه في بعض الممالك بقيت للاشراف أملاكهم وألقابهم — ولا سيما بعد أن صار الملك يختار مستشاريه وموظفيه من الشعب

الحروب الصليبية لما قامت الحروب الصليبية في أواخر القرن الحادى عشر كانت الاشراف والفرسان أول من لبي نداء البابا ، وخرج منهم عدد كبير إلى

الشرق قتل أكثرهم وأقام آخرون في الأرض المقدسة ، فقلّ بذلك عدد الأشراف في أوروبا . هذا من جهة ، ومن جهة أخرى فإن إعداد الحملات الصليبية اضطّرهم إلى بيع أملاكهم كلها أو بعضها كما اضطّرهم إلى تحرير أرقائهم مقابل مبالغ أداها اليهم الأرقاء . وقد أقام هؤلاء العتّقاء في المدن واشتغلوا بالصناعة والتجارة فزادت أهمية المدن وقويت ظهور المدن الطبقة الوسطى واستطاعت المدن بفضل جدها وثروتها أن تشتري هي أيضا حريتها من الأشراف ذوي السيادة عليها ، وتكتفي بحماية الملك أو الامبراطور

كان أمراء الإقطاع يعتمدون على مناعة حصونهم ودروع فرسانهم اختراع البارود فلما اخترع البارود واستعمل في أوروبا في القرن الرابع عشر وسلاح به الملك رجاله من عامة الشعب ، لم تعد للحصون والدروع حصانتها الأولى فضعفت قوة الأمراء وزاد سلطان الملك

أما أهم محاسن الإقطاع فانه صان أوروبا من هجوم القبائل المتبربرة محاسن الإقطاع التي كانت تهددها ، فقد وقف زحف الصقالب والمجر من جهة الشرق ، وقاوم غزو أهل الشمال من نورمنديين ودانمركيين ، كما قاوم أمراء الإقطاع في جنوب فرنسا وفي إيطاليا محاولة عرب المغرب فتح هذه البلاد

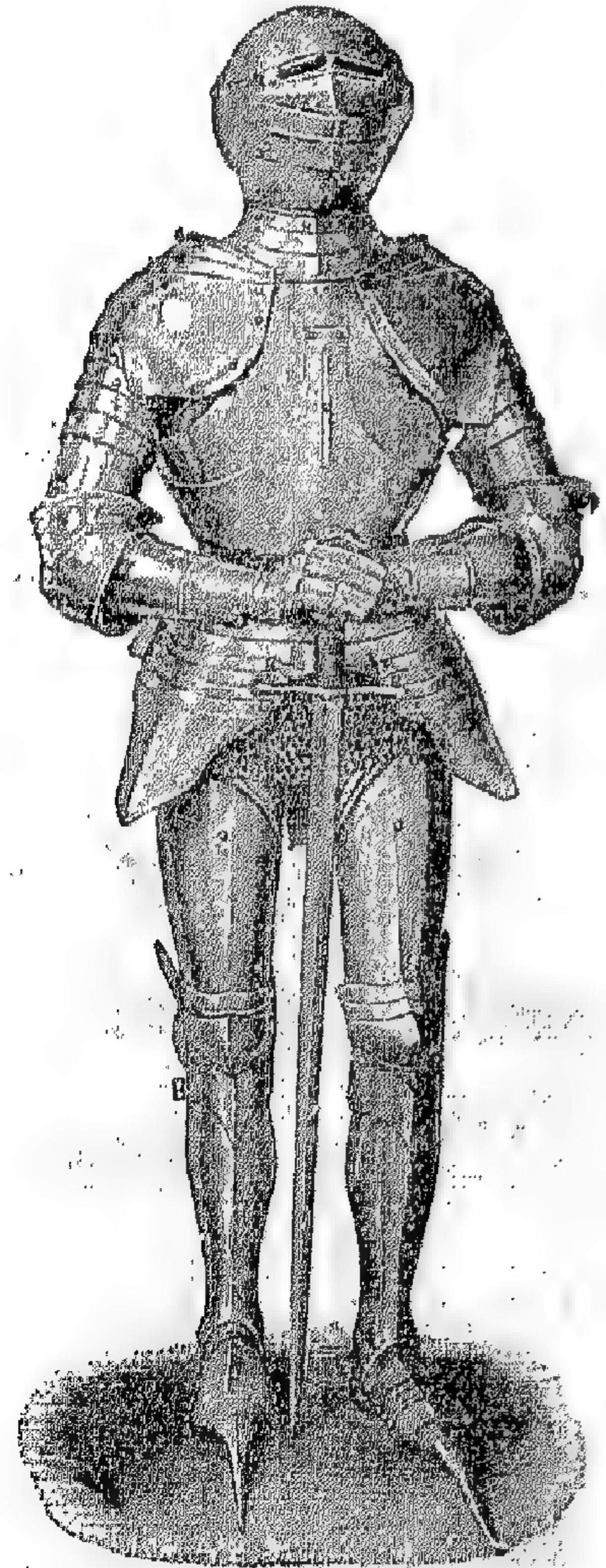
ولما طال استقلال الأمراء في إقطاعياتهم تولد فيهم روح الحرية وصعبت عليهم الاستكانة لظلم الملوك العاشمين . وسنرى الأشراف في إنجلترا يوقفون الملك يوحنا عند حده ويجبرونه سنة ١٢١٥ على أن يمنحهم « العهد الأعظم Magna Carta الذي كان أساساً لحرية الشعب الإنجليزي

الفروسية

وربما كان أهم ما خلفه العهد الاقطاعي ظهور الفروسية التي تنطوي على مبادئ انكار الذات وإيثار الغير والمروءة والشهامة ونصرة الضعيف واحترام المرأة

كان العرب يعتمدون على الخيل في حروبهم فلما قابلهم «شارل مارتل» في موقعة «تور» سنة ٧٣٢ أعجب بما للخيل من الصفات الحربية فكوّن فرقاً من الفرسان على النمط العربي، ومن ثم انتشر النظام في كل أوروبا.

وكان الفرسان يلبسون دروعاً ثقيلة من المعادن المختلفة لوقاية أجسامهم ويحاربون بالرمح والسيوف



وكان أبناء الأشراف ينضمون من سن نشأة الفارس السابعة إلى فارس مشهور ينشأون معه ويقومون بخدمته ويتعلمون منه ضروب القتال وآداب المائدة والحديث والاستقبال ويصبحونه في الصيد والحرب. وفي سن الحادية والعشرين يحتفل بتلقيب الشاب فارساً. وكانت الحفلة بسيطة في أول أمرها ولكنها صارت دينية فأصبح الشاب يقضي ليلة الحفلة في العبادة تاركاً سيفه على المذبح ليباركه القسيس، فإذا

فارس في القرن الخامس عشر

أصبح حضر الصلاة ثم تقدم سيده فضرب كتفه بعرض السيف قائلاً

« قم فأنت فارس » ويلقنه واجبات الفروسية ويقسم الشاب أن يكون
خادماً للكنيسة حامياً للمظلوم والضعيف عفوفاً طاهر الذيل كريماً
محافظاً على مواعيده مضيحياً كل شيء لأجل دينه ووطنه وصحبه
ومن هذا يتضح أن الفروسية كان لها مظهران ، مظهر حربي
تولد من نظام الاقطاع ، ومظهر إنساني جاء عن طريق الكنيسة .
وكان يرجى من عهد الفروسية أن يخدم المجتمع في عصر كثرت حروبه
وانحطت فيه الأخلاق ، لولا أن الفروسية كانت أرسقراطية قبل كل
شيء فلم يستفد عامة الشعب منها كثيراً

الفصل الثاني

ظهور البابوية والرهبنية

مصادر قوة
الكنيسة :
قوة الايمان

إن أول مصدر لقوة الكنيسة جاء من اعتقاد الناس بأنها هي الواسطة في غفران الذنوب ، والواسطة في دخول الجنة . وقد كان الاهتمام بشئون الحياة الأخرى شغلهم الشاغل ومن شدة خوف الناس من عقاب الآخرة كانوا يعكفون في بيوتهم ويكرسون حياتهم لعبادة الله يعذبون أنفسهم في هذه الحياة كما يخف عقابهم في الآخرة . ولما كان رضا الكنيسة ضروريا لغفران الذنوب وكان غضبها مما يؤدي الى غضب الله ودخول النار ، أصبح للكنيسة سلطان قوى على الجميع

استقلال
الكنيسة

المصدر الثاني لقوة الكنيسة هو استقلالها إذ بقيت الكنيسة تحت حكم الامبراطورية الرومانية حين كانت قوية ، فلما ضعفت الحكومة المركزية ودخل البرابرة الأقاليم الرومانية أخذت الكنيسة تتخلص تدريجاً من تدخل الحكومة في شئونها ورقابتها عليها ، وجاهر أحد أساقفة رومة في القرن الخامس « بأن العالم تحكمه قوتان : قوة الكنيسة وقوة الملك والأولى تفوق الثانية لأن الكنيسة مسئولة أمام الله عن أعمال الجميع حتى الملوك أنفسهم »

ظهور البابوية

كان الناس يعتقدون أن كنيسة رومة أسسها الرسول بطرس، صاحب المنزلة الأولى في نظر المسيح عليه السلام والمسيحيين ولذلك اعتبرت الأولى بين الكنائس في الغرب إذ ليس من بينها من تستطيع أن تفاخر بأن مؤسسها رسول. وساعد على ذلك أن رومة كانت سيدة العالم وعاصمة الامبراطورية، فاعتبر أسقفها أول الاساقفة

البابا ليو
الأكبر

ولما صار ليو الأكبر Leo (٤٤٠ - ٤٦١) أسقفاً لرومة وكان رجلاً على الهمة شجاعاً كبير الآمال والاطماع، وضع أساساً لقوة البابوية بأن حث فالنتينيان الثالث Valentinian III أمبراطور الغرب أن يصدر سنة ٤٤٥ منشوراً يعلن فيه أن أسقف رومة فائق على جميع أساقفة الغرب، وأنه يعتبر المرجع الأعلى لهم جميعاً، وحتم على الاساقفة اتباع أسقف رومة في كل ما يقرره ويهدد كل من يخالف ذلك ببطش الحكومة وقوتها. وتعتبر مساعي « ليو » الخطوة الأولى في تفوق البابا في غرب أوربا، فلما سقطت الامبراطورية الغربية أصبح أسقف رومة بطبيعة الحال الوارث للامبراطورية واعتبره الجميع زعيماً وممثلاً لهم أمام قواد البرابرة، وأخذ الأسقف يباشر بعض أعمال الحكومة

البابا غريغورى الكبير (٥٩٠ — ٦٠٤)

ويعتبر « غريغورى Gregory » أول من رفع منار البابوية بعد ان كانت مجرد أسقفية ، وذلك لما كان له من اليد الطولى فى ارسال القسس والرهبان ليشرحوا بالدين ، بين الوثنيين ، واعادة المسيحية فى جنوب انجلترا بعد ان محاهما السكسون الوثنيون

وزيادة على ذلك زادت قوة الكنيسة وثروتها واتسعت أمهلا كلها فصرف غريغورى جزءاً من وقته فى إدارة « إرث الرسول بطرس » إدارة منظوية على الدقة والرحمة . وقد وجه التفاته ايضاً الى ترتيب الطقوس الدينية والموسيقى والصلوات فى الكنيسة ، وبهذه الوسيلة اجتذبت الكنيسة غير المسيحيين اجتذاباً لم يكن لها من قبل ، ولم يكن عمله فقط هو الذى رفع اسمه بل شخصيته أيضاً ، فان الاحترام والتوقير الذى استحقه أدى تسجيله قديساً بعد موته . ومن المؤكد أن الكنيسة لم تفقد إلى الآن أثر الروح الذى بثه فيها غريغورى

ولما ظهر الاسلام واستحوذ على أهم مراكز المسيحية فى الشرق خصوصاً الكنائس التى أسسها الرسل وهى بيت المقدس واسكندرية وانطاكية ، لم يعد ينافس رومة الا القسطنطينية ولكن أسقف الأخيرة بقى تحت سلطة الامبراطور ، بينما كان أسقف رومة بعيداً عنه ومستقلاً عن نفوذه

أثر ظهور
الاسلام

ثم مالبت قرب الاسلام من الدولة الرومانية الشرقية أن أدى إلى

لزوم الإصلاح باخراج الصور والتماثيل المقدسة من الكنائس ،
والامتناع من عبادة العذراء ، ووجوب تزوج القسس ، وانضم
الامبراطور «ليو الثالث Leo III» إلى هذه الحركة فأثار سخط الكنائس
الغربية وأعلن مجلس رومة سنة ٧٣٢ أن تحطيم هذه الصور زيغ، وأصدر
البابا قرار الحرمان ضد ليو ، واتسعت مسافة الخلاف بين كنيسة رومة
وكنيسة القسطنطينية . وزادت قوة رومة باعتمادها على تلك الدولة
الفتية — دولة الفرنجة — ذلك الاعتماد الذى حدا بالبابا أن يتوج «بيبين»
ملكاً سنة ٧٥١ ، ثم شرلمان امبراطوراً سنة ٨٠٠ كما تقدم

الرهبنة والاديرة

الرهبنة فكرة فلسفية قديمة كانت معروفة قبل المسيحية ، اد
كثيراً ما كانت تنعزل عن العالم طوائف من الرجال وطوائف من
النساء رجاء أن يعيشوا عيشة طاهرة

ابتدأت الرهبنة فى الشرق حيث نقر الرهبان زرافات إلى صحراء ابتداء الرهبنة
مصر وغيرها ، ليعيشوا فى الكهوف والاكواخ الحقيمة وليقطعوا
حياتهم فى التعبد . ومن السابقين الى الرهبنة القديس «أنطونيوس» المصرى ،
(٢٥١ — ٣٥٦) وكان تقياً ورعاً حج إلى بيت المقدس ثم باع أملاكه
وتصدق بثمرها ولجأ إلى الصحراء واقتدى به آخرون ، ومن ثم جعل
الرهبان يجتمعون تحت سقف واحد فنشأت الأديرة حول سنة ٢٨٥ م .
ووضع كل دير نظاماً خاصاً به . ومن مصر انتقلت الرهبنة إلى شمال
أفريقية وصقلية ومنها إلى ايطاليا وبقية أوربا

القديس بندكت وبقي نظام الأديرة غير مستقر حتى ظهر القديس « بندكت St. Benedict » (٤٨٠ — ٥٤٣) ووضع للأديرة نظاماً خاصاً مكنها من أن تقوم بدور جدى فى تاريخ أوربا . وقد امتازت الأديرة التى اتبعت تعليماته

(١) بأن التى كان يدخل الدير صار يقسم ويتمهد أن يعيش فقيراً أعزب وأن يطيع رئيسه ما دام حياً

(٢) وبأن حياة الراهب صارت حياة كد وكدح متواصل فى الكنيسة والدير والحقل ، لكل ساعة من ساعات اليوم عمل خاص فجعلت الأديرة تقوم بالزراعة ورفعت من شأنها وضاعفت فى حاصلاتها ، فضلاً عن أنها صارت معاهد للعلم

(٣) ولما كانت الرهبنة تفسر أحياناً بالعزلة قاوم « بندكت » هذه الفكرة أشد مقاومة فحتم على اتباعه أن يعيشوا معاً ويناموا معاً ويعلموا معاً ويقوموا بكل صغيرة وكبيرة — لا أفراداً — بل بهيئة مجتمع

(٤) وكان كل دير يقوم بجميع شئون نفسه ولا يخضع لأسقف ما سوى البابا شخصياً

(٥) وقد أغفل بندكت فى قبول الرهبان كل الفروق الاجتماعية والمالية والجنسية فظهرت المساواة والاخاء داخل الأديرة بين الرومانى والمتبربر والعبد والحر

وما جاء القرن العاشر حتى تطرق الضعف والفساد الى نظام الاديرة

دير كلونى ولزم اصلاحها من جديد ، فنهض دير « كلونى Cluny » بفرنسا الذى تأسس سنة ٩١٠ ، ورأسه جماعة من أكفأ الرهبان ، عرفوا بالصلاح

والحزم والنشاط فنعص الدير بالرهبان . وتفرع عنه عدة أديرة سارت على نسقه وأصبحت نظم دير « كلوني » سائدة في أكثر الأديرة الأوربية وقد سار دير كلوني على قواعد القديس بندكت باخلاص وحماسة عظيمين إلا أنه غير نظام الحكم في الأديرة فبعد ان كان كل دير ينتخب رئيسه صار رئيس دير كلوني صاحب الحق المطلق في تعيين رؤساء الأديرة الأخرى وكان القصد من ذلك تدارك ما عساه يحدث من التراخي في أحد الأديرة بإدخال عنصر جديد من دير نشيط وفي دير كلوني تخرج الراهب « هلدبرند » الذي تولى البابوية باسم غريغوري السابع وأدخل مبدأ حكومة الفرد الى نظام الكنيسة

وفي أوائل القرن الثالث عشر بدأت حركة رهبنة أخرى على يدي

القديس « فرنسيس St. Francis »

نشأ فرنسيس في أسرة غنية من مدينة « أسيسى » في إيطاليا وقضى مدة ظهور الاخوان الفرنسيسكان صباه في الترف واللهو حتى مرض وجعل يفكر في الهوة التي تفضل الاغنياء والموسرين عن الفقراء والمعسرين ، فعطف قلبه على المرضى والمساكين ورغب في مواساتهم وتخفيف آلامهم ، ولم يأبه بتهديد والده إياه بحرمانه من الميراث ان لم يترك صحبه هؤلاء البؤساء ، بل نزع ملابسه وارتدى ملابس الفقير وخرج يبشر بالانجيل في وسط إيطاليا . وانضم اليه كثيرون من أمثاله فأسس عهد « الاخوان الفرنسيسكان » ونال موافقة البابا « أنوسنت الثالث Innocent III » سنة ١٢٠٩ م وقد تشبه الفرنسيسكان بالسيد المسيح عليه السلام فشرعوا يجوبون البلاد حفاة بملابس رثة ،

يعيشون بكدهم وجدوا عملاً ، فاذا أعوزهم العمل عاشوا على الصدقات
مهمتهم العناية بالمرضى وزيارة المسجونين وتفريج كرب البائسين

ولم تمض سبع سنين حتى زاد أتباع فرنسيس فانتشروا في جميع أنحاء
أوربا يبشرون بالدين ويساعدون المحتاجين

وقد خاف فرنسيس أن تتغير أخلاق
الآخوان اذا هم قبلوا ما يعرض عليهم من
الهبات فحتم عليهم أن يعيشوا في هذه الدنيا
غرباء لا يقتنون شيئاً مفضلين الفقر والتواضع
في خدمة ربهم



راهب فرنسيسكان

ولم يكد فرنسيس يغادر الحياة سنة
١٢٢٦ حتى توالى على الآخوان الهبات
وزاد إيرادهم ففسد نظامهم كما فسدت
كل نظم الأديرة حين أغدقت عليها العطايا ،
فزالت عنهم الحماسة الدينية والتكشف
الذى صحبها

ظهور الآخوان
الدومنيكان

وبينما كان فرنسيس يكون جماعته قام القديس «دومنيك St. Dominic»
بتكوين عهد آخر للرهبان الشحاذين، وهو اللقب الذى اطلق على أتباع
فرنسيس ودومنيك

ولد «دومنيك» بأسبانيا وكان على عكس فرنسيس مثقفاً
بالتعليم الدينى، تخرج فى جامعة أسبانية ودخل فى خدمة الكنيسة وذهب

سنة ١٢٠٨ إلى جنوب فرنسا حيث روعه إلحاد طائفة « الالبيجنس » فعزم على أن يكرس حياته لاقتلاع بذور الإلحاد وانضم إليه نفر قليل وطلبوا من البابا أن يعترف بعهدهم فأجابهم إلى ذلك بعد تردد يسير . وبدأ ينشر دعوته حتى استطاع أن يؤسس ستين ديراً قبل سنة ١٢٢٠ . وقد سار الإخوان الدومنيكان سيرة الفرنسيسكان في جوب البلاد والتزام الفقير غير أن الدومنيكان كانوا علماء بأمور الدين مهتمين باقناع الملحدين وهداية الضالين وارجاعهم إلى أحضان الكنيسة ، ولهذا اعتمد عليهم البابا في تنظيم محاكم التفتيش .

ويمتاز الرهبان « الشحاذون » عن سابقهم بأنهم لم يقضوا حياتهم في الدير ، بل جابوا الآفاق واختلطوا بصنوف الناس رجاء أن يخلصوهم من غواية الشيطان ، واعتبروا أنفسهم جند المسيح عليه السلام يأترون بأمر رئيس العهد كما ياتمر الجندي بأمر قائده

ولما أدرك البابا عظم الخدمات التي يؤديها الرهبان الشحاذون للكنيسة رفع من شأنهم وأباح لهم تأدية الواجبات الدينية التي كانت قاصرة على القسس ، فنشأ العداء بين الطائفتين — الرهبان والقساوسة — وفاز الأولون ونالوا رضا الخاصة والعامة . ولما كثرت الهبات على الدومنيكان أصابهم ما أصاب إخوانهم الفرنسيسكان

ولقد كان للآديرة أثر عظيم في المجتمع أهم عناصره ما يأتي : أثر الدير

(١) قامت الدير بانهاض الصناعة وإصلاح كثير من الأراضي التي لم تزرع من قبل ، وكانت مثلاً حسناً لمن حولها من الزراع والصناع

- (٢) كانت الاديرة ملاجئ يأوى اليها المريض ، ويعول عليها ابن السبيل في وقت لم تكن فيه المستشفيات والملاجئ معروفة
- (٣) بينما العلوم تنحط في كل مكان آخر حافظت الأديرة على جذوة العلم التي انتفع بها علماء النهضة الحديثة واهياء العلوم فيما بعد
- (٤) وأهم من هذا كله الخدمات التي بها أيدت الأديرة نظام الكنيسة وأعلنت سلطة البابا لأنه رغم تشاخصها مع الاساقفة القريبين منها كانت دائماً تحض على طاعة رئيس الكنيسة كلها حتى أن كل تطور في الرهبنة كان يصحبه تطور يماثله في البياوية وكان كل دير حصناً منيعاً ونقطة دفاع عن بابا رومة ، وسيفاً مسلواً على رقاب كل من جرؤ على مخالفته
-

الفصل السابع

ظهور الممالك الحديثة في أوروبا

١ - فرنسا

يبدأ تاريخ فرنسا من معاهدة « فردان » ٨٤٣ م حين صار القسم الواقع غربى الرين والرون مملكة مستقلة يحكمها « شارل » حفيد شربلمان وقد بقيت هذه البلاد عرضة لغارات العرب والترمنديين مدة قرن من الزمان ، وعجزت الحكومة عن صد هؤلاء المغيرين واستفحل الخطب أيما استفحال ، فصارت القوة الحقيقية بيد أمراء الاقطاع وكبار الملاك أما الملوك فكادوا يكونون بلا مملكة ولا جند ولا ايراد اللهم الا ماسمح أتباعهم بتقديعه لهم

وقد اشتد غارات الترمنديين فى أواخر القرن التاسع حتى حاصروا باريس سنة ٨٨٥ ، ولم يجد الملك حيلة فى ردهم عنها . فانبرى « أودو Odo » كونت باريس للدفاع عنها ، ورفع الترمنديون الحصار . ولم تمض ثلاث سنين حتى انتخب الاشراف « أودو » ملكا عليهم بعد أن عزلوا آخر ملك من أحفاد شربلمان . ولكن هذا الانتخاب لم يزد فى قوته كثيراً لتمسك كل شريف باستقلاله فى مقاطعته الخاصة ، ولمنافسة بقايا أسرة شربلمان له ولمن خلفوه ، ولا استمرار هجوم الترمنديين الى سنة ٩١١ حين اتفق الملك معهم أن يكفوا عن المشاغبة وأن يقيموا فى المقاطعة التى عرفت فيما بعد باسم نرمنديّة ، فصاروا يحكمون هذه الجهة مستقلين فى الواقع ،

ولكنهم يعترفون للملك فرنسا بنوع من السيادة الاسمية، وقد اعتنقوا المسيحية بعد ذلك واندمجوا في الفرنجة وأصبحت بلادهم من أحسن وأرقى البلاد بأوربا

بقى الملوك يتمتعون بسيادة اسمية الى أن انتخب سنة ٩٨٧ «هيو كابت Hugh Capet» من أسرة أودو ملكا على فرنسا. ومن هذا الملك تناسل كل الملوك الذين حكموا فرنسا منذ ذلك الوقت. وكان «هيو» أميراً قويا استعمل هو وخلفاؤه هذه القوة لرفع شأن التاج الفرنسي حتى انتهى الأمر باخضاع جميع أمراء الاقطاع، وصار الملوك يحكمون البلاد بلا منافس ولا يكادون يتقيدون بقيد ما

انتخاب
هيو كابت

كان «هيو كابت» وقت انتخابه ملكا يحكم أرضا بين نهري السوم والوار تشمل باريس وأرليان وتعرف باسم «دوقية فرنسا». وفيما عدا ذلك يحكم في كل مقاطعة أمير مستقل يعترف للملك بشيء من الطاعة ويقدم له بعض الخدمات أحيانا. وقد قضى ملوك فرنسا ثلاثة قرون يوسعون ملكهم ويجورون على أملاك الأمراء بأشكال وطرق شتى، الى أن صارت فرنسا كلها لهم، وصار كل فرنسي رعية للملك، وإن بقي للأشراف كثير من الاملاك

فليب الاول (١٠٦٠ - ١١٠٨)

آرة البوير

هو أول ملك ترى في عهده زيادة في قوة التاج وما ذلك الى لحادتين حضنا في أيامه ساعدا على هذه الزيادة بطريق غير مباشر: الاول ان «وليم William» دوق نورماندية - أقوى أتباع الملك - غزا إنجلترا سنة ١٠٦٦ م وهزم «هرولد Harold» ملك الانجليز والسكسون في واقعة «هيستنجس

Hastings « وصار ملكاً لـإنجلترا . وبالرغم من أن هذا الفتح ضاعف قوة
وليم ، إلا أنه أبعده عن فرنسا التي صار لأحفاده فيها أملاك شاسعة
استطاع الملوك الفرنسيون ضمها اليهم . والحادث الثاني أنه عام ١٠٩٥
دعا البابا الى الحرب الصليبية الأولى في « كليرمنت Clermont » وخرج
الى الشرق كثير من أدواق فرنسا الأقوياء لم يرجع منهم إلا القليل وقل
بذلك عدد المعارضين للملك

لويس السابع (١١٣٧ — ١١٨٠)

تزوج من « اليانور Eleanor » وارثة « أكتين » فأصبح من المحتمل
إضافة هذه الدوقية العظيمة الى أملاك التاج الفرنسي ولكنهما لم يتفقا
فطلقها لويس بدعوى أن قرابتها منه تحرمها عليه . ولسوء حظ
فرنسا أن تزوجت « اليانور » من « هنرى الثانى Henry II » ملك إنجلترا
فصار له فى فرنسا « نرمندية » و « أنجو » و « أكتين » ومجموعها أكبر
من أملاك التاج الفرنسي . ولكن لويس نجح فى سياسته الداخلية ، وأهم
شئ فى حكمه تحسين الإدارة فى دوقية فرنسا ، وحصر السلطة فى يد
الملك والتفاف رجال — لامن الأشراف فحسب — بل من رجال الدين ^{ظهور} الطبقة الوسطى
والمحامين حوله ، يخلصون كلهم فى خدمته ، وبهذا قويت الطبقة الوسطى
التي صارت أقوى معاضد للملوك .

فليب اغسطس Phillip Augustus (١١٨٠ — ١٢٢٣)

هو أول ملك سعى فى تحويل دوقية فرنسا الى مملكة فرنسا ،
وذلك أن تابعه « هنرى الثانى » ملك إنجلترا نال بفضل المصاهرات املاكاً

في فرنسا أكثر وأعني مما يملكه فليب نفسه . وورث هذه الاملاك ابنا هنري « رتشارد Richard » ثم « جون John » وكان جون هذا ملكا ضعيفا غيبا ، اقترف كثيرا من السيئات فدعاه ملك فرنسا ليحاسبه على خطئه فأبى الحضور أمام متبوعه ، فعاقبه هذا بمصادرة أملاكه الفرنسية ما عدا أكتين ، وساعدت الكنيسة فليب فانتصر على موقعة بوفين أعدائه في موقعة « بوفين Bouvines » سنة ١٢١٤ وهي موقعة من أهم المواقع في التاريخ الأوربي بها أحرز التاج الفرنسي نرماندية وأنجو ، ثم صار للملك أراض أخرى واسعة حصل عليها بانتصاراته ، فأضحى ملك فرنسا أكبر أمير فيها لأول مرة وأضحى في وسعه أن يناضل بقية الامراء

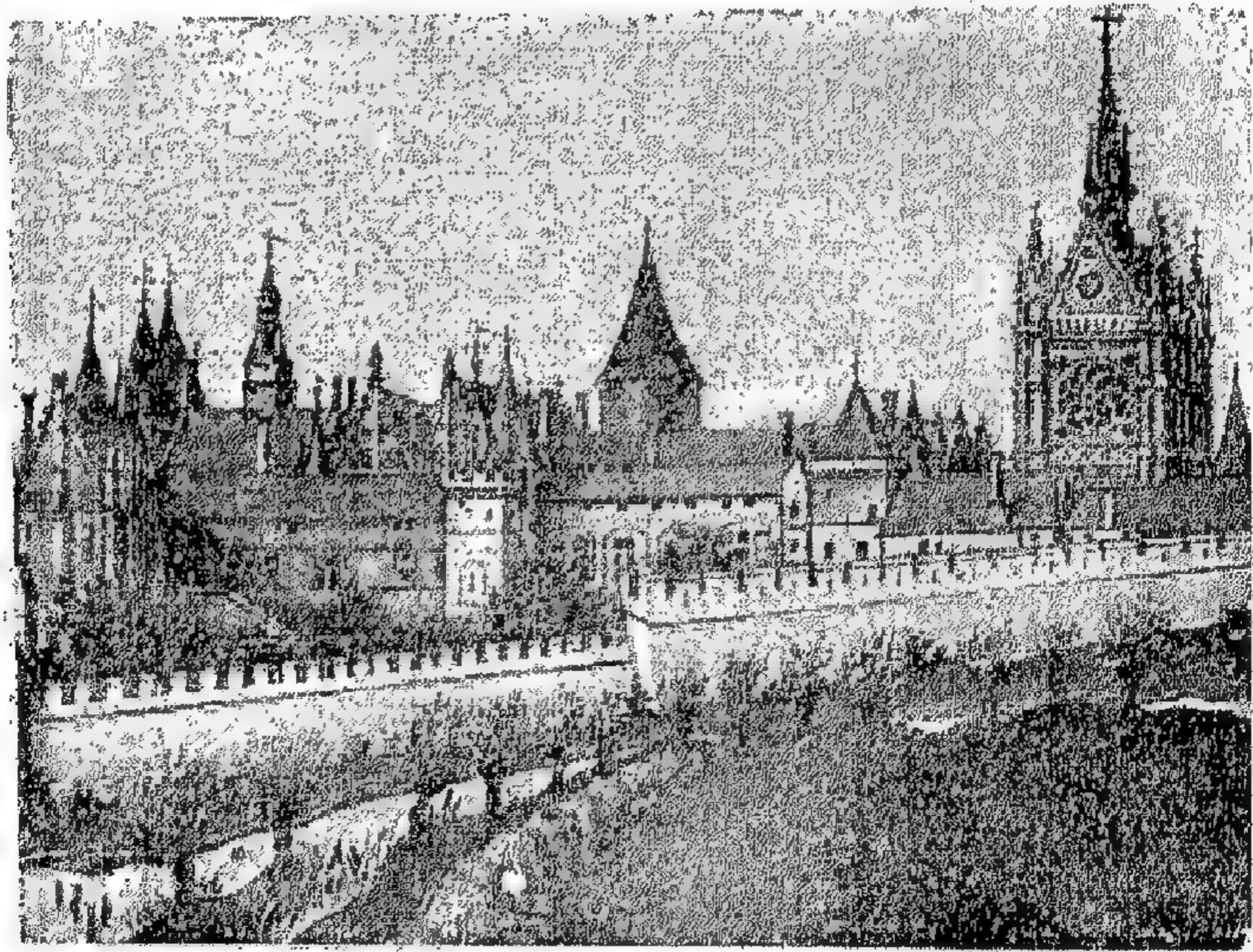
اصلاحات فليب لم يندس فليب أثناء توسيع أملاكه أن يدخل اصلاحات مهمة سيكون لها شأن كبير في المستقبل فحافظ على حسن الرابطة بين التاج والكنيسة رغم الاختلاف في بعض الاحيان ، وثابر على سياسة جمع الطبقة الوسطى حول الملك ، بأن سمح للمدن بشطر من الحكومة الذاتية وكون مدنا جديدة ، وشجع التجارة ، فصارت باريس أعظم مدن فرنسا وزادت مساحتها و ثروتها وأهميتها زيادة كبيرة في عهده

وفوق هذا ، أوجد حكومة نظامية ومالية ثابتة وجيشا قويا . أما الموظفون فاخترهم فليب من الطبقة الوسطى — دون الاشراف — وجعلهم متوقعين عليه في كل شيء . وأهم الموظفين هم النواب الذين كانوا يمثلون الملك في الجهات المختلفة ويحافظون على حقوقه وتفوضه . ويراقبون محاكم الاشراف ويقيمون ميزان العدل في البلاد . وهم يشبهون رسل

شرلمان Missi Dominici . وأما الخزائن فلأها فليب بفضل اتساع ملكه وبأخذه نقوداً من أتباعه بدل الخدمات الاقطاعية التي كانوا يقومون بها ، وبجماية اليهود نظير هبات مالية يقدمونها له . وأما الجيش فلم يقنع فليب بالوحدات الاقطاعية التي كان يرسلها اتباعه ، بل أنشأ جيشاً من رجال يختارهم هو ويدفع مرتباتهم ، فيخلصون في خدمته

لويس التاسع (١٢٢٦ — ١٢٧٠)

كان هذا الملك قديساً مخلصاً لا يقل من هذه الناحية عن القديس فرنسيس رغم أن أحدهما كان أقوى ملك في أوروبا بينما عاهد الآخر نفسه أن يعيش فقيراً . كان لويس تقياً متقشفاً متواضعاً يخالط الفقراء ويعطف عليهم . وكان مع هذا حلو الشئام دائم السرور محبوباً لدى رعيته



قصر لويس التاسع على السين

وسائر المسيحيين . حتى كانت الدول الأوربية ترجع إليه للفصل في مشاكها الخاصة

ولم يحل صلاح لويس دون تمسكه بكل حقوقه لإزاء الاشراف ، بل

إزاء الكنيسة والبابوية . فقد أكد للأشراف أنه لن ينقص من امتيازاتهم ،
 ازماء الاشراف فلما ثاروا عليه سنة ١٢٤٢ ، قضى عليهم بكل حزم وبأس حتى لم يعد يخشى
 على التاج منهم . وحتم عليهم بعد ذلك أن يتعاملوا بالنقود التي يضربها
 الملك وأن يسمحوا لنائبه بحضور جلسات محاكمهم . كذلك لم يحل صلاح
 لويس دون تمسكه بحقوقه أمام البابوية نفسها ، فلم يسمح لها بالتعدي على
 الحقوق التي كسبتها الكنيسة الفرنسية من قبل

تمسكه بحقوقه
 ازماء الاشراف
 والبابوية

وفي أواخر حكمه صار أخوه «شارل دوق أنجو Charles duc d'Anjou»
 ملكاً على صقلية ونابلي ، وزاد هذا في عظمة الأسرة المالكة في فرنسا .
 وقد قام لويس بحملتين صليبيتين سيأتى الكلام عليهما فيما بعد

أما أعظم أعماله أثراً ، فهو ابتداء توزيع أعمال الحكومة وتقسيم
 مجلس الملك العام إلى ثلاثة أقسام أو ظهوره بثلاثة مظاهر مختلفة :
 يعنى بالأمور الخارجية خاصة والسياسة عامة ، وتقسم ينظر في المسائل
 المالية ويشمل أعضاء المجلس الذين لهم خبرة أو ميل إلى هذا العمل ، وتقسم
 يقوم بالقضاء ويحضره الأعضاء العارفون بالقوانين

تقسيم
 مجلس الملك

واشتهر هذا القسم الأخير باسم «البرلمان Parlement» ، ولكنه لم يكن
 كبرلمان إنجلترا يؤدي وظيفة التشريع ، بل كان محكمة عليا تستأنف إليها
 القضايا المهمة . وقد نشط البرلمان ووسع اختصاصه وحرم محاكم الأشراف
 من بعض القضايا التي كانت تقدم إليها سابقاً ، فصار بذلك دعامة من
 أكبر الدعائم التي عليها شيدت قوة الملكية

البرلمان

وفي حكم لويس صارت ممتلكات التاج تمتد بدون فاصل من بحر
 الشمال إلى البحر الأبيض المتوسط

فليب الرابع (١٢٨٥ — ١٣١٤)

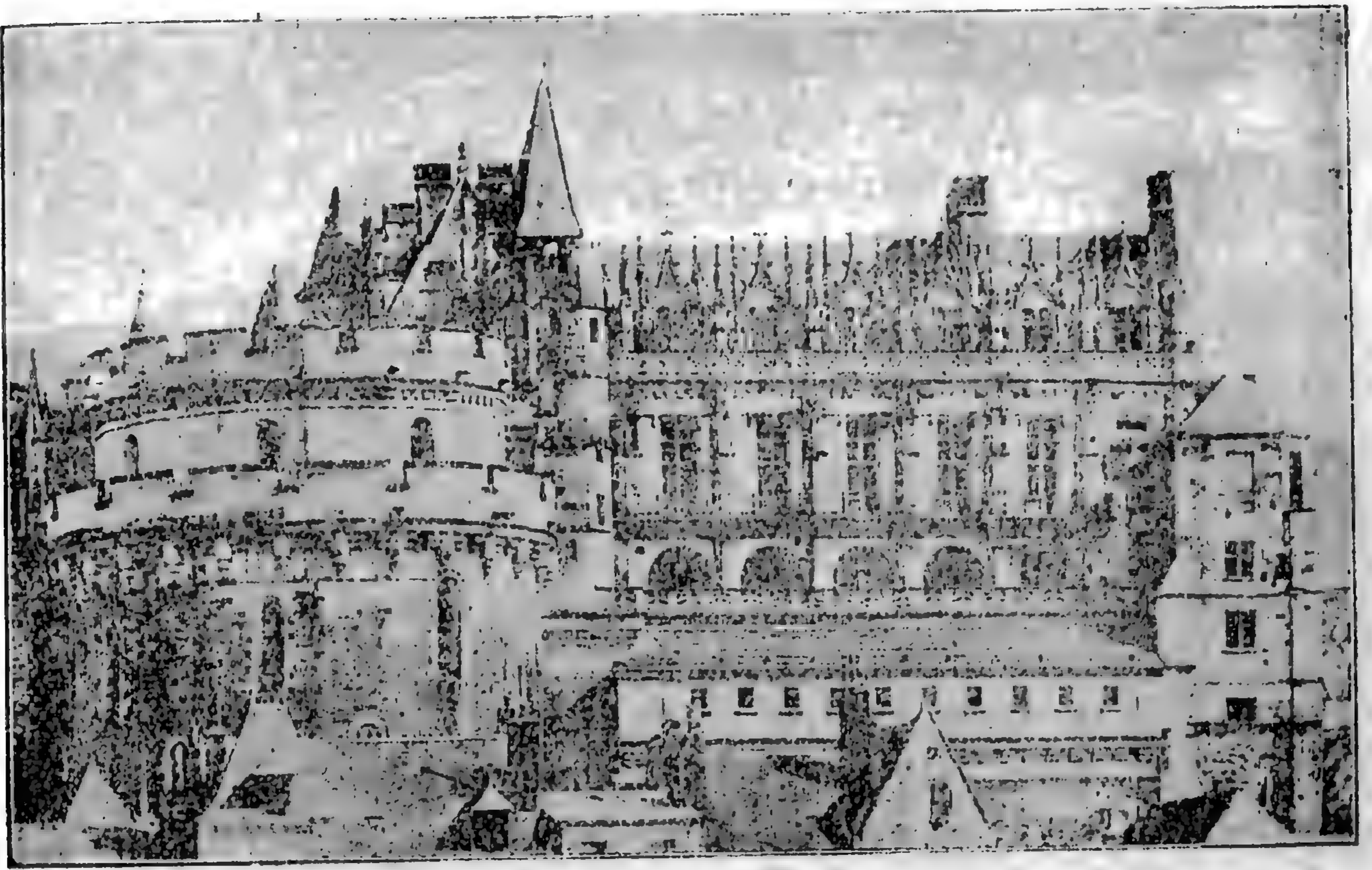
كان فليب ملكاً قوياً جريئاً، اتسع في عهده ميدان أعمال الحكومة ^{حاجة فليب الى المال} وزاد موظفوها فاحتاج الى المال وسعى الى تحصيله بكل وسيلة، وساعده في هذا وغيره موظفون اختارهم من الطبقة الوسطى ممن تشبعوا بروح القانون الروماني وما ينطوي عليه من تعظيم شأن الملك واطلاق يده في جميع أمور الدولة . ويمكن اعتبار حاجة فليب الى المال مفتاحاً لسياسته فانها جرت به الى محاربة فلندرة والشحناء مع البابوية

وكانت فلندرة من أهم الاقطاعات التابعة لفرنسا . وقد نشأت بها حرب فلندرة مدن صناعية تجارية زادت ثروتها بصناعة الصوف وغيره من المنسوجات، فأراد فليب أن يستولي عليها لتدر عليه خيراتها. فتغلب على أميرها وحكمها سنتين ، إلا أن الأهالي ساء بهم استبداد الملك بالسلطة ، ولم يكونوا تعودوا الخضوع المطلق ، فثاروا على الفرنسيين وانتصروا عليهم في موقعة « كرتراي Courtrai » سنة ١٣٠٢ ، فاضطر فليب أن يقنع بإضافة جزء يسير من فلندرة الى ملك التاج

وأراد فليب سنة ١٢٩٩ أن يزيد موارد خزائنه ، ففرض ضرائب ^{تشاحن فليب والبابوية} على رجال الدين أسوة بغيرهم من رعاياه، فأصدر البابا قراراً حرم فيه على رجال الدين دفع هذه الضرائب ، فانتقم الملك بمنع انتقال الذهب من فرنسا إلى إيطاليا فخرست البابوية كل ما كانت تجنيه من الكنائس الفرنسية واضطر البابا أن يعدل عن خطته وأن يصالح فليب

وكان فليب مولعاً بتقليد « جستنيان » وباستبدال طرق التقاضي تحسين القضاء

الاقطاعية بطريقة التحقيق وإقامة الأدلة ، وقد جدّ قضاء البرلمان في رفع ملكهم الى مستوى الامبراطور الروماني وجعله صاحب النفوذ المطلق ، فأصبحت كل القضايا العادية التي تحدث في ممتلكات التاج تعرض على البرلمان ، وكثر الاستئناف اليه حتى أثقل كاهله فتضاءلت سلطة الملك في القضاء ، وفاقت محاكمه محاكم الأُمراء



قصر امبواز من عهد شارل الثامن

ولم يكن مجلس الأُمّة الى ذلك الوقت جزءاً مهماً في الحكومة ، واقتصر حضوره على كبار الأشراف والأساقفة ورؤساء الأديرة ، فلما شجر الخلاف بين فليب والبابا، أراد أن يتأكد أن الأُمّة في جانبه، فدعا المجلس للانعقاد سنة ١٣٠٢ وطلب الى كل مدينة أن ترسل لحضوره مندوبين أو ثلاثة « ليسمعوا ما يقول الملك ويوافقوا عليه وينفذوا ما يأمرهم به » فقرر

مجلس طبقات
الأُمّة

المجلس موافقته على خطة الملك ، ثم عقده فليب عدة مرات على هذه الصورة فاصبح يعرف « بمجلس طبقات الأمة Etats Généraux » :
الأشراف والكنيسة والشعب المسمى « الطبقة الثالثة »

وبهذه الوسائل تمكن ملوك فرنسا من توطيد قوتهم ونشر نفوذهم
واخضاع منافسيهم وجمع الشعب حولهم ، والاستئثار بكل السلطة في البلاد

٢ - انجلترا

من عهد سحيق انتقل قوم من الجنس الكلتي من سكان مقاطعة
« برطانية » في شمال غربي فرنسا إلى الجزيرة المواجهة لهم وسموها « بريطانيا »
باسم بلادهم الاصلية ، ومنها نزلوا ايرلنده . وقد بقي هؤلاء الاقوام أصحاب
الشأن في البلاد محافظين على العادات الكلتيه التي سبق ذكرها ، الى
أن دخلوا ضمن الامبراطورية الرومانية في عهد الامبراطور « كلوديوس
Claudius » عام ٤٤ م وبقوا خاضعين لها حتى أخذت الدولة في الضعف
واضطرت نحو سنة ٤١٠ م . إلى سحب حامياتها من هذه الجهات النائية
لتحمي وطنها الاصلى من غارات « المتبرزين » ، فترك الرومان بريطانيا ^{نزل الانجليز} ^{والسكسون}
بعد أن نسي أهلها صفاتهم الحرية الاولى وأصبحوا غير قادرين على
الدفاع عن أنفسهم . فلما أغارت عليهم قبائل « الانجليز » « والسكسون »
و « الجوت » — الذين جاءوا من ألمانيا أثناء القرنين الخامس والسادس عقب
سقوط الدولة الرومانية الغربية — سهل عليهم التغلب على البريطانيين الذين
احتسروا بالمستنقعات والجبال الغربية ، واصبحت البلاد تعرف باسم « انجلند »
أي أرض الانجليز . ولذا يحسن التكلم عن هؤلاء المغيرين باسم الانجليز

تحويلهم
الى المسيحية

كان الانجليز وثنيتين عندما هاجموا بريطانيا فأولعوا بنهب الاديرة والكنائس ، ولكن البابا « غريغورى الاكبر » أرسل اليهم الراهب أغسطس Augustine سنة ٥٩٧م فانتشرت المسيحية بين الانجليز أنفسهم وارتبطوا من ذلك العهد باسقفية رومة

تغلب وسكس

أما من الوجهة السياسية فقد أنشأوا ممالك صغيرة متنافرة ما زالت في نزاع وشحناء حتى تغلبت « وسكس » (أى مملكة السكسون الغربيين) على جميع الانجليز سنة ٨٢٥ ، فأصبح « أجبرت Egbert » ملكا على جميع انجلترا وأدخل بعض اصلاحات نقلها عن شرلمان الذى كان يعرفه شخصيا.

ولكن عهد السكينة لم يطل ، إذ أن « أهل الشمال Northmen » الذين رأيناهم يغيرون على امبراطورية شرلمان وغيرها — أخذوا يغيرون على انجلترا أيضا ، ولا سيما الشواطىء الشرقية التى أصبحت عرضة لهجوم جماعات من الدنمركيين . واستمر الكفاح بين الطرفين الى أن الفرد الاكبر ظهر فى وسكس ملكها « الفرد الاكبر Alfred » (٨٧١ — ٩٠١) فقاوم الاعداء مقاومة عنيفة حتى اضطرهم فى النهاية أن يعاهدوه فى « ودمور Wedmore » سنة ٨٧٨ على الانسحاب من جنوب انجلترا والاكتفاء بنصفها الشمالى الشرقى ، وأن يعتنق ملكهم الدين المسيحى .

اصلاحاته

وبعد هذا ، أصلح « الفرد » حال الجيش والاسطول استعدادا للطوارئ ، ووضع نظاما لرفع مستوى التعليم بين رجال الدين ، وشجع المكتشفين واهتم بالعلوم والآداب وأمر بترجمة كتب الاقدمين الى الانجليزية السكسونية فازتقت هذه اللغة ، وبدأ فى عهده السجل

الانجليزى السكسونى «The Anglo-Saxon Chronicle» وهو أهم المستندات التاريخية عن إنجلترا من الأزمنة القديمة إلى سنة ١١٥٤

ولما مات «الفرد» قام خلفاؤه بتقوية وسكس وإضعاف الدنمركيين مدة قرن من الزمان ، حتى بلغت هذه المملكة الصغيرة شأواً عظيماً فى عهد «ادجار Edgar» (٩٥٩ — ٩٧٥) بفضل مساعدة الكنيسة ولكنها بدأت تنحط قوتها بينما زادت قوة أعدائها بانضمام النرويج والدنمركة تحت حكم ملك واحد وهو «كانوت Canute» الذى استطاع أن يحكم إنجلترا أيضاً سنة ١٠١٧ فسار بالعدل والرحمة ولم يغير كثيراً من نظام البلاد بل أناب عنه حاكما من أهلها فى كل قسم من الأقسام الأربعة الكبرى ولم يطل عمر دولة كانوت بل تفرقت بعد موته واصبح « ادوارد الملقب بالتقى Edward The Confessor » ملكا فى وسكس وكانت حكومته ضعيفة فعظم أمراء الأقطاع . ولما مات سنة ١٠٦٦ دون أن يترك ولداً، ادعى العرش رجال كثيرون منهم وليم دوق نورماندية الذى عبر «المانش» وليم الفاتح وقابل « هرولد Harold» الملك الذى انتخبه وسكس وهزمه فى موقعة «هستنجنس Hastings» سنة ١٠٦٦ وعرف باسم «وليم الفاتح» ثم توج ملكا على إنجلترا

حكم النورمانيين وأسرة النجور

أراد وليم من أول الأمر أن يكسر شوكة أتباعه فى مملكته الجديدة مقاومة الاقطاع وأن يحول دون تقوية نظام الأقطاع فى إنجلترا ، فكان يمنح كل تابع مساحات صغيرة فى أقاليم متباعدة حتى لا يستطيع ضم شمل أعوانه لناواة الملك ، وأقام الحصون فى الجهات المختلفة ليحرف منها عليهم

ثم طعن الاقطاع طعنة نجلاء ، اذ كان المعروف في أوربا أنه اذا حدثت حرب بين الملك والشريف وجب على اتباع الشريف أن يحاربوا تحت لواء سيدهم ضد الملك ، ولمنع هذا الخطر العظيم جمع وليم كل ملاك الأرض من جميع الطبقات سواء كانوا تابعين له مباشرة أم للبارونات ، فركعوا أمامه واقسموا بيمين الطاعة والاخلاص أن يكونوا في صف الملك اذا حصل نزاع بينه وبين أحد الأشراف . واستعان وليم بالبابا الذي شجعه على هذا الفتح وسمح للكنيسة أن يكون لها محاكم منفصلة في إنجلترا فعمل رجال الدين على تأييد العرش

والاحصاء
وقد أمر وليم بمسح جميع الأراضي واحصاء كل السكان والممتلكات والمواشي ، وأسس حكومة مركزية قوية أدت الى امتزاج الترمنديين بالإنجليز واختلطت عادات الجانبين ولغتهما ونظمهما وصارت اللغة الفرنسية لغة البلاط والطبقات العليا . وكان من نتائج الفتح ان اتصلت إنجلترا ثانية بأوروبا فندشطت الحركة التجارية واشتبكت هذه المملكة في السياسة الأوروبية العامة ، خصوصاً لما زادت الممتلكات الفرنسية في يد ملك إنجلترا وتطلع ملوك فرنسا الى طردهم منها كما تقدم

اتصال إنجلترا بأوروبا

فترة الطلي (١١٥٤ - ١١٨٩)

هو أول ملوك أسرة «أنجو أو البلانتجنت» وقد سبق الكلام على ممتلكاته الواسعة في فرنسا ، أما أهم أعماله في إنجلترا فيفضلها جميعاً تقويته الحكومة الى حد لم يعرف في العصور الوسطى ونشأ عن ذلك اتحاد الشعب ونمو البرلمان وقد بدأ بهدم الحصون التي بناها البارونات حديثاً ،

واسترجع كثيراً من الأراضي التي منحوها سابقاً فلم يستطع أحد منهم أن يعصى له أمراً . وقد مهد لسيادة الملكية بتحسين القضاء والادارة فكون محكمة الملك ، وجعل قضاتها يجوبون البلاد ويحضرون المحاكم المحلية فأصبحت كل القضايا المهمة في يد قضاة الملك ، ولا يخفى أن القضاء في العصور الوسطى كان مورداً مهماً من موارد الحكومة

وكان يساعد القضاة المتجولين اعيان البلاد الذين كانوا يقدمون أصل المحلفين اسماء المجرمين لينالوا جزاءهم . ومن هذا الأصل نبتت فكرة وجود « محلفين » وجرت العادة أن يكون عددهم اثني عشر يحضرون المحاكمة ويقررون أن المتهم مدين أو بريء .

ولما كان هنري لا يعول على الوحدات الأقطاعية في الحرب اهتم بطلبها وفرض بدل الخدمة العسكرية ضريبة خاصة تعينه على إيجاد جيش تحت أمره مباشرة ، وأمر من جيوش الأقطاع

ونجم عن هذه الاعمال أن تيقن البارونات أن لا سبيل الى استقلالهم عن الملك ، فلجأوا الى التقوى عليه بالانضمام الى الشعب وبدأت تنمحي الفروق اللغوية والجنسية بين الانجليز والفرنسيين ، وكون الأشراف مع عامة الشعب ذلك الاتحاد الذي ستظهر نتائجه الخطيرة أيام الملوك الضعاف

وقد تولى بعد هنري ابنه « رتشارد » (١١٨٩ - ١١٩٩) المشهور « بقلب الأسد » الذي قضى أكثر أيام حكمه في الحروب الصليبية واشتهر بالشجاعة والكرم والشعر ، ولكن انجلترا لم تستفد إلا استنزاف ثروتها في حروبه وافتدائه من الأسر

وتولى بعده أخوه « جون John » وكان ضعيفاً سيئ التصرف ميالاً

القضاء

الجيش

اتحاد الشعب

رتشارد
قلب الأسد

إلى الظلم والغدر، جلب على نفسه سخط رعيته من أول الأمر، وزاد السخط لما عجز عن حماية أملاكه في فرنسا فضاقت زمر مندية ثم لحق بها غيرها سنة سخط الشعب ١٢١٤ عقب موقعة «بوفين Bouvines» التي أوقعها به فليب أغسطس قرب «ليل Lille» فاستاء بعض الأشراف لما فقدوا ما كان لهم من الأملاك في فرنسا واستاء الشعب لما حل به من العار، وأحسوا أن «جون» لا تصعب الثورة في وجهه. وشجعهم على ذلك وجود خلاف بين الملك والبابا على تعيين رئيس أساقفة إنجلترا، أدى إلى إصدار قرار الحرمان ضد المملكة كلها، وحض البابا ملك فرنسا على غزو إنجلترا فاضطر الملك «جون» إلى الخضوع إلى حد أنه قبل أن يحكم البلاد كتابع للبابا وأقسم بيمين الولاء على ذلك وبلغ استياء الشعب أشده سنة ١٢١٥، فثار الأشراف وضموا إليهم الميثاق العظيم رجال الدين وأهل لندرة وغيرهم وأرغموا الملك على منح «الميثاق العظيم Magna Carta» وهو يعتبر أساس حرية الشعب الإنجليزي. وأهم نصوصه:

- ١ - أنه لا يجوز للملك أن يقبض على شخص أو يسجنه أو ينفيه أو يصادر أملاكه أو يحرمه من حقوقه إلا إذا حوكم هذا الشخص أمام محكمة مكونة من نظرائه. وفي هذا تقييد لسلطة الملك التنفيذية وقد فسرت هذه المادة بأنها أساس حرية الفرد ونظام «المحلفين Jury» في إنجلترا
- ٢ - ليس للملك أن يفرض ضريبة أو يطلب منحة إلا بموافقة المجلس الأعظم ماعدا حقوق الملك الإقطاعية المعروفة. وقد فسرت هذه المادة بأنها تحرم على الملك أن يفرض ضريبة دون موافقة البرلمان، وهذا تحديد لسلطة الملك التشريعية

٣ - ليس للملك أن يعيث بالعدالة فينكر حق أحد أو يؤخره أو

يساوم فيه بأي طريق ، وبذلك أصبحت سلطة الملك في القضاء محدودة
ورغم أن العهد الأعظم لم يضمن المحاكمة أمام محلفين ، ولم يشرك
الشعب في القوة السياسية ، ورغم أنه كان مستنداً إقطاعياً إلا أنه لا يزال
يعد أساساً للدستور الإنجليزي ، وقد أبقى جون أن يرتبط به فأعلن
الإشراف عليه الحرب واستعانوا بملك فرنسا ولم يخلصهم من هذه الورطة
الأموت جون سنة ١٢١٦

وقد تنبه القائمون ضد الملك أنه لا يكفي إرغامه على إعطاء وعد أو
تهديده بالحرب إذا أبقى تنفيذ وعده بل لا بد لهم — إذا أرادوا الإشراف
على الحكومة أو الاشتراك فيها — أن تكون لهم هيئة دائمة تمثلهم
وتنفذ رغباتهم . ولم يكن مثل هذه الهيئة جديداً في إنجلترا بل كان
يوجد أيام ملوك الإنجليز السكسون مجلس من عقلاء الرجال يسمى أصل البرلمان
« وitan Witen » لا يكاد الملك يعمل عملاً مهماً دون أخذ رأيهم . وكان
هذا المجلس يحضره الإشراف والاساقفة ، فلما فتح وليم إنجلترا استدعى
إلى مجلسه كل من تسلموا أرضهم من الملك وسماهم المجلس الأعظم الذي
بدأ في أيام هنري الثالث يسمى « البرلمان »

هنري الثالث (١٢١٦ — ١٢٧٢)

كان هنري الثالث Henry III أحسن من أبيه رغم طيشه وضعف
إرادته ، ولم يكن من رأيه أن يستمر في المشاحنات التي أثارها والده وكذلك
كان البارونات يودون أن يعطوه فرصة يظهر فيها إخلاصه وأمانته
ولكن الملك أخطأ في سياسته الخارجية وفرض ضرائب
باهظة للسير فيها ، فقاومه الإشراف برياسة « سيمون دي منتفورت

سيمون
دي منتفورت

Simon de Montfort « واجبروه على دعوة المجلس الى « اكسفود » سنة ١٢٥٨ ، حيث تقرر أن يجتمع المجلس الذي بدأ يسمى « برلمانا » ثلاث مرات في العام ويكون البرلمان على اتصال تام مع خمسة عشر عضواً يعينهم بنفسه للإشراف على جميع أعمال الملك وكذلك اشترط البرلمان أن يكون له تعيين كبار الموظفين مثل قاضى القضاة وأمين الخزانة . وبهذا زادت حقوق الشعب وتقيدت سلطة الملك ولكن كل هذه الاحتياطات الحرب الاهلية لم تمنع وقوع الحرب الاهلية التي هزم فيها الملك وأخذ أسيراً وصار « سيمون دى منتفورت » يدير الشئون باسم هنرى الثالث فجمع سنة ١٢٦٥ برلماناً دُعِيَ اليه البارونات والاساقفة ورؤساء الاديرة كالمعتاد ، ثم أراد أن يبرهن للملك أن الامة مجمعة على خطته فكلف حكام الاقاليم أن يرسلوا الى البرلمان فارسين عن كل مقاطعة وعضوين عن كل مدينة شترك العامة
في البرلمان فأصبح نواب الشعب يشتركون في البرلمان لأول مرة على قاعدة المساواة مع عظماء الاشراف ورجال الدين ، وكان الجميع في أول الأمر يجلسون في قاعة واحدة ولكنهم انقسموا بعد ذلك الى مجلسين : مجلس العموم ومجلس اللوردة ويجمع الاشراف ورجال الدين

أدوار الاول (١٢٧٢ — ١٣٠٧)

يعد حكم ادوارد Edward من أهم العصور في تاريخ إنجلترا ان لم يكن أهمها جميعاً ، فانه كان في وسعه أن يقضى على قوة البرلمان الذي عارض أباه وجده ، ولكن حزمه هداه الى أن البرلمان يمكن استعماله كوسيلة من وسائل الحكم . وقام في هذا الشأن بتجارب عدة حتى اذا كانت سنة

١٢٩٥، تورط الملك في حروب مع فرنسا واسكتلنده، وبدل أن ينتهز هذه الفرصة للتخلص من رقابة الأمة عهد الى الاستعانة بها بجمع برلمانا على نسق برلمان سنة ١٢٦٥ ويفوقه بتمثيل الشعب تمثيلاً أقرب الى الكمال وصار هذا الاجتماع نموذجاً للبرلمانات المقبلة وبقى البرلمان على هذا النظام بدون تعديل أساسي الى عام ١٨٣٢

وبعد ذلك بعامين أيد أدوار كل العهود التي منحت للشعب ووعد من جديد ألا يجبي ضريبة أو يطلب منحة الا بموافقة البرلمان، فثبت مركز هذه الهيئة ورسخت قدمها في السيطرة على الحكومة، بينما جمعية طبقات الشعب الفرنسية التي جمعها فليب الرابع سنة ١٣٠٢ لم تقو على مقاومة الملكية. وما ذلك إلا لأن اشتراك الشعب مع الملك قديم في إنجلترا إذ كان موجوداً قبل الفتح النورمندی كما ذكرنا، بينما لم يوجد في فرنسا الا في حكم فليب الرابع، ولأن البرلمان الانجليزي انقسم الى نواب ولوردة فقط، وانقسمت جمعية طبقات الأمة في فرنسا الى اشراف ورجال كنيسة وشعب، فصارت الطبقة العليا للطبقتين الممتازتين، ولأن لقب اللورد وكرسيه في مجلس اللوردات يرثهما ابنه الأكبر فقط بينما أبناءه الآخرون يجتهدون في دخول مجلس العموم، ولأن البرلمان الانجليزي نجح في التثبيت بلزوم موافقته على الضرائب والمنح وبهذا وحده نال حقوقاً كثيرة من الملوك. أما مجلس طبقات الأمة فلم ينجح، بل صار للملوك فرنسا منذ سنة ١٤٢٩ حق فرض الضرائب دون موافقته، لان موقع فرنسا بين أمم معادية دعا الى ايجاد جيش مستديم صار خطراً على حقوق الشعب وحرية، بينما كانت الانجليز في غنى عن الجيوش

البرلمان
النموذج

برلمان إنجلترا
وجعية طبقات
الشعب بفرنسا

المستديعة بفضل تحصنهم وراء أمواج البحار . فتضاءلت هذه الهيئة ولم تدع للاجتماع بعد سنة ١٦١٤ الا قبيل الثورة الفرنسية سنة ١٧٨٩

ولم يخل عهد أدوارد الاول من حروب مهمة فقد انتصر على أهل ويلز واستولى على جزء من بلادهم سنة ١٢٨٤ ولقب ولي عهده «أمير ويلز Prince of Wales» ومن ذلك العهد صار ولي عهد إنجلترا يعرف بهذا اللقب . وكذلك حارب اسكتلنده وضمها الى ملكه ، ولكن الاسكتلنديين ثاروا وانتخبوا «روبرت بروس Robert Bruce» ملكا عليهم واستردوا استقلالهم

٣ ألمانيا وإيطاليا بعد سقوط دولتي شرلمان

يختلف تاريخ القسم الشرقى من إمبراطورية شرلمان عن تاريخ القسم الغربى لأنه بمعااهدة «فردان Verdun» سنة ٨٤٣ صارت «استراسيا» مقسمة الى ست دوقيات مستقلة وهى سكسونيا وبفارىيا وفرنكونيا وسوايا وثورنجيا ولورين

وكانت كل دوقية تمثل قبيلة خاصة وتحرص على مصلحتها الذاتية . ولا تبعاً كثيراً بالمصلحة العامة ، رغم خضوع الجميع لآحفاد شرلمان خضوعاً اسمياً . وزاد الطين بلة أن القبائل المتبربرة من المجر والصقالبة أكثروا من الاغارة على الدولة وضعف الملوك عن حماية ملكهم فاعتمدت كل دوقية على نفسها ووكلت القيادة الحربية الى دوقها ، فقوى نفوذ الادواق وصعب على الملوك اخضاعهم فعمت الفوضى وزاد الاضطراب وتطلبت الظروف رجلا يجدد عهد شرلمان

أسرة سكسونيا

ومن الغريب أن ذلك الرجل المنشود لم يظهر من بين أحفاد

تمسك الادواق
بمخوقهم

انتخاب هنرى
السكسونى ملكا

شرلمان ولا من الفرنجة ، بل من السكسون الذين كانوا أشد أعدائه والذين لم يخضعوا له إلا بعد حروب طاحنة . إذ في سنة ٩١٩ خلا عرش المانيا وكانت الملكية انتخابية ولكن بطريقة غير منظمة ، فاجتمع قوم من سكسونيا و فرانكونيا وانتخبوا هنري السكسوني ملكا ووافق الباقون على هذا الاختيار فعرف باسم « هنري الأول » الملقب « بالصياد »

هنري الأول (٩١٩ — ٩٣٦)

كان هنري يعلم أنه لا سبيل إلى التغلب على الادواق لشدة بأسهم في عصره فوجه همه إلى الدفاع عن البلاد ومد نفوذه فيما وراء نهر الألب وانتصر على عدة قبائل صقلبية وفتح البلاد التي سميت فيما بعد « برندنبرج » التي سيكون لها شأن مهم في تاريخ المانيا وكذلك احتل الشطر الجنوبي من الدنمرقة ونشر المسيحية فيه . ولكن أكبر معضلة قابلها هي اخضاع المجر الذين كانوا يسكنون حوض الطونة الاوسط ويخربون بجموعهم الهمجية البلاد المجاورة لهم . فعالج هنري مقاومتهم ببناء مدن حصينة في الجهات التي اعتادوا الاغارة عليها ونظم قوة من الفرسان لاقتفاء أثرهم وتمكن بهاتين الوسيلتين من كسر شوكتهم سنة ٩٣٣

أما حكمه في داخلية البلاد فكان مؤسسا على كسب طاعة الادواق بالطرق الودية ومعاملتهم كأنهم أمراء مستقلون فكانت ألمانيا تحالفا من ست دوقيات لاملكية مركزية

أثنو الاول أو الأكر (٩٣٦ — ٩٧٣)

انتخب ملكا بعد أبيه فأتم عمله في الدفاع عن ألمانيا وتنظيمها

وتقوية الملكية ثم توج امبراطورا كما توج شرلمان من قبل. وقد وسع «أتو Otto» نطاق الاستعمار الجرمانى فيما وراء نهر الألب. والمدافع عن أملاكه أنشأ على حدودها دوقيات تحت الحكم العسكرى تشبه العواصم فى عهد الرشيد تتلقى أول هجوم يقوم به الأعداء واشتهرت هذه باسم «مارك Mark» وقد حارب المجر وهزمهم قرب اجزبرج سنة ٩٥٥ هزيمة هزيمة المجر قضت على شرهم فلم يعودوا يهددون المانيا بل أقاموا بالبلاد التى عرفت باسمهم فيما بعد ودخلوا الدين المسيحى وتقدموا تقدما سريعا

وقد حاول «أتو» أن يخضع الدوقيات وينشئ مملكة متحدة فنجح فى ذلك بعض الشئ بأن عين أقاربه بدل بعض الادواق الثائرين وربط آخرين برباط المصاهرة مع الاسرة المالكة ، غير أن هذا لم يقض على أطمائهم بل بقوا يحاربون «أتو» ومن جاء من بعده قرونا عديدة

حال ايطاليا وكانت ايطاليا إذ ذاك فى أتعس حال تشملها الفوضى والاختلال لأن الامبراطور الذى ورث أملاك «شرلمان» فيها كان يقيم فى الشمال بلا حول ولا طول لا يستطيع حماية هذا الجزء من غارات المجر ، وكان الوسط نهبا للعرب الذين استطاعوا أن يحكموه نحو ثلاثين سنة فى أول القرن العاشر ، وأما الجنوب فكان بعضه بيد الدولة الرومانية الشرقية ولكن قرصان المغرب كانوا لا يفتأون يغيرون عليه ، فكان النظام والاتحاد منعدمين فى ايطاليا ، وزادها خبالا ضعف البابوات واشتغالهم بمصالحهم الذاتية حتى عد القرن العاشر أظلم عصر فى تاريخ البابوية ، إذ كانت رومة تمزقها الأحزاب المتنازعة على خيرات الياوية بينما البابوات أنفسهم لا يهتمهم الا التمتع بايراد وظيفتهم

وفي أثناء هذا الاضطراب دخل «أتو» إيطاليا لان «أديليد Adelaide» أتو في إيطاليا أرملة «لوثير Lothaire» آخر ملوك الدولة الوسطى من سلالة شرلمان — استجارت به لينقذها من «برنجار Beringar» الحاكم الجديد الذي أراد أن يكرهها على الزوج بابنه ، فعبر «أتو» جبال الألب سنة ٩٥١ وأنقذ «أديليد» بزواجه منها واعلان نفسه ملكا على لمبارديا. وبذلك صار صاحب القوة في إيطاليا وألمانيا معا وأصبح قريبا من البابا وزاد اهتمامه بشأنه وفي سنة ٩٦٢ اختلف البابا مع بعض أحزاب في رومة اتهمته بمخازي شنيعة فطلب الى «أتو» المساعدة فحضر وايد سلطة البابا وأعاده الى عرشه ، فأتضح للناس أن «أتو» يشبه شرلمان في أنه حارب الوثنيين ونشر الدين بينهم وصار أكبر حاكم في عصره وشد أزر الكنيسة ، وأنه لهذا يستحق أن يتوج أمبراطورا فتوجه البابا في ٢ فبراير سنة ٩٦٢

وتعتبر الأمبراطورية الرومانية المقدسة التي بدأت «بأتو» مكملة لامبراطورية «شرلمان» ووارثة لها بعد انقراض الاسرة الكارولنجية. ولكن مع التشابه بين الامبراطوريتين يوجد أيضا مفارقات إذ كانت أمبراطورية «أتو» لا تشمل الا ألمانيا وبعض إيطاليا بينما كان شرلمان يحكم في فرنسا واسبانيا أيضا — تلك الجهات التي كانت متأثرة بحضارة الرومان تأثرا عميقا وعلى ذلك لم يكن لامبراطورية «أتو» من الصفة الرومانية ما كان لامبراطورية شرلمان

وقد كان لتتويج «أتو» نتائج بعيدة المدى لأن أخلافه ورثوا أثر تتويجه عبئا ثقيلا أبهظ كاهلهم بمحاولتهم الاحتفاظ بإيطاليا ودوام الرقابة على البابوية ، بدل التفرغ لخدمة بلادهم. وبعد حروب دموية طاحنة خرجت

تتويج أتو
أمبراطورا

أثر تتويجه

إيطاليا من أيديهم واستقلت البابوية عنهم وبقيت ألمانيا متفرقة الكلمة بدل أن تتحد وتندمج إلى شعب قوى كما اتحدت فرنسا وإنجلترا وإسبانيا

وفي حكم خلفيه « أتو الثاني » و « أتو الثالث » بدأت تتكون بولندية على نهر الأودر وشرقيه ، وقويت مملكة المجر بعد أن صارت مسيحية وأخذت هاتان القوتان تهاجمان ألمانيا من حين لآخر

أسرة فرانكويلا (١٠٢٤ — ١١٢٥)

كنداد الثاني أولها « كنداد الثاني » وقد زاد سلطة الامبراطور بكل الطرق الممكنة ونال دوقية برغندية بطريق الوراثة وسلم دوقيات ألمانيا لأقاربه وأحكامها بنفسه ، وحاول أن يضعف الاقطاع يجعل الولايات كلها ملزمة بالمحاربة تحت لوائه وكسب محبة صغار الملاك يجعل أرضهم وراثية ومنع حرمانهم منها إلا بسبب وجيه. وبتوسيع الأمبراطورية وتقوية حدودها بالاستيلاء على الدوقيات وربط صغار الأشراف بشخصه مهّد السبيل لحكم ابنه « هنري الثالث Henry III. » (١٠٣٩ — ١٠٥٦)

كبح هنري جهاج الأشراف في ألمانيا بتصدره لتنفيذ الخطة التي وضعتها الكنيسة للمحافظة على السلام وهي اعلان « الهدنة الربانية » من مساء الاربعاء الى صبيحة الاثنين ومنع الحرب أثناء هذه الهدنة ، وقد انتخب الأتقياء الأكفاء أساقفة ورؤساء أديرة ولم يحاول أبداً أن يبيع الوظائف الدينية ، بل شجع الإصلاح الذي قام به دير « كلوني » وبذل جهده لرفع مستوى أخلاق رجال الدين بتطبيق هذا الإصلاح

اعمال هنري الثالث

فى ألمانيا ، ونهض بمدارس الأديرة وأنشأ مدارس لغير رجال الدين وكان يحتم على أبناء الاشراف دخولها

وقد زار إيطاليا سنة ١٠٤٥ ليتوج امبراطورا فوجد ثلاثة بابوات كل يدعى أنه صاحب الحق الوحيد ويستند الى تمضيد حزب من أحزاب المدينة فمزجهم جميعا وولى بابا جديدا . وفى بقية حكمه عين ثلاثة بابوات كلهم من الأكفاء ، وقاوم الرشوة وساعد المصلحين على رفع الكنيسة إلى المكانة اللائقة بها

فالأباطرة اذن هم الذين أنقذوا البابوية من مخالب أحزاب رومة ورفعوها من دركات الرشوة والانحطاط الى درجات الوقار والعزة . وكانوا ينتظرون أن يعرف لهم رجال الدين هذا الجميل فيخلصوا لهم ولكن شيئا من ذلك لم يكن ، بل انتهزت البابوية فرصة تولى هنرى الرابع فى سن السادسة وعملت على التخلص من رقابة الامبراطورية وانضم اليها رجال الدين واستعد البابوات لمناهضة الاباطرة ومزاحمتهم على القوة الزمنية

الفصل العشرون

الكفاح بين البابوية والامبراطورية

لما ساد نظام الاقطاع في أوروبا أثناء القرن العاشر انحط شأن البابوية وأصبح مركزها موضع نزاع الاحزاب في رومة ، واعتلى عرشها أناس لاخلاق لهم كانوا سبباً في تشويه سمعتها الدينية فسقطت أهميتها في نظر المسيحيين . ويرجع الضعف الذي لحق البابوية في القرن العاشر إلى الأمور الآتية :

(١) الاملاك العظيمة التي كانت لرجال الدين . فأصبح الاساقفة ورؤساء الأديرة بسبب ما يملكون من الارض تابعين الملوك أو للإشراف حسب نظام الاقطاع ، ولما كانوا بحكم مراكزهم الدينية غير قادرين على توريث أرضهم أصبح للملك أو للشريف حق تقليد الاسقف الجديد أو رئيس الدير وظيفته ، بعد أن يقسم له يمين الطاعة والولاء ويتسلم منه شارات الوظيفة . من ذلك نرى أن البابوية أو الكنيسة فقدت قوة هائلة باتصال كبار رجال الدين بأرضهم بالسلطة السياسية

(٢) كانت الكنيسة تحبذ عدم الزواج بين رجال الدين ولكن زواج الفس جاء القرن العاشر والحادي عشر فانتشر الزواج خصوصاً بين صغارهم فخشيت الكنيسة أن يتسرب إيرادها إلى أولادهم ، وقد يكونون من غير رجال الدين أو العلمانيين

(٣) لما أصبحت الوظائف الدينية مرغوباً فيها بسبب الأرض بيع الوظائف الواسعة التي كانت تابعة لها أخذ الامراء يبيعون هذه الوظائف، ثم اتبع الاساقفة وبقية رجال الكنيسة هذه الطريقة وصاروا يبيعون الوظائف لمن هم أقل منهم فأنحطت الوظائف الدينية في نظر الناس

واستمر انحطاط الكنيسة والبابوية حتى جاء الأمبراطور « هنري الثالث » فاهتم بالوظائف الدينية وعين فيها رجالاً ذوي كفاءة ومقدرة ، وعند ذلك بدأ البابوات يشعرون بقوتهم ويعملون على اصلاح المساويء حتى يعيدوا مجد البابوية الأولى وتمتع الكنيسة باستقلالها وترغم الملوك والامراء على طاعتها . وعلى ذلك بدأ في القرن الحادى عشر دور كفاح بين السلطتين الزمنية والدينية . وقد نشأت في هذا النزاع نظريتان

الأولى هي أن السلطة الزمنية فائقة على الروحية، وهي النظرية التي قال ^{نظرية} الامبراطور بها حزب الامبراطور وأيد أقواله بآيات من الانجيل وشواهد من التاريخ فمثلاً يقول السيد المسيح : - « اعطوا ما لقيصر لقيصر وما لله لله » وقالوا أيضاً إن المنح التي أعطاه « بيبين Pépin » و « شرلمان » للبابا من شأنها أن تجعل القوة الروحانية تابعة للزمنية

والثانية هي أن القوة الروحية فائقة على القوة الزمنية حتى في الشؤون المدنية البحتة . وهذه هي النظرية التي قال بها الحزب البابوى وأيد هذا الحزب أقواله كذلك بآيات من الانجيل ، ومما قالوه إن الكنيسة مسئولة عن أرواح العالم واعمالهم وفي مقدمة هؤلاء أعمال الأباطرة . وشبهوا القوتين بالشمس والقمر فقالوا كما أن الله خلق في السماء نورين :

نور الشمس ونور القمر ، كذلك أوجد في العالم قوتين : قوة البابا وقوة الامبراطور ولكن كما أن القمر يستمد نوره من الشمس كذلك تستمد القوة السياسية سلطانها من القوة الدينية

وانقسم العالم المسيحي في غرب اوربا الى فريقين كبيرين — فريق البابوية وفريق الامبراطورية — وشرع كل فريق في اخضاع الفريق الآخر
بدء الكفاح

تقوت البابوية بظهور حركة إصلاح في الرهبنة مركزها «دير كلوني» في برغندي دعت الأديرة الى لزوم التمسك بالنظام الذي وضعه القديس هلدبرند «بندكت» وأشهر الذين قاموا بتقوية البابوية «هلدبرند Hildebrand» الذي ارتقى عرش البابوية فيما بعد باسم «غريغوري السابع Gregory VII» وليس في تاريخ الكنيسة في العصور الوسطى رجل أشهر ولا أكثر نفوذاً من «هلدبرند» هذا

وقد قضى هلدبرند زمناً في دير كلوني، ثم تركه سنة ١٠٤٩ حين ذهب الى رومة وعين سكرتيراً للبابا «ليو التاسع Leo. IX» ومن ذلك الوقت صار صاحب النفوذ الأكبر في الأمور الدينية وبقى كذلك الى أن مات سنة ١٠٨٥ ، ويعد هلدبرند المثل الأعلى للبابوية ، وكان ضئيل الجسم ذا عزيمة لا تقل ويقين لا يتزعزع ، في أن الكنيسة صاحبة السيادة في العالم كله ، تستمد نفوذها من الله مباشرة وتمدهى ملوك الأرض وأمراءها بالنفوذ. وكان يعتقد أن البابا له مركز فذ في العالم فهو الذي يولي الاساقفة ويخلمهم ، وله الحق في خلع الأباطرة لأنه سيدهم الذي لا يسأل عما يفعل وهم يسألون

وقد بدأ تنفيذ خطته بأن جعل انتخاب البابا بواسطة الكردينالات وهم الرؤساء الدينيون في رومة ، وبذلك ، تخلص من القوة الزمنية التي كانت تسيطر على انتخاب البابا واستحث البابوات على اجراء الاصلاح في الكنيسة وإعلاء شأن البابوية وكرمتها ، وكان مقتنعاً تمام الاقتناع بلزوم فوقان البابوية وتوليها رئاسة العالم المسيحي المتحد

غريغوري
السابع

ولما وصل غريغوري السابع الى كرسي البابوية سنة ١٠٧٣ ، أعلن خطأ النظرية القائلة بأن الامبراطور ظل الله في الأرض . وقال إن الامبراطورية لا يمكن أن تكون كذلك لأنها تعتمد على القوة الناشئة وأما الكنيسة فتعتمد على الفضيلة ، وهي بهذا معصومة من الخطأ . واستنتج أن رئيس الكنيسة يجب أن يسيطر على الناس جميعاً

جمع السلطة
في يده

رأى غريغوري أنه يجب أن تكون الكنيسة وحدة متجانسة تخضع لرئيس واحد هو البابا ، وعلى ذلك حتم على الاساقفة أن يقسموا يمين الولاء له وحرّمهم استقلالهم المحلي ، وأعلن حق استئناف جميع القضايا المهمة اليه رأساً ، ثم أعلن أن كلمة البابا هي العليا في الكنيسة وأن إراداته فوق اكبر هيئة دينية وهي المجالس المليية ، ثم أرسل نوابه الى كل الممالك يمثلونه أمام الملوك والامراء وينفذون إرادته فكانوا له بمثابة عيون وسفراء يخبرونه بما يجري من الشؤون المختلفة ، وأخذ يكتب للملوك يذكرهم بتبعية أراضيتهم للرسول بطرس ويطلب اليهم ارسال الاعشار

وحرّم غريغوري سنة ١٠٧٥ زواج القساوسة وحرّم قبول المناصب تقليد الاساقفة الدينية من العلمانيين وهدد رجال الدين بالحرمان اذا هم قبلوها . وكذلك

هدد الملوك والاشراف اذا هم ساعدوهم على قبول تلك الوظائف منهم رأساً
 هنرى الرابع وفى سنة ١٠٦٥ بلغ « هنرى الرابع Henry IV » امبراطور المانيا
 (١٠٥٦-١١٠٦) سن الرشده فأخذ يحكم بمفرده وكان شاباً نشيطاً ذكياً
 لا بأس بمواهبه ولا ينقصه إلا قليل من صدق العزيمة والشجاعة الأدبية
 ولو أوتيها لعد من كبار رجال التاريخ، ولكنه كان مدعياً متكبراً شديداً
 فى معاملته لأدواقه

ولما رأى البابا أن هنرى الرابع امبراطور المانيا لم يكثر بقراراته،
 أرسل اليه رسولاً يطلبه للحضور أمامه ويهدده بالحرمان اذا هو لم يحضر،
 فاعتبر هنرى هذا بمثابة إعلان للحرب وعقد مجلساً سنة ١٠٧٦ وأعلن عزل
 البابا، فاجاب غريغورى بعزل الامبراطور وحرمانه ومن ثم بدأ النزاع
 على أيهما صاحب السلطة العليا

والحرمان أمضى سلاح استعمله غريغورى ومن جاء بعده من
 البابوات لتهديد معارضتهم واكراههم على الاذعان، فاذا صدر قرار
 الحرمان ضد شخص هجره الناس، واذا كان ملكاً أصبح أتباعه فى حل
 من أن يخالفوا أوامرهم، وإذا مات حرم من صلوات الكنيسة ولم يدفن
 دفنه مسيحية، وإذا نزلت نقمة الحرمان على امة اغلقت كنائسها
 وخفتت أصوات نواقيسها ووقفت حركات الزواج والدفن. ولا
 يجب أن يقلل من أهمية هذا السلاح فقد كان الناس فى القرون الوسطى
 لا يهتمون بأمر اهتمامهم برضاء الكنيسة وطاعة أوامرهم

ولذلك ليس بغريب أن يضعف مركز هنرى بعد قرار الحرمان،
 فانهز الاشراف فى المانيا فرصة ضعف الملك وحاولوا الاستفادة من
 الاثـاف
 يوتفون
 الامبراطور

نكبته ، فعقدوا اجتماعا في غيابه وقرروا نزول هنرى عن مظاهر الملكية ولزوم سعيه في التماس العفو من البابا في مدة سنة

عند ذلك أسرع هنرى إلى ايطاليا ليحول دون حضور غريغورى لأنه رأى في حضوره ضياع سلطته السياسية . ووقف هنرى مستأذنا اذلال كانوسا على باب قلعة « كانوسا Canossa » في شمال ايطاليا بالقرب من « پارما » حيث كان البابا نازلا وهو في طريقه إلى ألمانيا ، والتمس المشول بين يديه ثلاثة أيام متوالية وهو عارى الرأس حافى الأقدام لابسا لباسا من الوبر . وأخيراً أذن البابا له بالمشول وغفر له ذنبه ورفع عنه النقمة . ويعد هذا اذلالا للملكية لا مثيل له في التاريخ

غير أن مركز هنرى بدأ يقوى بعد حادثة كانوسا ، فسيرجيشين ^{الحرب بين البابا والامبراطور} إلى ايطاليا وأخذ رومة سنة ١٠٨٤ وكاد البابا يقع أسيرا في يده ، ولكن النرمنديين جاءوا برياسة « روبرت جيسكارد Robert Guiscard » فانسحب هنرى وترك لهم رومة فتهبوها وأحرقوها ، فثار أهلها على البابا وحلفائه وأخرجوهم منها وفر غريغورى إلى « سالرنو » وهى من أهم المدن النرمندية ، حيث مات منفيًا سنة ١٠٨٥ . ولكن البابوية لم تضعف بعده بل زادت قوتها بالدعوة إلى الحروب الصليبية وبالنجاح الذى أحرزته الحملات الأولى من هذه الحروب . أما هنرى الرابع فمات سنة ١١٠٦ ، منعصًا بسبب حروبه مع أبنائه .

ولم تحل مشكلة تقليد الاساقفة إلا في عهد هنرى الخامس سنة ١١٢٢

باتفاق « ورمس Worms » وبمقتضاه نزل الامبراطور للبابا عن حق تقليد اتفاق ورمس الاساقفة السلطة الدينية . وصار الأساقفة ورؤساء الأديرة ينتخبون

بواسطة الكنيسة بحضور الملك أو من يمثله ، ثم يقدم الامبراطور سلطتهم السياسية والقضائية والمدنية ويعطيهم الصولجان ، كما يفعل مع أتباعه من العلمانيين ، أما الخاتم والعصا — اللذان هما شارتا الوظيفة الدينية — فتقوم الكنيسة بتسليمهما للاساقفة أو لرؤساء الأديرة مباشرة

أسرة هوهنشتاوفن (١١٣٨ — ١٢٥٤)

لم يحسم اتفاق « ورمس » النزاع بين البابا والامبراطور فتجدد النضال في حكم الامبراطور « فردريك بربروس » وذلك أنه بعد أن انقرضت أسرة فرانكونيا انتخب أمير سوابيا « كنيрад الثالث Conrad III. » ملكاً سنة ١١٣٨ وكانت الأسرة تنسب إلى هوهنشتاوفن Hohenstaufen وهو حصن في جنوب سوابيا

وخلف « كنيрад » سنة ١١٥٢ ابن أخيه « فردريك الاول » الذي عرف فيما بعد باسم « فردريك بربروس Frederick Barbarossa » أي ذي اللحية الحمراء ، وهو أجل أباطرة العصور الوسطى . وكان عصره في ألمانيا عصر عظمة حربية ورخاء تجارى وتقدم في العلوم والفنون . وكانت قد نمت في ألمانيا مدن لا تقل عن مدن إيطاليا طلباً للاستقلال وحباً للرقى العلمى والفنى ، وكثرت هذه المدن في الجنوب والغرب ، وبرزت منها كولونيا وماينز واجزبرج . وخوفاً من أمراء الاقطاع التجأت المدن إلى الامبراطور ليحميها ، فصارت قوة للامبراطورية تعينها على الادواق وتساعدنها في حروبها المختلفة

فردريك
بربروس

نمو المدن

مطامع بربروس وكان فردريك قديراً واسع الخيال طموحاً إلى المعالى لا يرضيه

إلا أن تكون للامبراطورية قوة محسوسة في سياسة أوروبا ، فكان يسمى للتمتع بحقيقة الملك وإقامة حكومة قوية متحدة في ألمانيا وبرغندية وإيطاليا باخضاع كل من يعارضه من أمراء ومدن

وانتهز فردريك فرصة قيام ثورة في رومه فدخل إيطاليا واتفق مع البابا « هدریان الرابع Hadrian IV » على أن يتوجه أمبراطورا مقابل مساعدته على قمع الثورة ، وتم ذلك سنة ١١٥٥

ولكنه ما كاد يعبر جبال الألب عائداً حتى بدأ سوء التفاهم بين البابا والامبراطور ، وذلك لسبب ادعاء البابا أن الامبراطور مدين له بتاجه وأن الامبراطورية انما هي منحة منحها البابا لفردريك وقامت المدن المبارذية بقيادة ميلان تعاكس الامبراطور وتعاون البابا في كفاحه ، ولما آانس الامبراطور من هذه المدن صلابة في مقاومة أوامره حاربها وانتهى الامر بأن ضرب ميلان التي تعد زعيمة لتلك المدن سنة ١١٦٢ بعد حصار ثلاث سنين . عند ذلك وجدت المدن خلاصها في الاتحاد فاتحدت ، وبمساعدة البابا « اسكندر الثالث Alexander III » تكونت « عصبة مدن المبارد » سنة ١١٦٧ . وباتحادها تجدد بناء ميلان وأُسست مدينة « السندرية » نسبة للبابا اسكندر الثالث لتناوى « بافيا Pavia » التي كانت موالية للامبراطور

فلما عاد فردريك الى إيطاليا وتقابل سنة ١١٧٦ مع عصبة مدن المبارد بالقرب من ميلان ، انهزم في واقعة « لنيانو Legnano » وهي من الوقائع موقعة لنيانو الخامسة في تاريخ العصور الوسطى اذ بعدها اضطر الامبراطور الى التماس العفو من البابا فتقابل في البندقية ١١٧٧ وأعيدت حادثة « كانوسا » بعد مضي اذلال البندقية

مائة عام بالضبط وبمقتضى هذا الاتفاق (اتفاق البندقية) لم يعد الامبراطور
يمس استقلال مدن المبارد واكتفى منها بالاعتراف له بالسيادة الاسمية
أما البابا اسكندر الثالث — الذى كان سبباً فى هذا الانتصار —
فكان شيخاً سياسياً عنيداً شديد المراس ، قاد المعارضة ضد الأباطرة
مدة خمسة عشر عاماً بدون أن يمل ، وانتهى الأمر بانتصار البابوية حين
ركع الامبراطور فردريك أمام البابا طالباً الغفران فى البندقية سنة ١١٧٧
كما ذكرنا . وقد قام فردريك بحملة صليبية وغرق فى الطريق سنة ١١٩٠
فى نهر فى كيليكية فى آسيا الصغرى

البابا اسكندر
الثالث

اصل دوقية
النمسا

ومن أهم ما حصل فى عصره استئناف نشر الحضارة الجرمانية شرق
نهر الألب بعد أن اكتسحها هجوم الصقالبة والمجر ، وفى سنة ١١٥٦
صارت الاراضى الواقعة شرقى بفاريا على نهر الطونة الاوسط دوقية
منفصلة سُميت النمسا بعد قليل ، وكان القصد منها تأمين المانيا من غارات
المجر ، والى انتقلت أسرة « هابسبرج Habsburg » التى خلفت أسرة
هوهنشتاوفن وسادت المانيا بل أوربا جميعها .

وحوالى ذلك الوقت أيضاً ظهرت فى الشمال تلك القوة التى ما برحت
تقوى رويداً رويداً حتى ضارعت النمسا بل وفاقها ، ألا وهى « دوقية
أصل بروسيا برندنبرج Brandenburg » التى أنشئت لتكون درعاً لمانيا يقيها غارات
الصقالبة ، وتأيد مركز حاكمها بمنحه لقب « منتخب » سنة ١١٤١ . ولما
انتقل حكم هذه الامارة الى أسرة « هوهنزولرن Hohenzollern » بعد
ذلك بقرنين ، أخذت تنمو نمواً بطيئاً حتى صار أمراؤها ملوكاً فى بروسيا
سنة ١٧٠٠ ثم أباطرة فى المانيا سنة ١٨٧١

الكفاح بين البابا انسنت الثالث « Innocent III » وخلفائه

والامبراطور فردريك الثاني Frederick II

يعتبر « انسنت الثالث » (١١٩٨-١٢١٦) وغريغورى السابع أعظم ممثلين للبابوية فى أوج عزها فى العصر الوسيط . تعلم انسنت فى جامعتى باريس وبولونى فى إيطاليا حتى صار ضليعاً فى القانون ، فصبغ ادعاءات البابوية بصبغة قانونية

خطة انسنت
الثالث

وتتلخص خطة « انسنت » فيما يلى :

(١) أن يصبح البابا السيد المطلق فى إيطاليا . وعلى ذلك منع الامبراطور من تثبيت نفوذه فى تلك البلاد

(٢) أن يكون البابا الرقيب الاعلى على ملوك أوربا

(٣) أن يخلص بيت المقدس من أيدي المسلمين وأن يخضع الكنائس الشرقية وخصوصاً الكنيسة الشرقية البوزنطية — كنيسة القسطنطينية — لسلطة البابا وأن يقضى على الملحدى فى كل مكان

والمدهش أن البابا انسنت هذا قد نجح فى تنفيذ خطته إلى درجة ما

سلطان البابا
فى إيطاليا

(١) أما من حيث النقطة الأولى فإن الحظ قد خدم البابا ، فأصبح

فردريك الثانى ملكاً على صقلية سنة ١١٩٧ ، ولم يكن له من العمر الا ثلاث سنوات أو ما حول ذلك . ثم ما لبثت أمه أن ماتت فتعين « انسنت الثالث » قيماً على القاصر وبذلك أصبح البابا يدير شئون صقلية

سلطان البابا
على الملوك

(٢) أما من حيث النقطة الثانية فإن البابا قد نجح فى ذلك نجاحاً

بأهراً ، فأصبحت كلمته مسموعة في كل الحكومات وأصبحت القضايا تستأنف أمامه من كل الجهات. وليس أدل على قوة نفوذه من الحوادث الآتية في فرنسا وإنجلترا وغيرهما

أما في فرنسا فانه أرغم الملك «فليب أغسطس» على رد زوجته الأولى فلما رفض الملك ، أصدر ضده قرار الحرمان فلم يسمعه إلا الأذعان

وأما في إنجلترا فان البابا حتم على الملك «جون» أو «يوحنا» تعيين «استيفن لنجتون Stephen Langton» — أحد رجال الدين المنتمين له —

رئيساً لأساقفة «كانتربري Canterbury» فرفض الملك هذا التعيين وصادر ممتلكات الكنيسة وحرم ارسال النقود إلى البابا . فأصدر هذا

ضده قرار الحرمان وأنزل النقمة بإنجلترا وأعلن عليه حرباً صليبية ، وحرص فايب أغسطس على مهاجمة أملاك يوحنا وضمها اليه سنة ١٢١٣ م.

فاضطر الملك يوحنا نهائياً إلى طاب الغفران فغفر له البابا بعد أن قدم له إنجلترا هدية وتسلمها قطيعة وقد اعترفت دول أخرى بسيادة البابا عليها

وأهمها مملكة الصقليتين والسويد والدنمرقة والبرتغال وأرغونة

(٣) أما من حيث النقطة الثالثة في المنهج فان البابا «انسنت الثالث» وعلى الكنيسة الشرقية

أثار شعور القوم في أوروبا نحو حرب صليبية جديدة ، وهي الحرب الصليبية الرابعة التي وصلت إلى القسطنطينية ، وهناك خلعت الامبراطور

البوزنطى وأقامت حكومة لاتينية في القسطنطينية وعلى ذلك أصبحت الكنيسة تابعة للبابا

كذلك أثار البابا حرباً شعواء ضد الملحددين الذين ظهرُوا في جنوب فرنسا في ذلك الوقت حول مدينة تولوز وعرفوا «بالألبيجنس

Albigenses نسبة الى مدينة « البى » وكانت لهم مدينة زاهرة فى هذه
البقاع فقضى عليها بهذه الحرب

فردريك الثانى (١١٩٧ — ١٢٥٠)

أما الامبراطورية فكان يمثلها فى ذلك العصر فردريك الثانى وكان
قصيراً ضئيلاً ، إلا أن مواهبه النادرة ومبتكراته فى الافكار والاعمال
أكسبته لقب « أعجوبة العالم » ولا شك فى أنه أرقى ملك فى العصور
الوسطى من حيث التعليم والتسامح الدينى والكفاية الادارية السياسية ،
بل هو أكثر شبيهاً برجال العصور الحديثة

كان فردريك يقرض الشعر باللغة العامية الشائعة فى جنوب ايطاليا ، نبوغ فردريك
ويعد من هذه الوجهة من السابقين فى ميدان أدبيات اللغات القومية
التي شملت أوربا فى أواخر العصر الوسيط . كذلك كان فردريك يجيد
ست لغات من بينها اللغة العربية ، ولوعاً بتشجيع العلوم والفلسفة ولذا
أنشأ جامعة فى « نابلى » ومدرسة للطب فى « سلرنو Salerno » وحديقة
للحيوانات فى « بالرمو Palermo » فتجلت فى جنوب ايطاليا نهضة علمية فنية
لم تعد اليها بعد عصره ، وكان يكرم العلماء ويتحجب اليهم وخصوصاً علماء
العرب . وبفضله نشأت أول حكومة مستنيرة فى أوربا وهى حكومة
الصقليتين ، إلا أن استنارته وحبه للعلوم جلبا عليه سخط البابوية التي وسمته
باللحاد وشوهت سمعته .

أما فى المانيا فان افعال الامبراطور زاد فى نفوذ الامراء وكان
كل من البابا والامبراطور يتطلع أن يكون سيد ايطاليا ولذا ألح

النزاع بين البابا
والامبراطور

البابا على فردريك أن يفي بوعده في القيام بحرب صليبية حتى يبعده ،
نخرج إلى الشرق سنة ١٢٢٨ ونال بسياسته مالم ينله غيره من قبله
بسيوفهم من تأمين الحجاج والاتفاق مع السلطان الكامل ملك
مصر . ثم ذهب إلى بيت المقدس فتوج نفسه ملكا عليها وعاد إلى نابلي
فوجد البابا « غريغوري التاسع Gregory IX » قد أعلن عليه حرباً صليبية
ونهب بلاده ، فطرد فردريك جيوش البابوية وعقد الصلح بينهما . ولم
يدم الصلح طويلاً لأن البابا عزل فردريك وساعد مدن المبارد عليه

وبموت فردريك انتقل التاج إلى ابنه « كنراد الرابع Conrad IV »
ولم تكن له قوة المعارضة ولا حسن الإدارة اللتين كانتا لآبيه فلم يفلح في
تأييد مركزه في ألمانيا ، وحاول أن يكسب معونة نابلي ففاجأته منيته
سنة ١٢٥٤ قبل أن يتوج امبراطوراً

وبقيت ألمانيا بعد وفاته بدون ملك إلى سنة ١٢٧٣ وتعرف هذه المدة
« بالفترة » التي انتهت بانتخاب « رودلف هابسبرج Rudolf Habsburg »
ملكاً وهو مؤسس أسرة هابسبرج المعروفة ولم تكن له ولا لأخلافه قوة
تذكر لأن ألمانيا انقسمت إلى نحو أربعمئة إمارة إقطاعية

وأهم ما حدث بعد رودلف انضمام بوهيميا إلى أملاك أسرة هابسبرج
بطريق الوراثة ولم تمض مدة طويلة حتى ألف الناس انتخاب الامبراطور
من أسرة هابسبرج دون سواها . وقد زادت ممتلكات هذه الأسرة
بفضل المصاهرات مع الأسر المالكة في برغندية ثم في أرغونة وقشتالة
فأصبح السبيل ممهداً لعظمة الامبراطورية في عهد شارل الخامس المعروف
بشرلكان (١٥١٩ — ١٥٥٥)

ظهور أسرة
هابسبرج

أما مملكة الصقليتين فقد قدم البابا « اربان الرابع Urban IV » —
وكان فرنسياً — تاجها الى شارل دوق انجو — أخى الملك لويس التاسع خذلانها الروحي
عام ١٢٦١ ولم تمض سبع سنين حتى قضى شارل على بقايا أسرة هو هنشتاوفن
فى ايطاليا، وصار الامر فى مملكة نابلى للفرنسيين . وبهذا انتصرت البابوية
على الامبراطورية ولكنها لم تصل الى هذا النصر الا بعد أن استعملت
وسائل مخزية كانت فى النهاية شراً عليها من الهزيمة ، اذ تذرعت بأسمى انتصار البابوية
الاغراض الدينية وأجل القوى الروحية لنيل مآرب واطماع شخصية
بحثة . فلا عجب اذا لم ينقض ثلاثون عاماً حتى استحال انتصار البابوية
خذلانا ، وان الخذلان أنزلته بها فرنسا التى كانت سبب انتصارها
على الهو هنشتاوفن

الفصل الثاني

الحروب الصليبية

نهر جرد : مائة الشري قنيل الحروب الصليبية

عرفنا كيف امتدت أملاك الدولة الإسلامية في القرن السابع فوسعت بلاد العراق والفرس والشام ومصر . وكيف امتدت هذه الفتوحات في القرن الثامن حتى شملت بلاد المغرب والاندلس غرباً وحتى وصلت إلى نهر جيحون شرقاً . ولم يكن من المستطاع بقاء هذه الممتلكات الواسعة خاضعة لحكومة واحدة مدة طويلة ، وذلك بسبب تعدد الاجناس المختلفة وبسبب النزاع والتنافس القائم بين القبائل العربية (مثل مضر وحمير) وبسبب ظهور الخوارج . لذلك ما لبثت الدولة أن تمزقت واستقلت الاجزاء المتطرفة منها كبلاد الاندلس وبلاد المغرب ثم مصر ثم الشام ثم شمال شرقي بلاد الفرس ، وعلى ذلك ضعف سلطان الخليفة العباسي منذ القرن العاشر ولم يتعد نفوذه بلاد العراق

ظهور الاتراك
السلجقة

ثم كثرت الجنود المرتزقة من الاتراك في خدمة الخليفة واغتصبوا السلطة السياسية منه تدريجاً ، فظهرت قوة الاتراك السلجقة في القرن الحادي عشر ويعرفون بذلك نسبة الى زعيمهم « سلجوق » . ومهدم الاصلى الاراضى التي حول بحر قزوين ووراء نهر جيحون . والمؤسس لسلطتهم السياسية هو « طغرل بك » السالف الذكر اذ قلده الخليفة « القائم بأمر الله » السلطة الزمنية سنة ١٠٥٥ واقتصر الخليفة على سلطته الدينية

وقرن اسمه باسمه في الخطبة . وأخذ السلاجقة يمدون نفوذهم شيئاً فشيئاً حتى شمل بلاد العجم والعراق والشام وآسيا الصغرى وفي عهد السلطان « ألب أرسلان » الذي خلف طغرل بك ألب أرسلان (١٠٦٢ — ١٠٧٢) هدد السلاجقة ممتلكات الدولة البوزنطية في آسيا الصغرى وهددوا حدود مصر أيضاً ، ولما شعر البوزنطيون بالخطر الداهم ثاروا على امبراطورهم وولوا عليهم جندياً اسمه « رومانوس » فهاجم السلاجقة بقوة بوزنطية عظيمة وتقابل الفريقان في أرمينيا وانهمز البوزنطيون أخيراً سنة ١٠٧١ في واقعة « ملاذكرد Manzikert » قرب بحيرة « وان » . وتمهد هذه الواقعة من الوقائع الحاسمة لأنها مدت سلطان السلاجقة الى سواحل بحر مرمرة وعرضت عاصمة الدولة البوزنطية للخطر حتى صار الأمبراطور يدفع الجزية للسلاجقة وإلى السلاجقة يرجع الفضل في تجديد قوة الاسلام واعادة تكوين وحدته السياسية ففرضوا على الدويلات التي قامت في الاقاليم الاسلامية بسبب ضعف الخلافة . وكان الأتراك السلاجقة منطوريين على حب فضل السلاجقة البساطة والحروب كما كان العرب في أول أمرهم فلم يتأثروا بالسكنى في الحضر ومعيشة الترف ، فأدخلوا روحاً جديداً في الاسلام ونهضوا به نهضة عظيمة في القرن الحادى عشر

وجاء بعد « ألب أرسلان » ابنه السلطان جلال الدين « الملك شاه » الملك شاه (١٠٧٢ — ١٠٩٢) وهو أعظم سلاطينهم ووزيره « نظام الملك » من أعظم وزراء الاسلام وكان ملكه يمتد من نهر السند الى البسفور واهتم « الملك شاه » بشئون الحكومة بنفسه وظل طول حياته يجول في الاقاليم المختلفة

نظام الملك ليتعرف أحوال رعيته فنظم القوانين ونشر العدالة واهتم بالتعليم وعضد الشعراء والعلماء وظهرت المدارس والجامعات في المدن الإسلامية واهمها المدرسة النظامية والمدرسة الحنفية في بغداد ومازال « نظام الملك » ساعياً في نشر العلم حتى وشى به فعزل

ولما مات الملك شاه سنة ١٠٩٢ ضعفت دولة السلاجقة وانقسمت بين أبنائه وأقاربه الذين كان يعينهم حكاماً ويطلق عليهم اسم « الاتابكة » — لا تابة وعلى ذلك قامت على أنقاض دولته حكومات صغيرة تعرف بحكومات الاتابكة ، وكان هؤلاء يتشبهون « بالملك شاه » ويحاولون مواصلة خطته من حيث الاهتمام بالقانون والتعليم

وبسبب تمزق دولة السلاجقة عاد الإسلام ضعيفاً كما كان قبل ظهورهم وتفككت أواصر وحدته السياسية وحرم زعماء قويا يقود القوات الإسلامية ضد المهاجمين من الصليبيين واستمر الحال كذلك الى سنة ١١٢٧ حين ظهور « عماد الدين زنكي » كما سيأتي بعد

ولو أن الحروب الصليبية التي ابتدأت بعد أربع سنين من موت الملك شاه جاءت متقدمة قليلاً لتعذر نجاحها ، ولكن البابا « اربان الثاني Urban II » اختار للحملة الصليبية الوقت المناسب فنجحت الحملة الاولى

الحروب الصليبية

الحروب الصليبية حملات دينية عظيمة قامت بها أوروبا مدة من الزمان من القرن الحادى عشر الى القرن الثالث عشر لتخليص

الأراضي المقدسة في فلسطين من أيدي المسلمين ، ولايجاد كنيسة وحكومة لاتينية في الشرق . وانما سميت بهذا الاسم لان الذين اشتركوا فيها من أهل أوروبا كانوا يضعون علامة الصليب على أكتافهم إشارة لمهمتهم المقدسة . والاسباب التي دفعت أوروبا الى خوض غمار هذه الحروب هي :-

(١) كان الناس في العصور الوسطى يعتقدون في قوة الكنيسة الشعور الديني ويخشون بأسها وعقابها ويمتثلون أوامر رجالها ، وكانوا لشدة جهلهم وانحطاط حالهم يقترفون آثاماً كثيرة ويحملون أنفسهم خطايا عديدة ، ولم يكن أمام المسيحيين في ذلك الوقت سبيل لرفع هذه الخطايا إلا القيام بالأعمال الصالحة كالصوم والصوم وتعذيب الجسم والتخشن في الملبس واقتناء المخلفات ، وأهم هذه الأعمال في نظر الناس الحج الى الأماكن المقدسة التي وطئها أقدام السيد المسيح وعذب فيها من أجل دعوته الدينية واذا كان ثواب الحج في نظر الناس عظيماً فكم يكون عظيماً ثواب القتال في سبيل تحرير هذه البلاد من أيدي المسلمين .

واقدر ظل السبيل الى زيارة الأماكن المقدسة متيسراً في عهد دولة الخلافة العربية وعهد استيلاء الفاطميين على فلسطين . فقد كانت تلك الأماكن محترمة في نظر المسلمين كما كانت في نظر المسيحيين . ولكن لما استولى السلاجقة على فلسطين سنة ١٠٧٦ - وكانوا حديثي عهد بالاسلام - أظهروا تمسكاً شديداً بالدين ونسوا أنه مؤسس على التسامح

جهل السلاجقة
بتسامح الاسلام

فتغيرت الحال فلم يعد يلقى حجاج بيت المقدس من التسامح في الدين ما كانوا يلقونه من قبل على أيدي أكثر الناس معرفة بحقيقة الاسلام

مطامع البابوية (٢) رغبة البابا أو الكنيسة الغربية في السيطرة على جميع العالم المسيحي وقد شاهدنا نهوض البابوية في عهد غريغوري السابع وأنسنت الثالث وعلمنا كيف أن البابا أراد أن يكون العالم المسيحي تحت حكومة دينية واحدة رئيسها البابا ، فكان طبيعياً أن ترحب الكنيسة بفرصة تكون نتيجتها اخراج المسلمين من بيت المقدس واخضاع الكنيسة الشرقية لنفوذها

الحالة العامة في أوروبا (٣) وهناك أسباب ثانوية كميل الفرسان والاشراف الى المخاطر والسياسة ورغبة بعضهم في تكوين إمارات وحكومات في الشرق ورغبة الرقيق في التخلص من قيود الاقطاع التي كانت تربطهم بأراضيهم الظروف التي مهدت السيل الهزء المحروب

(١) انقسام دولة السلاجقة عقب موت الملك شاه وتفكك الوحدة الاسلامية وعدم ظهور زعيم قوى يجمع شتات القوات الاسلامية .
(٢) قيام المدن في ايطاليا وخصوصاً جمهوريات جنوة والبندقية وبيزا اذ لولا تكوين هذه القوات البحرية والتغلب على قرصان البحر الأبيض المتوسط من العرب وأهل بلاد المغرب واحتلال النرمنديين لجنوب إيطاليا وصقلية ، لتعذر على الصليبيين عبور البحر الأبيض المتوسط إلى فلسطين

(٣) تحول المجريين الى المسيحية الامر الذي فتح الطريق بين غربي أوروبا والشرق

(٤) انتصار البابوية على الامبراطورية ، وتفوق البابا في غرب أوروبا جعل كلمته مسموعة وجعل كل الحكومات تسارع الى تبليية ندائه

أما السبب المباشر للحرب الصليبية فهو استنجد امبراطور السبب المباشر
القسطنطينية بدول الغرب ، فانه لما انتصر السلاجقة وأصبح مركز
الامبراطورية مهدداً عمد الامبراطور إلى الاستنجد بأقوى أمير في
غرب أوربا وهو البابا ، وصادف أن أول طلب للامبراطور وصل إلى
البابا غريغوري السابع سنة ١٠٨٠ فكان وفق أمانيه . ولولا اشتغاله
بنزاعه مع الامبراطور لبدأت حركة الحروب الصليبية في عهده
ثم استنجد الامبراطور « الكسيوس Alexius » مرة ثانية بالبابا
« اربان الثاني Urban II » وكان هذا البابا فرنسي الأصل تخرج في دير
كلوني Cluny . وبفضل ما أوتيته من العلم وما كانت عليه البابوية
من القوة جمع سنة ١٠٩٥ مجلساً عاماً في كلير منت Clermont ، تمثلت
فيه كل الطوائف من جميع أنحاء غرب أوربا وحضره من الأساقفة
مائتان وخمسة وعشرون أسقفًا . فخطب البابا هذا الجمع كما خطبهم
سفراء الكسيوس وكان « اربان » خطيباً مؤثراً ، فشرح حالة بيت
المقدس وأعلن لزوم انقاذه من أيدي المسلمين وحرص الناس على
الانضمام للحركة . وأعلن حماية الكنيسة لأملاك المحاربين وعائلاتهم
وغفرانها ذنوب الخاطئين ، ووعد الذين يموتون في سبيل هذه الحرب جنات
النعيم ، فأجاب الجميع بصوت واحد « هكذا أراد الله Dieu le veut » هكذا أراد الله
عند ذلك وضع البابا الصليبان على أذرع الذين تطوعوا ولذا سميت الحروب
بالصليبية

وسرت في الناس روح دينية قوية تسربت إلى أعماق نفوسهم
فهرعوا من جميع غرب أوربا ومعهم عائلاتهم مدفوعين بهذه الفكرة

الجديدة . والحقيقة أن أوروبا المتنازعة المتنافرة ، المنقسمة إلى دوقيات واقطاعات عدة ، قد اتحدت لأول مرة بعد سقوط الدولة الرومانية وأصبحت يداً واحدة وتمسكت بفكرة عامة . ومما يزيد في أهمية هذه الحركة أنه لم يظهر في الشرق مثل هذا الشعور أمام خطر هجوم الصليبيين ، بل ظل الأمراء المسلمون متنازعين حتى ظهر صلاح الدين بعد قرن من الزمان

وعلى أثر انتشار الدعوة اجتمعت الطبقات المنحطة من رقيق ومساجين وأشقياء ، وساروا من غير نظام ولا استعداد يريدون تخليص بيت المقدس غير عالمين بطول المسافة بين بلادهم وبين هذه الجهة . واقتربوا في طريقهم جرائم وفظائع أدت الى قيام المجريين والبوزنطيين ضدهم وأخيراً وصلوا الى القسطنطينية ورأى الامبراطور ان يتخلص منهم فسأدهم على العبور، فوصلوا الى « نيقية » وكان عددهم ثلثمائة ألف فقابلهم هناك السلاجقة وأفنوهم عن آخرهم سنة ١٠٩٦ . والمسئول عن هذه الحملة « بطرس الناسك » الذي جعل يطوف في أوروبا يحث الناس على محاربة المسلمين ، والفارس الفرنسى الملقب « ولتر المفلس »

حملة بطرس
الناسك

الحملة الصليبية الاولى (١٠٩٧ — ١٠٩٩)

في هذه الاثناء كان الاستعداد للحملة الاولى قائماً على قدم وساق وكثر المتطوعون من الفرنسيين والبرغنديين والثرمنديين . ورؤساء زعماء الحملة هذه الحملة من طبقة الاشراف والامراء التي تلى طبقة الملوك . وأهمهم « جدفري Godfrey » دوق اللورين و« ريموند Raymond » دوق بروغنيس

في جنوب فرنسا و «بوهمند Bohemond» ابن روبرت جيسكارد مؤسس
مملكة النرمندين في جنوب إيطاليا

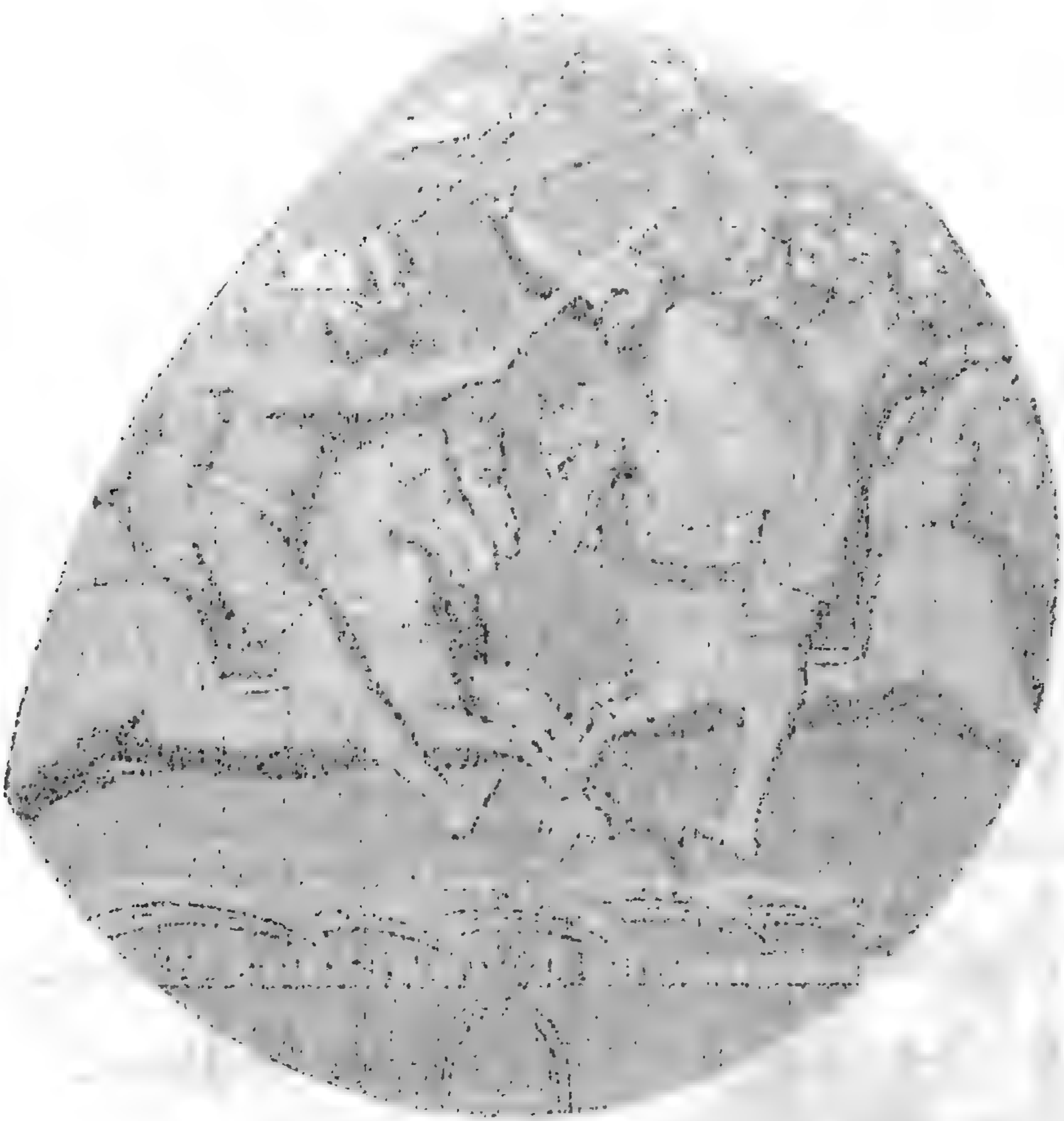
ويعد «جدفري» أصليح الصليبيين وأحبهم الى الناس ، أما ريموند
فكان أرفعهم منزلة ، وأما «بوهمند» فكان أقواهم وأشدهم مراساً .
واتخذ كل زعيم طريقاً خاصاً مع اتباعه واتفقوا على أن يجتمعوا في
القسطنطينية جميعاً سنة ١٠٩٧ ، لأن ذهابهم مجتمعين يجعل المؤونة صعبة
فالما اجتمعوا في القسطنطينية بلغوا مائة ألف فارس وستمائة ألف من
المشاة من حجاج وقساوسة وغير ذلك خلا النساء والأطفال

ولم يكن الامبراطور الكسيوس مستعداً لقبول هذا العدد العظيم ^{خوف الكسيوس منهم}
في عاصمة ملكه وخاف أن يدبر الصليبيون خلعه، وكل ما كان يرمى اليه
من الاستعانة بأوربا هو أن ترسل اليه نجدة تساعد على السلاجقة .
فلما سمع بهذا العدد العظيم والزعماء المشهورين وعدم مبالاتهم بسلامة
دولته أخذ الحيلة لنفسه وحاول أن يستخدمهم في تحقيق أغراضه. فكان
لا يكاد زعيم يصل الى العاصمة حتى يقنعه الامبراطور أن يرد الى الدولة
ما عسى أن يستولى عليه من مدن وأقاليم كانت الى عهد قريب تابعة لها،
نظير إمداد الصليبيين بالمؤن والذخائر أثناء سيرهم الى بيت المقدس

ولما انتظم عقدهم، عبروا الى الأناضول في صيف سنة ١٠٩٧ وحاصروا
« نيقية » فنقل « قليج أرسلان » صاحب سلطنة الروم عاصمته الى قونية

وبعد الاستيلاء على نيقية تقدم الصليبيون الى دوريليم (اسكي شهر) موقعة دوريليم
حيث هزموا جيوش أرسلان فلم يعد يعترض سبيلهم. وتفرغ الكسيوس
الى استرجاع آسيا الصغرى ويثس من اتفاق الغربيين فكف عن

مساعدتهم ، بل جعل يناهضهم رجاء أن ينتزع كل ما دخل في حوزتهم
(بعد موقعة دوريليم أرسل بوهمند أخاه « تنكرد » للاستيلاء على
كيليكيا ، فتقدم الى « الرها — ارفا — Edessa » وانتزعها من يد الأمير
التركي وكون فيها أول إمارة لا تينية سنة ١٠٩٨



قتال بين الصليبيين والمصريين (الصليبيين على اليسار)

فتح الطاكية أما بقية الصليبيين فزحفوا الى انطاكية وحاصروها في اكتوبر
سنة ١٠٩٧ فقاومت تسعة اشهر ذاق فيها الغريون ويلات الجوع والبرد
والطاعون حتى كاد يستولى عليهم اليأس . ولو اتحد أمراء المسلمين في
سوريا لقضوا على الحملة اذ ذاك ، ولكن انقسامهم مكن الصليبيين من
الانتصار فأذاقوا أهل المدينة سوء العذاب وقتلوا منهم عشرات الالوف

وانتخبوا « بوهمند » أميراً على انطاكية وما يليها
وبعد أن استراحت الجنود تقدم كثير منهم الى «أورشليم» في يونيو ففتح بيت المقدس
سنة ١٠٩٩ وكانت في يد حامية مصرية صغيرة . فحاصروها خمسة أسابيع
ثم وعدوا بالمحافظة على رجال الحامية ، ولسكنهم ما كادوا يدخلونها حتى
حدثت مذبحة عظيمة قتل فيها أكثر من سبعين ألفاً ، وكتبوا إلى البابا
يهنثونه بقولهم « اذا أردت أن تعلم بما جرى لأعدائنا فثق أنه في ايوان
سليمان ومعبده ، كانت خيلنا تخوض في بحر من دماء الشرقيين الى ركبتيها »
وبعد الفتح انتخبوا « جدفري » ملكاً على بيت المقدس ولكنه
اكتفى بلقب حامى قبر المسيح . وانتخب بعده أخوه بلدوين وشرع
الغرييون يخضعون المدن الباقية في فلسطين ، وسهل عليهم هذه المهمة
المساعدات التي كانت تقدمها لهم أساطيل المدن الإيطالية فأخذوا عكا
سنة ١١٠٤ ، وصور سنة ١١٢٤ ، وأنشأوا إمارة طرابلس وولوا عليها
ريموند دوق تولوز

نتائج الحرب الصليبية الاولى

- ١ - تكونت أربع إمارات لاتينية في الشام (ا) بيت المقدس
وحاكمه جدفري ثم من بعده أخوه بلدوين (ب) انطاكية وأميرها بوهمند
أولاً وأخوه تنكرد ثانياً (ج) طرابلس وأميرها ريموند (د) الرها وحاكمها
بلدوين . ولم يحاول الصليبيون إخضاع بلاد الشام ، بل اقتصروا على
احتلال السواحل وتركوا المدن الهامة التي في الداخل مثل دمشق وحلب
- ٢ - ضمت الدولة البوزنطية جزءاً عظيماً من آسيا الصغرى بعد
أن فتحه الصليبيون

٣ — بدأت جمهوريات جنوه والبندقية وبيزنه تؤسس علاقاتها التجارية مع الشرق بفضل مساعدة الصليبيين ، وجاء الى بلاد فلسطين كثير من الأوربيين

٤ — قامت العلاقات بين أمراء الصليبيين وأشرافهم وفق نظام الاقطاع المتبع في أوربا ، فكانت كل إمارة مستقلة تماماً عن الأخرى رغم أنهم اعتبروا ملك بيت المقدس سيداً لهم

٥ — لما كان العنصر الفرنسى متغلباً على غيره أصبحت اللغة الفرنسية هي السائدة وأطلق العرب عليهم جميعاً لقب الفرنجة

الفرسان الرهبان ٦ — ظهرت طوائف جمعت بين مبادئ الرهبنة ومبادئ الفروسية مهمتها حماية المسيحيين والعناية بالمرضى والجرحى أثناء الحروب ، وكانوا يأخذون على أنفسهم المهود المتبعة وهي الفقر والطهارة والطاعة . وأهم هذه الطوائف «فرسان المعبد Knights of the Temple» وأعضاء هذه المعبد يسمون Templars و «فرسان القديس يوحنا Knights of St. John» ويلقبون باسم Hospitaliers و «فرسان التيتون» وغيرهم . وما لبث ان انضم الاشراف والفرسان بكثرة الى هذه الطوائف وانهايت عليهم المنح والاراضى والاموال ، حتى أصبحوا من أغنى الطوائف

امتزاج الصليبيين بالاهالى ٧ — لم يرض جيل على وجود الصليبيين بالاراضى المقدسة حتى اندمجوا فى الاهالى وتصاهروا معهم وتأثروا بالبيئة الجغرافية . وقد كان المسيحيون الشرقيون ضد الصليبيين ، والدليل على ذلك أنه فى الحروب المقبلة لم يستنجد الصليبيون بمسيحي الشرق مثل الشام مثلاً

الحرب الصليبية الثانية

نهر

من أهم العوامل التي ساعدت الصليبيين على نجاحهم في الحرب الأولى ، انقسام دولة السلاجقة وعدم ظهور زعيم يجمع شتات القوات الإسلامية ويقودها ضد الصليبيين . ولكن في سنة ١١٢٧ ظهر أول زعيم من أمراء السلاجقة عمل على توحيد قوى المسلمين وإيجاد وحدة قوية في الشرق تناوى الصليبيين وتطردهم من ديارها ، وهذا هو عماد الدين زنكي الذي عين في تلك السنة أتابكاً على الموصل والعراق . عماد الدين ولما كانت أملاكه مهددة بوجود الصليبيين في الرها توفرت أسباب النزاع بينهم . ثم مالبت أن استنجد به بعض مدن الشام مثل حلب وحماة ودمشق ضد الصليبيين فسار إلى الشام واحتل حلب وبعض مدن أخرى .

وفي سنة ١١٤٤ تمكن من فتح مدينة الرها وكانت من أمنع وأهم ممتلكات الصليبيين . وأثناء ما كان يواصل فتوحاته مات مقتولا سنة ١١٤٦ . وكان أميراً مصلحاً شهيراً مشجعاً للتجارة والعلوم ، أعاد الأمن في البلاد والثقة في نفوس القوم وترك من أولاده « سيف الدين » الذي خلف أباه في الموصل و « نور الدين محمود » الذي خلفه في الشام واتخذ حلب مقراً له

نشأ نور الدين في معسكر أبيه أميراً شجاعاً مشرعاً عادلاً مستنيراً ، نور الدين واصل سياسة أبيه في مكافحة الصليبيين وتوحيد القوات الإسلامية ضدهم

وفي سنة ١١٤٧ دمر مدينة الرها على أثر فتنة قام بها الأرمن ،
فأثارت هذه الحادثة الشعور الديني في أوروبا من جديد وقامت الحرب
الصليبية الثانية خوفاً من تقدم المسلمين بزعامة نور الدين

الحرب الصليبية الثانية ١١٤٧-١١٤٩

انزعج الناس في أوروبا وخافوا نتيجة انتصارات نور الدين فقامت
حركة دينية شبيهة بالحركة التي سبقت الحرب الأولى ، ويرجع الفضل
في تحريكهم المحاربين هذه المرة إلى الراهب الفرنسي « سان برنارد » ،
وكان ذا نفوذ عظيم في جميع غرب أوروبا ، ذكياً فصيحاً ، أمكنه بهذا
التأثير أن يضم إلى صفوف المحاربين الملوك والأمراء . وفعلاً انضم ملك
فرنسا لويس السابع وامبراطور ألمانيا كندراد الثالث . وكان العنصر
الألماني في هذه الحرب يفوق كل العناصر الأخرى . وقد أخذ ملك
فرنسا زوجته معه وكثر عدد السيدات في هذه الحملة

وأول من بدأ بالسير هم الألمان بقيادة الامبراطور فاتخذ طريق
البر ورحب به المجرىون والبوزنطيون للصلة العائلية التي تصله بامبراطور
الشرق . ولم يشأ أن ينتظر ملك فرنسا ، فعبر البحر إلى آسيا الصغرى
مقاومة السلاجقة واخترقها وتكبد خسائر عظيمة بسبب الجوع ومهاجمة السلاجقة له .
فاضطر إلى الرجوع إلى نيقية حيث تقابل مع الفرنسيين وساروا في
طريق ازاء سواحل آسيا الصغرى ، ولكن هجمات السلاجقة لم تنقطع
فأكملوا طريقهم بجرأاً ووصل الفرنسيون إلى انطاكية سنة ١١٤٨
أما الامبراطور كندراد فوصل إلى عكا وانضم الفريقان بعد أن باد

ثلاثة أرباع قواتهم الأصلية وقصدوا دمشق وبذلك ارتكبوا غلطة سياسية لأن أمير دمشق كان موالياً للصليبيين — وجاء أتابكة الموصل فشل الحملة وأتابكة حلب واجتمعت قوات سيف الدين وقوات نور الدين للدفاع عن دمشق ، فلما لم يقو الصليبيون على أخذها عاد الأمبراطور ثم ملك فرنسا الى أوربا . وفشلت الحرب الصليبية الثانية فشلا كانت نتيجته تقوية الوحدة بين المسلمين وإظهار ضعف الصليبيين في الشام ، فقل عدد الحجاج وانقضت أربعون سنة دون قيام حملة كبيرة

مقدمة الحرب الصليبية الثالثة

بقيت أمام نور الدين مشكلتان (١) أخذ دمشق التي كان أميرها ^{استيلاء نور الدين على دمشق} موالياً للصليبيين (٢) محاولة أخذ مصر ومنع الصليبيين من تقوية نفوذهم فيها . أما دمشق فقد استولى عليها نور الدين سنة ١١٥٤ على أثر استنجد أهلها به ضد الصليبيين ، وتعد هذه خطوة هامة في سبيل توحيد القوات الإسلامية .

بقيت مسألة مصر ولما كان حكامها من الفاطميين الذين هم من الشيعة لم تكن مصر؟ لم يشأ السلاجقة الانضمام اليهم . وكانت الخلافة الفاطمية في آخر أيامها في منتهى الضعف ، والقوة كلها في أيدي وزراء لا هم لهم إلا استبقاء السلطة في أيديهم . لذلك طمع كل من السلاجقة والصليبيين في الاستيلاء عليها وتسابق الى امتلاكها الفريقان — أما الصليبيون فكانوا يريدون مصر لعدة أسباب منها مركزها الحربي والایراد الذي يمكن الحصول عليه منها ، ولاهيتها من جهة المواصلات البحرية بين الصليبيين وبين

أوروبا . أما أهميتها لنور الدين فهي أنها تضيق على الصليبيين الخناق من جهة الجنوب فتحصرهم بين نارين . ويُخصّص النزاع من أجل مصر بين نور الدين والصليبيين في الأدوار الآتية : —

الدور الاول
سنة ١١٦٤

بدأ النزاع بين وزيرين مصريين وهما ضرغام وشاور في عهد «العاقد» (١١٦٠—١١٧١) آخر الخلفاء الفاطميين وكان شاور وزيراً في الصعيد فعزله ضرغام وشاور ضرغام فاستنجد بنور الدين وقدم له شروطاً عظيمة وهي ثلث ايراد مصر يدفع بمثابة جزية عدا تكاليف الحملة ولكن نور الدين تردد في ذلك لعدم ثقته في شاور ولأن ارسال الحملة يعرضها لخطر مهاجمة الصليبيين . الا انه بعد الاحاح قبل نور الدين ولي الطلب . فلما وصل هذا الخبر الى ضرغام أيقن بالانهزام ففكر في الامر وتم رأيه على أن يستنجد بالصليبيين فاتفق مع «أمورى Amalric» ملك بيت المقدس (١١٦٣—١١٧٤)

وأرسل نور الدين قوة تحت قيادة «أسد الدين شيركوه» هزمت الصليبيين ومن معهم من المصريين ، وقتل ضرغام نفلاً الجوا لشاور وأصبح وزيراً ، فلما تم له الامر في مصر غير سياسته واراد التخلص من السلاجقة ونسى كل ما تعهد به لهم سابقاً . ولكي يأمن شرهم كاتب الصليبيين الذين سرعان ما جاءوا لنجدته ولكنهم عجزوا عن طرد شيركوه بعد أن حاصروه ثلاثة أشهر في بلبيس ، فاتفق الطرفان على أن يخليا مصر وتعهد الصليبيون بعدم التدخل في شئونها

جلاء السلاجقة
والصليبيين

الدور الثاني
سنة ١١٦٧

قبل أن يغادر الصليبيون مصر اتفق معهم شاور اتفاقاً سرياً ، فلما نعى الى علم نور الدين خبر هذه المعاهدة اقتنع برأى شيركوه الذي ما فتئ ينصح لسيدده بفتح مصر

وفي سنة ١١٦٧ جرد نور الدين حملة بقيادة شيركوه فسارت نحو مصر واخترقت الصحراء وعبرت نهر النيل الى الجيزة ، وما لبث أن جاء الصليبيون حسب الاتفاق السرى وعسكروا بالفسطاط وأرادوا أن يتشبثوا من المعاهدة فاستوثقوا من ذلك بعدمقابلة الخليفة الفاطمى «العاقد» وامضائها منه ، وبعد أن وصل الصليبيون للشاطىء الغربى من النهر تقابل الجيوشان فى واقعة «البابن» جنوب المنيا بعشرة أميال وانهزم الصليبيون واقعة البابن ودخل شيركوه الاسكندرية وعين ابن أخيه صلاح الدين حاكما عليها . ولكن حاصره الصليبيون بمساعدة البوزنطيين من جهة البحر . ولما لم يتمكن من رد المحاصرين اتفق الفريقان على الهدنة ثم غادر شيركوه مصر بعد أن أخذ مبلغا من المال من الملك «أمورى» وكذلك غادرها الصليبيون بعد أن تركوا بها حامية منهم

الدور الثالث
١١٦٨

اعترض بعض الصليبيين على الخطة التى اتبعها الملك أمورى فى الحرب السابقة وأظهروا له ضرورة الاستيلاء على مصر ، لأنها المنفذ الوحيد للصليبيين بعد أن اشتد الضغط عليهم من الشمال فدخل الصليبيون مصر فاتحين هذه المرة وقتلوا أهل بلبيس واقترفوا فظائع شتى لكى يرهبوا البلاد وعسكروا قرب الفسطاط

عند ذلك خشى شاور نجاح الصليبيين فقر رآيه على حرق الفسطاط منعاً لتقدمهم ، فاستمرت النيران بها أربعة وخمسين يوماً ، ولا تزال آثار هذه الحرائق موجودة بالفسطاط بالجهة الجنوبية الغربية من القاهرة حرق الفسطاط وعند ذلك استنجد الخليفة العاقد بنور الدين فجاء شيركوه للمرة الثانية يقود حملته فاستقبله المصريون كمخلص ولما كانت مملكة

بيت المقدس مهددة من الشمال بقوات نور الدين غادر الصليبيون البلاد بعد أن فشلوا في الاستيلاء على مصر ، وحاول شاور أن يتوود إلى شيركوه فلم يفلح وقتل شاور سنة ١١٦٩ وأصبح شيركوه وزيراً على مصر ولم يبق في الحكم الا شهرين ثم مات وخلفه ابن أخيه صلاح الدين

صلاح الدين

تولى حكم مصر بعد شيركوه سنة ١١٦٩ فهو الذي انتفع بكل جهود عمه ولقب صلاح الدين بالملك الناصر وكان عمره اذ ذاك احدى وثلاثين سنة وكان رجلاً تقياً هادئاً الأخلاق بسيطاً في معيشته، عاهد نفسه منذ أن تولى أمر مصر أن يهب حياته لطرد الصليبيين من الشرق . وكان مركز صلاح الدين السياسي في أول الأمر في منتهى الدقة ، وذلك لانه كان رئيس وزارة الخليفة الفاطمي الشيعي ، وفي الوقت نفسه قائداً من قواد السلطان نور الدين السني المعين من قبل الخليفة العباسي ، وزيادة على ذلك لم يكن صلاح الدين أكبر قواد نور الدين الموجودين في مصر في ذلك الوقت ، ولذا كان يخشى كثيراً أن يدعو نور الدين إلى الشام ويعين قائداً بدله في مصر

خلقه

موقفه

حذقه السياسي

غير أن صلاح الدين بمهارته وحذقه السياسي أمكنه أن يوفق بين التناقض الظاهر في وظيفته وأملت عليه سياسته أن يترتب في تحويل المذهب الشيعي في مصر . فبدأ بذكر اسم السلطان نور الدين بعد اسم الخليفة الفاطمي في خطبة الجمعة ، ثم أخذ يحجب للناس التعاليم السنية ففتح المدارس وأحضر العلماء وأخذ يهيء الجو للتغيير الديني المنتظر ، ثم عمل

على أن يقوى مركزه في مصر من غير إثارة شكوك نور الدين فدعا إليها أهله وأقاربه واعتز بهم وصاروا من أخلص المؤيدين لسلطته ، ثم تحجب إلى المصريين وأحسن معاملتهم وأجرى العدل بينهم ولما شعر صلاح الدين بأن أعوان الخليفة الفاطمي يدبرون خطة ضده أخذ يضعف من قوتهم وقتل «جواهر» رئيس حرس الخليفة وكان من السودانيين ، وعلى أثر ذلك قامت فتنة السودانيين في الصعيد سنة فتنة السودانيين ١١٦٩ واستمرت مدة ثم وصل إلى علمه ميل الخليفة العباسي والسلطان نور الدين إلى إقامة الشعائر السنية في مصر بدل مذهب الشيعة فقرر أن تكون خطبة الجمعة باسم الخليفة العباسي وكان ذلك سنة ١١٧١ وبعدها بأيام مات «العاقد» آخر خلفاء الفاطميين في مصر دون أن يعلم بما حصل وبموته انقضت الخلافة الفاطمية وتحولت مصر إلى المذهب السني نهائياً وأصبح صلاح الدين الحاكم المطلق في مصر . وقد حاول الصليبيون الذين في بيت المقدس أن يحولوا دون امتلاكه إياها ، فحاصروا دمياط بجزراً بالاشتراك مع البوزنطيين ولكنهم ارتدوا عنها وتكبدوا خسائر فادحة ، وكانت هذه آخر حرب هجومية قامت بها مملكة بيت المقدس في مصر

العلاقات بين مصر الدين ونور الدين

لما قوى مركز صلاح الدين في مصر ورأى نور الدين أن الزعامة في الشرق قد تنتقل إليه توترت العلاقات بين الاثنين ، ولكن مافق صلاح الدين للنهاية يظهر خضوعه وولائه لنور الدين وينفذ أوامره .

وبهذه السياسة تمكن صلاح الدين من توسيع نفوذه ففتح بلاد النوبة
واليمن ، غير أن كل هذا لم يمنع نور الدين من أن يضم له بعض السوء
الى أن مات نور الدين فجأة سنة ١١٧٤ وخلا الجو لصلاح الدين

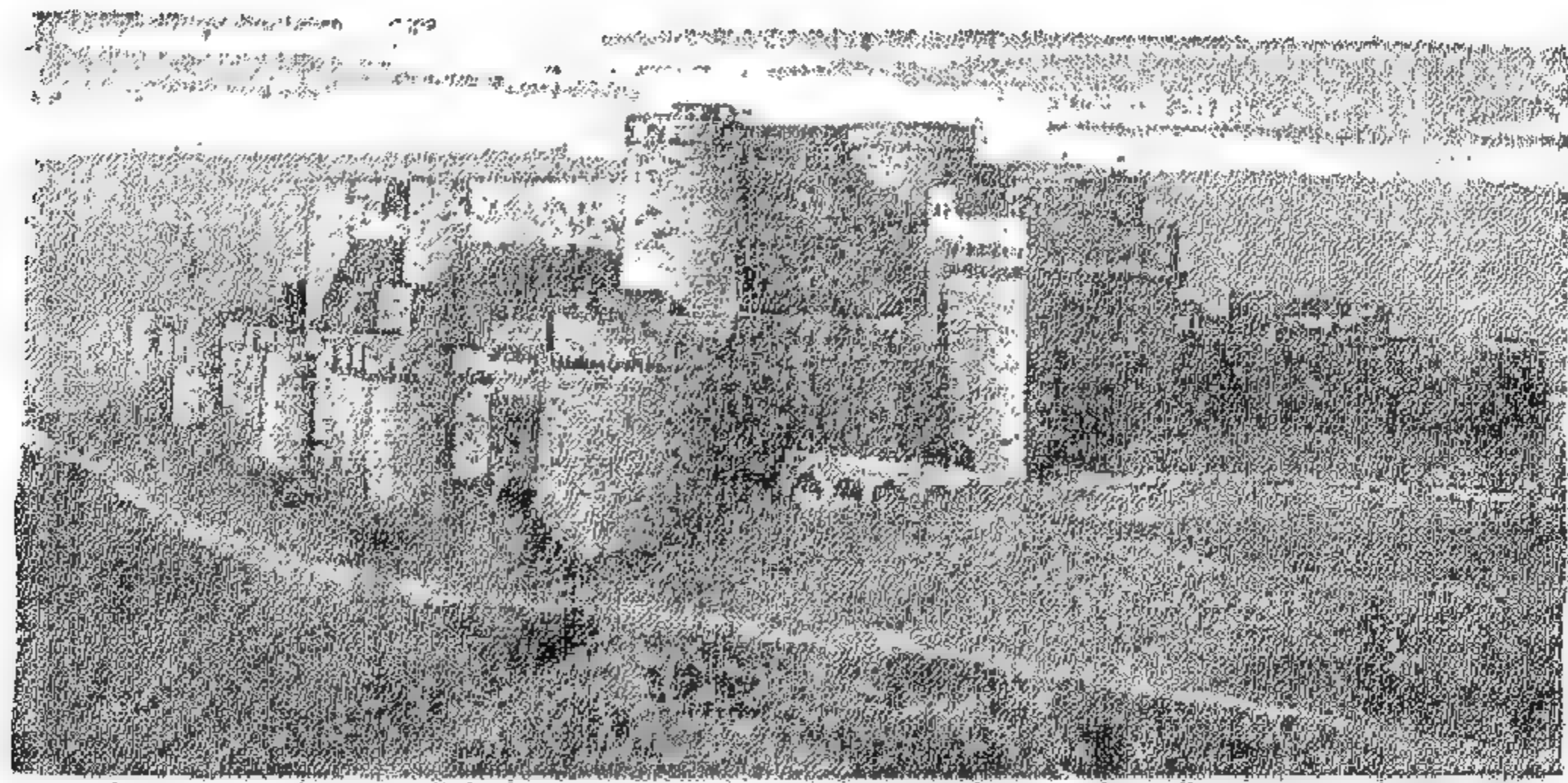
ولا شك أن نور الدين يعتبر من خيرة السلاطين الذين حكموا
فى الشرق باتفاق آراء المؤرخين المسلمين والصليبيين فى ذلك الوقت ،
إذ هو الذى أحيا دولة السلطان ملك شاه وحقق أمانى عماد الدين زنكى ،
فوحّد القوات الإسلامية فى الشام وحال دون انقسام كلمة المسلمين ازاء
الصليبيين . بموته أصبح صلاح الدين أقوى أمير مسلم فى الشرق

أما ابن نور الدين الذى خلفه وهو « الملك الصالح » فلم يكن له من
العمر إلا إحدى عشرة سنة ، فوقع تحت نفوذ بعض وزرائه وحاول
صلاح الدين أن يتفق مع الملك الصالح فيكون تابعا له كما كان تابعا ^{صلاح الدين}
والملك الصالح ^{والملك الصالح} لا ييه فلم يفلح وقامت الحرب بينهما وكان طبيعيا أن يحارب صلاح الدين
حتى تبقى وحدة المسلمين وإلا ضاعت المجهودات التى صرفت وانقسم
المسلمون فى الشرق كما حصل على أثر موت عماد الدين زنكى ، وانتهت
الحرب بهزيمة الملك الصالح وأخذ صلاح الدين دمشق وأصبح سلطان
مصر والشام بموافقة الخليفة العباسى سنة ١١٧٥

ثم مات الملك الصالح سنة ١١٨١ فلم يجد صلاح الدين صعوبة فى أخذ
حلب ثم الموصل وصار السيد الوحيد فى غرب آسيا بما فى ذلك سلطنة سلاجقة
الروم . وعلى ذلك تحققت سياسة نور الدين وأصبح الصليبيون فى بيت المقدس
محصورين بين قوات إسلامية متحدة من الشمال والجنوب والشرق

علاقات صلاح الدين مع الصليبيين في بيت المقدس

ان الحروب التي قامت قبل ذلك بين المسلمين والصليبيين في الشام لم تكن في الحقيقة إلامناوشات بسيطة انتهت بهدنة بينهم وبين صلاح الدين سنة ١١٨٠ . وأما الحرب العامة التي ستنتهي باخراج الصليبيين من بيت المقدس فسببها أنه سنة ١١٨٦ قام نزاع بين صلاح الدين والصليبيين بسبب ما كان يفعله أحد فرسان الصليبيين المسمى «ريجينولد Reginald of Chatillon» صاحب حصن الكرك من قطع طريق صاحب الكرك الحجاج والمسافرين إلى مصر وسلب القوافل. وقد حدث أنه سلب قافلة فيها أخت صلاح الدين فصمم هذا على الانتقام وزاده تصميما قيام «ريجينولد» بحملة يقصد بها تدمير مكة والمدينة فقامت الحرب العامة بين المسلمين والصليبيين بقيادة صلاح الدين وسقط حصن الكرك. ثم تقابل



قلعة الكرك

الفريقان في واقعة «حطين» في يولية ١١٨٧ فانهزم الصليبيون انهزاماً واقعة حطين حاسماً وقتل منهم عشرة آلاف ووقع رؤسائهم أسرى في أيدي صلاح الدين ، ومن هؤلاء الأسرى صاحب الكرك و «جاي دي لوزنيان

Guy de Lusignan « ملك بيت المقدس ثم سقطت عكا ونابلس والرملة وقيسارية ويافا ويروت ، وكلها كانت حصوناً هامة فتحت أبوابها للمسلمين من غير مقاومة

فتح بيت المقدس

ثم فتح بيت المقدس عنوة ، وأظهر صلاح الدين تسامحاً وليناً مقرونين بالشفقة والرحمة نحو فقراء الصليبيين والنساء والأطفال ، فقد ترك لهم فرصة أربعين يوماً لاختلاء البلد ، وفرض دية شخصية كان يدفع بعضها من جيبه الخاص . وقد سمح بفك أسر « جاي دى لوزنيان » بعد أن أقسم ألا يحاربه ولم يبق للصليبيين من إماراتهم وممتلكاتهم سوى صور .

الأسباب التي ساعدت على ضعف الصليبيين في بيت المقدس

١ — لما مات الملك أموري اعتلى العرش ملوك أطفال ضعاف وسادت المنازعات الأهلية

٢ — أن الصليبيين كانوا منقسمين على أنفسهم فلا اتحاد بين من كان منهم في انطاكية مثلاً ومن كان في بيت المقدس

٣ — ساعد على ضعف الحكومة المركزية تفوق نظام الاقطاع بين الصليبيين

٤ — فساد أخلاق الصليبيين بسبب تأثير البيئة فيهم وخصوصاً أن عدداً كبيراً منهم كان من أسر وضيعة في أوربا

٥ — إن الشؤون الاقتصادية أصبحت في أيدي تجار ايطاليين من جنوه والبندقية فلم يستفد الصليبيون من ذلك شيئاً

الحرب الصليبية الثالثة

لما ذاع خبر انهزام الصليبيين في حطين وفتح المسلمين بيت المقدس وانكماش دولة الصليبيين في الشام ، تهيأت أوروبا لحرب صليبية جديدة — وكانت الحالة في أوروبا قد تغيرت في القرن الثاني عشر عما كانت عليه في القرن الحادي عشر ، اذ بدأ الملوك في أوروبا يتغلبون على النظم الاقطاعية تدريجياً وأصبح سلطانهم قويا في البلاد ، وعلى ذلك لم يكن البابا هو المحرك الوحيد للحرب الثالثة كما حصل في الحرب الأولى .

وقد كانت هذه الحملة مكونة من جيوش قوية منظمة لا من طوائف همجية مدفوعة بعامل الحماسة الدينية من غير نظام ولا استعداد. زعماء الحملة وزعماء هذه الحملة هم الامبراطور فريديريك بربروس وفليب أغسطس ملك فرنسا ورتشارد قلب الاسد ملك إنجلترا، غير أنه إن صعب توحيد القوات الصليبية في الحرب الأولى فإن توحيدها في الحرب الثالثة كان أصعب لتقدم روح القومية في ممالك أوروبا وما جرت اليه من التنافس . ومع ذلك كله فإن وقع خبر سقوط بيت المقدس في نفوس الناس كان سبباً في تخفيف تلك الفروق والمنافسات بين الملوك في مبدء الحرب الثالثة وكان الامبراطور « فريديريك بربروس » أول من تحرك للحرب إذ

اجتمع الالمان في راتسبون Ratisbon سنة ١١٨٩ واتخذوا الطريق البرى إلى آسيا الصغرى مخترقين بلاد المجر والبلقان. ثم ذهبوا إلى آسيا واخترقوا جبال طوروس ودخلوا بلاد الارمن في كيليكيا سنة ١١٩٠ وهناك غرق الامبراطور في نهر «سالف» أثناء عبوره. وكان لموت فريديريك بربروس أثر

سيء في نفوس أتباعه فتشتت شملهم وبدأوا ينخزلون بعد أن كانوا منتصرين ، وعاد جزء من الجيش الى المانيا وسار الباكون بقيادة « دوق سوابيا » وهو ابن الامبراطور بربروس ، ولكنه هو أيضاً مات في الطريق فتبدد الباكون ولم يصل منهم إلى عكا الا النزر اليسير

فليب أغسطس
وقلب الاسد

وفي أثناء ذلك اجتمع «فليب أغسطس» ملك فرنسا مع «رتشارد» ملك إنجلترا وقاما من مرسليليا ومعهما جيوشهما وكثير من الأشراف سنة ١١٩٠ فوصلوا الى صقلية ولبثوا فيها مدة سنة ، ثم قاما قاصدين عكا ولكنهما عرجا على قبرص فاحتلها رتشارد وبقي هناك الى أن استنجد به الصليبيون في الشام ، لان جاي دي لوزنيان عاد فحث بيمينه ودعا نفسه ملك بيت المقدس وبدأ يحاصر عكا ، فجاء صلاح الدين بقواته وحاصره وضيق عليه وعلى من معه الخناق مدة طويلة

ويلاحظ أن صلاح الدين اكتفى بتفوقه البري ولم يحاول حصار الصليبيين من جهة البحر ، وعلى ذلك أصبح هؤلاء متصلين بأوربا بحراً فكانت تأتي اليهم المؤن والرجال والدخائر . واستمر الحصار حتى جاء فليب أغسطس ملك فرنسا ورتشارد قلب الاسد ملك إنجلترا وسقطت عكا في أيديهما سنة ١١٩١

عند ذلك دب النزاع بين الصليبيين وخاصة بين رتشارد وفليب فغادر فليب الشام وأصبح رتشارد بمفرده ، وأراد أن يواصل انتصاراته فأظهر في حروبه ضد المسلمين فروسية اكسبته شهرة عظيمة وانتصر على واقعة ارسوف صلاح الدين في واقعة « ارسوف » واسكن هذه الانتصارات لم تكن حاسمة . وعلى ذلك بدأت مفاوضات الصلح بين رتشارد وسيف الدين

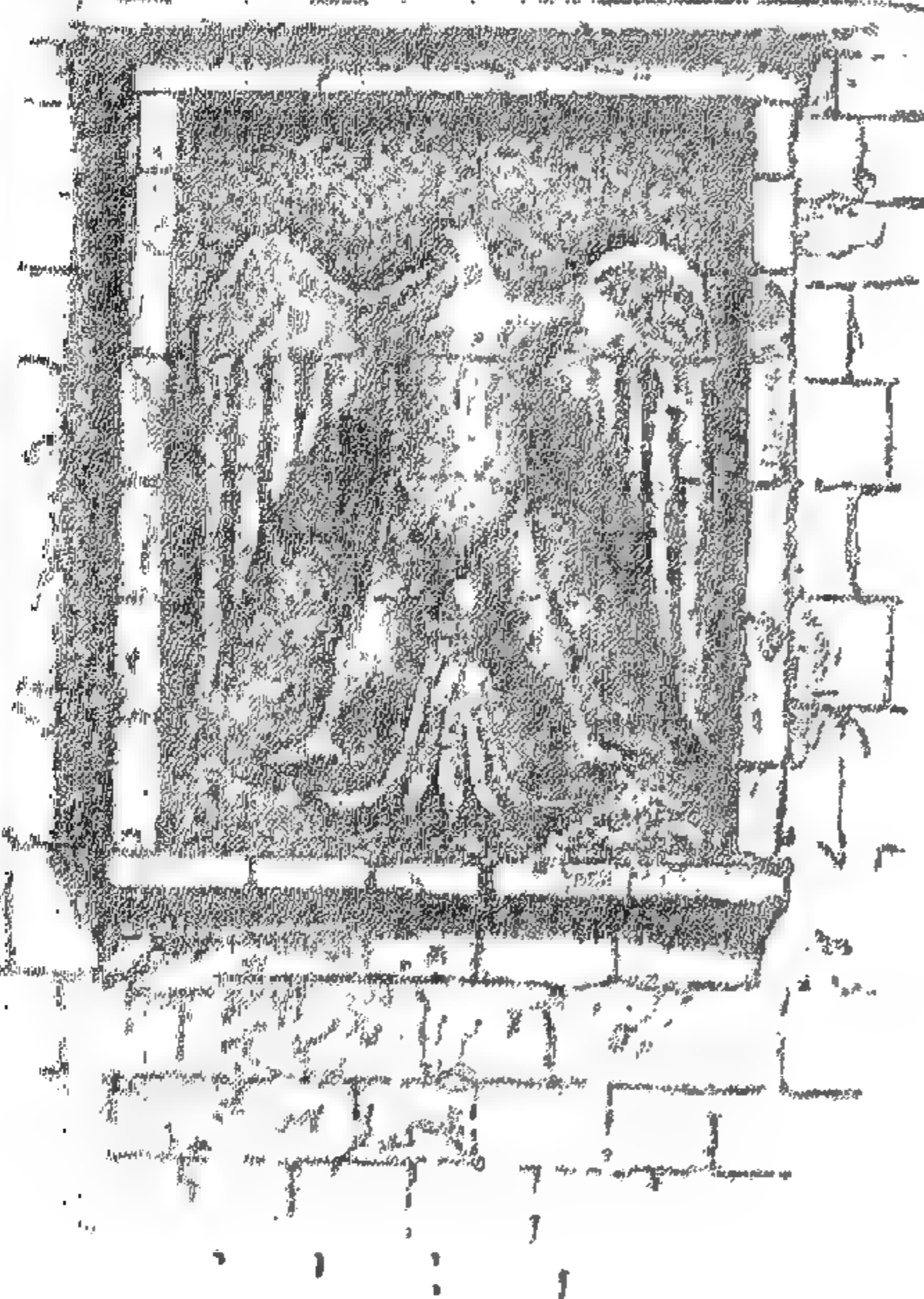
أخى صلاح الدين واتفقا نهائياً سنة ١١٩٢ على صلح الرملة وهو عبارة
عن هدنة تستمر ثلاث سنوات وثمانية أشهر ويقضى بما يأتي : —

١ — يترك بيت المقدس تحت حكم المسلمين بشرط أن يسمح
للمسيحيين بالزيارة والحج

٢ — أن يحمى الصليبيون ساحل الشام من صور الى يافا

٣ — أن يرد المسلمون الخلفات الدينية

وغادر رتشارد الشرق سنة ١١٩٢ وفي أثناء الطريق وقع أسيراً في



نسر صلاح الدين

يد « ليوبلد دوق النمسا » الذي سامه
الى الامبراطور هنرى السادس، ولم
يفك هذا أسره الا بعد أن دفع دية
كبيرة : وما لبث صلاح الدين أن
مات سنة ١١٩٣

وكانت نتيجة الحرب الصليبية
الثالثة ان أصبحت عكا مركزاً
سياسياً للصليبيين بدل بيت المقدس،

وامتد أجل بقائهم في الشام مائة سنة أخرى . أما أملهم في الاستيلاء
على بيت المقدس فقد تبدد نهائياً

الحرب الصليبية الرابعة (١٢٠٢ — ١٢٠٤)

انضم الى الحملة الرابعة عدد كبير من الطبقات الوضيعة مثل الحملة
الاولى . وكان السبب في قيام هذه الحملة تحريض البابا « انسنت الثالث »

وأهم زعمائها « بلدوين دوق فلندرة » واتفق الصليبيون مع رئيس جمهورية البندقية « الدوج دندولو » - وكان رجلا كبير السن كفيف البصر سياسيا كثير المكر والخداع - على أن يمدم بالسفن والمؤونة مقابل مبلغ من المال وتعهدوا له أن يفتسموا معه كل الغنائم والأراضي التي تقع في أيديهم

الدوج دندولو وكان غرض الصليبيين الوحيد الوصول إلى مصر ولكن « الدوج دندولو Dandolo » بمهارته أمكنه أن يؤثر في الصليبيين وأن يستخدمهم في مصالح البندقية الخاصة، فساعدوه في إخضاع مدينة « زارا » سنة ١٢٠٢ وكانت تابعة للمجر . ثم زارهم امبراطور القسطنطينية المخلوع واستنجد بهم ومنأهم اذا هم ساعدوه في استرداد عرشه . فقصدوا القسطنطينية سنة ١٢٠٣ ولم يلقوا صعوبة في الاستيلاء عليها . ثم طالبوا الامبراطور بالمبلغ الذي وعدهم به، واشتط هذا في جمع النقود من الناس فقاموا بالثورة ضد الصليبيين . عند ذلك فر الامبراطور وقام الصليبيون يدافعون عن أنفسهم فدمروا وقتلوا وسلبوا ونهبوا وكسروا التماثيل التي كانت بالميادين وأخذوا الصور الفنية ، وأصبحت القسطنطينية وباقي ممتلكات الدولة ^{الاستيلاء على الدولة البوزنطية} في أيدي الصليبيين والبنادقة مناصفة . والمدهش أن هذه الحركة لم تسبب قيام المسيحيين في أوروبا ضد ما اقترفه الصليبيون في القسطنطينية . وهذا يدل على أن شعور الأوربيين من حيث الحروب الصليبية أخذ يضعف وقد قابل البابا انستنت الثالث قيام الحكومة والكنيسة اللاتينية في القسطنطينية بالاستحسان . واختار الصليبيون « بلدوين دوق فلندرة » امبراطورا على القسطنطينية وتركوا للبنادقة اختيار الرئيس الديني

للقسطنطينية . وقد قسم الصليبيون البلاد إلى اقطاعات حسب نظام الاقطاع وأصبح أشرف الصليبيين أدواقا على هذه الاقطاعات ، ونشأت دوقيات في سلايك ونيقية وفي أثينا . أما البنادقة فاحتفوا باحتلال المرافئ والسواحل وأصبحت حركة التجارة في أيديهم

وقد استمرت حكومة اللاتينيين في القسطنطينية الى سنة ١٢٦١ وقامت في هذه الاثناء حرب بينهم وبين البلغار انهزم فيها الصليبيون . وفي النهاية تمكن أحد البوزنطيين المسمى « ميخائيل باليولوغس » من تأسيس إمارة في نيقية سنة ١٢٥٩ . ثم هاجم القسطنطينية وزالت دولة الصليبيين الذي قاموا بالحملة الرابعة . واستمر بقاء البوزنطيين في القسطنطينية الى سنة ١٤٥٣ حين جاء الترك . ولم يكن للحملة الصليبية الرابعة نتيجة سوى أضعاف وسائل الدفاع في القسطنطينية

أما الحروب الصليبية التي تلت ذلك فهي حملات ثانوية ليس لها من ^{نهاية الحروب} _{الصليبية} الاهمية ما لسابقتها . وآخر مظهر من المظاهر الدينية التي استولت على الأوربيين الحملة التي قام بها الاطفال سنة ١٢١١ في ألمانيا وفي فرنسا . فقد قام هؤلاء الاطفال واجتمعوا وصمموا على الذهاب إلى بيت المقدس بعد أن انتخبوا منهم رؤساء أما الاطفال الذين جاءوا من ألمانيا فأرجعهم البابا ، وأما اطفال فرنسا فذهبوا الى مرسيليا ومنها أخذهم بعض التجار وباعهم في الاسواق بيع السلع ، بعد أن مناهم بأنه سيحملهم إلى بيت المقدس

الحملات الصليبية التي وجهت ضد مصر

لما مات صلاح الدين سنة ١١٩٣، قسمت دولته بين أولاده الثلاثة وبين إخوته وقامت الحروب بين افراد العائلة، ولكن لحسن الحظ ما لبثت الحال إلا قليلا حتى ظهر سيف الدين — أخو صلاح الدين وساعده الأيمن في حروبه — فخال دون انقسام الدولة وكان يلقب بالملك العادل وكان أكفا القواد وأمهر السياسيين ورجال الدين، فاتفق مع أحد أبناء صلاح الدين واحتفظ بوحدة المسلمين في غرب آسيا وأصبح لمصر المكانة الاولى بين تلك الامارات وكان «القاضي الفاضل» المشهور بأدبه وعلمه يساعد سيف الدين في شئون البلاد

ولما أيقن الأوروبيون أنه لا فائدة من استرداد بيت المقدس ما دام السلطان الايوبي قويا في مصر. وجهوا حملاتهم ضدها. وأول هذه الحملات حملة «جان دي برين Jean de Brienne» سنة ١٢١٨

الحملة الاولى هاجم الصليبيون دمياط وعلى الرغم من مناعة المدينة وكبر حاميها سقطت وأتوا فيها بفظائع كثيرة، واستعد الصليبيون بعد انتصارهم في دمياط للزحف على القاهرة وفي هذه الاثناء مات الملك العادل حزينا، والقي مسؤولية طرد الصليبيين من مصر على عاتق ابنه «الملك الكامل» (١٢١٩ — ١٢٣٨) الذي ورث جميع الصفات الحسنة التي كانت لأبيه وعمه، فقام الملك الكامل الاستحكامات للدفع عن المنصورة. ولما خشي من اطراد نجاح الصليبيين تقدم لهم بشروط مدهشة وهي ترك مصر وأخذ بيت

المقدس . ولسكنهم لم يقبلوا لأنهم كانوا منتصرين ولأن مأربهم كان القضاء على مصر لأنّها أهم من بيت المقدس ، ولأن الروح الدينية كانت قد ضعفت وحلت محلها المصلحة المادية، ولأن بيت المقدس محاط بامارات إسلامية فلا يسهل الاحتفاظ به

وقد أخطأ الصليبيون في اتخاذ الطريق الى القاهرة فساروا من وسط الدلتا حيث الترع منتشرة وتركوا الطريق الذي يخترق الصحراء الشرقية . وقد وقف لهم الملك الكامل في المنصورة مع النجيدات التي جاءت إليه من جميع الممالك الإسلامية وكان الوقت أثناء الفيضان ، فقطع المصريون الجسور وأحاطت المياه بالصليبيين فلم يروا بداً من طلب الصلح وعادوا سنة ١٢٢١

الحملة الثانية

صخرة الامبراطور فردريك الثاني

كان الامبراطور فردريك قد وعد البابا انسنت الثالث بالقيام بحرب صليبية ولسكنه ظل ينتحل الاعذار حتى قام سنة ١٢٢٨ . وكان قد تزوج بابنة « جان دبرين » واتخذ لقب ملك بيت المقدس شرفاً . ولما قام بحملته كان محروماً من الكنيسة ولم يأخذ معه سوى خمسمائة فارس فكانت حملته غريبة من كل الوجوه. ومع ذلك فانه بسياسته، ولما اشتهر عنه من عطفه على المسلمين ، صادفت حملته نجاحاً لم تصادفه الحملات السابقة إذ اتفق مع السلطان الكامل — وكان متخوفاً من ضياع دمياط وتهديد القاهرة مرة أخرى — فسارع لعقد اتفاق مع فردريك الثاني بمقتضاه

اتفاق الكامل
وفردريك

(١) أعطى فردريك بيت المقدس بشرط أن يحتفظ المسلمون بالأماكن الإسلامية المقدسة ، ومقابل ذلك يتعهد فردريك بمساعدة الملك الكامل ضد أعدائه سواء أكانوا مسلمين أم مسيحيين

(٢) يتعهد فردريك بعدم إرسال النجدة للإمارات الصليبية الموجودة في الشام

ولما ذاع خبر هذا الاتفاق أنكره المسلمون والصليبيون في وقت واحد ، والحقيقة أنه من الصعب الحكم على مزايا الاتفاق وهل هي في مصلحة المسلمين أو من مصلحة الصليبيين. ولكن أهميته للمسلمين هي أن احتفاظ الملك الكامل بمصر أهم بكثير من بيت المقدس لأن مصر بلد خصب ورخاء في حين أن بيت المقدس بلد جدد

أما الصليبيون فقد كان الاتفاق ضرراً عليهم لأنه نص على إعادتهم النجدة من أوروبا وهذا إضعاف لهم ، ولا يغني عنهم حكمهم بيت المقدس وحوله الإمارات الإسلامية، لأن المسلمين لا بد أن يستولوا عليه يوماً ما

ومع ذلك فإن فردريك الثاني والملك الكامل قد قبلوا هذه الشروط ودخل فردريك الثاني بيت المقدس وتوج نفسه ملكاً هناك ، ولكنه لما كان محروماً من الكنيسة انفض عنه الصليبيون فعاد بلاد الشام وعاد إلى أوروبا واصطاح مع البابا موقتاً تخفف البابا من حدته. وبقي بيت المقدس في أيدي الصليبيين حتى جاء الملك الصالح أيوب واسترده سنة ١٢٤٤

الحملة الثالثة

صمد لويس التاسع St. Louis ملك فرنسا سنة ١٢٨٤

لم تكن هذه الحملة حملة صليبية عامة بل كانت قاصرة على الفرنسيين

وكان لويس التاسع ملكاً تقياً صالحاً مدفوعاً بالعمل الدينى وهو يشبه
جندفرى دوق بويون .

قصد الفرنسيون مصر واستولوا على دمياط سنة ١٢٤٩ . وارتد سقوط دمياط
المصريون الى المنصورة وحصنوا موقفهم هناك ، ولكن لويس التاسع
ارتكب الغلطة التى ارتكبها جان دى برين من قبل وهى السير الى القاهرة
عن طريق الدلتا حيث تكثر الترع . عبر الصليبيون النهر وأقاموا
استحكامات أمام المنصورة عند البحر الصغير وبنوا قنطرة على هذه
الترعة ، وفى هذه الاثناء مات الملك الصالح أيوب الذى خلف أباه الملك شجرة الدر
الكامل . ولكن زوجته « شجرة الدر » اتفقت مع باقى الأمراء على
مواصلة الدفاع ضد الصليبيين من غير أن يعلم الناس خبر موت السلطان .
وأخذت تباشر الحكم الى أن جاء « توران شاه » بن الملك الصالح
وتركت له مهمة الدفاع

توران شاه

لم يكد توران شاه يتسلم الامر حتى نظم قوات الدفاع ، فنقل أجزاء
السفن على ظهور الجبال الى دمياط وعندها ركبت السفن ونزلت بالبحر
وهاجمت الصليبيين فى دمياط . وفى أثناء ذلك كان لويس قد أعياه
الوقوف أمام المنصورة وفشا المرض بين جنوده وحاول الهجوم على
المسلمين فلم يفلح . وعلى ذلك قرر التقهقر نحو دمياط وحرق كل العدد
والاستحكامات التى كانت مع الصليبيين ماعدا القنطرة التى كانت على
البحر الصغير . وتعقبهم المسلمون وحقوا بهم عند فارسكور وانسداد أمامهم واقعة فارسكور

الطريق بسبب وقوع دمياط في أيدي المسلمين فانهمزم الصليبيون انهزاماً حاسماً . وقتل منهم نحو ثلاثين ألفاً وأسر الملك ومن معه من الطبقات

أسر لويس
التاسع

الشريفة ، ولم يفك أسره إلا بعد دفع دية عظيمة من المال أما توران شاه فقتله المماليك لشدة . وكان المماليك من أقوى العناصر التي ساعدت على هزيمة الصليبيين فقوى مركزهم وعملوا على أخذ الملك من أيدي الأيوبيين

وبموت توران شاه انتهى عهد الأيوبيين في مصر وبدأ عهد سلاطين المماليك البحرية . وقد أدى الأيوبيون لمصر خدمات جليلة اذ جموها من هجمات الصليبيين . وكان أكثر ملوكهم ذوى مقدرة وكفاية وكذلك كان الوزراء ، وقد كانت سياستهم التجارية حازمة فاتفقوا مع البنادقة وعقدوا معاهدات تجارية كان من شأنها ان زادت في ثروة مصر ، وقد اهتموا بالعلوم والادبيات اهتماماً عظيماً فظهر في عهدهم الكتاب والمؤرخون مثل القاضى الفاضل وبهاء الدين زهير وكثر المتعلمون وانتشرت المدارس وظهرت نهضة أدبية عظيمة

بدء المماليك
البحرية

خدمات
الايوبيين

وبعد استيلاء جنود الملك الصالح أيوب على بيت المقدس سنة ١٢٤٤ لم يبق للصليبيين إلا بعض مدن على الساحل وعادت الحال إلى ما كانت عليه سنة ١١٨٧ أى بعد واقعة حطين . واستمر لقب بيت المقدس يتوارثه أبناء أسرة الهوهنشتاوفن الى أن انقرضت هذه الأسرة فاتخذ ملوك قبرص هذا اللقب (لأنهم من نسل جاي دى لوزنيان) وظلت عكا أهم مركز سياسى وتجارى في يد الصليبيين واستمرت المنازعات الداخلية قائمة بينهم وبين تجار البندقية وجنوه

وفي أثناء هذا النزاع كانت قد ظهرت دولة المغول في الشرق واستولت على البلاد الشرقية واستولى « هولاكو » المغول على بغداد سنة ١٢٥٨ ودمرها وقتل الخليفة العباسي وقضى على الخلافة العباسية . وحاول الصليبيون أن يستميلوا المغول نحوهم ضد المسلمين . ولكن جاء أحد سلاطين المماليك المدعو « قطز » وانتصر على المغول في واقعة « عين جالوت » في الشام سنة ١٢٦٠ وهي من الوقائع الحاسمة في تاريخ الشرق « ثم جاء السلطان بيبرس » سنة ١٢٦٢ ، ووجد عهد صلاح الدين في غرب آسيا . وأخذ يخضع ممتلكات الصليبيين مدينة بعد أخرى وحصناً بعد آخر ، فاستولى على يافا سنة ١٢٦٨ ثم اتجه شمالاً وأخذ انطاكية . وفي سنة ١٢٨٩ سقطت طرابلس وأخيراً سقطت عكا سنة ١٢٩١ وانتهى عهد الصليبيين في الشرق

نتائج الحروب الصليبية

كان للحروب الصليبية نتائج ظاهرة أهمها ما يأتي :

- ١ — صانت دولة البوزنطيين وحالت دون مهاجمة السلاجقة لأوروبا . ولو ترك السلاجقة لا بتلعوا جزءاً كبيراً منها
- ٢ — ظهور المدن في أوروبا وخصوصاً المدن التجارية وشراء حريتها من الاشراف بالمال والتقليل من نفوذ الاشراف وظهور الطبقات الوسطى وتقوية مركز الملوك في أوروبا ، ومعنى هذا القضاء على نظام الاقطاع وازالة بعض الفوارق التي كانت تفرق بين الطبقات في أوروبا . ومن أهم المدن التي نشأت في ذلك الوقت مدن ايطاليا المستقلة ، وكانت هذه المدن واسطة الاتصال بين الشرق والغرب فأدخلت الى

أوروبا كثيراً من نفائس المصنوعات والمحصولات الشرقية

٣ — اختلط الغربيون بمدينة أرقى من مدنيّتهم، فتعلموا منها أشياء كثيرة لطفت من خشونتهم وهذبت أخلاقهم . وقد أدى اتصال المسيحيين بالمسلمين الى تخفيف حدة التعصب الديني الذي ينشأ عادة من جهل الناس بأحوال الشعوب الأخرى . وقد أدى هذا الاتصال أيضاً الى تسرب علوم المسلمين الى أوروبا وانتشارها هنالك بالتدريج ، حتى نشطت أفكار الأوروبيين من عقائدها وتفضت عنها غبار العصور الوسطى وما زالت هذه الحركة الفكرية تنمو حتى أخذت شكلها النهائي في النهضة الأوروبية .

٤ — بدأ اهتمام الناس بأخبار الرحلات والاستكشافات وذلك على أثر ما حمّله الصليبيون الى بلادهم من حوادث وأخبار البلاد التي زاروها . وكانت نتيجة ذلك أن ظهر الرحالة « مركو بولو Marco Polo » في القرن الثالث عشر . وهذه الرحلات مهدت الطريق لظهور خرسstof كلب « فيما بعد

٥ — علمت شعوب أوروبا وملوكها الاتحاد من أجل غرض واحد

٦ — قوت مركز البابا في نزاعه مع الامبراطور

٧ — نشطت التجارة بين الشرق والغرب وصارت مصر وسوريا

سوقاً تجارية بين الغرب والشرق ، فزادت ثروة الحكومة والاهالي زيادة عظيمة ظهر أثرها فيما شيده سلاطين المماليك من الآثار . وبقي الأمر كذلك الى ان كشف طريق رأس الرجاء الصالح وتحولت التجارة والنهضة من الشرق الى الغرب

الفصل العشرون

ضعف البابوية في أوروبا

إن في قيام الحرب الصليبية لدليلاً محسوساً على ما كانت للبابا من القوة والنفوذ في أوروبا في العصور الوسطى . وان تأسيس الامارات الصليبية في سوريا وفلسطين واتصال الصليبيين فيها بالكنيسة اللاتينية في رومة بعد الحملة الاولى جعل للبابا في أوروبا مركزاً متفوقاً ، بلغ منتهى قوته عند ما أقام الصليبيون كنيسة لاتينية في القسطنطينية من سنة ١٢٠٤ الى سنة ١٢٦١ . غير أننا إذا دققنا النظر وجدنا أن هذا التفوق لم يكن حقيقياً ، وأنه قد بدأ يضعف في القرن الثالث عشر ، فقوة الشعور الديني التي ظهرت في الحروب الصليبية الأولى لم يعد لها أثر يذكر في الحرب الرابعة وما تلاها

ويمكن فهم أسباب ضعف البابوية منذ القرن الثالث عشر إذا عرفنا أهم الأسباب التي ساعدت على تقويتها في العصور الوسطى

قوى مركز الكنيسة في العصور الوسطى لضعف الملوك والسلطات ^{أسباب} ^{ضعف الكنيسة} المركزية ولتنفسي نظام الاقطاع بما ينطوي عليه هذا النظام من اضطراب الأمن وانتشار الحروب الفردية والداخلية ، ولاحتكار رجال الدين لكل وظائف الحكومة والاعتماد عليهم في كل شيء لانهم كانوا وحدهم المتعاملين في العصور الوسطى

ولكن ما جاء القرن الثالث عشر حتى كان الملوك قد نجحوا في تكوين ^{بدء قوة} ^{الملوك}

حكومات قوية ، وفي اخضاع الاشراف والمدن ، وفي القضاء على نظام
الاقطاع تدريجاً ، وكان قد ظهر من غير رجال الدين رجال وثق بهم الملوك
فعينوهم في الوظائف واستعانوا بهم على تحقيق اغراضهم . وأهم من ذلك
كله تمكن الملوك من كسب الشعوب إلى جانبهم ، فأصبحت الشعوب
أهم عضد لهم في مناوأة الكنيسة

ولما شعر الملوك بقوتهم أنكروا على السلطة الدينية تدخلها في شئونهم
الداخلية والسياسية . ولم يقبلوا أوامر البابا أو يكثرثوا بتهديداته كما
كانوا يفعلون سابقاً . وعلى ذلك قام النزاع ثانياً بين السلطتين في أواخر
القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر كما قام في القرن الحادى
عشر بين غريغورى السابع وهنرى الرابع ، ولكن فى حين أن الاول
كان من أجل تقليد رجال الدين الوظائف كان النزاع الثانى من أجل
فرض الضرائب على رجال الدين بعد أن كانوا معفين منها ، فرفضت
الكنيسة ذلك واعتمدت على أن الأرض موقوفة لخدمة الله فلا يصح
أن يأخذ الملك عنها ضرائب . اما الملوك فإنهم لما اشتدت حاجتهم للمال
بسبب كثرة مصاريفهم طمعوا فى ممتلكات رجال الدين الواسعة ورغبوا
فى فرض الضرائب عليها

نزاع جديد
بين البابوات
والملوك

وأول مظهر هذا الكفاح بين السلطتين كان بين البابا « بونيفاس
الثامن Boniface VIII » (١٢٩٤ — ١٣٠٣) وبين الملك « فليب الرابع »
(١٢٨٥ — ١٣١٤) ملك فرنسا رغم ما كانت بينهما من العلاقات الودية ،
وكان للملك فرنسا المنزلة الأولى فى أوروبا وبعد سقوط أسرة الهوهنشتاوفن
وضعف الامبراطورية

البابا بونيفاس
الثامن

وكان البابا بونيفاس الثامن — آخر البابوات العظام الذين ظهروا في العصر الوسيط — شيخاً طاعناً في السن شديد المراس متمسكاً بحقوق البابوية كما وضعها غريغوري السابع وكما شرعها وتقذها أنسنت الثالث ، ولكن لم تكن له من القوة في هذا الكفاح مثل ما كان لها

أما فليب الرابع ملك فرنسا فهو الذي قلنا عنه إنه كان يساعد فليب الرابع رجال القانون ويحضونه على التشبه بأباطرة الرومان ، وقد فرض ضريبة ثقيلة على رجال الدين ، فأصدر البابا سنة ١٢٩٩ قانوناً يقضى بعدم دفع ضرائب لأية سلطة زمنية ويهدد بالحرمان كل من يقبل دفع هذه الضريبة من رجال الدين وكل من يصير من رجال السلطة السياسية على أخذها وعلى ذلك بدأ الكفاح بين البابا والملك . واعتمد الملك على تعضيد الشعب له فأصدر قراراً يحرم تصدير الذهب والفضة الى الخارج ، والغرض من ذلك حرمان الكنيسة من الأموال التي كانت تجبيها من فرنسا ، فتخوف البابا وسعى في الصلح سنة ١٣٠٠

إلا أن فليب صمم على عقاب البابا وإظهار تفوقه عليه ، فجمع سنة ١٣٠٢ مجلس طبقات الأمة ، دعا اليه ممثلين المدن والشعب زيادة على ممثلي الاشراف ورجال الدين ، فقرر المجلس أن ليس للبابا سلطة في فرنسا إلا في الشؤون الدينية وأنه لا رئيس للملك إلا الله ، وأقسم نواب الطبقات منهم يحاربون من أجل الملك ويضحون كل شيء في سبيل تأييده

القبض على البابا

ويتنما البابا يستعد لاصدار قرار بعزل الملك ، أرسل هذا اليه قوة قبضت عليه في بلدة « أناني Anagni » في ايطاليا ، فقام أهل المدينة وخلصوه ودخل البابا رومة ولكنه مات حزينا سنة ١٣٠٣ . وتعتبر

حادثة « أناني » انتقاماً لحادثتي كانوسا والبندقية . ويجب ألا يفوتنا أن تفوق البابا الديني كان معترفاً به ، وأن وجه النزاع كان بشأن تدخل البابا في الشؤون الداخلية والسياسية

بين بونيفاس
وملك إنجلترا

كذلك قام النزاع بين « بونيفاس الثامن Boniface VIII » وأدوارد الاول Edward I ملك إنجلترا للسبب نفسه . فجمع الملك البرلمان سنة ١٣٠١ وقرر أن ليس للبابا حق التدخل في الشؤون الداخلية . وامتنعت إنجلترا بعد ذلك عن تقديم المنحة التي تقيد بدفعها الملك يوحنا مع البابا أنسنت الثالث . ويعتبر بونيفاس الثامن آخر العظماء من بابوات العصور الوسطى ، ومن بعده لم تعد للكنيسة قوتها الأولى

الأسر البابلي

واختلاف الكرادلة في انتخاب خلف « لبونيفاس الثامن » وانقسموا إلى حزبين : حزب يؤيد ملك فرنسا وهو الحزب القوي وحزب ضعيف يحبذ ما فعله البابا بونيفاس الثامن ، وقد تغلب الحزب الفرنسي نهائياً ، بعد أن بقي كرسي البابوية خالياً سنتين . وانتخب « كلمنت الخامس Clement V » وهو فرنسي يعضده ملك فرنسا . وكان من قبل أسقفاً « لبردو » في فرنسا . لذلك اختار البابا الجديد أن يتخذ مقره في « أفنيون » قرب نهر الرون في مقاطعة « بروقانس » ليكون قريباً من ملك فرنسا . واستمر البابوات في « أفنيون » إلى سنة ١٣٧٧ ، وتعرف هذه المدة بمدة « الأسر البابلي » تشبهاً لما لحق اليهود قديماً لما أخرجوا من ديارهم وأسروا في بابل وعادوا بعد مدة . ومدة الأسر البابلي سبعون سنة وكان البابوات في هذه المدة خادمين لمصالح فرنسا منفيين لسياسة ملكها ، وانهزت بعض الحكومات هذه الفرصة وأعلنت استقلال ملوكها عن البابوية وقلت

موارد الثروة لدى البابوات ، فلجأوا الى جمع الأموال بطرق أثارت انتقادات الناس كبيع الوظائف وبيع صكوك الغفران الخ وشيد البابوات قصرًا فخماً في « أفنيون » وعاشوا معيشة البذخ والتنعم ، وإن كانوا على العموم رجالاً أقوياء صالحين حسنى الاخلاق

وأخيراً سادت الفوضى في ممتلكات البابوية في ايطاليا وخصوصاً في رومة نفسها ، فتأثر البابا « غريغورى الحادى عشر Gregory XI »

وقرر العودة الى رومة سنة ١٣٧٧ ، وسرعان ما بدأ عهد الانقسام العظيم الانقسام العظيم الذى استمر نحو أربعين سنة (١٣٧٨ — ١٤١٥) وهو أن العالم المسيحى فى غرب أوروبا انقسم الى قسمين على كل قسم بابا يدعى أنه صاحب الحق الشرعى وأنه يستمد سلطانه من الرسول بطرس

وتعرضت البابوية لانتقادات شديدة بسبب هذا الانقسام وقلت مهابتها فى نظر القوم ، وأصبح المسيحيون فى حيرة أمام البابوية واشتغلت الجامعات ببحث الموضوع واقترح الحلول التى قد تؤدى الى علاج الحالة ، وبدأ الناس يفكرون فى إصلاح الكنيسة

ويكلف Wyclif (١٣٢٠ — ١٣٨٤)

وأهم الذين نادوا بالاصلاح فى القرون الوسطى « ويكلف » الذى ولد سنة ١٣٢٠ ، وبينما كان استاذاً فى جامعة اكسفورد طلب البابا المنحة المفروضة على انجلترا ، فكتب « ويكلف » معارضاً له ثم تدرج من ذلك وأعلن حق السلطة الزمنية فى ممتلكات الكنيسة إذا أساءت الكنيسة إدارة هذه الممتلكات ، وأعلن أن ليس للبابا قدرة إلا فى حدود

الكتب المقدسة ، وأخذ يطعن في البابوية وادعاءاتها ونظمها والأساليب التي كانت متبعة في ذلك الوقت . وكان « ويكلف » يعظ باللغة الانجليزية واتهم بآثارة الفتن والتحريض على الثورة ومات سنة ١٣٨٤ وسرعان ما انتشرت آراؤه في أوروبا وخصوصاً في بوهيميا حيث كانت الصلات بينها وبين إنجلترا ودية ، فقام « يوحنا هوس » من جامعة براغ ونشر آراء ويكلف

يوحنا هوس John Huss

ولد يوحنا هوس سنة ١٣٦٩ وكان في جامعة براغ عاصمة بوهيميا حين انتشرت آراء وكتابات « ويكلف » فأعلن أنه لا يحق للإنسان أن يطيع أوامر أناس مثقلين بالذنوب والخطايا ، فخشيت السلطة الدينية والسلطة السياسية انتشار أفكاره

المجالس الدينية ويعتبر « ويكلف » و « هوس » دسّل حركة الإصلاح الديني التي بدأت في أوروبا في عصر النهضة . ولما اشتد انتقاد الكنيسة والبابوية اقترحت جامعة باريس أن يعقد مجلس ديني عام تكون سلطته وإرادته فوق إرادة البابا ويترك لهذا المجلس علاج الحال . وأخيراً تغلبت فكرة دعوة المجلس وبدأت الحركة المعروفة بحركة « المجالس الدينية » Conciliar movement

مجلس فيزا عقد أول مجلس في فيزا سنة ١٤٠٩ باتفاق الجانبين — الجانب الروماني والجانب الفرنسي — ولما لم يحضر البابوان قرر المجلس عزلهما وانتخب بابا جديداً فأضاف المجلس ثالثاً ، لأن الآخرين لم يقبلوا

أن ينزلا عن كرسي البابوية ، وعلى ذلك انقضى المجلس بعد أن زادت
المسألة تعقداً وقر الرأي على اجتماع مجلس آخر

لما كانت نتيجة مجلس « ييزا » زيادة تعقيد المسألة قر الرأي على مجلس كنستانس

سنة ١٤١٤

اجتماع مجلس آخر في « كنستانس » سنة ١٤١٤ . ويعتبر مؤتمر
« كنستانس » هذا من أهم المؤتمرات الدولية في العصور الوسطى ،
استمر منعقداً ثلاث سنوات وحضره الامبراطور « سيجزمند Sigismond »
والكرادلة والاساقفة ورؤساء الاديرة من كل أنحاء أوروبا ، وحضره
البابا الروماني أولاً ولكنه عاد فرجع إلى رومة
وأهم المسائل التي نظر فيها المجلس هي :

(١) علاج الانقسام داخل الكنيسة وتوحيد البابوية

(٢) القضاء على فكرة الاتحاد والنظر في قضية يوحنا هوس

(٣) النظر في اصلاح الكنيسة اصلاً عاماً

عودة الوحدة
الدينية

أعلن المجلس في أول أمره تفوقه على البابا وعزل البابا الروماني ثم

استقال البابا الذي تعين في مجلس « ييزا » ولم يبق إلا البابا الفرنسي في

« أوثنيون » وهو « بندكت الثالث عشر Benedict XIII » فانه أبى أن يستقيل

معتمداً على قوة الفرنسيين والاسبان . ولكن الفرنسيين انقضوا من

حوله لرغبتهم في علاج الحالة ولم يبق معه غير الاسبان فقرر المجلس عزله

سنة ١٤١٧ ، وانتخب بابا جديداً وهو مارتن الخامس Martin V

وبذلك انتهى الانقسام العظيم

وقد نظر المجلس في قضية يوحنا هوس — وكان الامبراطور قد محاكمة هوس

أعطاه الامان للحضور أمام المجلس في « كنستانس » وحاول أن يقنعه

بعدم التشبث بآرائه فلم يفلح ، وقصر المجلس بحثه في القضية على المسألة الآتية : وهي أنه إذا كانت الآراء التي أبدأها « هوس » في كتاباته توافق مصلحة وآراء الكنيسة كان بها ونجا من العقاب ، وأما إذا كانت تخالف تعاليم الكنيسة فيجب عقابه ، ولما كان الحل ظاهراً وهو أن الكتابات تخالف آراء الكنيسة إذ ذاك ، والا فلم يكن من داع لكتابتها رأى المجلس نفسه مضطراً الى اثبات ادانته في حين أنه كان يريد به الخير .

احراق هوس فلما ظهرت ادانته للمجلس قبض عليه ، ثم تسامته السلطة المدنية وأحرق وكان ذلك على غير رغبة الامبراطور ولكنه لم يجد سبيلاً لحمايته ، ولم يقدر أن يفوه ببذت شفه في هذا الموضوع خشية أن يتهم بالاحاد : ولم يكن لحرق هوس من نتيجة سوى تقوية حركة الاحاد في بوهيميا

مسألة الاصلاح

أما المسألة الثالثة التي نظر فيها المجلس وهي مسألة الاصلاح فقد اقترحت اصلاحات عدة تناقش فيها المجلس مدة طويلة ولكنه لم يتخذ أى قرار نهائى بشأنها ، وكل ما أثبتته أن سبب الفساد في الكنيسة يرجع الى إهمال البابا استدعاء المجلس الدينى . وعلى ذلك اقترح المجلس لزوم عقد مجلس دينى مرة على الأقل في كل عشر سنوات

ويمكن القول بوجه عام أن مجلس « كنستانس » لم ينجح إلا في مسألة واحدة وهي علاج الانقسام وتوحيد البابوية . وبعد ذلك عقدت مجالس دينية كثيرة لم تقم بعمل يذكر . وما لبثت النهضة أن جاءت وظهرت حركة الاصلاح الدينى في أوروبا

الفصل الحادي عشر فرنسا وانجلترا

في نهاية العصر الوسيط

حرب مائة السنة

هي عبارة عن عدة حروب متقطعة تخللتها فترات طويلة ، قامت
بين انجلترا وفرنسا واستمرت من سنة ١٣٣٨ الى سنة ١٤٣٥

والسبب في قيام هذه الحروب مسألة مهمة هي : هل يسمح الملك سبب الحرب
انجلترا بعد أن فقد نرمندية وانجو سنة ١٢١٤ أن يملك پواتو واكتين
وغسقونية ، وبذلك يعرقل مساعي ملك فرنسا في سبيل توحيد
ملكته سياسياً ؟

ولما كان ملوك انجلترا متمسكين بحقوقهم في هذه الاقاليم لم تكن
ثمة مندوحة عن قيام الحرب ، إذ صمم ملوك فرنسا على نشر سلطانهم
على جميع هذه البلاد . وكان من الطبيعي أن تنتهي الحرب باحدى
النتيجتين الآتيتين . اما أن ملك انجلترا ينجح في إخضاع فرنسا وإعلان
نفسه ملكاً عليها ، أو أن ملك فرنسا يتمكن من طرد الانجليز نهائياً
ويضم أملاكهم الفرنسية الى فرنسا . ومما يسهل فهم هذه الحروب بيان
ملوك فرنسا وانجلترا في اثنائها . أما ملوك فرنسا فهم :

فليب السادس ١٣٢٨ - ١٣٥٠

يوحنا ١٣٥٠ - ١٣٦٤

شارل الخامس ١٣٦٤ - ١٣٨٠

شارل السادس ١٣٨٠ - ١٤٢٢

شارل السابع ١٤٢٢ - ١٤٦١

وأما ملوك إنجلترا فهم :

ادوارد الثالث ١٣٢٧ - ١٣٧٧

ريتشارد الثاني ١٣٧٧ - ١٣٩٩

هنري الرابع ١٣٩٩ - ١٤١٣

هنري الخامس ١٤١٣ - ١٤٢٢

هنري السادس ١٤٢٢ - ١٤٦١

ظهرت بوادر النزاع بين إنجلترا وفرنسا على أثر انقراض أسرة
هيوكابت - الأسرة الحاكمة في فرنسا - سنة ١٣٢٨ بموت الابن
الثالث لفليب الرابع ، وبإدعاء أدوارد الثالث ملك إنجلترا حق تنصيب
نفسه ملكا على فرنسا بما أن والدته هي ابنة فليب الرابع . غير أن علماء
القانون في فرنسا لما رأوا مطامع ملك إنجلترا أعلنوا أنه - حسب التقاليد
الفرنجية القديمة - لا يجوز لسيدة أو وريثها اعتلاء عرش فرنسا . وعلى
ذلك انتخب فليب السادس أول ملوك أسرة « فالوا Valois » ملكا على
فرنسا وأصبح نجاح أدوارد الثالث بعيد الوقوع . وفي أول الأمر لم ير
الملك أدوارد الثالث بدءاً من قبول الحالة . ولكن سرعان ما قام النزاع
بسبب الحادثة الآتية :

قام النزاع بين مدن فلندرة وبين ملك فرنسا إذ حاولت هذه المدن الاستقلال فأمر ملك فرنسا حاكمها بقمع هذه الحركة ، وكانت هذه مدن فلندره المدن من أغنى مدن أوروبا في العصور الوسطى لاشتهارها بالمنسوجات الصوفية وكانت علاقتها بإنجلترا متينة بسبب الروابط التجارية التي كانت تربط الإقليمين ، وكانت إنجلترا تصدر أحسن الأصواف التي كانت تعتمد هذه المدن عليها في منسوجاتها . لذلك لما أعلن أدوارد الثالث حقه في تاج فرنسا انحازت مدن فلندرة إلى جانبه

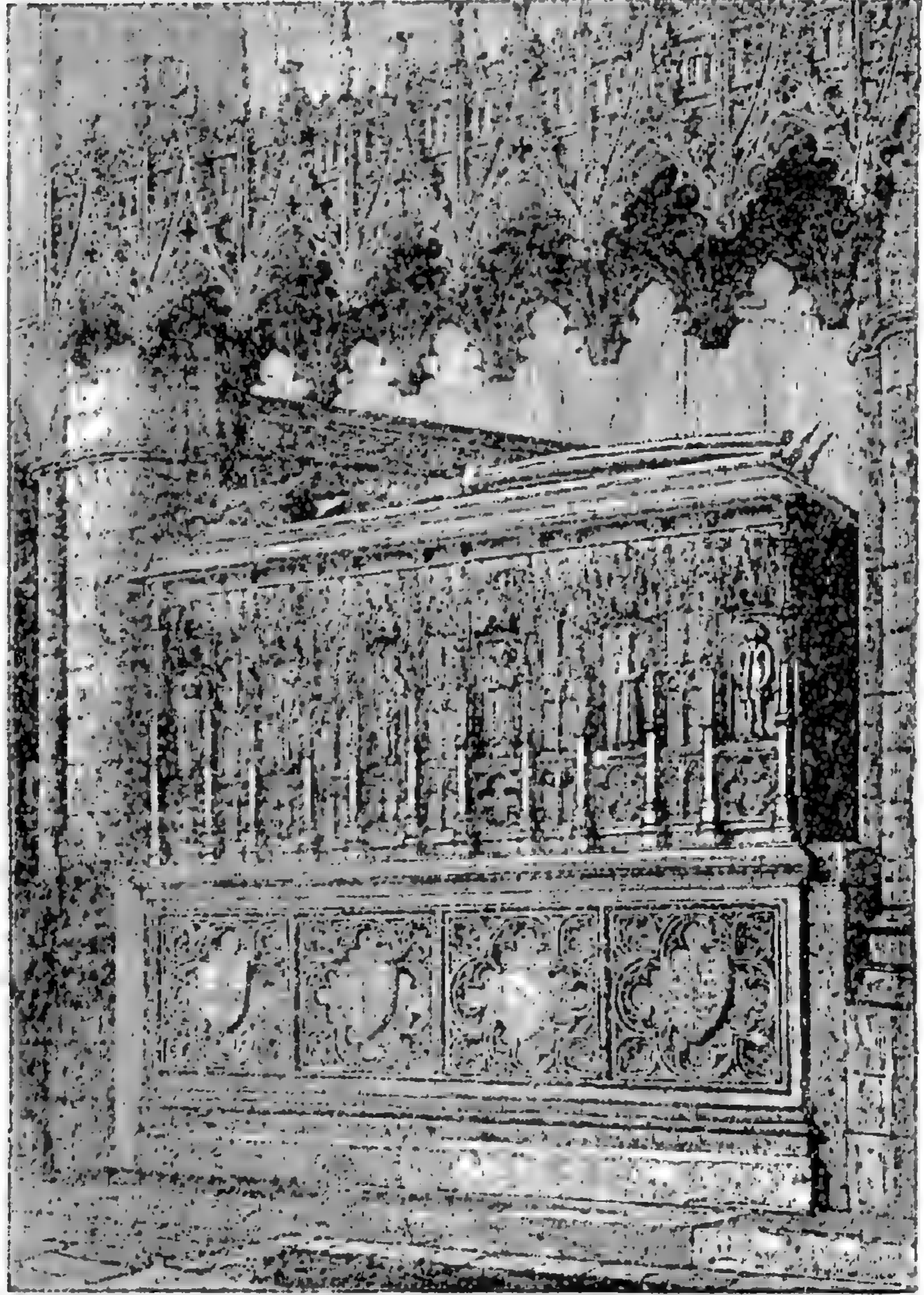
وفي سنة ١٣٣٦ أمر حاكم فلندره بسجن كل التجار الإنجليز المفاوضة التجارية الموجودين في بلاده ، وأجاب أدوارد الثالث بمنع تصدير الصوف ومنع استيراد المنسوجات الصوفية رغبة في شل الحركة التجارية . وفي الوقت نفسه سعى في حماية الصناع الفلمنكيين فنقلهم إلى بلاده وأسكنهم في إقليم « نور فلك Norfolk » وبدأت تظهر صناعة الأصواف في تلك الأقاليم وكانت السفن الإنجليزية تعمل في البحار للاحتفاظ بسيادة الإنجليز على البحر بين فرنسا وإنجلترا

هذه هي مقدمات حرب مائة السنة التي لم تبدأ في فرنسا حتى سنة ١٣٤٦ ، إذ هاجم أدوارد الثالث ساحل نورمندي وتوغل في الداخل حتى اقترب من باريس ثم عاد وقابل الفرنسيين في واقعة « كرسى Crecy » حيث انتصر الإنجليز وهذه الواقعة أهمية في التاريخ إذ ظهر للعالم أن الصفوف المتراسة من المشاة إذا عملت بالاتحاد وأحكمت استعمال الأقواس والنشاب ، أمكنها أن تنتصر على الفرسان بسهولة . وعلى أثر هذه الواقعة أخذ الإنجليز « كاليه » وبقيت في قبضتهم مدة قرن من الزمان

وقد اضطر الجانبان الى الكف عن القتال بسبب انتشار الطاعون
الموت الاسود المعروف « بالموت الاسود » الذي اجتاح اوربا كلها ١٣٤٨ — ١٣٤٩ وأفنى
نصف السكان تقريباً

بواتيه ١٣٥٦ ثم تقابل الانجليز مع الفرنسيين في حرب أخرى سنة ١٣٥٦ فانتصر
الامير ادوارد الملقب بالامير الاسود (ابن ادوارد الثالث) في واقعة
« بواتيه Poitiers » وفيها أظهر الانجليز مهارة في استعمال الاقواس والنشاب
وأخذ يوحنا ملك فرنسا أسيراً الى لندن ، ولكن كل هذه الانتصارات
معاهدة برتني ١٣٦٠ لم تكن حاسمة واضطر ادوارد الثالث في النهاية الى عقد معاهدة « برتني
Bretigny » سنة ١٣٦٠ ، وبمقتضاها نزل ادوارد الثالث عن حقه في تاج فرنسا
وعن حقوقه في نرمندية . وفي مقابل ذلك أخذ « بواتو وغين وغسقونيا
وكاليه » ، وتبلغ مساحتها ثلث مساحة فرنسا تقريباً ، يحكمها من غير
الاعتراف بسيادة ملك فرنسا عليها

الا أن هذه المعاهدة لم تبق لم نافذة المفعول مدة طويلة فان « الأمير
الأسود » الذي حكم الأقاليم الجنوبية نيابة عن والده — اشتد في معاملة
الأهالي الذين كانوا يفضلون الحكم الفرنسي بطبيعة الحال على الحكم
الانجليزي ، فقاموا بالثورة ضد الانجليز وشجعهم على ذلك مرض « الامير
الاسود » وموته وضعف ادوارد الثالث في شيخوخته . وتمكن ملك فرنسا
« شارل الخامس » (١٣٦٤ — ١٣٨٠) من استرداد الاقاليم التي أخذها
الانجليز بالتدريج ولم يبق لهؤلاء بعد موت ادوارد الثالث سنة ١٣٧٧
من الممتلكات في فرنسا سوى « كاليه » وإقليم صغير حول « بوردو »



قبر ادوارد الثالث

بعد هذا وقفت الحرب بين فرنسا وبين انجلترا بسبب سوء الحالة الاقتصادية والاجتماعية في المملكتين ، ففي فرنسا التي كانت ميدانا لهذه الحروب تعطلت الزراعة والصناعة والتجارة وانتشر الجنود وعاشوا بالتهب من مهاجمة البلاد

أما في انجلترا فانه لما قامت الأيدي العاملة بسبب الموت الأسود في انجلترا

الآنف الذكر واحتاج الأشراف إلى عمال يعملون في ضياعهم ومزارعهم ارتفعت أجور العمل لدرجة جعلت هؤلاء الأشراف يلجأون إلى الحكومة ثورة الفلاحين ١٣٨١ فأصدرت هذه قانوناً يهدد بسجن من يأتي بقبول الا جور القديمة ، فتذمر رقيق الارض وقام الفلاحون بالثورة سنة ١٣٨١ واجتمع منهم نحو مائة ألف في جنوب وغرب إنجلترا ، فهاجموا قصور الأشراف وحرقوها ودمروا ما بها وأبادوا سجلات عبوديتهم ، وفتحت لهم «لندرة» الأبواب فدخلوها وطلبوا مقابلة الملك الصغير «رتشارد الثاني» فقابلهم ووعدهم بالغاء الرق فتفرقوا . وتمكن الأشراف من الانتقام من زعماء الحركة انتقاماً مريعاً

وفي سنة ١٣٩٦ اغتصب هنري الرابع العرش من رتشارد الثاني فآراد هنري الخامس ابن هنري الرابع أن يقوى مركز أسرته في إنجلترا ويستميل إليه الناس بواسطة الحرب ضد فرنسا . فأعلن حقه في تاجها سنة ١٤١٥ وهاجمها في السنة التالية وانتصر على الفرنسيين في واقعة الحالة في فرنسا « أجنكورت Agincourt » بالقرب من « كرسى » وكانت الحالة في فرنسا سيئة للغاية لأن شارل السادس كانت قواه العقلية ضعيفة ، فقام النزاع بين كبار الاشراف في فرنسا كل يحاول الاستئثار بالسلطة . وكان أهم هؤلاء الأشراف « دوق برغندية » الذي حاول إنشاء دولة مستقلة بين فرنسا وألمانيا و « دوق ارلينز » .

وفي هذه الظروف العصيبة اضطرت الحكومة إلى عقد معاهدة « تروى Troyes » سنة ١٤٢٠ التي تقرر فيها أن يكون هنري الخامس نائباً عن الملك في فرنسا وأن يتوج ملكاً عليها بعد موت شارل السادس

غير أنه في سنة ١٤٢٢ مات الاثنان وترك هنري الخامس بعده ابنه
هنري السادس وعمره بضعة أشهر فعين « دوق بدفورد Bedford »
وصياً على الملك فأحسن القوامة عليه وواصل الانتصار على فرنسا .
وبمساعيه أعلن هنري السادس ملكاً على شمال فرنسا إلى نهر اللوار جنوباً
فأسقط في يد ولي العهد — الدوفن Dauphin — الذي لم يجرؤ على تتويج شارل السابع
نفسه ملكاً . وكان ولي العهد « شارل السابع » خملاً بليداً لم يحاول توحيد
الصفوف الفرنسية وبث العاطفة الوطنية والحماسة الحربية ضد الإنجليز ،

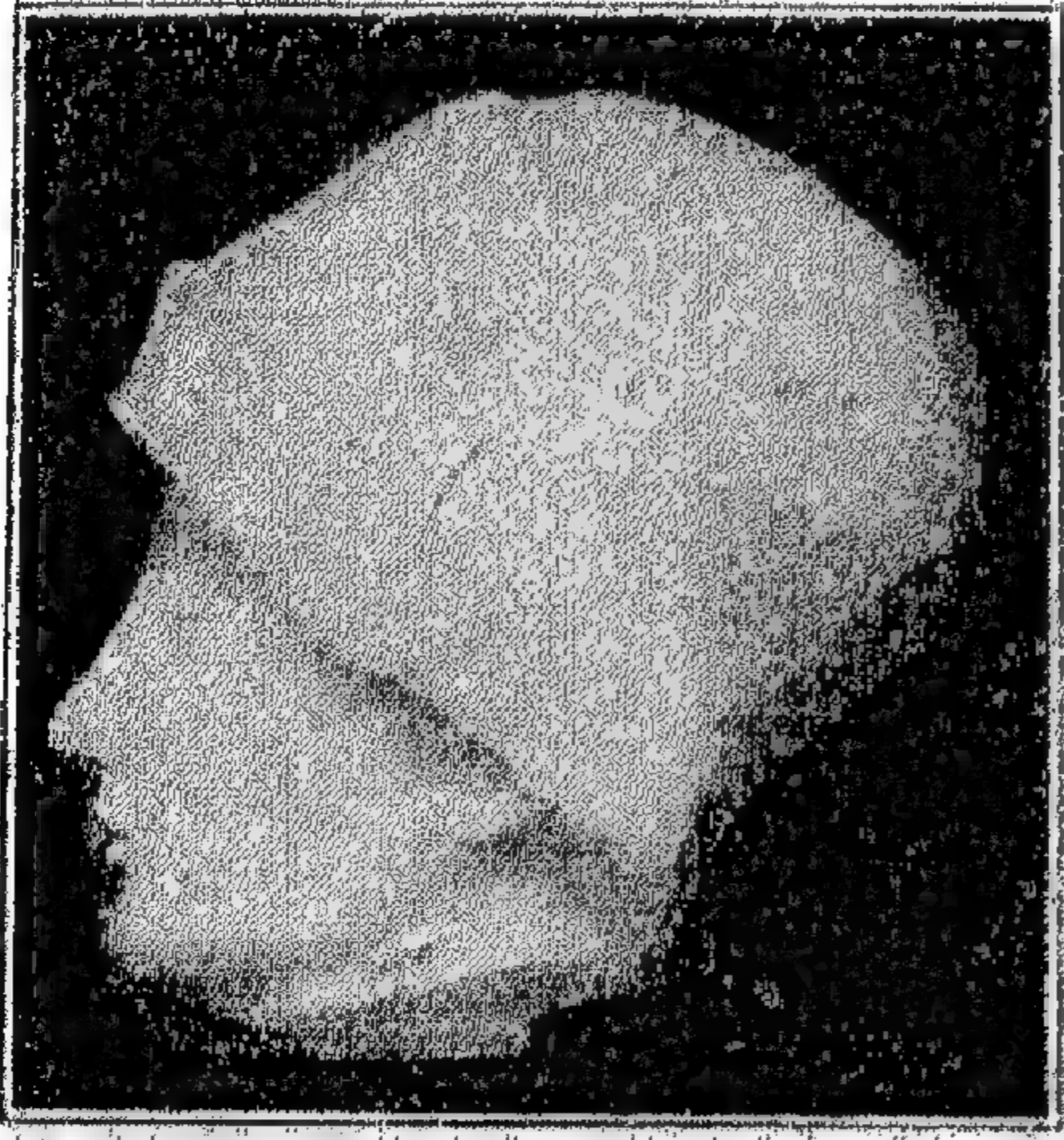


شارل السابع

فقوى مركز هنري السادس في فرنسا
ولا سيما حين انضمت إلى جانبه
برغندية بعد أن قتل دوقها في ولیمه
أقامها « الدوفن » — وكانت برغندية من
أغنى وأقوى مقاطعات فرنسا —
واستطاع الإنجليز أن يحاصروا
« أورليان » وتعتبر أورليان مفتاحاً لجنوب فرنسا

وبينما المدينة مشرفة على التسليم جاء المدد إلى فرنسا من ناحية لم
تكن في الحسبان . ففي وسط هذا الانحلال والانهزام ظهرت في شرق
فرنسا فتاة قروية اسمها « جان دارك Jeanne d'Arc » أعلنت للناس أنها جان دارك
سمعت منادياً يناديها بأن تقوم وتحارب على رأس الجيش الفرنسي ، فتطرد
الإنجليز من فرنسا وتأخذ بيد ولي العهد فتوجه ملسكا على فرنسا في
كنيسة « ريم Reims »

وقالت إن مصدر هذه الرسالة سر إلهي ، وإنها مدفوعة بالقوة
الالهية لتنفيذ مهمتها فاستخف الناس بدعوتها في أول الأمر ، ولكنها
نجحت في مقابلة ولي العهد « الدوفن » وأجابها إلى طلباتها . وكان مجرد
وجود جان دارك ، تلك الفتاة الطيبة القلب المخلصة ، في وسط الجنود
الفرنسية كافياً لتحميمهم وتوليد روح جديد لا عهد للفرنسيين به من
قبل - روح الاستبسال والاستماتة في سبيل الدفاع عن أرض فرنسا .
فسار الجيش الفرنسي وعلى رأسه جان دارك مرتدية ملابس الرجال
وبفضل ما أظهره الفرنسيون من الشجاعة انهزم الانجليز سنة ١٤٢٩



جان دارك

ورفعوا الحصار عن « أورليان » وبعد
ذلك حققت باقي برنامجهما وتوج الدوفن
في كنيسة « ريم » ملكاً على فرنسا في
السنة نفسها وأرادت أن تعود الى
قربتها ولكن الملك ألح في لزوم بقائها
في الجيش حتى يتم طرد الانجليز فبقيت
جان دارك ودبت في نفوس القواد

عوامل الحسد والغيرة ، فتركوها تقع أسيرة في أيدي البرغنديين
وباعها هؤلاء لحلفائهم الانجليز الذين لم يعاملوها كأسيمة بل عاملوها
كساحرة ملحدة وكونوا محكمة دينية لمحاكمتها فحكمت عليها بالإحراق
ونفذ الحكم في مدينة « روان »

بعد ذلك مات دوق بدفورد وأنحاز البرغنديون إلى جانب فرنسا
سنة ١٤٣٥ . وكان ذلك أقوى العوامل التي ساعدت الفرنسيين على
طرد الانجليز

طرد الانجليز سنة ١٤٥٣ فلم يبق لهم إلا « كاليه » . وتم بذلك توحيد فرنسا سياسياً وبدأ ملوكها يثبتون عرشهم ويقوون سلطانهم في البلاد حتى أصبحت فرنسا من أقوى الممالك في أوروبا إذ استطاع لويس الحادي عشر (١٤٦١ — ١٤٨٣) ومن بعده شارل الثامن (١٤٨٣ — ١٤٩٨) أن يحتفظوا بجيش دائم ويوطدوا السلطة الملكية الاستبدادية . وقد اتحاد فرنسا بنجح لويس الحادي عشر في ضم دوقية برغندية وبروفانس الى التاج الفرنسي حتى لم يبق من الدوقيات المهمة سوى برطانية وهذه ضمها شارل الثامن سنة ١٤٩١ بزواجه من وارثتها . فأصبحت فرنسا كتلة واحدة في وسعها أن تشرع في غزو جيرانها الضعفاء حتى ولم يتأخر شارل الثامن عن غزو ايطاليا سنة ١٤٩٤ . وبدخول هذه الحملة في ايطاليا سرت روح النهضة الحديثة إلى الفرنسيين فخرجوا من العصور الوسطى

أما في انجلترا فقامت حروب داخلية بين الاحزاب المختلفة من الأشراف تعرف « بحروب الوردتين » نسبة إلى الوردة الحمراء التي حرب الوردتين كانت شارة أسرة « لنكستر » والوردة البيضاء التي كانت رمز أسرة « يورك » وكانت كل من الاسرتين تدعى أنها أحق بالملك من منافستها وبدأ النزاع حين ثار دوق يورك على الملك هنري الثالث وطرده وتوج نفسه سنة ١٤٦١ باسم أدوارد الرابع (١٤٦١ — ١٤٨٣) وبقي النزاع مستمراً حتى مات أدوارد الرابع وخلفه ابنه أدوارد الخامس في الثانية عشر من عمره ، وقام بالوصاية عليه عمه « دوق جلستر » الذي زوج به وبأخيه وأقاربه في السجن ، واعتلى العرش باسم رتشارد الثالث (١٤٨٣ — ١٤٨٥) ولم يهدأ له بال حتى قضى على ابني أخيه في السجن

فسخط عليه الشعب وقام دوق « رتشمند Richmond » من سلالة أدوارد الثالث من أسرة لنكستر وحارب رتشارد وانتصر عليه في واقعة « بزورث Bosworth » سنة ١٤٨٥ وقتل رتشارد في المعركة . وأعلن رتشمند ملكا أسرة تيودور على إنجلترا باسم « هنري السابع » فوضع بذلك أساس حكم « أسرة تيودور Tudor » في إنجلترا ، وحسم النزاع بتزوجه من اليصابات Elizabeth « واثرة أسرة يورك »
وبتولى أسرة « تيودور » بدأت عوامل النهضة تظهر في إنجلترا وبدأ تاريخها الحديث



الفصل الثاني عشر

الدولة العربية في الاندلس

أثر الفتح
العربي

كان لفتح العرب اسبانيا أثر عظيم في تقدم حالة البلاد الاجتماعية إذ أزال الفوارق التي كانت تفصل بين الطبقات وقضى على امتيازات الأشراف ورجال الدين ، وحرر رقيق الأرض إذا هم اعتنقوا الإسلام وأعطى الذين بقوا في المسيحية حق الشكوى من أسيادهم ، وأوجد في البلاد حكومة مستنيرة تجي الضرائب من الجميع على السواء وتعمل لمصلحة الجميع . وترك العرب للمسيحيين كنائسهم وأديرتهم وحريةهم التامة واكتفوا منهم بدفع الجزية يقدرونها حسب ثروة الأفراد . أما اليهود فقد رفع عنهم الاضطهاد وأصبحوا أحراراً في عقائدهم والقيام بشئونهم الخاصة . وما لبث الاطمئنان أن عاد الى نفوس المسيحيين في اسبانيا وفضلوا الحكم العربي على الحكم القوطي

حكام الاندلس

لما استدعى الخليفة الوليد بن عبد الملك عامليه موسى بن نصير وطارق بن زياد ، أصبح حكم البلاد بيد عبد العزيز بن موسى بن نصير فظهر كفاية عظيمة وعين مجلساً خاصاً للنظر في وضع القوانين والتوفيق بين مصالح القبائل المختلفة من العرب وأهمهم الحميرية والعراقية والشامية ، وشجعهم على الاختلاط والتصاهر مع المسيحيين وبدأ هو بتزوج أرملة « لزريق » ولما كان كثير من العرب الذين نزلوا بأسبانيا قد باشروا الصناعة والزراعة والتجارة بمصر والشام ، كان أول اهتمامهم في اسبانيا

عبد العزيز
ابن موسى

موجهها إلى اصلاح الاراضى والعناية بالزراعة فاستثمروا أراضيتها الخصبية واستدروا خيراتها الكثيرة، فانتعشت البلاد بعد قليل من الزمن وأصبحت الاندلس من أحسن بلاد العالم وأرقاها من جميع الوجوه

ولما قتل عبد العزيز بن موسى بن نصير أخذ أمراء أفريقية الذين كان مركزهم « القيروان » يمينون حكماً للاندلس من قبلهم، واستمر السمع بن مالك الحال كذلك حتى أرسل عمر بن عبد العزيز حاكماً من قبله وهو «السمح ابن مالك» الذى قاد العرب شمالاً ففتح «أربونة» على الساحل الشرقى بعد أن عبر جبال البرانس ودخل مقاطعة «اكتين» ووصل إلى «طولوشة» وهناك قابله الفرنجة واشتبك معهم فى واقعة قتل فيها سنة ٧٢١ م، وتعرف هذه الواقعة عند العرب باسم «بلاط الشهداء». وعلى أثرها تقهقر العرب جنوباً وحصنوا «أربونة» فأصبحت مركزاً حريباً بحرياً وقاعدة فتوحاتهم البحر الأبيض المتوسط

من أم الحكم الذين عينهم الخلفاء الأمويون على اسبانيا عبد الرحمن
الغافق وأعظمهم كفاية عبد الرحمن الغافق وكان محبوباً لدى الجند حازماً عادلاً، وطد النظام والطمأنينة بالبلاد واستطاع بحكمته أن يوفق بين المضرين والحميريين

وسار عبد الرحمن بجيشه شمالاً فاحتل «بردو» وهزم دوق اكتين ودخل برغندية واحتل «ليون» ثم سار شمالاً واحتل نهر اللوار فقابله الفرنجة بين «تور» و «پواتيه» واستمرت المعركة بضعة أيام كانت نتيجةها قتل

موقعة تور
سنة ٧٣٢

عبد الرحمن وانهزام العرب سنة ٧٣٢ . وكان يقود الفرنجة « شارل مرتل »
ويعزى هذا الانهزام للأسباب الآتية :

أسباب
هزيمة تور

X (١) أن العرب تركوا حاميات عديدة في المدن والحصون التي فتحوها

في طريقهم إلى الشمال فأضعف ذلك من قوة الجيش

(٢) أن العرب كانوا مثقلين بالغنائم والأسلاب ولم يطيقوا صبراً على

إهمالها بل فضلوا المحافظة عليها على الحرب ، وكان اهتمامهم بها من أشد

أسباب انهزامهم

(٣) أن الفرنجة كانوا أكثر عدداً وقد انضم اليهم الألمان من

الأقاليم المجاورة

(٤) وقوع النفور بين العرب والبربر

وتعد هذه الواقعة من الوقائع الحاسمة في التاريخ لأنها وقفت

العرب عند حد لم يتعدوه ، إذ لو نجحوا في هذه الموقعة لوقع غرب أوروبا

تحت حكمهم . وكانت نتيجة واقعة تور أن الفرنجة فطنوا للخطر الدائم

تأنيها

من ناحية العرب في أسبانيا ، فوثقوا علاقاتهم مع اللبارديين ومع

الإمارات المسيحية في شرق أسبانيا وزال الخوف من نفوس الفرنجة ،

وتركوا العرب يتطاحنون إلى أن تتضعض قوتهم

ولما انتقل الملك من الأمويين إلى العباسيين أخذ الخلفاء يقتلون

الأمويين ويشردونهم ، فأقلت منهم عبد الرحمن الملقب « بالداخل » وهو

ابن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان . هرب إلى مصر ومنها

إلى برقة ثم إلى بلاد المغرب وخاطب جماعة من أنصار الأمويين في

أسبانيا فبثوا له الدعوة . ثم عبر البحر إلى أسبانيا في خلافة أبي جعفر

المنصور العباسي فانتصر على « يوسف الفهري » الوالي العباسي في واقعة « موزارة » واستقل بالحكم فبايعه القوم سنة ٧٥٦

(عبد الرحمن المنفل ٧٥٦ - ٧٨٧)

استقل بحكم أسبانيا سنة ٧٥٦ ميلادية أي بعد واقعة « الزاب » التي هزم فيها الأمويون بست سنوات وأسس حكومة مستقلة عن مركز الخلافة ، وراثية في نسله فقطع الخطبة عن العباسيين ولكنه لم يأخذ لنفسه لقب الخليفة بل تركه للعباسيين وكذلك فعل من جاء بعده إلى أن ضعف سلطان الخلافة العباسية

ولما ثبتت قدم عبد الرحمن الداخل الأموي بالأندلس أخذ في بناء المسجد والقصر في قرطبة ، ووجد أن العرب والبربر يميلون إلى الأخذ بنظام الإقطاع السائر في أوروبا فيستقل كل منهم في مقاطعة ويتحدون وقت الخطر ، فأخذ عبد الرحمن يناهض هذه الحركة التي كانت في مصلحة الأعداء الذين بدأوا يزحفون جنوباً

وكان عبد الرحمن صادق النظر السياسي لطيف الطبع شديد الميل إلى ما تنتجه الفنون والصنائع من الأعمال الجليلة وما تبتدعه العقول السليمة من الأشياء التي ترفع العقل وترقيه ، وقد لقبه رعاياه « بالعدل » ومات سنة ٧٨٧ ، وخلفه ابنه هشام وكان حليماً محسناً فأحبته الرعية ، وخلفه ابنه الحكم سنة ٧٩٥ وكان قاسياً غليظ الطبع معتزلاً عن الناس^(١)

(١) وكانت البلاد تملج بالفتن وبخاصة طليطلة وقرطبة ففضى عليها بكل حزم كما فضى على الفتن التي قام بها عماء سليمان وعبد الله ويشبهه بعض المؤرخين بابن جعفر المنصور لأن كليهما ثبت دعائم دولته

وفي عهده تمكن شرلمان من أخذ برشلونة والجزء الشمالى من أسبانيا ،
ثم جاء «عبدالرحمن الأوسط» أو الثانى وفى عهده جاء النور منديون وهاجموا
سواحل أسبانيا ودمروا الثغور والمدن فردهم خاسرين ، وفى عهده ظهرت
براعة دولة الأندلس فى العلوم والفنون والآداب ، وجاء من بغداد الأدب والفن
« ذرياب » أحد المشهورين فى الموسيقى والغناء فوضع أساس الحركة
الاندلسية الشهيرة فى الطرب والغناء والموسيقى ، وفى عهده أيضاً
أصبح بلاط الملك مثالا يندسج على منواله من حيث الآداب والسلوك
وظهرت الفروسية بأجلى مظاهرها فى أسبانيا ومنها نقلت الى أوروبا .

عبدالرحمن (الثالث الناصر) ٩١٢ — ٩٦١

هو أكفأ من حكم أسبانيا من الأمويين ، وجد بلاد الاندلس
مضطربة فأخضع الشوار واحتل حصونهم ومدنهم وأصبح السيد المطاع
فى البلاد ودانت له الأندلس فى سائر جهاتها ماعدا إقليمى «ليون» فى
الشمال «وكتالونيا» فى الشمال الشرقى . وسرعان ما عادت الأندلس إلى
سابق مجدها وشوكتها . وهو أول من اتخذ لقب الخلافة لنفسه ولقب
بأمير المؤمنين فى الأندلس وذلك على أثر ضعف الخلافة العباسية وتسلب
موالى الأتراك فى بغداد . وظهر أمره فى أوروبا وخافته الدول فأرسلت
إليه سفراءها يخطبون وده ، وفى خلافته صارت مدينة قرطبة — عاصمة
الأندلس — مركز العلوم والآداب وكثر فيها العلماء من كل فن وجاء
الطلبة من جميع الاصقاع لحضور دروس جامعاتها ، وشيد المباني والقصور
الفاخرة . ومن قصوره العجيبة قصر «الروضة» ساق إليه المياه من أعلى
الجبيل . ومن منشآته أيضاً ضاحية الزهراء التى اتخذها داراً للملك وبنى

نهضة الأندلس
العلمية

بها من المباني والقصور ما يقصر دونه الوصف ^(١)

ولما رأى عبد الرحمن أن أمراء العرب يحاولون الاستقلال عن الخلافة وأنه لا يمكن الاعتماد عليهم كثيراً، أخذ يدخل في خدمته أطفالاً من رقيق الأجانب من الجنس الصقلي رباهم تربية إسلامية وعهد اليهم بمهام الأعمال. وفي عهده استفحل أمراء الفاطميين في شمال أفريقيا وكان يريد أن يقضى على دولتهم لولا اشتغاله بمراقبة حركات الإمارات المسيحية في الشمال. ووصلت في عهده الزراعة والتجارة والصناعة إلى أعلى درجات الرقي في بلاد الأندلس

مستخدم
الأجانب

وجاء بعده ابنه «الحكم الثاني» وواصل خطة أبيه في كل شئ ومات سنة ٩٧٦. وبموته انتهت عظمة الدولة الأموية في الأندلس إذ ترك بعده ابنه هشام وهو ابن إحدى عشرة سنة وجعل الوصاية عليه لحاجب الدولة «محمد بن عبد الله بن علي» وكان رجلاً حازماً كثير الطمع قادراً، فأخذ مقاليد الأمور بيده وحجز الخليفة في قصره ولم يترك له عملاً ما ومنع اتصال الشعب به وقام بدور يشبه دور «حجاب القصر» في دولة الفرنجة، وقد قضى أغلب مدته يحارب الإمارات المسيحية في أسبانيا فانتصر عليهم مراراً ولكنه عجز عن كسر شوكتهم. وتشبه محمد بن علي بالخلفاء فلقب نفسه «بالمنصور» وذكر اسمه في الخطبة مع اسم الخليفة ووضع اسمه كذلك على النقود. وجعل منصبه وراثياً في أسرته ومات سنة ١٠٠٢ بعد أن أدهش الأسبانيين والعالم بأعماله وجراته ومقدرته

الحجاب

المنصور

(١) وقد قيل في وصف قرطبة

منهن قنطرة الوادي وجامعها
والعلم أرفع شيء وهو رابعها

بأربع فاقت الأمصار قرطبة
هاتان اثنتان والزهراء ثلاثة

ويعده عهده من أزهر وأينع عصور الأندلس، ويفضل بعض المؤرخين عهده على عهد عبد الرحمن الناصر. وخلفه ابنه «عبد الملك» وواصل سياسة أبيه في الحكم. ولكن الناس مع تقديرهم لأعمال أفراد هذه الأسرة كرهوا أن يفتات على حقوق صاحب الحق الشرعى. وكان النزاع بين الطبقات قد استحكمت وقامت الثورة على أثر موت عبد الملك واستمرت مدة من الزمن انتهز في أثنائها الحكام الأمراء الفرصة واستقلوا في مقاطعاتهم. وانتهى عهد خلفاء بنى أمية وجاء عهد ملوك الطوائف

ملوك الطوائف

انتهى عهد خلفاء بنى أمية سنة ١٠٢٩ وجاء عهد ملوك الطوائف فظهر «بنو عباد» فى أشبيلية و«بنو ذى النون» فى طليطلة وصار عرب أسبانيا منقسمين الى أكثر من عشر ممالك، فى كل منها أمير يدعى أن له حق السيادة على الآخرين فلا يفتأ كل منهم يغير على الآخر حتى حل بهم الدمار على أن هؤلاء الملوك كانوا من أنصار العلم والأدب وعلى ذلك استمرت النهضة العلمية فى البلاد على الرغم من ضعف الحالة السياسية. ولقد اتضح تماماً أن مصير الأسبانيين إلى الفوز على العرب عاجلاً أو آجلاً، ولولا أن العرب استنجدوا بالبربر فى شمال افريقية لتمكن الأسبانيون من طردهم من أسبانيا فى القرن الحادى عشر

انتصار الأمراء
الاسبانيين

وانتفع الأسبانيون بذلك الانقسام والضعف، فأخذوا يحرضون الأمراء ضد بعضهم. وأول زعيم للأسبانيين فى الشمال «سانكو» العظيم ٩٧٠ — ١٠٣٥ وهو مالك نفاره وقشتالة ثم أخذ خلفاؤه يوسعون أملاكهم تدريجاً نحو الجنوب حتى وصلوا إلى نهر «التاجه» واتفق «الفونس

السادس « مع ابن عباد الثالث أمير أشبيلية وأخذوا طليطلة وهي من أقوى حصون العرب سنة ١٠٨٥ ومن أهم الأسباب التي ساعدت ملوك قشتالة على النجاح اتحاد بعض أمراء العرب معهم على البعض الآخر ، وهذا يدل على أن الاعتبار الدينية لم تكن وحدها سبباً للحروب في القرن الحادي عشر

دولة المرابطين أو الموحدين

في أثناء تضعف دولة المسلمين في أسبانيا ظهر جماعة من البربر في شمال أفريقية يعرفون بالمرابطين نشروا سلطانهم من غمبيا إلى الجزائر . ومؤسس هذه الاسرة هو «عبد الله بن تاشفين» الذي بنى مدينة مراکش ، وأهم ملوكها «يوسف بن تاشفين» وكان تقياً سياسياً قوى العزيمة دانت له بلاد المغرب كلها سنة ١٠٩٤ ، وكان عرب الاندلس قد استنجدوا به قبل ذلك لما أخذ ملك قشتالة « ألفونس السادس Alfonso VI » طليطلة وهدد قرطبة ، فدخل المرابطون بلاد الاندلس بجيش جرار عمت به الحماسة كل العرب وقابلوا المسيحيين في واقعة « زلاقة » سنة ١٠٨٦ التي انتصر فيها البربر وانهزم الاسبانيون انهزاماً تاماً ، ورجع المرابطون الى أفريقية ولكنهم لم ينفسوا الاندلس ، بل عادوا اليها المرة بعد المرة ، وفي نهاية الامر لم ير يوسف بن تاشفين باليهود التي كانت بينه وبين ملوك الطوائف ، بل ضم إقليم « لاندوسيا » إلى دولة المرابطين فأصبحت تابعة لدولة البربر في أفريقية . وقد حاول أن يثبت قدمه في أسبانيا باستصدار تقليد يحكمها من قبل الخليفة العباسي . وخلفه ابنه « علي » سنة

١١٠٧ فعامل العرب معاملة أمة مغلوبة ، واستحضر لذلك قبائل حجة من أفريقية فجردوا القبائل العربية من أملاكها ، فنشبت الحرب الداخلية وانبرى الاسبانيون للتغلب على المسلمين بمساعدة كثير من الصليبيين

دولة الموحدين

قامت دولتهم بفضل مجهودات زعيمهم « محمد بن تومرت » الملقب بالمهدي ووزيره وقائد جيوشه عبد المؤمن

تلقى محمد العلم على الامام الغزالي وأدرك كيف ينال الحكم بواسطة العقائد الدينية ، ثم عاد إلى المغرب لنشر مذهب الغزالي وادعى أنه المهدي المنتظر فلما قوى حزبه شرع يقاتل المرابطين بمساعدة تلميذه عبد المؤمن ابن علي الذي ولي الامر من بعده وكان خيراً بالخراب ، فاضع دولة المرابطين واستنجد اهل الاندلس بالموحدين سنة ١١٤٧ فعبروا البحر ودخلوا البلاد فازالوا منها بقايا المرابطين

وكان ملوك هذه الدولة من الفقهاء المستنيرين الذين عضدوا العلم والأدب في الاندلس . وأهم ملوكهم ابو يعقوب يوسف وخلفه ابنه يعقوب بن يوسف وهو الذي حارب ملك البرتغال في واقعة « الاراك Alarcon » (قرب بطليوس) سنة ١١٩٥ فانتصر عليهم وكاد يظفر بطليطة . وكان « ابو يعقوب » وأبنه معاصرين لصلاح الدين ، وفي عصرهما ظهر جماعة من كبار الفلاسفة والحكماء أمثال ابن رشد (١١٢٦ — ١١٩٨) وابن زهر ، وكثرت المدارس والمساجد والمستشفيات

ولما مات يعقوب انتهز المسيحيون الفرصة فقاموا وأعلنوا حرباً صليبية على العرب في أسبانيا . وساعد على إذكاء نار هذه الحرب البابا أنسنت الثالث فاجتمع المسيحيون وقاتلوا المسلمين في واقعة «لورقه» أو «لركة» سنة ١٢١٢ «Las Navas de Tolosa» انهزم فيها العرب انهزاماً تاماً ولم تقم لهم بعدها قائمة في أسبانيا . وأخذ الأسبانيون يستولون على مدينة بعد أخرى ويفرقون بين أمراء العرب فيساعدون البعض ضد الآخر ، حتى اقتصر سلطان العرب على ما وراء «غرناطة» في الجنوب الشرقي من أسبانيا ولم ينتصف القرن الثالث عشر حتى استولى الأسبانيون على قرطبة وبلنسية وأشبيلية

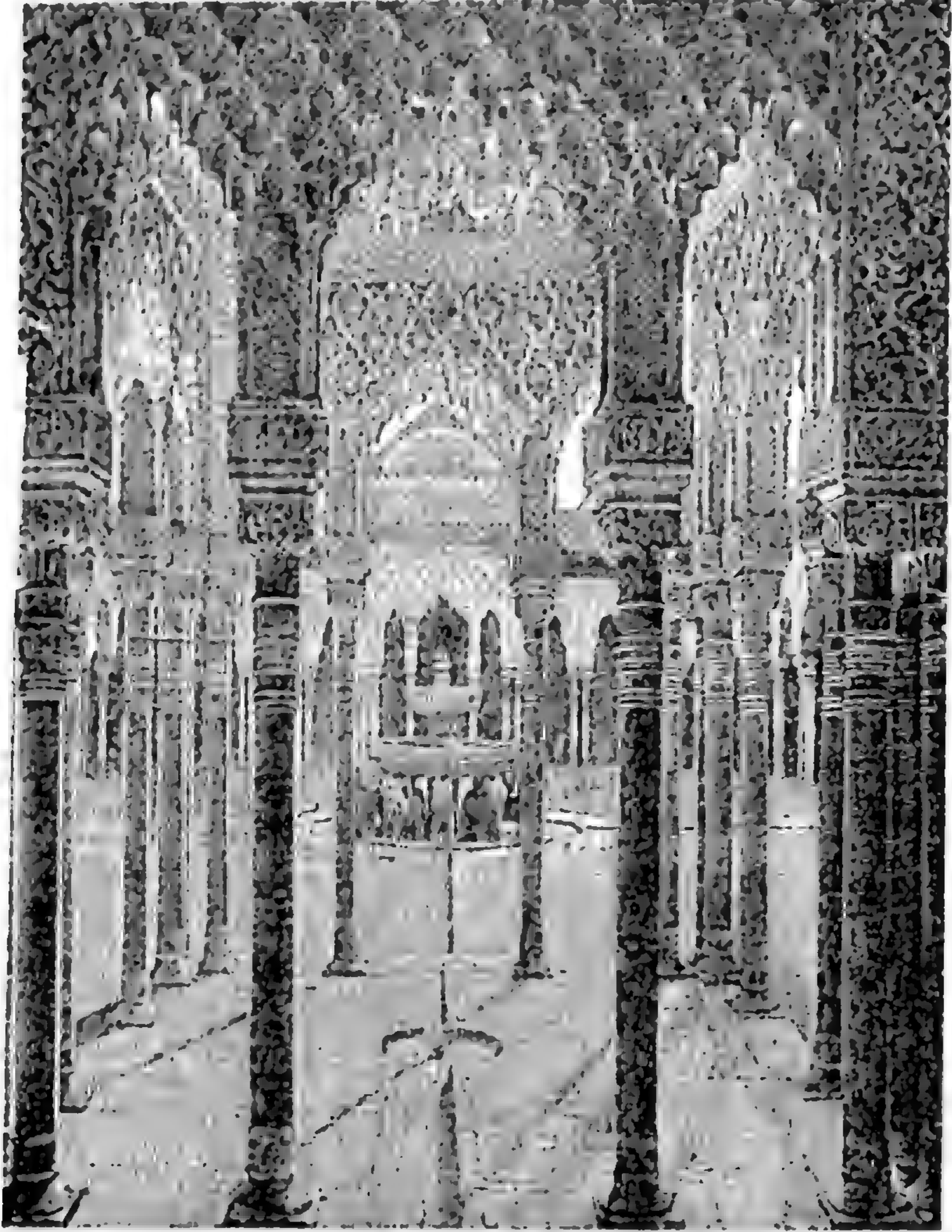
إمارة غرناطة

وفي أثناء ذلك تمكن «ابن الأحمر» من تثبيت سلطانه على غرناطة وما حولها فأنشأ حكومة قاومت الأسبانيين مدة قرنين من الزمان واتخذت غرناطة مقراً لحكمه وبني قصر «الحمراء» الشهير، ووثق العلاقات بينه وبين المغاربة ليستعين بهم ضد الأسبانيين عند الحاجة . وقد أعاد بنو الأحمر في غرناطة مجد الاندلس السالف واحتفظوا بتفوقها العلمي والصناعي والزراعي في هذه الأقاليم

ومات ابن الأحمر سنة ١٢٧١ ، واستمر الحكم في هذه الأسرة حتى قوى ملوك قشتالة وصارت الحرب بينهم وبين المسلمين سجالاً ، فأخذت قشتالة مدينة جبل طارق واتحدت مع البرتغال في موقعة «ريصالادو Salado» التي انتصرت فيها انتصاراً مبيناً سنة ١٣٤٠

واضطر سلطان غرناطة الى الاعتراف لملك قشتالة بالسيادة ودفع الجزية سنة ١٤٥٣ . ثم اتحدت أرغونة وقشتالة بزواج «فردينند» ملك

أرغونة « بإيزابلا » ملكة قشتالة ١٤٦٩ فصار لها التصرف في هذه الممالك ، وتصادف أن انقسمت الأسرة المالكة في غرناطة على نفسها



٣٠ السباع في غرناطة

وامتعان أحد أمراءها بفردينند ، فتقدم لمساعدته وانتصر سنة ١٤٩٠ قرب مدينة « لورقة » واستمر فردينند وإيزابلا يعملان على طرد العرب من الاندلس قد سقطت غرناطة سنة ١٤٩٢ وبذلك تم تكوين دولة أسبانيا الحديثة

الفصل الثالث عشر

مصر منذ الفتح العربي

مصر أيام الخلفاء (٦٤١ — ٨٦٨)

أثر الفتح
الاسلامى
العاصمة

لما استقر أمر العرب في مصر حدثت التغيرات الآتية : —

- ١ أنهم نقلوا العاصمة من الاسكندرية لبعدها عن الخلافة في البلاد العربية وبنوا عاصمة لهم في النقطة التي عسكروا بها حول حصن بابليون، وعرف هذا الموضوع باسم « الفسطاط » وهو مقابل منف، ولما فضلوا هذا الموضوع ليسهل الاتصال مباشرة ببلاد العرب . ورغبة في سرعة الاتصال ببلاد العرب اهتم عمرو بن العاص بإعادة حفر القناة القديمة التي كانت توصل النيل بالبحر الأحمر ، فسارت السفن من مصر الى الحجاز حاملة حاصلات مصر ^{لن ينجح بل تعيد شأنا قديما} ٢ انضم كثير من سكان مصر الى العرب واعتنقوا الاسلام وأصبحت مصر من ذلك الوقت مركزاً هاماً في العالم الاسلامى ، وقل عدد الأسر المسيحية

اسلام بعض
اهل مصر

- ٣ اهتم العرب بالشئون الزراعية فأعادوا حفر الترع وعنوا بالرى وأصلحوا الطرق ، فتحسنت حال الفلاح وتدرج في الرخاء الرقى
 - ٤ بقيت الحكومة المدنية دون تغيير يذكر وبقي كثير من الموظفين الرومانيين في مراكزهم الأولى وكل وظيفة خلت حل فيها مصرى ، واكتفى العرب بالاشراف على الحكومة
- بعضهم من أهل البلاد من ووجهه درى بالبر

أما الضرائب التي نصت عليها المعاهدة فكانت أخف حملاً من أمثالها في عهد الرومان ، وكانت الضرائب هي الفرصة وضرائب الاراضى والأخيرة تختلف حسب الفيضان وحال الزراعة كل سنة . هذا إلى أنه أيام الرومان كان أناس كثيرون ومدن مثل الاسكندرية تعفى من الضرائب ، بينما العرب كانوا يأخذون الضرائب من الجميع على السواء

ومن الخطأ الشائع أن عمرًا أحرق مكتبة الاسكندرية بأمر من ^{مكتبة} ^{الاسكندرية} أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، والحقيقة أن المكتبة التي بدأت في عهد « بطليموس فيلادلف » أحرقت سنة ٤٨ ق م على أثر إحراق « قيصر » أسطوله . فيقول المؤرخ الروماني « بلوتارك Plutarch » « بينما كان الأعداء يستولون على أسطوله ، اضطر أن يردم بالنار واندلع لهيبها من الحياض وأتلف المكتبة » ويكرر ذلك كتاب كثيرون . فينتج من ذلك أن مكتبة الاسكندرية الكبرى أحرقت سنة ٤٨ ق م

وبعد هذه الحادثة بثمان سنين تجددت بالاسكندرية مكتبة ، إلا أنه في أواخر القرن الرابع جعل المسيحيون يخرّبون المعاهد الوثنية ومنها جامعة الاسكندرية حيث كانت الكتب ، وتم اعدامها عن آخرها سنة ٣٩١ م

وعلى فرض وجود المكتبة عند الفتح فانه لا يعقل أن الرومان أغفلوا نقل الكتب أثناء الهدنة وهي أحد عشر شهراً ، ولا يعقل أيضاً أن العرب ، الذين كانوا يعتقدون الاسير اذا علم عشرة من الصبيان القراءة والكتابة ، يحاربون العلم

وقد بقيت مصر بعد الفتح أكثر من قرنين من الزمان تابعة للخلافة
يولى عليها الخليفة حاكماً من قبله ، وهذا الحاكم كثيراً ما كان يعين
كبار الموظفين مثل أمير الجند وصاحب الخراج والقاضى

عمر بن العاص وقد بقى عمرو بن العاص يحكم مصر كلها أو بعضها مدة خلافة عمر
وأهم ما حدث فى عصره صد الحملة التى بها استرجع الرومان الاسكندرية
سنة ٦٤٥ وحاولوا استرجاع مصر كلها فقابلهم عمرو وشنت شملهم .

عبد الله بن
أبى سرح وجاء بعد عمرو عبد الله بن سعيد بن أبى السرح ففتح النوبة وعاهد
أهلها عام ٦٥٢ على جزية سنوية بقيت تدفع إلى عصر المماليك

وبعد ذلك بثلاث سنين أرسل الرومان اسطولا عظيماً لاستعادة
مصر فقابلهم العرب باسطول صغير وبعد تراشق بالنبال والحجارة تقاتلوا
بالسيوف حتى لاذ الرومان بالفرار ، وتعرف هذه الواقعة بواقعة « ذات
السوار » . ومن نتائجها أن بقيت مصر نهائياً للخلافة ولم يفلح الرومان
فى استرجاعها

مصر والنزاع
بين على ومعاوية ولما اشتط عبد الله بن سعيد فى جمع الخراج ورفعته الى ١٤٠,٠٠٠,٠٠٠
دينار سخط عليه الشعب وبعثوا الى الخليفة وفداً كان له ضلع فى قتل عثمان
ولما قام النزاع بين على ومعاوية انقسم العرب بمصر الى فريقين بقيا
فى حروب وشقاق الى أن تغلب عمرو بن العاص المولى من قبل معاوية
ودخل الفسطاط سنة ٦٥٨ . وبقى حاكماً بها حتى مات فى سن التسعين
سنة ٦٦٤ وقد كافأه معاوية على سالف خدماته فى التحكيم وغيره باعطائه
خراج مصر له

ولم يتغير شكل حكومة مصر أيام الأمويين والعباسيين . وإنما كانت تتأثر الإدارة بروح الحاكم ومقدار محافظته على الحق وحرصه على صالح الأهالي . وكان الحكام زمن الأمويين كلهم من العرب ومنهم أربعة من أبناء الخلفاء أو إخوتهم

وقد التجأ مروان الثاني آخر ملوك بني أمية إلى مصر رجاء مقاومة العباسيين ولكنه هزم وقتل في بوصير ، واستولى « صالح بن علي » ^{التجاء مروان الثاني إلى مصر} قائد العباسيين على مصر دون مقاومة وجعل بنو العباس يولون على مصر رجالاً من بيت الخلافة خاصة ومن العرب عامة حتى سنة ٨٥٦ ، حين بدأ الخلفاء يعينون الاتراك ، ويقطعون البلاد لقواد الفرق التركية الذين بدأوا يستخدمونها بدل العرب والفرس ، ولكن هؤلاء القواد لم يحضروا بانفسهم إلى مصر بل كانوا يعينون عليها ولادة من قبلهم يديرون شئونهم ويرسلون ما يبقى من الأيراد

وقد بنى العباسيون شمالاً إلى القسطنطينية مقرراً لحكمهم يعرف « بالعسكر » ^{بناء العسكر} نسبة إلى المكان الذي عسكر به صالح بن علي سنة ٧٥٠ ، وبنوا كذلك قبة الهواء (٨٠٩ - ٨١٠) على سفح المقطم موضع القلعة الآن ، وكان الحكام يفضلونها على العسكر أيام الصيف

وكان ولاية العباسيين لا يكاد يستقر أحدهم في مركزه حتى يخلفه غيره ولذا كان الأمن مضطرباً والشغب كثيراً ، وزادها سوءاً الخلاف الذي وقع على أثر موت هرون الرشيد بين ولديه الأمين والمأمون . ولم يستقر للبلاد قرار حتى أرسل المأمون سنة ٨٢٦ « عبد الله بن طاهر » وهو من أشهر قواد عصره فأخضع عرب الحوف

الذين كانوا ثائرين ضد الحاكم ، واستخلص الاسكندرية من يد جماعة من مهاجري الأندلس كانوا قد استولوا عليها ثم تغلب على الحاكم الذي كان يمثل « الأمين » وأعاد الأمن الى نصابه . وكان عبد الله عادلاً رحيماً تقياً محباً للعلماء والشعراء

ولم يكد عبد الله يغادر مصر حتى رفعت الثورة عقيرتها واضطر المأمون أن يحضر بنفسه لاختضاعها فقضى عليها وترك البلاد هادئة . ومن ذلك الوقت قلت الثورات وكثر دخول المصريين في الاسلام حتى صار معظم السكان مسلمين

وقد اشتهر في هذا العصر عدد من القضاة كانوا مثلاً للزهد والنزاهة والعدل وكثيراً ما كان القاضي يستمر في عمله مع ولاية مختلفين وكان بعضهم لا يلي القضاء إلا مكرها

ولا يكاد يوجد بين الولاة خير من «عنبسة» آخر من ولى مصر من العرب وكان «عنبسة» متواضعاً حريصاً على خدمة الرعية وإقامة الشعائر الدينية ، وفي مدته استولى الرومان على دمياط وخربوها سنة ٨٥٣ وتقدموا الى بلبيس فهم «عنبسة» للقائهم فلم يسعهم إلا الفرار ، وفي السنة التالية رفض النوبيون دفع الجزية وغزا ملكهم «على بابا» بلاد الصعيد بجيش كبير ونهب امنا وادفو فاستعان عنبسة بالخليفة ، فهزم «على بابا» بعد حرب طاحنة ورضى بدفع الجزية

وجاء بعد عنبسة ولاية من الترك جلهم جفاة لا عهد لهم بالحكم تفاقمت في أيامهم الثورات وعمت الفوضى ، ولم ينتشل البلاد من هذه الوهدة إلا أحمد بن طولون

الدولة الطولونية (٨٦٨ - ٩٠٥)

كان « طولون » مملوكاً تركياً ممن أرسلهم حاكم بخارى هدية للخليفة المأمون سنة ٨١٥ فنال الخطوة لديه ، وقد ولد ابنه أو متبناه « احمد ابن طولون » سنة ٨٣٥ فنشأ نشأة طيبة وبرع في علوم اللغة والقرآن والشريعة وأولع بالتعليم العسكري الذي كان يربى عليه فتيان الأتراك في سر من رأى (سمارا)

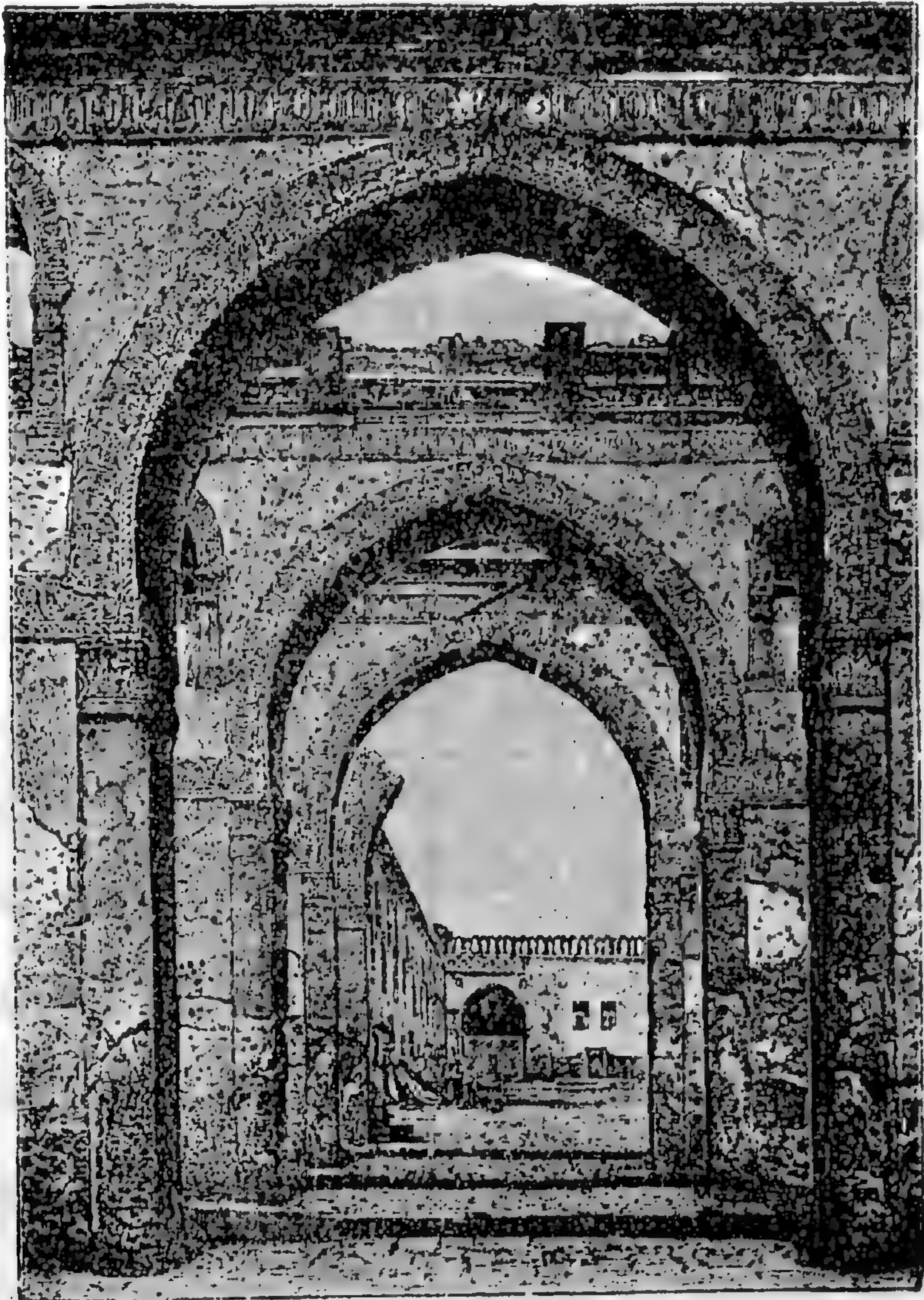
ولحسن حظه أن الأمير « بقبقق » الذي تزوج من أرملة طولون منح ولاية مصر (نحو سنة ٨٥٤) واختار أحمد نائباً عنه فيها ، فحضر اليها سنة ٨٦٨ وهو في الثالثة والثلاثين من عمره ، وكان أبو العباس أحمد بن طولون قديراً خبيراً باختيار الرجال فلم يمض وقت طويل حتى أحس الناس نفوذه . ومن أكبر المساعدين له كاتم سره أحمد الواسطي

كان موقف ابن طولون محوطاً بالمصاعب وأهمها دسائس « ابن حرج موقه المدبر » صاحب الخراج الذي أثرى على الاختلاس وابتزاز الأموال بمختلف الضرائب والمسكوس . ثم قيام العلويين في غرب الاسكندرية وفي اسنا ومقاومتهم له مدة

ولم يقلل من حظ ابن طولون قتل الأمير « بقبقق » إذ أن الخليفة منح مصر للأمير « برقوق » وهو حموا بن طولون ولهذا أطلق يده في مصر وضم اليه الاسكندرية وغيرها مما لم يكن داخل تحت نفوذه أولاً . ومازال نفوذ ابن طولون يزداد حتى أعطيت مصر طعمة «الموفق» أخى الخليفة سنة ٨٧٢ فلم يعبأ ابن طولون بهذا التغيير واسترضى الخليفة بالهدايا

والتحف وصار في الواقع ملكاً مستقلاً في مصر ولا سيما بعد أن تخلص من أكبر منافس له في داخلية البلاد وهو ابن المدبر الذي بقي صاحب الخراج مدة طويلة ثبت في أثنائها مركزه ، ولكنه قبل عن طيب خاطر مثل وظيفته في الشام خوفاً من بطش بن طولون

ولما استقر الأمر لاجمـد بن طولون وكثر جنده وحاشيته بنى لهم



جامع ابن طولون

مدينة «القطائع» على «جبل يشكر»^(١) وجعل لكل طائفة من أتباعه القطائع
قطيعة خاصة يقيمون بها، وشاد لنفسه قصرًا تحت قبة الهواء به حديقة
غناء وميدان لسباق الجياد. وأما مسجده المعروف فلم يشرع في بنائه
إلا سنة ٨٧٦ واستغرق عامين كاملين في بنائه وأهم ما يلاحظ فيه إقامة
الأعمدة من الآجر لأول مرة بدل نقل أعمدة حجرية من الآثار
القديمة، وأنه أول بناء استعمل فيه العقد الخموس الذي لم يستعمل في
أنجلترا إلا بعد ذلك بقرنين من الزمان

ولما عظمت نفقات ابن طولون على مبانيه وجيشه وحصونه وتضاعفت
صلاته للعلماء وصدقائه على الفقراء لم يستطع أن يرسل شيئاً إلى «الموفق»
فجهز هذا جيشاً لخراج ابن طولون من مصر ولكنه لم يقدر على
إنفاذه لقلة المال. فتشجع ابن طولون وقرعنه على توسيع ملكه
فانتهاز فرصة موت «ماجور» وإلى الشام وساق جيشه إليها سنة ٨٧٨
بحجة أن الخليفة كان قد أذن له بالاستيلاء عليها قبل تولية «ماجور»
ففتحت دمشق أبوابها وقدم رجال الدولة وأعيان البلاد خضوعهم له
حتى صار ملكه يمتد من نهر الفرات إلى برقة، ومن جبال طوروس اتساع ملكه
إلى شلال اسوان.

وبعد أن ترك ابن طولون حاميات الرقة وحرّان ودمشق عاد
إلى مصر لأن ابنه العباس الذي كان يحكم البلاد في غيابه أيّبه أراد أن
يسقط بملكها فلما حضر أبوه التجأ العباس إلى برقة وقاوم سنتين حتى
هزم وقضى حياته سجيناً

(١) بين ميدان القلعة وزين العابدين

وقد شجر الخلاف بين ابن طولون والموفق دون أن يظفر أحدهما
بالآخر . وكذلك شجر الخلاف بينه وبين الروم فانتصرت جيوش ابن
طولون عليهم قرب طرسوس سنة ٨٨٣ وغنمت أموالاً طائلة ، وقد
أعياه الجهد فمرض وحمل على سرير إلى مصر حيث لم يجده حذق الأطباء
فمات في مايو سنة ٨٨٤ قبل أن يبلغ الخمسين

انتصاره على
الروم ٨٨٣

صفات
ابن طولون

وكان أحمد بن طولون كريماً شجاعاً تقياً خبيراً بأخلاق الرجال
يشرف على أعمال الدولة بنفسه ويستطلع أحوال رعيته، ويقرب العلماء
ويجزل لهم العطاء ويشجع الزراعة ويؤمنهم على أملاكهم . وهو أول حاكم
بعد الفتح الإسلامي أنهض قوة مصر وجعل عاصمتها

وقد خلف أحمد بن طولون ابنه الثاني « أبو الجيش خمارويه » وكان

في العشرين من عمره ميالاً للترف يجهل الحكومة والحروب ، فلا عجب
إن تأمر أعداؤه مع نائبه في دمشق على إرجاع الشام إلى حكم الخليفة ،
ودخل « أبو العباس بن الموفق » دمشق وتقدم جنوباً حيث قابله خمارويه
ومعه ٧٠٠٠٠ مقاتل عند « الطواحين » قرب الرملة فدحر خمارويه وفر
استرجع الشام بأكثر جيشه إلى مصر ، وثبت قائده « سعد الأعسر » مع بقية الجند
فهزم الأعداء وأبى الخضوع لسيده فنهض خمارويه وهزمه في دمشق
سنة ٨٨٦ وطارد أعداءه إلى « سمارة » فولاه الخليفة مصر والشام والعواصم
على الحدود الرومانية لمدة ٣٠ سنة . وقد تشجع خمارويه فدخل عدة
حروب أيدت مقدراته الحربية

زواج قطر الندى

ثم زوج ابنته « قطر الندى » للخليفة « المعتضد » وتكلف في ذلك
ما يقصر دونه الوصف من بناء القصور على طول الطريق من مصر إلى

بغداد لنزول العروس كل ليلة وقد أكثر من الجواهر والتحف إلى غير ذلك مما دعا إلى صرف الف الف دينار !

ما زال خمارويه يسرف في البناء وأنواع الترف حتى كادت موارد ثروته تنضب ، وأهم ما شيده توسيع قصر أبيه « بالقطائع » وتحويل الميدان حديقة غناء يتضوع منها عبير أزهار شتى ، صفت بأشكال بدیعة ، تغرد فوقها الاطيار التي أكثر من جمعها فيها . كذلك زين « بيته الذهبي » بتماثيل منقوشة تمثله وزوجاته وقيانه . ولما أكثر أرقه ملئت له بركة من الزئبق يترجع عليه سريره ، وقد شد بخيوط من حرير إلى عمد من الفضة

وقد حقد عليه بعض جواريه فاغرين به من قتله وهو في طريقه

إلى دمشق سنة ٨٩٦

وخلفه ابنه الأكبر « أبو العساكر جيش » وكان في الرابعة عشرة أبو العساكر من عمره لا يفقه لمركزه الخطير معنى ، منغمساً في لهوه فخرجت سوريا وما يليها عن طاعته وعمت الفوضى فروع الإدارة ونفذت أموال الخزانة فعزله جنده بعد أشهر من اعتلائه العرش

وجاء بعده أناس ضعاف لم يحسنوا القيام بواجبات الحكم فأرسل الخليفة إلى مصر جيشاً بقيادة « محمد بن سليمان » هزم الطولونيين وخرّب القطائع عن آخرها ما عدا جامع طولون

وقد عمرت الدولة الطولونية ٣٧ سنة كانت مصر فيها مستقلة في الواقع ، ولذا استعادت كثيراً من عظمتها السالفة وبلغت من الحضارة والرخاء درجة لم تبلغها منذ الفتح الاسامي

خاتمة الدولة
الطولونية

الدولة الاخشيدية (٩٣٥ — ٩٦٩)

بقيت مصر بعد زوال دولة ابن طولون ثلاثين عاماً في هرج ومرج،
لأنها كانت تابعة للخلفاء العباسيين وكان هؤلاء ضعافاً لا يستطيعون
تأييد الحكام الذين يعينونهم على البلاد فأصبح الأمر والنهي بيد الجند
الأتراك وقوادهم واضطر الحكام الى استرضاء الجند بالعطاء كلما أمكن ذلك
وليس أدل على ضعف الخلفاء العباسيين وولاتهم في مصر ورغبة
المصريين في التخلص منهم من تمكن « محمد الخالنجي » — وهو شاب
من عامة الناس — من جمع عدد صغير من المصريين في فلسطين سنة ٩٠٥
 وإعادة الخطبة للطولونيين هناك ، ثم دخول مصر وحكمه إياها ثمانية
أشهر باسم الطولونيين

وأدهى من ذلك وأمر ، أن مصر كانت عرضة للغزو من جانب
الخلفاء الفاطميين الذين ظهرت دولتهم في المغرب الأقصى حتى نهبوا
الاسكندرية ووصلت جيوشهم إلى الفيوم سنة ٩١٤ ، وعجز الحكام عن
طردهم ست سنوات كاملة رغم حضور المدد من بغداد أكثر من مرة
إلا أن طرد جيوش الفاطميين لم يعقبه القضاء على الفوضى الضاربة
أطنابها في البلاد ، بل بقي الجند يجوسون خلال الديار ويسومون أهلها
سوء العذاب مدة خمس عشرة سنة ، حتى ولي أمرها « محمد الاخشيد »
سنة ٩٣٥ بأمر الخليفة الراضي . والاكشيد لقب ملوك « فرغانة »
السابقين « محمد بن طنج » هذا من سلالة هؤلاء الملوك كان جده

ضابطاً في جيش المعتصم وخدم أبوه مدة في جيش خمارويه . وكان محمد
الخشيد قوى الساعدين لا يقدر رجل آخر أن ينزع في قوسه . وكان
قائداً حذراً يفضل السلم على المغامرة في الحروب . وبدخوله مصر عاد
اليها الامن والسكينة ولم يجرؤ أحد على الثورة في وجه جيش الخشيد
وفيه ٤٠٠٠ مقاتل

وقد سبق أن خلفاء بني العباس كانوا اذ ذاك في منتهى الضعف
ليس لهم من أمر الملك شيء وأن « بنى بويه » حكموا فارس « والحمدانيين »
حكموا العراق مستقلين عن الخليفة وكذلك حكم الخشيد مصر مستقلاً
بها ، ولكن لا يتأخر من مد يد المساعدة للخليفة البائس

وبينما الخشيد هادىء في ملكه إذ انقض « ابن رائق » على حمص الحرب في سوريا
ودمشق فقاتله المصريون وتم الصلح على أن تكون سوريا شمالي « الرملة »
لا بن رائق وجنوبيها للخشيد . ولما مات ابن رائق أخذ الخشيد سوريا
كلها بغير قتال وأضاف اليه الخليفة مكة والمدينة ثم جعل مصر له
ولاً بنائه مدة ثلاثين سنة ، فأخذ الأخشيد لابنه البيعة من قواد الجند
ووجوه الناس

ثم أغار سيف الدولة الحمداني على دمشق وهزم الجيوش المصرية
بقيادة كافور ، فخرج اليه الأخشيد ومزق جيشه كل ممزق في واقعة
« قنسرين » ودخل حلب ودمشق ولكنه مع ذلك تنازل عن حلب
وشمال سوريا لسيف الدولة حبا في مسالته . ومات الخشيد بدمشق موت الخشيد
سنة ٩٤٦ ودفن ببیت المقدس

ويذكر الخشيد باعادة الامن الى نصابه ويجعل مركزه وراثيا

وإن كان لمدة محدودة ، مما أدى الى استقلال مصر استقلالاً فعلياً ،
فأصبحت تجبي اليها ثمرات سوريا وغيرها من البلاد التابعة لها

وتولى بعد الاخشيد ابناه « ابو القاسم » أنجور (٩٤٦ — ٩٦١)
وأبو الحسن علي (٩٦١ — ٩٦٥) ولكنهما لم يعطيا فرصة لظهور
مقدرتهما إذ كانا تحت وصاية « كافور » حاكم مصر الحقيقي . كان أبو المسك كافور
كافور عبداً حبشياً اشتراه الأخشيد بثمن بخس وولاه قيادة الجيوش
ثم نصبه استاذاً لأولاده ، وقد نجح كافور بعد حروب مع الحمدانيين في
مد أملاك مصر الى حدود الأناضول وأحاط نفسه بالشعراء والعلماء
وبذل لهم الهبات

ولما مات أبو الحسن علي الاخشيد سنة ٩٦٥ اعتلى العرش « كافور »
ومنحه الخليفة لقب استاذ مصر وأملاكها ، فبقى يدير شئونها في بذخ
وتنعم حتى مات سنة ٩٦٨ بعد أن حكم مصر اثنتين وعشرين سنة ،
وبمجرد موته اجتمع رجال البلاط وانتخبوا — من تلقاء أنفسهم وبدون
رجوع لأمر الخليفة العباسي — من بنى الاخشيد ملكاً لمصر وممتلكاتها
كما انتخبوا ولي عهد له ، إلا أنهم لم يضطلعا بأعباء الحكم فتطلع « المعز »
رابع الخلفاء الفاطميين الى ضم مصر الى أملاكه فلم تمض سنة على موت
كافور حتى دخل الجيش الفاطمي القسطنطين سنة ٩٦٩ وانفصلت مصر
عن بغداد نهائياً

الدولة الفاطمية (٩٦٩ - ١١٧١)

لما توفي النبي صلى الله عليه وسلم دون أن يعين خلفه انتخب مسلمو المدينة أبا بكر ثم عمر ثم عثمان خلفاء عليهم وأقر المسلمون عامة ذلك الانتخاب ، إلا أناساً كانوا يرون مبدأ الانتخاب يجر الى مشاكل كثيرة وأن الاولى اتباع مبدأ الوراثه ، وان على بن أبي طالب يجب أن يكون الوارث الوحيد للنبي صلى الله عليه وسلم لأنه ابن عمه وزوج ابنته فاطمة الزهراء وأبو حفيديه الحسن والحسين

وأصحاب هذا المذهب يعرفون «بالشيعة» لتشيعهم وتشجيعهم لعل وأولاده ، وقد أزكى تحمسهم لاهل البيت الاضطهادات الكثيرة التي أوقعها الامويون بآل محمد والتي بدأت بحادثة « كَرْبَلَاء » وأدت الى سقوط دولة بنى أمية وقيام دولة بنى العباس مكانها ، إلا أن العباسيين اضطروا الى اضطهاد العلويين خوفاً من نفوذهم وكثرة الموالين لهم وتعدد الثورات التي قام بها الشيعة يحاولون القضاء على الدولة العباسية وإحلال أحفاد « على » محلها ، والذي يعيننا الآن انتشار دعوة الشيعة بين البربر الشيعة في أفريقية في شمال أفريقية

لم تكن أفريقية يوماً ما مرتبطة بالأمويين ولا بالعباسيين ارتباطاً شديداً ، بل كانت كثيرة الثورات والقلاقل كما رأينا حتى تركها الرشيد شبه مستقلة تحت إمرة بنى الأغلب . لهذا ، ولبعدها عن بغداد ، ولتنفسي الجهل بين أهلها وتصديقهم ما يقصه دعاة الشيعة من المظالم التي لا تفتأ تقع على آل بيت محمد ، ولسهولة إثارة حميتهم لدعوة دينية في

الظاهر ، — لكل هذه الأسباب وغيرها كانت أفريقية تربة خصبة لبث الدعوة لبني علي وفاطمة

عبيد الله المهدي وأكبر الدعاة لبني فاطمة في المغرب « أبو عبد الله الشيعي » ، وقد بدأ ينشر الدعوة سنة ٨٩٣ « لعبيد الله بن محمد » من نسل جعفر الصادق فتبعه خلق كثير أقنعهم بقرب ظهور المهدي المنتظر من بيت النبوة ، ولم تمض سنون قليلة حتى بلغ جيشه مائتي ألف مقاتل وحتى قضى على الدولة « الاغلبية » من شمال أفريقية وأعلن « عبيد الله المهدي » أنه المهدي المنتظر وأنه وحده خليفة النبي ، سنة ٩١٠ وعرف نسله بالفاطميين (١) وكان عبيد الله حاكماً نشيطاً دان له شمال أفريقية من مصر الى قرب شواطئ المحيط الأطلسي ، وقضى على ما كان يرمى اليه الشيعة أنفسهم من إهمال الدين والانغماس في اللهو ونشر المذاهب الفوضوية

القائم بأمر الله وخلفه ابنه « القائم بأمر الله » (٩٣٤ — ٩٤٦) وقد أرسل جيشاً استولى على الاسكندرية سنة ٩٣٥ فطرده جند محمد الاخشيد وأوقع به هزيمة منكرة . ثم اشتغل « القائم » بأخضاع ثورة داخلية في المغرب استمرت إلى حكم الخليفة الثالث الملقب بالمنصور (٩٤٦ — ٩٥٣)

المعز لدين الله ثم أعقبهم « المعز لدين الله » (٩٥٣ — ٩٧٥) فافتتح عصرًا جديدًا ، وكان المعز سياسياً محنكاً يعرف الشروط التي لا بد من توافرها لاحتراز النجاح ، ولا يترك فرصة تمر به دون أن يستخدمها لمصلحته ، هذا الا أنه كان مثقفاً تأخذ بلاغته بالالباب واسع الكرم محبا للعدل بدأ المعز بالطواف في ملكه الشاسع لاستطلاع أدواء الرعية

(١) انتساب عبيد الله الى سيدنا علي موضع شك كبير

ووصف دائها وعين « جواهر الصقلي » وزيراً وقائداً لجنوده ففتح بقية المغرب الى شاطئ المحيط، ولكن أكبر أمانيه كانت فتح مصر لعظم ثروتها ووفرة تجارتها ونشاط أهلها، ولما علمه من ضعف الحكومة بعد موت كافور، وعصيان الجند وانخفاض النيل سنة ٩٦٧ وما تلاه من قحط ووباء فنى به خلق كثير

شرع المعز بحفر الآبار على طول الطريق من « القيروان » عاصمة ^{جوه} ^{وفتح مصر} ملكه الى الاسكندرية وتخزين المؤن والذخائر وسير جواهر القائد من القيروان في فبراير ٩٦٩ بمائة ألف جندي. فلما وصل الى الاسكندرية طلب السكان منه الأمان فأمنهم وسار الى القسطنطينية عليها بعد مقاومة يسيرة، ولم يدت ليلته حتى وضع أساس القاهرة حيث شيد قصرين عظيمين أحدهما قصر الخليفة الخاص والآخر كان بمثابة متنزه يطل على حديقة كافور بينهما ميدان لاستعراض الجند يعرف باسم « ما بين القصرين ». وكان الخليفة يمر من أحد القصرين الى الآخر بطريق تحت الأرض خشية أن تكثر رؤية الناس له فيستهينوا به. وقد بالغ المؤرخون في وصف هذين القصرين مبالغة عظيمة، وبنى « الجامع الأزهر » كذلك (٩٧٠ — ٩٧٢) ليصلى فيه الخليفة بالناس يوم الجمعة

ثم التفت إلى إعادة السكينة وتخفيف وطأة القحط بما أرسله المعز من الحبوب وبالإزام جميع التجار أن يبيعوا حبوبهم بأثمان معتدلة أمام المحتسب (مندوب الحكومة في السوق). ولضمان البدالة جعل حكم كل جهة بيد حاكم مصرى وآخر مغربى وما لبثت بلاد النوبة أن قبلت ^{اتساع ملكه} أن تدفع له الجزية المعتادة وخطب له الحمدانيون في شمال الشام وأخضع

جنوب الشام وطرده منه حسين الأخشيد

دخول المعز
مصر

وعند ذلك ألح جوهر على سيده أن يبادر بالحضور الى عاصمته الجديدة فحضر اليها بأهله وولده ، بل ورفات أسلافه ، ودخلها في مايو سنة ٩٧٣ فاستقبله أهل البلاد بالترحاب وأعجبهم كرمه وبلاغته

عماله

وبحضور المعز صارت لمصر السيادة — لا على بلاد النوبة وجنوب الشام فقط — بل على الحجاز وبلاد المغرب نفسها ، اذ كانت مركز دولة الفاطميين وقلبها النابض ، منها تصدر الأوامر الى أنحاء الدولة وتدير شئونها ومنها يذهب الحكام لبقية البلاد

وقد انتفع المعز بشغور مصر لزيادة أسطوله فأقام حوضاً في المقس — وهي ثغر القاهرة قبل بولاق — وبني به ستين سفينة وهو أكبر أسطول رآته مصر منذ الفتح الإسلامي واستبقى الجيش في كفاية حرية عظيمة ، وعنى بالنيل والرى والزراعة والقضاء

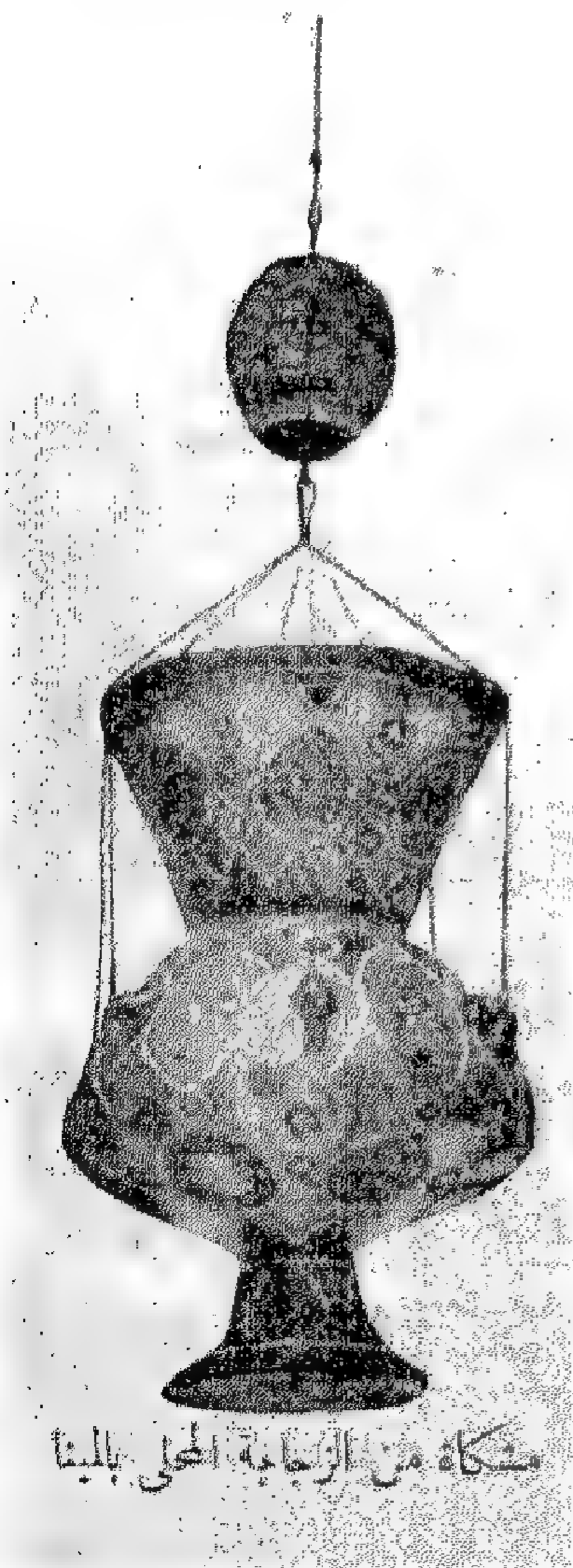
وفي آخر حكمه غزا « القرامطة » مصر ووصلوا الى عين شمس سنة ٩٧٤ وانتشروا في جميع أنحاء القطر يفسدون ويخربون ، ثم حاصروا القاهرة وكادوا يستولون عليها لولا أن عمداً الخليفة الى تقديم مبلغ كبير من الذهب الزائف الى شيخ بني طي أكبر حليف للقرامطة ، فتخاذل في الموقعة التالية . واستطاع « المعز » أن يطارد القرامطة الى سوريا ومات سنة ٩٧٥ في السادسة والاربعين من عمره . وقد ترك لمصر دولة مترامية الاطراف لم يقو خلفاؤه على الاحتفاظ بها كاملة بل استقلت عنهم أفريقية سنة ١٠٤٦ وضعف نفوذهم في سوريا التي كانت مهداً للقلق . ولم يخضع لهم عن طيب خاطر الا الحجاز رغم ما كان لهم من قوة برية وبحرية اذ

اتخذوا جنوداً من البربر ، وآخرين من الترك وغيرهم من السودان
 خلف العزيز (٩٧٥ — ٦٩٩) أباه وكان حسن الطلعة قائداً جريئاً
 ميالاً للتسامح حتى مع أعدائه . وقد استوزر من أول حكمه « يعقوب
 ابن كلس » وهو يهودى اعتنق الإسلام وبقى متربعا في كرسي الوزارة
 نحو خمسة عشر عاماً وكذلك استوزر « عيسى بن نسطوريوس » وبفضل
 هذين الوزيرين امتلأت الخزانة وانتشرت السكينة في ربوع البلاد، ولكنها
 كانا يجبان جمع المال ويؤثران مظاهر العظمة والابهة ولا يقلان عن سيدهما
 في حب التحف النادرة والملابس الفاخرة والاحجار الكريمة وغيرها من
 لوازم الترف والثروة التي جعلت مصر في عهد الفاطميين مضرب الامثال
 وأهم من هذا آثار العمارة والهندسة وتنظيم الحكومة في عهده ،

فقد بنى الجامع المعروف بجامع الحاكم لأن
 الحاكم هو الذي أتمه ، وحفر ترعاً عديدة
 وشيد القناطر والحياض

و « العزيز » أول من نظم الحفلات
 الرسمية وأول من أعطى موظفيه مرتباً معيناً
 كما أنه أول من أدخل ممالك الترك في
 جيش مصر فكانوا وبالا عليها . ويعتبر
 العزيز أحزم خلفاء الفاطميين وأرشدتهم .
 واسوء حظ مصر لم يعقب العزيز إلا ابناً
 واحداً من أم مسيحية هو الحاكم بأمر الله

(٩٩٦ — ١٠٢١)



سكك من الزجاج المحلى بالزجاج

الحاكم

تولى الحاكم في سن الحادية عشرة وكان أبوه قد عين « يرجوان »^(١) أستاذاً له أى وصياً عليه ، وأسندت قيادة الجند « لابن عمار المغربي » ولقب أمين الدولة وأصبح في الواقع نائباً عن الخليفة ففضل أبناء جلدته وأعانهم على الجند الاتراك الذين جلبهم العزيز ، فكثر الشجار بين الطرفين في الطرقات وشاع نهب المتاجر وانتهى الامر بفوز الترك وقتل ابن عمار . وأصبح الامر بيد « يرجوان » ولكنه ترك حبل الامور على غاربها فبدأ « الحاكم » يباشر الإدارة بنفسه وظهر ميله لسفك الدماء ، فقتل شذوذ الحاكم « يرجوان » وتجلى شذوذه لرعيته في عديه أوامر خارقة للعادة منها قفل الحوانيت نهاراً ولزوم فتحها وفتح المنازل وإضاءتها ليلاً وتحريم صنع أحذية للنساء حتى لا يستطعن الخروج من منازلهن وقطع الكروم ومنع الناس من أكل الزبيب والملوخية والعسل !

وبعد أن قضى عشر سنين من حكمه دون أن يتدخل في الامور الدينية لغير المسلمين ، أخذته نوبة من التعصب الاعمى حدث به الى إصدار خطرات من وساوسه تضيق على المسيحيين واليهود في حين أنه كان يختار منهم أعظم رجال دولته . وقد تهادى هذا الخليفة الشاذ في سفك الدماء حتى كان وزرائه وقواده لا يثقون باستقرار رؤوسهم على أجسادهم مهما جلت خدماتهم له

ابو ركة

وفي عهده توالى ثلاث سنين مجذبة ساءت لها حال البلاد حتى طمع في غزوها « أبو ركة » وهو من الاسرة المالكية في الاندلس ، فر منها وأقام نفسه خليفة في المغرب ثم غزا برقة ومصر حتى نزل بالجيزة

(١) لا يزال شارع يرجوان بالخرنقش يسمى باسمه

وعسكر قرب الاهرام ولم تتغلب عليه جيوش الحاكم إلا بعد مطاردته إلى النوبة بجهد جهيد

ومن أهم آثاره إتمام جامع الحاكم الذي بدأه العزيز قرب باب النصر وتشيد « دار العلم » أو « دار الحكمة » لنشر مذهب الشيعة خاصة وتشجيع العلوم عامة . وكانت دار العلم قصراً فخماً بها مكتبة كبيرة مباحة للأخص والعام يقصدها العلماء من الاقطار النائية

أما « الحاكم » فما زال جنونه يشتد حتى خيل إليه أنه إله جدير بنهاية الحاكم بالعبادة وساعده ملحدون أتوا من المغرب ومن الفرس وأشهرهم « درازي » الذي أسس مذهب « الدروز » في لبنان على اعتقاد ألوهية الحاكم . وقد أثارت دعوته هذه ثائرة المسلمين ووقعت البلاد في محنة كبيرة ووقف دولاب العمل في كل مكان وخرج عليه الجند الترك والمغاربة وانضمت اليهم أخت الحاكم « سيدة الملك » فهزموا الجنود السودانية التي كانت تحميه . وقتل الحاكم وهو يجول في الصحراء ولم يعثر له على أثر ولا يزال « الدروز » يعتقدون أنه سيمود بعد اختفائه فيصلح العالم

وخلفه ابنه الظاهر (١٠٢١ — ١٠٣٦) وكان في السادسة عشرة الظاهر من عمره فقامت بأعباء الحكم عمته « سيدة الملك » فلما أدركها الموت التف حول الخليفة ثلاثة شيوخ أقصوا عنه كل ناصح أمين وأهملوا الرعية ، وجاء على أثر ذلك انخفاض النيل فعم الكرب واشتد الغلاء وأصبحت الحرب في الطرقات سجالاً بين الجند والاهالي - كل ذلك والخليفة منغمس في ملذاته عاكف على لهوه وقسوته

ولما مات بالطاعون خلفه ابنه المستنصر (١٠٣٦ — ١٠٩٤) وعمره المستنصر

سبع سنين ، وكانت مصر قد فقدت كل ممتلكاتها تقريباً فحاول المستنصر أن يسترجع المغرب فأرسل عرب « بنى هلال » المشهورين ففتحوا برقة وطرابلس فقط وأقاموا فيها

أما بلاد العرب فعظم نفوذ الفاطميين فيها ، لا بجهودهم أنفسهم ، بل بقيام دعاة المذهب الشيعة ملكوا الحجاز واليمن سنة ١٠٦٣ وأعلنوا حق الفاطميين المقدس في الخلافة

وقد توالى الوزراء فى أول حكم المستنصر دون أن يتمكن أحدهم من الاحتفاظ بمركزه طويلاً حتى تربع فى دستها رجل عصامي يسمى « اليازورى » (١٠٥٠ — ١٠٥٨) أراد إصلاح حال الفلاح وزيادة الأيراد اضطراب البلاد فحرم على المزارعين شراء المحصولات من الفلاحين قبل حصادها بثمن بخس وادخر القمح اتقاء القحط ، ولكنه رغم ذلك لم يفلح لسوء الحال العامة . وكان اليازورى محباً للفنون مشجعاً للعلماء ومات مسموماً سنة ١٠٥٨ وبموت اليازورى تعاقب وزراء كثيرون لم يستقر وا فى الحكم إلا قليلاً لضعف الخليفة وتأمر من حوله من حاشية وجيش ، حتى عمت شكوى الرعية من كثرة التغيير والتبديل فى موظفى الحكومة المسؤولين وزاد الطين بلة أن اشتد النزاع بين الجند السودانية والأتراك وتغلب الترك وطردهم أعداءهم إلى الوجه القبلى فأصبح الصعيد كله فى قبضة السودانيين . واستولى بالترك وحلفاؤهم من البربر بزعامه « ناصر الدولة بن حمدان » على الوجه البحرى وخربوه . وتوالى القحط سبع سنين لغاية ١٠٧٢ حتى بيع الرغيف بخمسة عشر ديناراً وأكل الناس الخيل والحمر والكلاب والقطط حتى أتوا على آخرها ، ثم انقلبوا يأكل بعضهم بعضاً وصار لحم الآدمى يباع فى الأسواق

ولما فئيت ثروة المستنصر— وكانت ثروة لم يسمع بمثـلها— نهـب الجند الأتراك قصره ونقائسه وبددوا المكتبة الكبرى وكان فيها ما يربو على ١٠٠٠٠ كتاب من أنفس الكتب في جميع العلوم التي عرفها العرب

عصر الوزراء العظام

وقد ضاق الخليفة ذرعاً بمساوئ الجند ولا سيما الترك منهم فاستقدم بدر الجمالى « بدر الجمالى » حاكم عكا وكان أول أمره مملوكاً أرمنياً ارتقى فى سلك الوظائف الكبرى حتى عين حاكماً لجهات عدة — فحضر بجنده وأمرهم باغتيال زعماء الترك فى ليلة واحدة فاستراح العباد من شرهم سنة ١٠٧٤ وتزل الجمالى بشارع يبرجوان وأطلق الخليفة يده فى جميع الأمور فأخذ يعيد لقصر الخليفة كل ما عثر عليه من نقائسه السالفة ، ثم فتح البلاد من جديد وخلص الدلتا من يد البربر والصعيد من يد السودانية ، فاطمان الفلاحون تحت حكمه العادل وعادوا لفلح أرضهم فكانت العشرون سنة الأخيرة من حكم المستنصر عهد أمن ورخاء . وقد بنى « بدر الجمالى » سوراً حول القاهرة وأزال الأبواب القديمة وبنى باب النصر وباب الفتوح سور القاهرة وباب زويلة فى مواقع مختلفة من السور كما ترى الآن . — بناها على نمط الحصون البوزنطية لما علم من مناعتها

ومات بدر الجمالى فى ربيع سنة ١٠٩٤ فى الثمانين من عمره وخلفه

فى الوزارة ابنه الأفضل شاهنشاه ومات المستنصر فى السنة نفسها

وهنا يجدر بنا أن نلم بنظام الحكم فى مصر الفاطميين :

كان الجيش ذا طبقات عديدة أهمها طبقة الأمراء وضباط حرس الجيش

الخليفة يرأسهم الاساتذة ورجال الحرس وعددهم ٥٠٠٠ ، وكانت فرق الجيش كثيرة تسمى كل فرقة باسم الخليفة أو الوزير الذى أوجدها أو حسب جنسيتها كالحافضية والسودانية والرومية والصقلية ، وكان عدد الجيش يزيد وينقص من حين لآخر

الاسطول

وكان أسطول الفاطميين مركباً من نحو خمس وسبعين سفينة حربية بلوازمها من النقالات وغيرها وموزعاً على الاسكندرية ودمياط وعسقلان وكان الموظفون قسمين رجال السيف ورجال القلم ، أما رجال السيف فمنهم الوزير عادة والخاص وهو يلى الوزير فى المرتبة وقائد الجيوش العام وحامل مظلة الخليفة وحامل سيفه وحامل رمحه وصاحباً شرطة القاهرة والفسطاط ثم خدم القصر

الموظفون

أما رجال القلم فمنهم الوزير أحياناً وقاضى القضاة ، وكان يشرف على ضرب النقود ويجلس للقضاء فى جامع عمرو يومى السبت والثلاثاء ومدير دار الحكمة والمحاسب وخازن بيت المال ، ويتبع رجال القلم صغار الموظفين فى مصالح الحكومة غير العسكرية

الاقليم

كانت مصر مقسمة الى أربعة أقسام كبرى الصعيد ويسمى إقليم قوص يقوم بأمره حاكم عظيم ، والشرقية وهى كل ما يلى فرع دمياط شرقاً وأهم مدنه بليس وقليوب ، والغربية وهى ما بين فرع النيل وأهم مدنها المحلة ومنوف وايبار ، واسكندرية منضمات اليها البحيرة . وكان حاكم كل إقليم يولى من قبله حكماً على النواحي والقرى ، وتقوم الحكومة المحلية بكل الاعمال التى تعنى الجهة بما فى ذلك الاحتفاظ بالترع والجسور المحلية ، أما الجسور العامة فكان يلاحظها موظف تنتخبه الحكومة العليا سنوياً ويساعده عدد كبير من الخبراء

ولما مات بدر الجمالى والمستنصر سنة ١٠٩٤ لم يعد للخلفاء الفاطميين حول ولا قوة وأصبح الحكم فى مصر بيد وزراء متنازعين يريد كل منهم أن يصرف الامور كما يهوى لا يتقيد برغبة الخليفة . ولذا اهملت طريقة الوراثة فى الخلافة وصار كل وزير يختار من بين سلالة الفاطميين اصغرهم سنّاً أو اضعفهم إرادة ليملاّ به عرش الخلفاء كلما خلا . فلترك هؤلاء الخلفاء المستضعفين جانباً ولنأت على شىء من ذكر الوزراء الذين ساسوا البلاد إلى انقضاء دولة الفاطميين

الافضل
شاهنشاه

خلف بدر الجمالى ابنه الأفضل شاهنشاه فسار سيرة أبيه بالعدل والحزم واستمرت الطمأنينة والرخاء . وكان شغله الشاغل إبقاء الخطر الذى يهدد مصر من جانب الشرق حيث نزلت الحملة الصليبية الاولى فى سوريا وشرعت تنزعها من يد السلاجقة والمصريين على السواء . وكانت سوريا بوجه عام تابعة لمصر من أيام ابن طولون ، لم تشذ عن حكمها إلا فى فترات يسيرة ، فلما استولى الصليبيون على بيت المقدس سنة ١٠٩٩ من الجنود المصرية وتوغلوا فى جنوب فلسطين ، حاول «الافضل» أن يصد غاراتهم فهاجمهم مراراً دون جدوى حتى تشجع «بلدوين» ملك بيت المقدس ودخل الحدود المصرية سنة ١١١٧ وأحرق «القرما» وتقدم الى «تنيس» ولم يرجعه عن فتح مصر كلها إلا مرضه . ومن ذلك الوقت التزمت مصر خطة الدفاع عن نفسها وقتل «الافضل» بإيعاز من الخليفة سنة ١١٢١ وبقيت مصر بعده فى فوضى لا تكاد سلطة الحكومة تمتد

خارج قصر الخليفة حتى تولى الوزارة «طلائع بن رزيق» . بلقب الملك طلائع بن رزيق الصالح سنة ١١٥٤ فضرب بيد من حديد على زعماء الفوضى وعاقب

المجرمين وكانت مصر شديدة الحاجة الى رجل قوى مثله بعد أن فقدت
عسقلان في السنة السالفة وكانت عسقلان آخر حصن من فلسطين في
يد المصريين ، يتطلع ملوك بيت المقدس الى الاستيلاء عليه وتدافع عنه
مصر بكل جهدها

طبع الصليبيين
في مصر

فلما استولى ملك بيت المقدس على عسقلان لم يبق أمامه ما يمنعه
من غزو مصر ، اللهم إلا خوفه من أن ينقض السلطان « نور الدين محمود »
صاحب حلب على مملكته أثناء تغيبه بمصر ، لاسيما حين دخلت دمشق
في حوزة نور الدين سنة ١١٥٤ بعد أن كان أميرها حليف الصليبيين

ومن ذلك الوقت تطلع كل من سلطان حلب وملك بيت المقدس
الى منع الآخر من امتلاك مصر . وقد بذل « طلائع » كل ما في وسعه
لمخالفة نور الدين بقصد طرد الصليبيين من « سوريا » ولكن نور الدين
لم يبت في الامر فصرف « طلائع » همته الى توطيد دعائم الأمن في مصر
نفسها ، حيث عرف بقوة العارضة والسكرم واستماع شكايات الرعية
على اختلاف طبقاتها ومد يد المعونة الى ذوى الفطنة والعلم

ولما قتل « طلائع » بدسائس القصر خلفه ابنه « العادل رزيق » . ولم
تأت سنة ١١٦٣ حتى تغلب عليه « شاور » وقتله ، إلا أن « شاور » لم يتم
سنة في الوزارة حتى نازعه فيها « ضرغام » حاجب الخليفة . فقر « شاور »
الى نور الدين واستنجد به وتعهد أن يقوم بجميع تكاليف الحملة اللازمة
لعزل ضرغام من الوزارة ، ويدفع ثلث إيراد مصر جزية سنوية لنور الدين
أما « ضرغام » فلم يجد بداً من الاستعانة « بأمورى » ملك بيت
المقدس ، فلما حضر هذا إلى مصر اضطر نور الدين الى ارسال حملة بقيادة

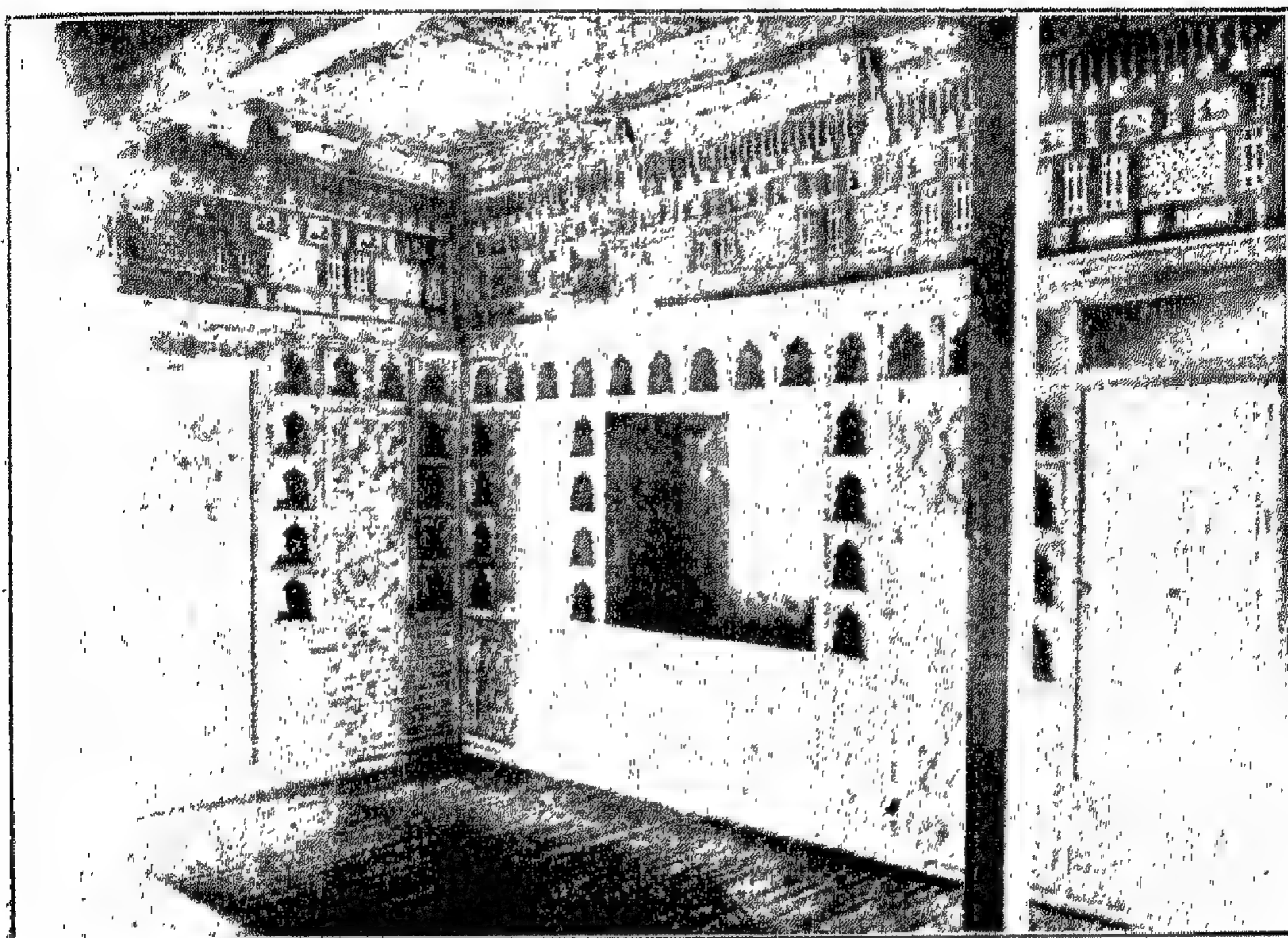
أسد الدين شيركوه تغلبت على ضرغام والصليبيين ونصبت شاور وزيراً
وما زال نور الدين وأمورى يتنازعان على مصر حتى انتهى الأمر
بفوز نور الدين وصارت مركز الدولة صلاح الدين الأيوبي كما تراه
مفصلاً في الحروب الصليبية

المماليك
البحرية

ولما زالت دولة الأيوبيين سنة ١٢٥٠ أعقبهم مماليكهم البحرية الذين
كانوا سبباً في محو دولتهم وبقي الحكم وراثياً تارة ، وتارة يتولاه أقوى
أمراء هؤلاء المماليك حتى استقر الملك رديحاً من الدهر في أسرة قلاوون
(١٢٧٩ -- ١٣٨٢) . ولضعف السلاطين الآخرين من هذه الأسرة

المماليك
الشراكية

عظم شأن فئة المماليك الشراكية حتى استطاع أحدهم أن يعزل آخر
خلفاء قلاوون ويتولى الملك باسم « الظاهر سيف الدين برقوق »
ولم يستطع أحد من المماليك الشراكية أن يستقل بالسلطة عن
زملائه تمام الاستقلال أو أن يورث أبناءه الملك ، بل استمروا يختلف
أقويائهم على عرش مصر حتى انهزم آخر سلاطينهم « الغورى »
و « طومان باي » أمام قوات السلطان العثماني « سليم الأول » سنة ١٥١٧
ففقدت مصر استقلالها الذي تمتعت به طول العصور الوسطى ودخلت
ضمن ولايات دولة الاتراك العثمانيين .



صورة حجرة بمنزل في رشيد مأخوذة من دار الآثار

الفصل الرابع عشر

نشأة الاتراك العثمانيين

الاتراك العثمانيون — كأسلافهم الاتراك السلجوقيين، وكقبائل الهون الذين زحفوا على أوروبا في القرن الخامس — من الجنس المغولي أو التوراني، ومهدم الاصلى وسط آسيا وشمالها. وينتسب إلى هذا الجنس أيضاً قبائل البلغار الذين زحفوا على شرق أوروبا واستوطنوه أثناء القرنين السابع والتاسع

والاتراك العثمانيون آخر القبائل الاسيوية التي زحفت على أوروبا ^{أول ظهورهم في التاريخ} واستوطنتها، وأهم وأثبت الدول المغولية التي ظهرت في التاريخ ^(١) ولقد بدأ تاريخ العثمانيين بحادثة روائية جليلة الشأن، وتدل على ما في أخلاقهم من الشهامة والبطولة. ففي منتصف القرن الثالث عشر كانت قبيلة صغيرة من قبائل وسط آسيا — التي اكتسحها المغول —

(١) ظهور المغول في التاريخ كأمة حاكمة كان في القرن الحادى عشر. وأول زعيم عظيم لهم هو « جنكزخان » (١٢٠٦ — ١٢٢٧)، وبعد من أشد وأقسى القواد الذين روى التاريخ أخبارهم. فقد اكتسحت جموعه شمال الصين وتركستان والفرس وروسيا ودمرت كل ما وقع تحت نظرها وامتد سلطان المغول بعد موته الى وسط أوروبا. وقضى حفيده « هولاكو » على الخلافة العباسية ١٢٥٨

ومن أهم خلفائه « قبلاى خان » (١٢٥٩ — ١٢٩٤) الذى اتخذ « بكين » عاصمة له، وجاءت اليه الوفود والسفراء من كل الانحاء. الا أن دولته اضمحلت بعد موته.

وجاء « تيمورلنك » (١٣٦٩ — ١٤٠٥) فوحد الدولة من جديد. واتخذ « سمرقند » عاصمة له. وكان يريد اخضاع جميع العالم لسلطته. لكن دولته اقرضت بعد موته. ولم يبق لها أثر الا في الهند حيث أسس « بابر » وهو من نسل تيمورلنك — سنة ١٥٢٥ دولة المغول العظيمة التى خلفت فيها أبدع الآثار واستمرت الى أن قضى عليها الانجليز في القرن الثامن عشر

تجول بقيادة رئيسها « أرطغرل » في آسيا الصغرى قرب أنقرة، إذ رأت جيشين يقتتلان في معركة قد حسم وطيسها، فما كان من رجال هذه القبيلة الصغيرة إلا أن اقتحموا ميدان القتال، مدفوعين بغريزتهم الحربية آخذين جانب الضعيف من المتحاربين، فدارت الدائرة على الاقوياء وانتصر « أرطغرل » وحلفاؤه الضعاف

ولشد ما دهش « أرطغرل » ورجاله عند ما علموا أنهم ما نزلوا إلا لمساعدة بني قرايتهم — الأتراك السلاجقة — ضد جموع المغول المغيرين على سلطنة « قونية » ومليكها إذ ذاك « السلطان علاء الدين »

وقد كافأ علاء الدين تلك القبيلة الصغيرة على صنيعها الجميل بأن أجزاء الشهامه أقطعها جزءاً من مملكته قرب « بروسه » — تلك القبيلة الصغيرة هي أصل الأتراك العثمانيين، ورئيسها « أرطغرل » هذا هو والد عثمان الذي سميت باسمه الأمة والدولة

ولما مات « أرطغرل » ١٢٨٨، خلفه ابنه الأكبر عثمان وأبدى عثمان شجاعة عظيمة في التغلب على القبائل والقلاع المجاورة له والتي كانت بأيدي الروم. وكان جزاؤه أن رقاها السلطان « علاء الدين » إلى رتبة الامراء وجعله حاكماً مستقلاً في جميع الاراضى التي فتحها

وفي عام ١٣٠٠ أغار المغول على دولة السلاجقة بآسيا الصغرى فقضوا عليها، وتوفي السلطان علاء الدين، واستقل كل أمير بمقاطعته واصبح عثمان مستقلاً تمام الاستقلال في إمارته، فجعل يوسع أملاكه رويداً رويداً حتى سمع بفتح « بروسه » وهو على فراش الموت استقلاله

وقد اهتم عثمان بتنظيم جيشه وحكومته ، فكبر اسمه وعظم شأن دولته وطار صيت آل عثمان بين الأمراء . لذلك كله اعتبر عثمان المؤسس الأول لدولة آل عثمان ولهذا أيضاً انتسبت اليه الدولة والأمة

وفي سنة ١٣٢٦ مات عثمان وخلفه ابنه « أورخان » الذي تدرب على أعمال الحرب والحكم في عهد أبيه . وكان « أورخان » على المهمة أورخان شجاعاً ، فواصل الحرب حتى استولى على بروسة واتخذها مقراً للدولة الحديثة وبذلك اقترب آل عثمان من القسطنطينية مقر الدولة البوزنطية . ولم يكن بد من استمرار الحرب بين حكومتين إحداهما فتية قوية تريد أن توسع سلطانها والاخرى هزيمة آخذة في الاضمحلال ، فاستولى أورخان على أزميد . ولكن قبل أن يتمكن العثمانيون من الوصول الى القسطنطينية رأى أورخان ضرورة القيام بعدة إصلاحات كان لها أثر مباشر في الانتصارات التي كسبها العثمانيون بآسيا الصغرى أولاً ثم في أوربا

وأهم الإصلاحات في عهد أورخان تنظيمه للجيش وإنشاء فرقة الانكشارية ومعناها الجيش الجديد . وقد كان الجيش في أول الأمر بدءاً بالانكشارية عبارة عن عدد من الفرسان يجتمعون وقت الحرب من غير نظام أو معرفة ثم ينصرفون بعد الموقعة ، فعول أورخان على أن يكون جيشه ثابتاً ووضع نظاماً خاصاً لتدريب الجند وأشار عليه أحد وزرائه بتكوين فرقة من الشبان الاسرى من أبناء المسيحيين يجمعونهم ويفصلونهم عن كل ما يذكرهم بوسطهم الأول فينشأون على حب الدين الاسلامي والوطنية العثمانية ، لا يعرفون سوى السلطان أباً والحروب والجهاد ديناً . ولما كانوا مقطوعين عن الاهالي صار لا يخشى من عصبيتهم أو تحزبهم

فأعجب السلطان بهذا المشروع وأمر بتنفيذه وبذلك نشأت طائفة من



جندي انكشاري

أقوى الطوائف العسكرية التي ظهرت في التاريخ . وبعد ظهورها من أهم العوامل التي ساعدت الدولة على فتوحها العظيمة في أوربا والشرق . ولما كان مجال الرقي مفتوحاً أمام أفراد هذه الطائفة استبسل الجميع في الحروب وخاضوا غمارها مضحين بكل شيء إلا الشرف . وكان السلطان يجمع لهذه الفرقة

ألفاً من أبناء المسيحيين كل سنة . ولما وقفت الفتوح فرضتها الحكومة جزية على المسيحيين من رعاياها واستمرت هذه الطائفة عوناً للسلطان والحكومة مدة ثلاثة قرون وصل فيها أفرادها إلى أرقى الدرجات ^(١)

اصلاحات
الداخلية

ومن اصلاحات أورخان أنه ولي أخاه الأكبر « علاء الدين » الوزارة وأمر بسك العملة وأسس المدارس والتكايا . ولما مات علاء الدين خلفه في الوزارة أكبر أولاد أورخان وهو « سليمان » وعهد إليه السلطان في كثير من الحروب فاجتاز سليمان باشا مضيق الدردنيل سنة ١٣٥٥ ومعه عدد من

أول فتح
في أوربا

(١) لما ضعفت الحكومة المركزية في القرن الثامن عشر استأثر ضباط الانكشارية بالسلطة وأسأوا التصرف وكانوا سبباً في وقوع كثير من القلاقل والاضطرابات واستمروا في شغب وتمرد حتى قضى عليهم السلطان محمود الثاني سنة ١٨٢٦

أقوى جنوده ، حتى اذا وصلوا الى الشاطئ الأوربي أخذوا ما كان به من
قوارب وعادوا تحت جناح الظلام ، وتقلوا عليها جيشهم وكان يبلغ ثلاثين
ألفاً فتمكنوا من احتلال « غاليبولى » وبعض مدن أخرى كانت مبدأ
فتوح العثمانيين فى أوربا

وفى سنة ١٣٥٩ مات سليمان باشا ولى العهد فزن عليه أورخان
حزناً مفرطاً ولم يعمر بعده سوى سنة ، وتولى بعده ابنه مراد الأول مراد الاول
واصل مراد الفتوح كأسلافه وكانت فاتحة أعماله أن استولى على فتح أنقرة
« أنقرة » مقر سلطنة بعض أمراء السلاجقة الذين ما فتئوا مستقلين فى
آسيا الصغرى والذين ما لبثوا أن اندمجوا تدريجاً فى دولة العثمانيين . أما
على الساحل الأوربي ففتح مراد مدناً مهمة أولها « أدرنة » سنة ١٣٦١ التى نقل العاصمة
نقل اليها عاصمته لخصانة موقعها ولقربها من الميدان الأوربي . وفتح أيضاً
« فليبة » وغيرها من المدن وبذلك أحاط العثمانيون بالقسطنطينية وحالوا
دون اتصالها بالممالك المسيحية الأخرى فى البلقان ولما عظم اتصال أملاك
الترك بالساحل الأوربي رأى السلطان مراد ضرورة العناية ببناء بعض بدء الاسطول
السفن الصغيرة فى بحر مرمرة وبذا تكونت نواة القوة البحرية العثمانية
ولما رأى المسيحيون ازدياد قوة العثمانيين فى أوربا هالهم الأمر وخشوا حلف أوربا
أن يكتسح الترك شرق أوربا فأجمعوا أمرهم وتكون حلف من ملوك الصرب
والبلغار والمجر وكاتبوا البابا وطلبوا اليه أن تساعد أوربا ضد تقدم الاتراك
وسار جيش الحلفاء قاصداً « أدرنة » فارتدوا عنها خاسرين . وتقدم
الاتراك غرباً يضمون أراضي البلغار ثم الصرب وتقابل الجيشان فى سهل
« قوصوه » سنة ١٣٨٩ حيث قامت معركة هائلة من أشهر معارك معركة قوصو

التاريخ دافع فيها الصربيون ومن تطوع لمساعدتهم من أهل أوربا دفاع
الابطال واستمرت الحرب سجالات بين الجانبين مدة من الزمن الى أن
ضعفت مقاومة الحلفاء أمام هجمات الأتراك فانهزم الصرب وقتل ملكهم
وكانت نتيجة هذه الموقعة أن فقدت الصرب والبلغار استقلالهما ومات
كثير من أمراء وأعيان أوربا

وبينما كان السلطان مراد يتفقد ميدان الحرب بعد الموقعة قام جندي
من بين القتلى وطعنه بخنجره نحر صريعاً ومات لوقته ، بعد أن وصلت
حدود دولته في أوربا الى شواطئ نهر الطونة

الصاعقة وخلفه السلطان «بايزيد الأول» الملقب «بالصاعقة» وكان كأسلافه
على جانب عظيم من الشجاعة والاقدام والمهارة الحربية ، بدأ أعماله بأن
أمن جانب الصرب الذين أظهروا في حروبهم وفي سبيل صيانة استقلالهم
استبسالاً واستماتة خليقين بالاعجاب ، فعين «اطفان» بن «لازار» الملك
استرضاء الصرب المقتول ملكاً مستقلاً على صربيا يحكم البلاد حسب قوانينها وعاداتها
بشرط دفع الجزية وتقديم عدد معين من الجنود يشترك مع العثمانيين في
حروبهم . وتأيداً لهذا الاتفاق قبل السلطان أن يتزوج بأخت الملك
اسطفان

رد الأوربيين ثم اهتم بتوطيد السلم في آسيا الصغرى حيث لم يزل بقايا آل
سلاجوق يشورون ضد الدولة من حين لآخر ، فضم كثيراً من مدنهم
وأملأهم ، ثم عاد الى أوربا فواصل الفتح فيها فاحتل «سلانيك»
وحاصر القسطنطينية ، ثم بلغه أن أوربا كوّنت حلفاً جديداً اشترك
فيه عدد عظيم من فرسان البحر وبولندة وفرنسا وألمانيا برئاسة «سنجسمند

Sigismund « ملك المجر ، فسار اليهم السلطان بايزيد وأدركهم يحاصرون
« نيقوبوليس » فانقض عليهم بايزيد وأوقع بهم شر هزيمة سنة ١٣٩٦ . نيقوبوليس
وأخذ بايزيد بعد هذا النصر المبين يخرق بلاد مقدونيا واليونان ويفتح
المدن ، وبينما هو يستعد لفتح القسطنطينية إذ وصل اليه خبر هجوم
المغول أو التتار على آسيا الصغرى بقيادة الطاغية « تيمورلنك » أى هجوم المغول
تيمور الاعرج ، فجمع جيوشه وتقابل الجيشان فى سهل أنقرة سنة ١٤٠٢ ،
ولما بدأت المعركة انحاز عدد كبير من جنود بايزيد الاسيوية الى أمراءهم هزيمة انقرة
الاصليين الذين انضموا الى تيمور بعد أن استولى العثمانيون على بلادهم ،
لذلك ضعف جانب العثمانيين فى الموقعة ودارت الدائرة على بايزيد فوقع
أسيراً هو وابنه وانكسر العثمانيون شر انكسار . أما بايزيد فمات فى
الأسر كعاد سنة ١٤٠٣ ، وسمح تيمور بنقل رفاتة الى بروسة ليدفن
بجانب أجداده . وهذا يدل على أن تيمور كان يكرم بايزيد
وقد كادت هزيمة أنقرة تفضى الى زوال دولة العثمانيين لولا تجزؤ
دولة المغول على أثر موت تيمورلنك سنة ١٤٠٥ وهو فى طريقه
الى الصين

وقد تجزأت الدولة بعد بايزيد وعاد أمراء آل سلجوق الى إمارتهم الانقسام
كما استقل الصرب والبلغار والافلاق . وقد زاد حرج الحالة أن أبناء
بايزيد تنازعوا فيما بينهم على العرش واستمرت الحروب بينهم الى أن
تغلب « محمد الأول » (١٤١٣ — ١٤٢١) فوحد الدولة من جديد وقمع
الفتن وقضى على الفوضى والثورات واسترد جميع ما كان للدولة قبل
واقعة أنقرة ، وعقد المعاهدات مع أمبراطور القسطنطينية والامراء
لم الشعب

المسيحيين ، ليتفرغ إلى توطيد دعائم الدولة في الداخل . وبينما هو مجد في ذلك فاجأته المنية عام ١٤٢١ في الثالثة والثلاثين من عمره ، وخلفه ابنه «مراد الثاني» (١٤٢١ — ١٤٥١) فسار وفق الخطة التي ورثها عن أجداده القضاء على الفتنة وهي العمل على توسيع رقعة الدولة ومواصلة الفتوح في أوروبا . وكان امبراطور القسطنطينية قد اتفق مع مصطفى ابن مراد الأول أحد المطالبين بالعرش ، فزوده بالسفن والجيوش وسيره لمقاتلة أخيه فأنحاز جنوده الى مراد الثاني وقبض على مصطفى وقتل .

وأراد مراد أن ينتقم من امبراطور القسطنطينية فأعد جيشاً عظيماً وحاصر المدينة عام ١٤٢١ وبعد قتال عنيف ارتد عنها العثمانيون لمقاتلة بعض أمراء آسيا الصغرى حيث انتصر مراد واستأنف فتوحه في أوروبا ، فقام المجر بجمع جيش أوربي عظيم بقيادة القائد المجرى « هنياد » فسار الجيش مخترقاً بلاد البلقان حتى وصل الى «ورنة» على ساحل البحر الاسود سنة ١٤٤٤ فانتصر العثمانيون انتصاراً باهراً وقتل «لادسلاس» Ladislas ملك المجر وبولونيه . ومات مراد سنة ١٤٥١ بعد أن ثبت حكم الأتراك في أوروبا . ولم يقف في طريقه سوى اسكندر بك زعيم البانيا الذي أحسن الدفاع عن بلاده وساعدته حصانته ووعرة مسالكها

هنياد

وخلفه ابنه محمد الثاني أو الفاتح (١٤٥١ — ١٤٨١) وهو الذي أحرز أعظم نصر بفتح القسطنطينية سنة ١٤٥٣ ، وبذلك قضى على الدولة الرومانية الشرقية التي صارت تعرف بالدولة البوزنطية أو الاغريقية بعد أن عاشت عشرة قرون بعد سقوط رومة في الغرب

وقبل أن ننتم الكلام عن نشأة الترك يجدر بنا أن نعرف شيئاً

عن أسباب ضعف الدولة البوزنطية وعن الخدمات التي قامت بها نحو أوربا .

أما خدماتها فانها بطبيعة موقعها وقفت تحرس أوربا وتصورنها من ^{خدمات الدولة} الشرقية لأوربا خطر هجوم الشعوب الشرقية كالفرس والعرب والسلاجقة ، وبعملها هذا ساعدت الممالك الحديثة على المضي في سبيل تكوينها السياسي والدستوري . ومن خدماتها للمدنية والعلم أنها في الوقت الذي عمت فيه الجهالة في أوربا كانت عاصمتها العظيمة مركزاً حصيناً لمختلف العلوم والفنون وفيها احتفظ بالسكنوز الادبية التي خلفها الاغريق والرومان القدماء . ومن خدماتها أيضاً أنها مدينت القبائل الصقلية التي نزلت بالبلقان ووسط أوربا ونشرت بينهم المذهب الارثوذكسي . وهذا هو سبب ارتباط الشعوب الصقلية ببعضها ذلك الارتباط المتين

والشعوب الصقلية بأوروبا قسماً . القسم الشمالي ويشمل البولونيين الشعوب الصقلية سكان بولونية أو بولندية ، والتشيك في بوهيميا وهؤلاء قد تحولوا في القرن العاشر إلى المسيحية بواسطة مرسلين من الغرب فكان مذهبهم الكاثوليكي لا الارثوذكسي . أما صقلية الجنوب فمنهم الصرب الذين نزلوا بالبلقان في القرن السابع وتحولوا إلى المذهب الارثوذكسي في القرن التاسع وأسسوا دولة عظيمة برياسة ملكهم «دوشان» (١٣٣١ - ١٣٥٥) ومع أن هذه الدولة تجزأت عقب موته فانها قاومت العثمانيين طويلاً كما رأينا . ومنهم أهل البوسنة أو البشناق والهرسك والجبل الاسود

أما البلغار فمن الجنس المغولي كالأتراك نزلوا بالبلقان في القرن الشعوب المغولية السابع وتحولوا إلى المذهب الارثوذكسي كالصقلية والمجر كذلك من

الجنس المغولي نزلوا في أوروبا في القرن التاسع ولكنهم اعتنقوا المذهب الكاثوليكي . وقد اختاروا عليهم ملكاً من الأسرة الحاكمة في فرنسا في القرن الرابع عشر (١٣٠٨) فأدخل فيها المدنية الغربية . وقد قاموا بدور عظيم في مكافحة الأتراك وخاصة بعد سقوط القسطنطينية .

أسباب ضعف
الدولة

أما أسباب ضعف الدولة البوزنطية فتتلخص فيما يأتي : —

(١) ظهور دول شرقية فتيّة قوية كالفرس والعرب أخذت من الدولة معظم أملاكها في الشرق وجعلت سلطانها قاصراً على شبه جزيرة البلقان وبذلك قلت موارد ثروتها

(٢) ظهور الشعوب الصقلية في البلقان وتكوينهم ممالك كثيرة ما شنت الغارة على الدولة وحاولت الاستيلاء على القسطنطينية نفسها

(٣) كان استيلاء الصليبيين على أملاك الدولة كما بينا في الحرب الصليبية الرابعة سبباً لتجزئة أملاك الدولة وإيجاد الشحناء والاضطرابات الداخلية

(٤) انقسام الآراء الدينية داخل البلاد وخاصة في القسطنطينية فقسم الأشراف كان يرى ضم الكنيسة إلى بابا رومة حتى تنتفع البلاد بمساعدة البابا وملوك أوروبا ضد غارة الأتراك ، وقسم الشعب يرى وجوب استقلال الكنيسة الأرثوذكسية . أضف إلى هذه الأسباب التنازع على الملك وانتشار الوباء المعروف « بالموت الأسود » الذي ظهر في شرق أوروبا سنة ١٣٤٧ وفتك بالناس فتكا ذريعاً مما أثر في تجنيد الجيوش وجمعها .

فتم القسطنطينية

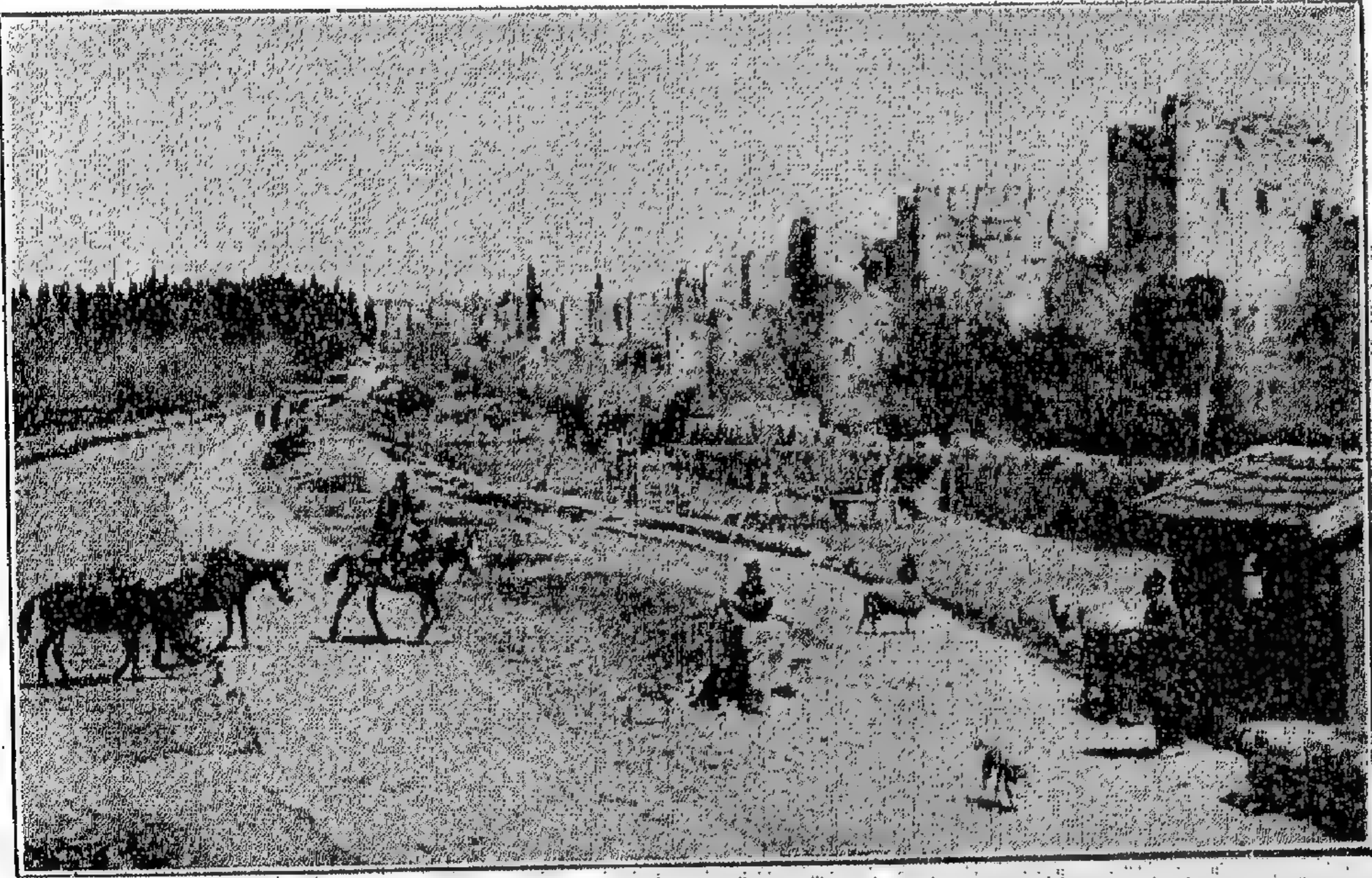
غير أن من أهم العوامل التي أدت الى سقوط الدولة البوزنطية ظهور الترك وتضييقهم الخناق على الدولة من كل جهة حتى صارت في آخر أمرها قاصرة على مدينة القسطنطينية وما حولها . ولما استعد السلطان محمد الثاني للحرب الحاسمة بينه وبين البوزنطيين حاصر القسطنطينية براً وبحراً فكان جيشه يبلغ ٢٥٠.٠٠٠ وأما السفن فعددها ٨٠ سفينة وأقام حول أسوار المدينة عدداً من المدافع الضخمة التي كانت تقذف كرات عظيمة من الحجر الى مسافات بعيدة وكانت القسطنطينية في غاية المنعة من الاسوار والبروج

وكان امبراطور القسطنطينية « قسطنطين باليولوغس » آخر الاباطرة رجلاً شجاعاً وطد عزمه على أن يموت في سبيل الدفاع عن عاصمته ، فاستنجد بأوروبا فلم تلب الدعوة سوى جمهورية جنوة إذ أرسلت عدداً من السفن عليها بضعة آلاف من الجنود ولما رأى السلطان دخول الميناء متعذراً لوجود سلاسل ضخمة على باب الميناء المعروف « بالقرن الذهبي » تحول دون دخول السفن ، فكر في طريقة تغنيه عن اقتحام الميناء من جهة السلسلة وذلك بأن يصنع طريقاً من الخشب تنزلق عليه السفن على البر حتى تصل الى القرن الذهبي وفعلاً وجد المحصورون أنفسهم في صبيحة ذات يوم أمام سبعين سفينة كانت قد انزلقت الى الميناء تحت جنح الظلام واستمر الحصار اكثر من خمسين يوماً أظهر فيها الجانبان بسالة نادرة . وقد قتل قسطنطين بينما كان يدافع بنفسه على أسوار المدينة وفي ٢١ مايو

تسير السفن
على اليابس

١٤٥٣ هجـم الاتراك هجـومهم الأخر فقبـلـقوا الاسوار ودخلوا المدينة وأعملوا السيف فيمن اعترض طريقهم واحتلوا سراي الامبراطور ودخلوا كنيسة « القديسة صوفيا » وكان جمهور المسيحيين واقفاً في الميدان ينتظر نزول ملاك من السماء ينقذ المدينة في الساعة الأخيرة ، فقتل العثمانيون منهم وأسروا

ولما دخل السلطان المدينة أبطل النهب والسلب ودخل كنيسة تأمين السكان القديسة صوفيا وحولها الى مسجد جامع للمسلمين كما حول بعض كنائس



أسوار القسطنطينية .

أخرى بالمدينة ، وترك الكنائس الباقية للمسيحيين وأعلن الاهالى أنه لا يعارضهم في إقامة شعائهم الدينية وأنه يضمن لهم حرية دينهم وأموالهم إقامة البطريق ودعاهم الى انتخاب بطريق لهم تكون له ولاساافته السلطة القانونية التامة في جميع قضايا المسيحيين المدنية والجنائية وهذه المنح تدل على مقدار ما أظهره الاتراك من التسامح مع زعاياهم من المسيحيين

ويعتبر المؤرخون سقوط القسطنطينية في أيدي الترك من الحوادث العالمية التي تدل على نهاية عهد وبدء عهد جديد ، وذلك لعظم أهمية القسطنطينية من جهة ، وللنهضة العلمية التي أحدثها علماء الاغريق وذويوع الادبيات الاغريقية القديمة بفضل هجرة بعض علماء الاغريق على أثر تهديد الاتراك القسطنطينية

وقد واصل محمد الثاني فتوحه بعد سقوط القسطنطينية فأخضع ^{بقية أعمال محمد الفاتح} معظم شبه جزيرة الموره : وتم له إخضاع البوسنة والصرب والبانيا والقرم . ولم يقف أمامه سوى « هنياد » القائد المجري وأمير ترانسلوانيا الذي صده عن بلغراد عام ١٤٥٦ . وقد حاول فتح ايطاليا فلم يوفق إلا لاحتلال « أترانتو » عام ١٨٤٠

ثم مات سنة ١٤٨١ وخلفه ابنه « بايزيد » الثاني ١٤٨١ — ١٥١٢ وكان ضعيفاً فثار عليه أخوه الاصغر ، وبدأ الانكشارية يدخلون في سياسة الدولة حتى أرغموا بايزيد على النزول عن العرش . وأعلن ابنه سليم الأول ١٥١٢ — ١٥٢٠ الذي هاجم فارس وفتح مصر وضمها للدولة عام ١٥١٧ ، ونزل له الخليفة العباسي بمصر عن لقب الخلافة فأصبحت له ولمن جاء بعده من سلاطين آل عثمان الزعامة الدينية والادبية في العالم الاسلامي الشرقي ، وقد بلغت الدولة منتهى قوتها في عهد سليمان القانوني (١٥٢٠ — ١٥٦٦) وبدأت تركيا تدخل في السياسة الأوربية العامة وتأخذ مكانها بين الدول

الفصل الثاني عشر

حضارة العصور الوسطى في أوروبا

يمكن تقسيم العصور الوسطى بوجه عام الى قسمين
القسم الأول يبتدىء من سقوط الدولة الرومانية الغربية الى القرن
العاشر وتعرف هذه المدة بالعصور المظلمة ، لانها كانت عصر جهل
وفوضى لم تستقر في غضونهما القبائل المتبربرة في مكان واحد ولم تقيم
حكومات مركزية قوية ، بل كانت السلطة العليا ضعيفة والحروب
الداخلية لا تخمد نارها

وأما القسم الثاني فيبدأ بالقرن الحادى عشر وينتهى بظهور معالم
النهضة الأوربية وفيه ظهرت بوادر الرقى على أثر قيام الحروب الصليبية
فتكونت المدن واشتد ساعد الملوك ونشأت القوميات الأوربية المختلفة
بعد أن اضمحلت قوة الاقطاع وانحط شأن البابوية وفي هذا العصر
ظهرت الجامعات ونبتت فكرة البحث العلمى الحديث

الحالة الاجتماعية

لما بدأت غارات المتبربرين أخذت المدن التى كانت عامرة زاهرة
في طول الامبراطورية وعرضها تضعف تدريجاً وتفقد أهميتها بسبب
الفوضى التى عمت البلاد فنقص عمرانها جميعاً وعفت آثار أكثرها
وصارت المعيشة فى الارياف هى السائدة

وكان مركز الحياة الاجتماعية « ضيعة » السيد حيث يقيم الشريف أو

الاسقف أو رئيس الدير وكانت الضيعة وحدة اقتصادية قائمة بذاتها مستقلة عن بقية العالم تنتج كل ما تحتاج اليه من مأكل وملبس ومسكن، ولما كان أهل كل ضيعة يتعاملون بطريق المبادلة ويدفعون الضرائب من نفس محصولهم لم تدع الضرورة الى كثرة النقد.

وقد ولدت العزلة عن العالم شعور الأخاء بين أهل الضيعة الواحدة وقوى فيهم هذا الروح اجتماعهم في كنيسة واحدة وتبعيتهم لسيد واحد واشتراكهم في الحضور بمحكمة الضيعة حيث يفصلون في القضايا ويفضون المشاكل بأشراف السيد أو نائبه.

طبقات المجتمع

(١) لم يكن الملوك يتميزون عن عظماء الاشراف بغير اللقب فلم يكن للملك إيراد ثابت ولا جيش دائم. إذا كان اعتماده في كل ذلك على مايمده به اتباعه وكثيراً ما كان يوجد بين أتباع الملك من هم أكثر منه ثروة وأعز نفراً، لا يترددون في محاربته وانتقاص أملاكه وكسر شوكمته.

(٢) كان كل شريف مستقلاً في قطيعته يتصرف فيها كيف شاء، بيده الاشراف حق الادارة والقضاء والتجنيد وسك العملة، يقضى وقته في الصيد والحروب التي يثيرها على جيرانه أو اتباعه ويعيش في قصر حصين مشيد في الغالب على جبل أو تل يحيط به خندق واسع لا يسهل عبوره إلا بواسطة قنطرة متحركة يخفيها فرسان مدججون بالسلاح، وفي قمة القصر برج للدفاع عنه إذا هاجمه عدو وفي الطبقات السفلى منه مخازن لحفظ

المؤمن والذخائر وكل ما يحتاج اليه أهل القصر من مأكل ومشرب وعدة حتى لا يؤخذوا على غرة إذا هم حوصروا ، وكذلك كان بهذه الطبقات كهوف ضيقة مظلمة أعدت لحبس المجرمين أو الاسرى والاعداء ، وفي أحد أبهاء القصر كان الشريف يعقد محكمته بحضور أتباعه ويولم الولاة أيام الاعياد والافراح



ملابس سيد في القرن الخامس عشر

الفرسان (٣) كان للفروسية عهد

يربط أفراد هذه الطبقة على تباين درجاتهم وجنسياتهم ولا يعد فارساً إلا من يملك إيراداً سنوياً معيناً وجواداً مطهماً وما لا يستغنى عنه الفارس من دروع ورمح وأسياف ، وكانوا ينشأون في خدمة الاشراف حتى ينالوا لقب الفروسية فيقضوا معظم وقتهم في الحروب والنزال

الرقيق (٤) كان السواد الأعظم من القائمين بفلح الأرض وغيره من الاعمال من طبقة رقيق

الاراضى وكانوا مرتبطين بالارض وملزمين بالعميل في أرض السيد الخاصة نحو نصف الاسبوع ، ويزرع كل منهم قطعاً صغيرة مبعثرة في أنحاء الضيعة يمنحه الشريف اياها ويتقاضى عنها جزءاً معيناً مما تنتجه

وكانت حال هذه الطبقة في منتهى البؤس يعيشون في أكواخ حقيرة
من غرفة واحدة لا يدخلها الهواء والنور إلا من نافذة صغيرة ، هي
أيضاً المخرج الوحيد للدخان ولا يكاد يوجد بها من الاثاث أكثر مما
نراه اليوم عند فقراء الفلاحين في بلادنا



ملابس سيدة في القرن الخامس عشر



ملابس سيدة في القرن التاسع

وقد بقي رقيق الأراضى على حالهم هذه حتى حدثت الحروب
الصليبية ونشطت حركة التجارة وزاد النقد واستطاع الارقاء أن يبيعوا
ما يزيد عن حاجاتهم في أسواق المدن المجاورة ، فلما أحسوا بما يعود عليهم

من هذه الارباح رغبوا في الاتفاق مع السيد على أداء مبلغ معين بدل ما يقومون له به من الخدمات حتى يتفرغوا لاعمالهم الخاصة و بدأ نظام الرقيق يتلاشى في القرن الثاني عشر وإن بقيت آثاره في بعض الممالك الى القرن الثامن عشر بل التاسع عشر

المدن

كانت المدن عند اليونان والرومان مركز الحياة الاقتصادية والاجتماعية والعامة بل والسياسية . ولا تزال المدن في عصرنا منبعث هذه القوى وعماد الدول ولا تقوم الحياة الريفية نفسها بدونها . وقد بدأت تظهر المدن بكثرة في العصور الوسطى من أول القرن الحادى عشر ، تتألف حول

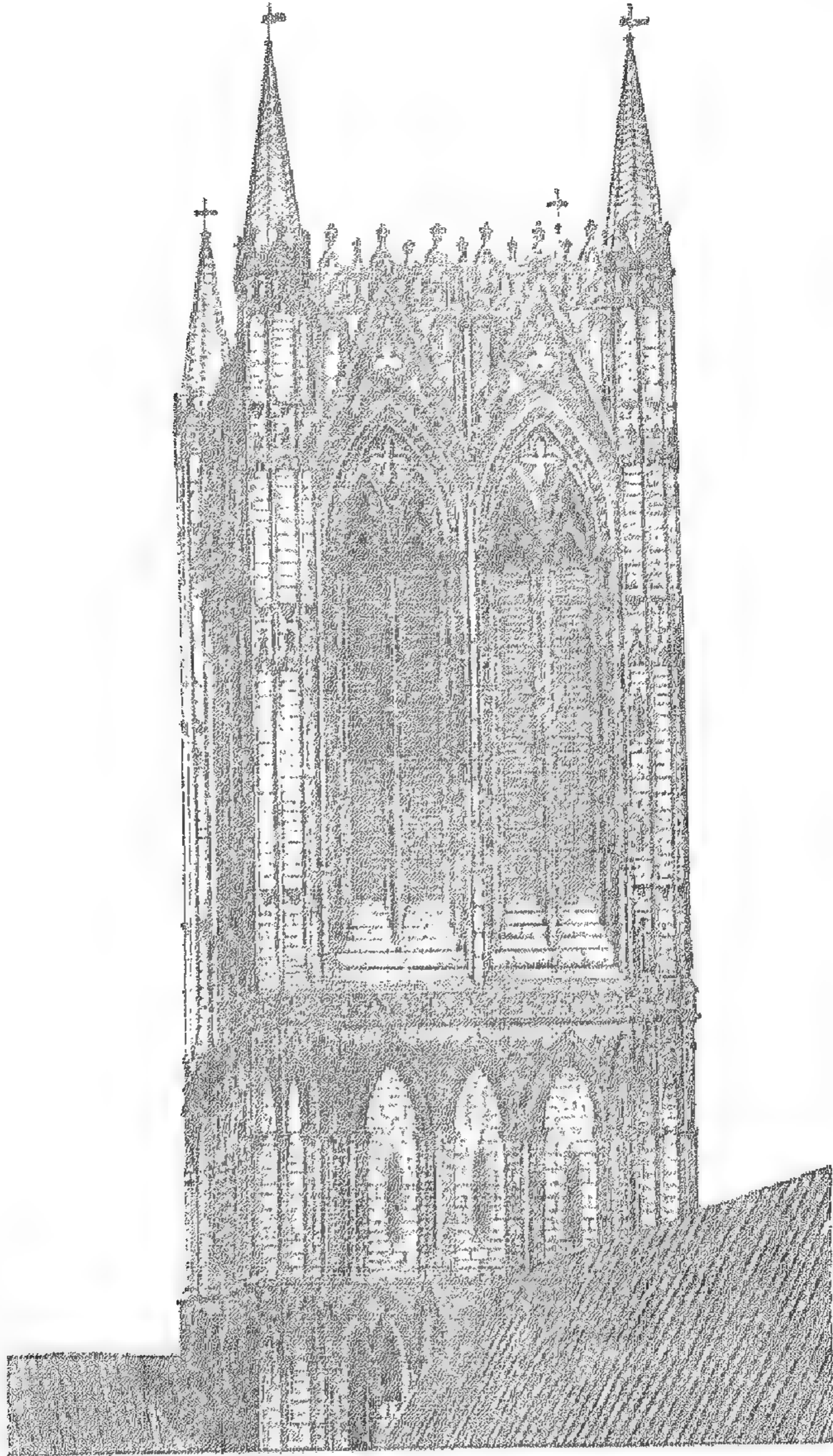
بناؤها

ضيعة السيد أو حول حصنه أو قرب دير كبير . ولما كان الدافع الأول لتكوين المدينة حماية أهلها واللاجئين اليها من غارات الاعداء دعت الحاجة إلى إحاطتها بأسوار تكون درعا لها . ولهذا السبب أيضاً كانت بيوتها متقاربة وأزقتها ضيقة على عكس ما كانت عليه المدن الرومانية من السعة والعظمة فجاءت مدن العصور الوسطى خلواً من المباني العامة كالحمامات والمدرجات والبيادين واقتصرت على فضاء صغير تعقد فيه السوق . ولم تستطع المدن أن ترقى إلا بعد أن تحررت من تبعيتها للسيد وأقامت من أهلها حكومة محلية موافقة لمصالحهم وأفكارهم .

ومن مميزات المدينة تشييد برج شاهق يوضع فيه ناقوس كبير ويقوم رجال بحراسته ليل نهار يدقونه ساعة الخطر ، وكان البرج يعد رمزاً لاستقلال المدينة : وبدأ أكثر المدن يقيم منذ القرن الرابع عشر قصوراً للبلدية وتعقد فيها الاجتماعات العامة ولا يزال السياح يؤمنون

هذه القصور كما يؤمن الكنائس الجامعة التي بقيت من آثار المدن

في تلك الأيام



برج كندراثة لنكن بإنجلترا

وتحت إشراف نقابة التجار والصناع التي قامت المدينة على كاهلها
نمت نقابات فرعية عدة لكل صناعة نقابة واجبها حماية أفراد المهنة وحرمان
غير الاعضاء الاشتغال بها ، فكانت النقابة تحدد عدد من ياحقون بها
وسنى التمرين فى حرفتها الخاصة وعدد « الصبيان » الذين يباح لكل
« معلم » قبولهم ، كما كانت تحدد ساعات العمل وأسعار السلع فى الاسواق

وقد أدت هذه النقابات للمدن خدمات قيمة في عصر سادت فيه الفوضى
واشتد ساعد الاشراف فهي التي حمت حرية المدينة من عبث الامراء
والاشراف المشاغبيين



بلدية بروج في بلجيكا

التجارة

لما اضمحلت الدولة الرومانية قلت العناية بالطرق التي كانت شرايين
التجارة من أقصى الدولة الى أقصاها واضطرب الامن بسبب توغل
المتبربرين في انحاء الدولة فكسدت التجارة والصناعة ، فلما زالت الدولة

الرومانية العالمية وحلت محلها إمارات ضئيلة محلية واكتفت كل بما تنتجه أهملت الطرق نهائياً ووقفت حركة التبادل وقل النقد . أما في إيطاليا مدن ايط فلم تنعدم التجارة جملة بل بقيت فيها مدن كالبنديقية وجنوه تقوم بجزء من تجارة البحر الأبيض المتوسط ، وقد رأينا هذه المدن تقدم للصليبيين والحجاج ما يحتاجون اليه من سفن ومؤن تكفل لهم الوصول الى الاراضى المقدسة ومنها يعود تجار هذه المدن محملين بنفائس الشرق نفائس الش وسرعان ما أقاموا محطات تجارية على سواحل بحر المشرق واتصلوا بتجار القوافل الذين كانوا يجلبون السلع النادرة من بلاد العرب والهند والصين ومما زاد نشاط التجارة في جنوب أوروبا عامة وإيطاليا وجنوب فرنسا خاصة وجود العرب في شمال أفريقية وفي الانداس وصقلية . ومن الجنوب سرت التجارة إلى بقية أوروبا فجعل التجار يعرضون نفائس الشرق في الاسواق ، فحزكت رغبة الاهل في الحصول عليها ودعاهم هذا إلى أن ينتجوا فوق ما يحتاج اليه مجتمعهم الصغير ليبيعوا الزائد ويشتروا بشفنه تلك النفائس الجذابة من منسوجات حريرية وأبسطة قيمة وأعطار نادرة وآنية من الصين وتوابل من جزر الهند الشرقية .

ولما وصلت هذه المصنوعات الى أيدي الغربيين حاولوا تقليدها فقامت صناعة الحرير والزجاج والخمل واستعملت الأصباغ الشرقية وبدأت المدن الفلمنكية بتصدير المنسوجات الصوفية الى الشرق وما جاء القرن الثالث عشر حتى تكونت مراکز مهمة للتجارة مثل همبرج ولوبك وبريمن في شمال ألمانيا ومثل نورمبرج وأجز برج في جنوبها وعلى الطريق التجارى بين إيطاليا والشمال ومثل غنت وبروج في الأراضى المنخفضة

قيود التجارة
في العصور
الوسطى

ولم تكن التجارة في تلك العصور حرة كما هي الآن، بل كان المتعارف أن لكل سلعة ثمنًا عادلاً هو ثمن المواد الغفل وتكاليفها وأتعاب صانعها من غير نظر إلى قانون العرض والطلب، ولهذا كان كل منتج ملزماً أن يبيع سلعة المستهلك مباشرة دون وساطة تاجر الجملة

ولا يقل عن هذا التقييد اعتقاد الناس أنه لا يجوز أخذ ربح على النقود المسلفة وأن هذا يعد ربا، وقد حرّمته الكنيسة في العصور الوسطى تحريماً باتاً فامتنع المسيحيون من التعامل بالربا، ولما كان قرض المال ضرورياً للترقية الصناعة والتجارة لجأ المنتجون إلى اليهود. وكثيراً ما كانوا يفرضون على المدينين ربا فاحشاً يتغاضى عنه الملوك نظير ما يفرضونه على هؤلاء المرايين من الاتاوات، فلا عجب إن أصبح اليهود في غرب أوروبا موضع السخط والاضطهاد فكانوا يميزون عن غيرهم بشارات خاصة ويضطرون للإقامة في حي خاص من كل مدينة

على أن تحريم الربح أخذ شكلاً جديداً حين أباحت الكنيسة إقراض النقود للمتجّين الذين يستغلونها مع بقائه محرماً على غير المتجّين. وعلى أثر ذلك ظهرت البيوت المالية في لمباردية وقامت شركات تجارية، وتداعت العقبات التي عطلت التجارة في العصور المظلمة

ومن القيود الثقيلة التي عاقت سير التجارة في العصور الوسطى اضطراب التاجر أن يدفع عوائد وضرائب متباينة على الطرق العامة وعلى رؤوس القناطر والمعابر ودخول المدن وعبور حدود كل مقاطعة فضلاً عما يحدث من ضياع الوقت والنهب. ومنها اختلاف النقد من جهة إلى أخرى في حدود المملكة الواحدة والاضطراب العظيم التي كانت تحيط

بالتجارة في البحر من هجوم القرصان وقلة المناثر على الشواطئ وسوء
حالة الشغور وقلة الحياض

وللتغلب على هذه المصاعب تكونت عصابات من المدن أهمها عصابة
« مدن الهنسا » في شمال المانيا التي بلغت شأواً عظيماً من القرن الرابع
عشر إلى أول السادس عشر وكانت تضم نحو سبعين مدينة أكثرها
على ساحل بحر البلطيق وشواطئ نهر الرين ولها محطات في أكثر
الممالك التجارية ، وأشهر مدن الهنسالوبك وكولوني ودنرج وبرنزويك .
وقد أنشأت أسطولا للقضاء على القرصان كما كان لها سفراء يمثلونها في
لندن وغيرها ، وظلت عصابة الهنسا صاحبة السيطرة التجارية في شمال
وغرب أوروبا إلى أن كشفت أمريكا

ولما عظمت ثروة التجار زاحموا الطبقتين الممتازتين فزاحموا رجال
الدين في تحصيل العلم ونافسوا الاشراف في الترفه والتنعم ، فاهتم الكتاب
منذ القرن الرابع عشر بسد حاجة هذه الطبقة الجديدة للعلم فارتفع شأنها
وجعل الملوك يعنون برغباتها ويحسبون حسابها في سياستهم . ويعتبر
ظهور الطبقة الوسطى من أكبر العوامل في التاريخ الحديث

الحالة العلمية في القرون الوسطى

على الرغم من فناء الدولة الرومانية الغربية بقيت اللغة اللاتينية
مستعملة طول العصر الوسيط فكانت تستعمل في الكنائس وفي الجامعات
وكتابة المعاهدات والتقاضي والتأليف ، فلا عجب إذا أصبحت معرفتها
معياراً لما يبلغه كل شخص من التربية والتعليم . وبفضل استعمال اللغة

اللاتينية في غرب أوربا ، بقيت شعوبها مرتبطة وسهل على البابا الاتصال بجميع رجال الدين واستطاع الرهبان والتجار وطلاب العلم أن ينتقلوا من جهة إلى أخرى غير حاسبين حساباً لاختلاف اللغات المحلية مادام في قدرتهم أن يتفاهموا باللغة اللاتينية . على أنه لا يصح أن يتبادر إلى الذهن أن اللاتينية المستعملة إذ ذاك كانت اللاتينية التي كان يتكلمها الرومان أيام عظمتهم لأن هذه لها قواعد وأصول يصعب على المتبربرين في العصر الوسيط أن يفقهوها ، فجعلت لغة الكلام تبعد تدريجاً عن اللغة اللاتينية الصحيحة وتتفرع إلى لهجات عدة في كل جهة لهجة خاصة . ومازالت هذه اللهجات تنمو وتبعد عن اللاتينية حتى أصبحت كل لهجة لغة قائمة بنفسها رغم أنها جميعاً مشتقة ومؤسسة على اللغة اللاتينية ، وأهم هذه اللغات الطليانية والفرنسية والإسبانية والبرتغالية

ظهور اللغات الحديثة

أما الأقاليم التي لم تتأثر كثيراً بحضارة الرومان أو لم تدخل في حدود الدولة يوماً من الأيام ، فبقيت على لهجاتها الجرمانية الأصلية وقويت هذه اللهجات المتفرقة حتى نشأت منها اللغات الألمانية والدانمركية والهولندية والإنجليزية وغيرها

وكل هذه اللهجات سواء منها المؤسسة على الجرمانية والمؤسسة على اللاتينية بقيت مستعملة في الكلام — من غير أن تكتب — مدة طويلة وتغنى بها الشعراء والرواة وتناقل الشعب قصائدهم وقصصهم بطريق السماع والحفظ ولم يكتب بها شيء قبل عهد شارلمان

وأول ما ظهر من اللغات الجرمانية المكتوبة الإنجليزية السكسونية ، فقد دون بها في نهاية القرن الثامن وشجع الكتابة بها الملك « ألفريد

الأكبر » ومن ذلك الوقت ظهر السجل « الانجلىزى السكسونى » واستمر تدوين الحوادث بها الى سنة ١١٥٤ ، وكانت اللغة الانجلىزية السكسونية فى ذلك الوقت تختلف اختلافاً يديناً عن اللغة الانجلىزية الحالية ولم تقرب منها قرباً محسوساً إلا فى عهد أدوارد الأول فى أول القرن الرابع عشر

وأما اللغات التى ترجع فى أصلها الى اللاتينية فكان أكثرها شيوعاً اللغة الفرنسية ولم تكن لغة واحدة اذ ذاك بل كان فى النصف الشمالى لغة تختلف عن لغة النصف الجنوبى ، وبكلىهما تغنى الشعراء العامة وقصوا تواريخ أبطالهم . ولم يدون شىء بهاتين اللغتين قبل أول القرن الثانى عشر وأهم ما دون أنشودة « رولند » أحد فرسان شرلمان الذى مات فى جبال البرانس أثناء عودته من قتال المسلمين فى أسبانيا

وما لبثت لغة الجنوب « برقنسال Provençal » أن بلغت أوج الشعراء عظمتها حين ظهر جماعة « التروبادور Troubadours » وقصدوا القصائد ووضعوا الأغاني وترددوا على قصور الأشراف يوقعون أشعارهم على نغمات الآلات وخاصة القيثارة . وبهؤلاء الشعراء ازدهرت اللغة والأدب والحضارة فى جنوب فرنسا وخصوصاً فى إمارة « تولوز » الى أوائل القرن الثالث عشر

وظهر فى المانيا جماعة يشبهون « التروبادور » ويسمون « منسنجرس Minnesingers » أنشدوا القصائد الغرامية وعظم شأنهم فى القرن الثالث عشر أيضاً

وعلى الرغم من التقدم اللغوى الذى سبق ذكره كان الجهل متفشياً

جهل العصر
الوسيطة

في العصر الوسيط لأن علوم القدماء وآدابهم كانت مدونة بأحدى اللغتين
الغريقية واللاتينية ولم يكن لها تراجم باللغات الحديثة . ولما كانت معرفة
هاتين اللغتين قاصرة على القليل النادر من الناس بقيت العلوم والآداب
كنوزاً مغلقة لا تعرف قيمتها بل لا يحس لها وجود ، فكان مبلغ علمهم
بالتاريخ عبارة عن تصورات ابتدعها الوهم وجسمها الخيال تدور حول
أشخاص من العظماء السابقين كالاسكندر وقيصر وشرلمان
وأما من حيث العلوم الطبيعية فكانت أدمغتهم محشوة بالخرافات
إذ كانوا يعتقدون بوجود حيوانات كالغول والعنقاء ووحيد القرن

الفنون

كانت الفنون ناطقة بأفكار العصر وعاداته وأولها ظهوراً التصوير
إذ كان الرهبان ينسخون الكتب بأيديهم ويحلون صدورها وبعض
صفحاتها بصور صغيرة تمثل موضوعاً دينياً على الأكثر، وكانوا يستعملون
في تصويرها الألوان البهجة ويسرفون في اللون الذهبي ، وأهم ما عني
الرهبان بتحليلته صدور الكتب الدينية التي يتناولها كبار القساوسة ،
وتدرجوا من ذلك الى تصوير الرسل والقديسين والأسرة المقدسة وبعض
المناظر المذكورة في الانجيل كالجنة والجحيم والشيطان ، حثاً على الفضيلة
وتنفيراً من الرذيلة

كذلك كانت الكتب غير الدينية تحلى بصور مألوفة مأخوذة
من الحياة اليومية أو بصور خيالية . وقد شاع أيضاً تزيين هوامش
الكتب والحروف الاولى من كل فصل من فصولها بأشكال هندسية وصور
بديعة منقولة عن الطبيعة كالازهار والأوراق والأشجار . ولم يكن المصور

حرّاً في صناعته ، بل كان مقيداً بما جرى به العرف من أن لكل لون استعمالاً خاصاً ولكل شكل وضعاً معيناً لا بد من مراعاته



كنيسة ريم في فرنسا من أبداع نماذج البناء الفوطي

أما الحفر فكان مقصوراً على زخرفة البناء دون تجاوز ذلك الى
تمثيل الجسم الانساني كما كان يفعل القدماء لذلك كان الحفر في العصر

البناء الوسيط خادما لفن العمارة وبلغت العمارة إذ ذاك شأواً بعيداً إذ كانت الشعوب بل المدن تتبارى في تشييد الكنائس الجامعة التي لا تزال موضع إعجاب العصر الحاضر ، وكان النمط الشائع في البناء الى القرن الثالث عشر هو النمط الرومانى وأهم مميزاته العقود المستديرة والعمد الاسطوانية الضخمة والقباب الشاهقة والنوافذ الصغيرة والمقوسة . وأما بعد ذلك الوقت فانتشر استعمال النمط القوطى ويمتاز بالعقود الخموسة المتداخلة والدعائم البارزة : وتفنن المصورون في زخرفة الكنائس بأنواع شتى من صور وتهاويل وتماثيل أكثرها غريب ذوروعة ويلي الكنائس فى الاهمية دور البلديات التى أقيمت فى القرن الرابع عشر على النمط القوطى أيضا . أما قصور الاشراف فلم يراع فيها سوى المتانة والمناعة فكانت جدرانها سميكة ونافذتها صغيرة وأبوابها عارية من كل زخرف

ظهور الجامعات

استمر الناس فى جهلهم حتى أوائل القرن الثانى عشر حين ظهر ابيلارد شاب من إقليم بريطانيا غربى فرنسا اسمه « ابيلارد Abelard » وأخذ يحب انحاء البلاد طلباً للعلم الذى كان مداه قاصراً على الفلسفة والمنطق والمناظرة والجدل والبيان وعلوم الدين . واستقر به المقام فى باريس حيث حضر على أساتذتها واشترك معهم فى الجدل ، ومالبت أن بدأ يحاضر فالتف حوله آلاف من الطلبة . وكان مبدؤه فى التعليم مناقشة ما يعرضه على تلاميذه من الحقائق ، حتى الدينية منها ، مناقشة عقلية بحثة فما وافق

العقل قبله، وما خالفه رفضه بنقض النظر عما جاء في كتب الدين. و يظهر « ايلارد » ظهرت طريقة تحكيم العقل واستعمال الاسئلة للوصول الى الحقيقة واتباع قواعد منطق ارسططاليس . وقد أثارت طريقته هذه سخط رجال الدين وانبرى لمعارضته القديس « برنارد St. Bernard » الذي كان يعتقد صحة الكتابات الدينية دون مناقشة ، وما زال أيلارد يعاني هذه المعارضة حتى مات سنة ١١٤٢

وقد مهد أيلارد السبيل لظهور جامعة باريس وذلك لان حماسته مبدأ الجامعات للعلم وحسن أسلوبه وطريقة البحث التي سلكها — كل ذلك رغب الناس في تلقي العلم فكثرت المعلمون والمتعلمون في باريس ورأوا — ضمانا لمصالحهم — أن يكونوا نقابة تدافع عن حقوقهم وتقيهم شر العدو ان شأن غيرهم من الطوائف في العصر الوسيط . وتم تأليف هذه النقابة قبل نهاية القرن الثاني عشر وسميت « جامعة Universitas » ومنها أخذت التسمية الحديثة لمعاهد العلم الكبرى

وقد تسابق البابوات وملوك فرنسا الى منح الجامعات حقوقا وامتيازات تشابه ما كان للقسس والرهبان على اعتقاد أن العلم من خواص رجال الدين

وبينما أيلارد وبرنارد يتجادلان بدأ معهد للعلم في بولونيا في شمال إيطاليا ولم يشتغل علماء بولونيا بالعلوم الدينية كما كانت الحال في جامعة باريس ، بل تفرغوا لدراسة القانون الروماني وقانون الكنيسة ، فلما وضع الراهب « جرسيان Gratian » سنة ١١٤٣ مجموعة لقوانين الكنيسة دراسة القانون خالية من التناقض والتكرار وشاملة لما أصدره البابوات والمجالس المليية

من القرارات الدينية ، هرع الطلبة الى بولونيا من كل صقع لارتشاف علم القانون بفرعيه ونشأت جامعة بولونيا على أثر ذلك

وفي نحو هذا الوقت نشأت جامعة « اكسفورد » في حكم هنرى جامعات انجلترا

الثانى وربما كان سبب انشائها انفصال جماعة من الطلبة والمدرسين الانجليز عن جامعة باريس . وتلتها جامعة « كمبردج » في انجلترا وجامعات أخرى في فرنسا وايطاليا واسبانيا فى القرن الثالث عشر . أما جامعات المانيا فقد جاءت متأخرة ولم تبلغ شأننا يذكر قبل القرن الرابع عشر بل الخامس عشر وقد اتخذت جامعات شمال أوروبا جامعة باريس نموذجاً لها بينما حذت جامعات الجنوب حذو جامعة بولونيا

الدراسة فى
الجامعة

ولم يكن للجامعة بناء معين بل كان الطلبة والمعلمون يجتمعون حيثما شاءوا فى الحى الذى يقيمون فيه ، ولم تكن الحاجة ماسة الى معامل أو مكاتب أو مقاعد لان كل ما كان مطلوباً هو نسخة من الكتاب الذى يدرس ، فيجلس الطلبة على الأرض حول أستاذهم يأخذ هذا فى تفسير الكتاب جملة جملة بينما الطلبة يستمعون ويأخذون مذكرات أحياناً كما لا يزال متبعاً فى الازهر . ومتى أتم الطالب مدة فى تلقى العلم أمتحنه أساتذته فاذا نجح أعطى درجة تخول له التدريس . وقد تطلع الى الدرجات العلمية من الجامعات أناس لا يريدون الاشتغال بالتعليم ، فصارت الدرجات شرفاً يصبوا اليه محبو العلم

وكانت مواد الدراسة فى الغالب قاصرة على كتب ارسططاليس باللغة اللاتينية ، وكان ارسططاليس موضع أعجاب العلماء حتى أن دراسة كتبه فى المنطق والطبيعة وما وراء الطبيعة والأخلاق وغيرها من الموضوعات

المختلفة التي طرقها كان يعد غاية ما وصل اليه العقل البشرى . ولم يكن معروفاً من هذه الكتب أولاً غير المنطق فلما جاء القرن الثالث عشر كانت قد وصلت الى أوروبا بقية كتابات ارستطاليس عن طريق العرب في أسبانيا أو جنوب إيطاليا أو عن طريق قسطنطينية

وكان هم الاستاذ منصرفاً إلى ثلاثة أمور مهمة : أولها فهم الترجمة اللاتينية الركيكة التي كانت بيده ، وثانيها تعليق علماء العرب عليها ، وثالثها التوفيق بين ما كتبه ارستطاليس وبين ما جاء في الإنجيل

وكان الناس قد افتتنوا بمنطق «المعلم الأول» وخطب لبهم ما أتيح له من العلوم التي كانوا يعتبرونها منتهى ما يصل اليه العقل الانساني فلقبوه «الفيلسوف الأوحى» ورفعوه الى مستوى الإنجيل والقانون الروماني

بدء البحث
المعاصر

على أن القرن الثالث عشر لم يخل من علماء يخالفون أهل عصرهم في الاعتماد كل الاعتماد على ارستطاليس ، اذ ظهر راهب انجليزى من الاخوان الفرنسيسكان اسمه « روجر بيكون Roger Bacon » المتوفى سنة ١٢٩٠ درس علوم العرب وتشبع بطريقتهم العلمية فجاهر بلزوم ترك كتابات ارستطاليس ونبذ الجدل جانباً ، ودعا الناس إلى دراسة طبيعة الاشياء من نبات وحيوان ، وملاحظة تركيبها وغرائزها وخطأ الفكرة القائلة بأن ارستطاليس بلغ غاية ما يمكن أن تصل اليه الفطنة البشرية ، لأن العلم لا نهاية له ولأن الانسان لو عاش الى الابد لما أحاط علماً بكل شيء ، وأبان أن الطريقة المثلى للوصول الى الحقائق العلمية إنما هي اختبار الاشياء كما هي في حالتها الطبيعية وأجراء التجارب الكثيرة عليها ، وأن هذه الطريقة أفضل ألف مرة من الانكباب على التراجم المحرفة لكتب

ارسططاليس . وبالتدريج شاعت طريقة البحث العلمى الجديدة وقضى على طريقة علماء العصر الوسيط .

مظاهر التقدم العام فى العصور الوسطى

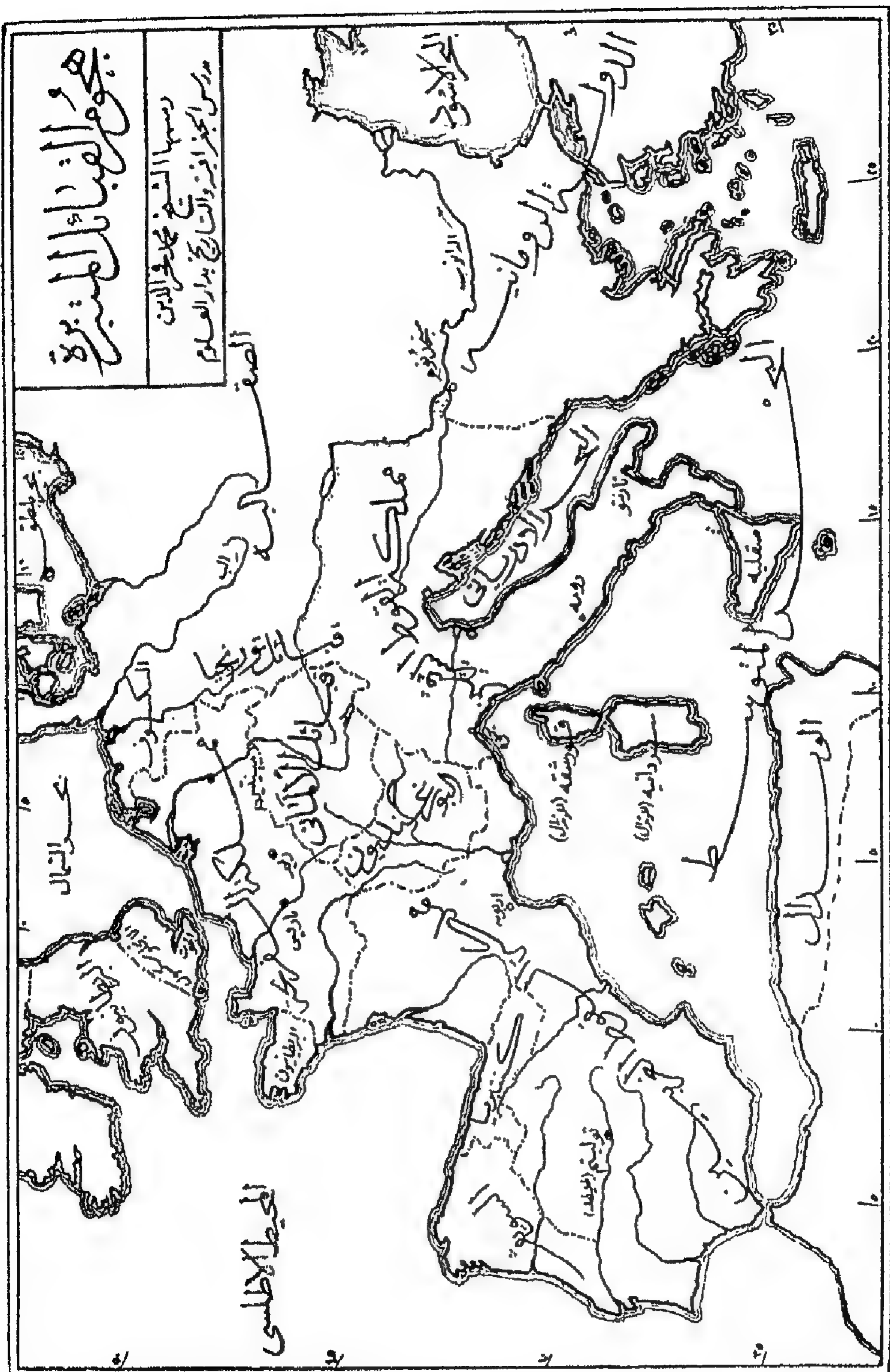
(١) القوميات الجديدة : كانت الدولة الرومانية تحكم غرب أوروبا بنظام واحد لا يراعى فيه اختلاف عادات أهالى الأقاليم المختلفة وما تتطلبه يديتهم الخاصة . ثم حل محلها حكومات محلية أقطاعية عقب هجوم المتبربرين ، ولا ينافى ذلك قيام دولة شرلمان لأنها تمزقت بعد موته وقوى أمراء الأقطاع . وبعد ذلك أخذت قوة الملوك تزداد واتحد معهم أهل المدن فنشأت حكومات وطنية تعمل على استقلالها التام فيما عدا إيطاليا وألمانيا

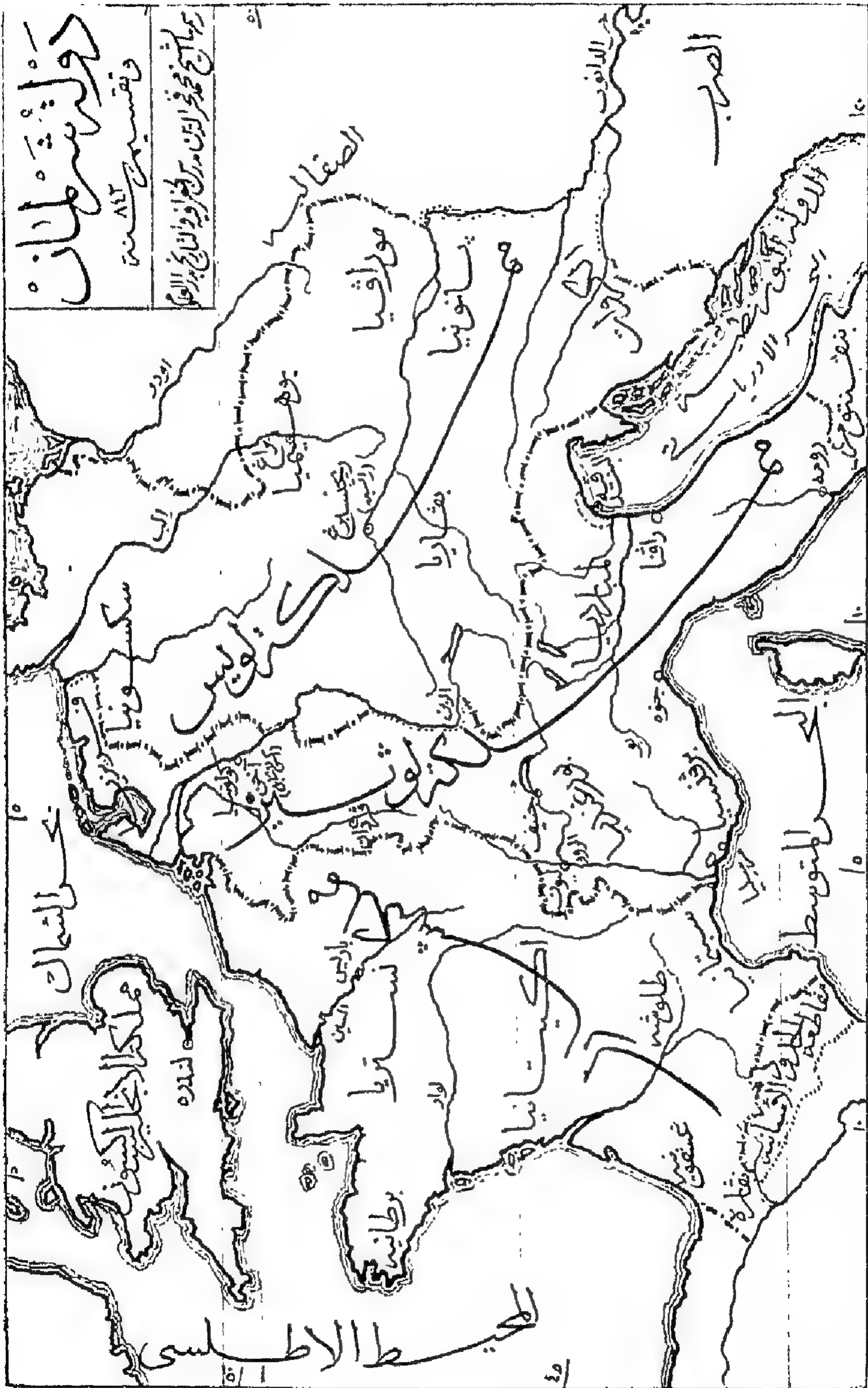
(٢) تقوى القومية على الكنيسة : بعد أن كانت الكنيسة تعتبر نفسها وارثة للدولة الرومانية وبعد أن كان لها السيطرة فى كل غرب أوروبا خصوصاً فى عهد « غريغورى السابع » و « انسنت الثالث » لم ينته القرن الثالث عشر حتى ظهرت القوميات الحديثة وشرعت تتخلص من سلطان البابوية وتقصر الكنيسة على الواجبات الدينية وتنزع منها ما عدا ذلك من السلطات كما فعلت فرنسا فى حكم فليب الرابع وإنجلترا فى حكم أدوارد الأول

(٣) ظهور الطبقة الوسطى : لما اتسعت حركة التجارة وتحرر الرقيق ونمت المدن استطاع أهلها من تجار وصناع أن يحصلوا على الثروة التى بها تمكنوا من ترقية شئونهم الاجتماعية والعلمية حتى أصبحوا ذوى نفوذ عظيم ، إلى جانب الأشراف والفرسان ورجال الدين

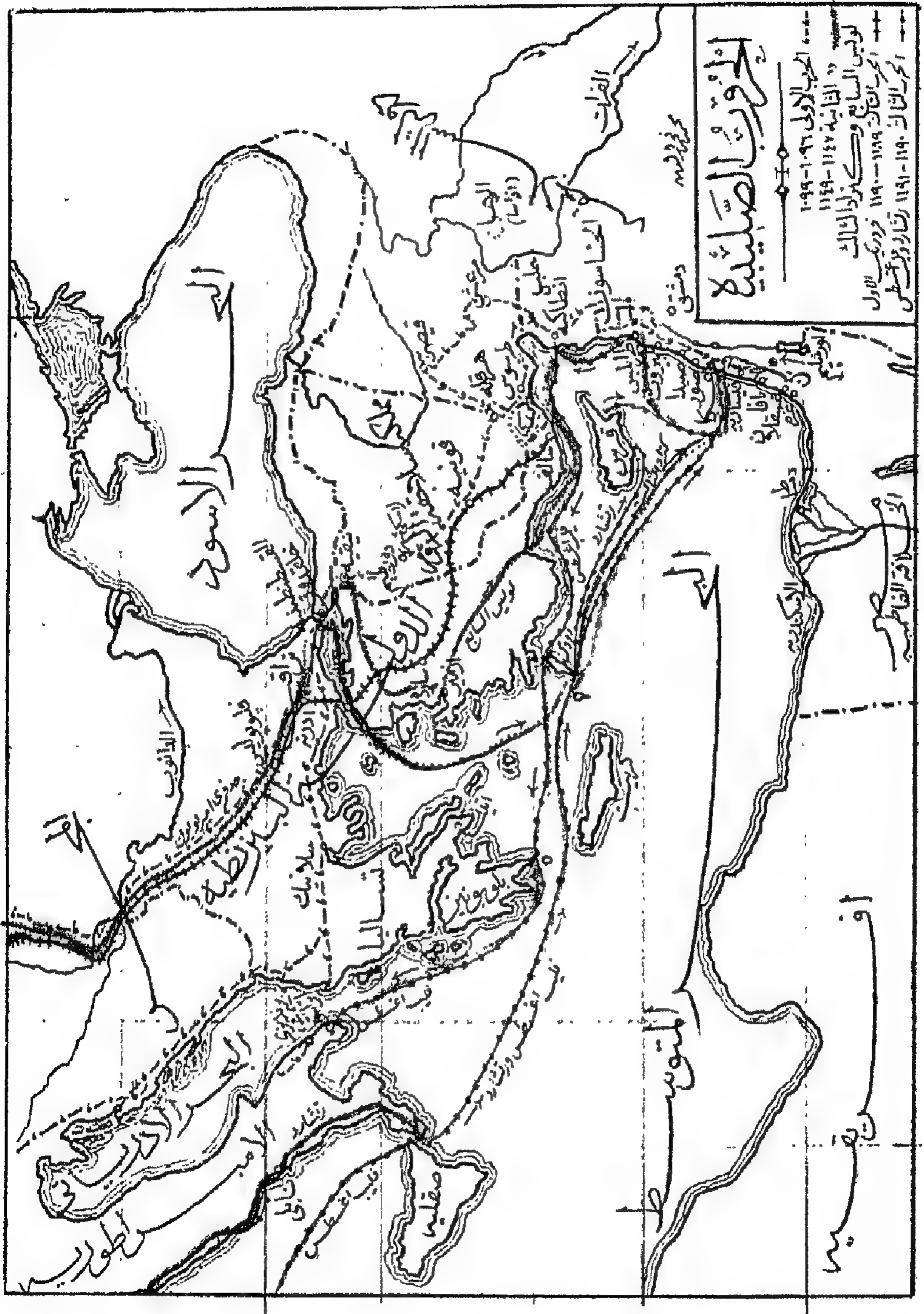
(٤) ظهور ادبيات اللغات الحديثة : كانت اللاتينية لغة الكتابة الى نهاية القرن العاشر ، فلما ترعرعت اللهجات القومية أخذ الكتاب بعد القرن الحادى عشر يدونون بها فصار فى وسع عامة الشعب أن يفهموا ما دون من حكايات وأشعار وأناشيد . وكذلك استطاع غير رجال الدين أن يظهرُوا فى ميدان الكتابة والعلم اللذين كانا وقفاء على القساوسة والرهبان ، وأدت رغبة الناس فى تحصيل العلوم الى قيام الجامعات وهى من أهم مميزات الرقى الحديث

ومن هذه الجامعات نشأت طريقة البحث العلمى الذى فتح باب الاكتشافات والاختراع أمام علماء العصر الحديث فاماطوا اللثام عن أسرار الطبيعة وقوتها الكامنة مما لم يسبق له مثيل









قررت وزارة المعارف العمومية استعمال هذا الكتاب بمدارسها الثانوية

مَعَالِمُ التَّارِيخِ أَوْ بِرَالِ الْيَوْمِ

حسب مقرر التاريخ للسنة الثالثة بالمدارس الثانوية

تَأْلِيفُ

محمَّد فَيْفِي و محمد أحمد صَوْنِي
تأطر مدرسة بني سويف الثانوية المفتش بوزارة المعارف

جميع الحقوق للمؤلفين

الطبعة الخامسة

محرم ١٣٤٧ هـ - يونيه ١٩٢٨ م

الثنى ٢٠

يطلب من مكتبة الهلال بشارع الفجالة بمصر

المطبعة الرحمانية بمصر
لعمادها عبد الحميد بن محمد بن شريف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

القصد الأول من هذا الكتاب الصغير أن يقدم لراغبى دراسة التاريخ الأوربى الحديث عامة ، ولطلاب السنة الثالثة بالمدارس الثانوية خاصة القدر اللازم من منهج التاريخ بطريقة ترمى الى استقصاء الحقائق وربط بعضها ببعض ، وتوجيه النظر الى الأمور المهمة مع ترك التفاصيل والحوادث التى لا تدخل فى جوهر الموضوع

والقصد الثانى محاولة وضع كتاب وجيز فى موضوع طويل بكيفية علمية مبناها تأدية المعانى بعبارات لا تتجاوزها ولا تقصر دونها ، وإن أدى هذا الى خلو الأسلوب من الطلاوة فى بعض الأحيان ، لأن تقديم المعانى ضحية للألفاظ مسخ لا يمكن اغتفاره فى التاريخ

محمد رفعت محمد احمد مسونه

محرم سنة ١٣٤٧ هـ — يونيه سنة ١٩٢٨ م

فهرس

صفحة	صفحة
١٤٥ الفصل العاشر	٩ الفصل الأول
اتساع النفوذ الأوربي في أمريكا وآسيا	عصر النهضة الحديثة بأوربا
١٥٧ الفصل الحادي عشر	٢٩ الفصل الثاني
انجلترا وفرنسا في القرن الثامن عشر	الاصلاح الديني
١٦٢ الفصل الثاني عشر	٤٥ الفصل الثالث
الثورة الفرنسية	اسبانيا
١٨٣ الفصل الثالث عشر	٥٧ الفصل الرابع
نابليون بونابرت	ثورة الاراضي المنخفضة
١٩٧ الفصل الرابع عشر	٦٣ الفصل الخامس
مؤتمر فيينا	حرب الثلاثين سنة
٢٠٤ الفصل الخامس عشر	٧٢ الفصل السادس
الوحدة الإيطالية	فرنسا
٢٢١ الفصل السادس عشر	٩٩ الفصل السابع
قيام الدولة الألمانية الحديثة	انجلترا
٢٤٣ ملحق	١٢٥ الفصل الثامن
بأهم أسماء الأعلام الأفرنجية	الروسيا
	١٣٥ الفصل التاسع
	نهضة بروسيا

المصور

صفحة		صفحة
١٠٦	هنرى الثامن	١٦ كنيسة ريمس بفرنسا
١١٢	اليصابات	١٧ قصر حصين من قصور المصور
١١٩	اولفر كرمول	الوسطى
١٢٧	بطرس الاكبر	٣٢ مارتين لوثر
١٦٣	فلتير	٤٤ الاسرة المقدسة من عمل المصور
١٨٩	نابليون	الطليانى دلسارتو
١٩٩	مترنخ	٤٩ شارل الخامس
٢١٥	كاثور	٥٣ فليب الثانى
٢٣٤	بسمارك	٩١ لويس الرابع عشر

الخرائط

- | | |
|-----|----------------------|
| ٢٤٧ | خريطة أوربا |
| ٢٤٨ | خريطة الأرض المنخفضة |
| ٢٤٩ | خريطة إيطاليا |
| ٢٥٠ | خريطة ألمانيا |
| ٢٥١ | خريطة البلقان |
| ٢٥٢ | خريطة الهند |

الفصل الأول

عصر النهضة الحديثة بأوربا

تمهيد - نكوبين الممالك الحديثة ونشوء الامبراطورية

بقيت الدولة الرومانية صاحبة السلطان جنوبى وغربى أوربا ، وبقيت حضارتها من دين ولغة وقانون وعادات سائدة فى تلك البقاع ، إلى أن ظهر ضعفها وتدخل فى شئونها أهل القبائل المتبربرة التى كانت تسكن سواحل البلطيق وأودية الطونة والرين خلف حدود الدولة شمالا وشرقا . وما لبثوا أن صار بأيديهم قسم عظيم من القوة جعلهم يشنون الغارات حينا وآخر على الأمبراطورية ، حتى انتهى الأمر بتغلبهم على الدولة الرومانية الغربية فى سنة ٤٧٦ ميلادية حين تمكن « أدوكر » أحد قواد القبائل الألمانية المتبربرة من القضاء على سلطة « ريمياؤس » آخر أباطور للدولة الرومانية الغربية . وتنصيب نفسه حاكما لرومة

وبزوال سلطان رومة وانتشار المتبربرين فى أنحاء الدولة عمت الفوضى . وانحلت الرابطة التى كانت تجمع تلك الأقسام المختلفة ، وقضى على كثير من معالم الحضارة الرومانية ، فأصبحت البلاد متنازعة بين أقوام هميج لأعهد لهم بأساليب الحكومات المنتظمة ، فأهملت الطرق وسبل التجارة وأصبحت كل جهة منعزلة عن غيرها ، وقصرت إنتاجها على ما يسد حاجتها . فأهملت الصناعة والزراعة واحتذى كل جماعة من الضعفاء بزعيم تكفل بالذود عنهم ضد المغيرين عليهم من جيرانهم ، وتعهدوا هم بخدمته ونصرته ، وأدى ذلك إلى النظام المعروف فى تاريخ العصور الوسطى بنظام الاقطاع

ولم يحل دون القضاء على البقية الباقية من حضارة رومة إلا بقاء نظام الكنيسة المسيحية من غير أن تمسه يد المغيرين ، فكان رجال الكنيسة دعاة الصلاح بين المتبررين والشعوب المحكومة ، فتعلم المتبررون احترامهم ، وتبجيلهم وراوا في الدين المسيحي ومدنيته الممثلة في القسس ، تقوقا ورقيا حبيبا إليهم اعتناق الديانة المسيحية ، وسرعان ما صاروا منسيحين مدينين للكنيسة بتهديبهم وخضوع الشعوب لهم عن طيب خاطر . وزادت بذلك سلطة الكنيسة عما كانت عليه أيام الدولة الرومانية ، وذلك لخضوع الحكام الجدد لها لفرط تعلقهم بالدين الجديد . وما لبست الكنيسة أن زادت ثروتها وأصبحت أكبر وأقوى وأثرى نظم العصور الوسطى

ومن أقوى القبائل التي أغارت على أملاك الدولة الرومانية قبائل الفرنجة التي استوطنت ما يعرف الآن بفرنسا وغربي ألمانيا . وقد نجح حكام هذه القبائل في توسيع نفوذهم حتى أصبح لهم ملك عظيم بلغ أوج عظمته في عهد شلمان (٧٦٨ — ٨١٤ م) الذي وسع ملكه وأدخل فيه من الإصلاحات الحسية والمعنوية ما جعل الأمن سائدا في ربوع دولته ، وذكر الناس بعهد الدولة الرومانية القديمة فتوجه البابا أمبراطورا سنة ٨٠٠ م وأطلق على ملكه اسم الدولة الرومانية

ولما مات شلمان تعذر على خلفه الاحتفاظ بوحدة الدولة فقسمت في « معاهدة فردان » سنة ٨٤٣ م بين أحفاده إلى ثلاثة أقسام : فالقسم الشرقي عرف فيما بعد بألمانيا ، والقسم الغربي عرف فيما بعد بفرنسا ، والقسم الأوسط كان يشمل الأقاليم التي بين القسمين الآخرين . وتولى الحكم في كل منها حفيد من أحفاد شلمان ولم يكن لهم ما كان لجدهم من القوة وسعة النفوذ ، فاستقل عما لهم بالحكم في مراكزهم وعم نظام الإقطاع الحقيقي بأجلى مظاهره ، ولم يبق للملك إلا مجرد الاسم

واستمرت هذه الفوضى المعروفة « بالعصور المظلمة » إلى أن انقضى فرع أسرة شرلمان الذى كان يحكم ألمانيا وانتخب الألمان أميراً وطنياً من بينهم هو هنرى الاول (٩١٩ — ٩٣٦ م) دوق سكسونيا ، الذى أخذ يسترجع نفوذ الملكية . وورثه ابنه « اتو الاول » (٩٣٦ — ٩٧٣ م) الملقب بالأكبر فى منتصف القرن العاشر فوطد دعائم الملك فى ألمانيا وصار ملكه يشبه من بعض الوجوه ملك شرلمان . وحدث أن أجاب دعوة البابا لتخليصه من أعدائه فى رومة فتوجه ملكا على إيطاليا ثم إمبراطوراً سنة ٩٦٢ م . ومن ذلك الوقت نشأت « الدولة الرومانية المقدسة » ، وقد عرفت هذه الدولة فى التاريخ بالدولة الرومانية المقدسة لشدة علاقتها بالبابوية وبالكنييسة ولتمييزها عن الدولة الرومانية القديمة الوثنية .

وارتبطت ألمانيا وإيطاليا ارتباطاً أدى بالأباطور إلى إهمال ملكه فى ألمانيا ، حتى تمكن الأثراء من توطيد سلطانهم فى أماراتهم لاشتغال الأباطور حيناً فآخر بمنازعات البابا وحروبه فى إيطاليا ، فكان ذلك من الأسباب التى دعت الى تأخر قيام وحدة قومية فى ألمانيا وإيطاليا ، بينما تمكن ملوك إنجلترا وفرنسا وإسبانيا من إيجاد ممالك قوية موحدة

وبلغ من ضعف الأباطور فى ألمانيا أن توصل الأثراء العظام إلى قصر حق انتخاب الإمبراطور على أنفسهم وهم سبعة كانوا ينتخبون الأباطور عادة حسب ما تمليه عليهم مصالحهم الخاصة ، وفى سنة ١٢٧٣ انتخبوا « رودلف » رئيس « أسرة هبسبرج » إمبراطوراً ولم يكن له إذ ذاك إلا أماره صغيرة فيما يعرف الآن بسويسرة . فأخذ رودلف هذا يوسع أملاكه حتى أصبحت أسرة هبسبرج مالكة لدوقية النمسا ثم بوهيميا وجعلت عاصمة ملكها « فينا » . وما لبث أن انحصر انتخاب الإمبراطورية فى هذه الأسرة مع بقائها انتخابية اسماً ، وأخذت أملاك هذه الأسرة تزداد

شيئا فشيئا بفضل ماساقه إليها الحظ من المصاهرات السعيدة . فمن ذلك ان تزوج الأمبراطور « مكسميليان » في سنة ١٤٧٧ من « ماريه » صاحبة برغندية وارثة أملاك شارل الجسور وأهمها الاراضى المنخفضة . وتصادف أنه في سنة ١٤٩٦ تزوج « فليب » بن مكسميليان من « جوانا » وارثة أملاك « فردينند وايزبلا » في أسبانيا وإيطاليا والدنيا الجديدة . وعلى ذلك أصبح لابن فليب وجوانا وهو شارل المعروف بالامبراطور « شارل الخامس » بعد سنة ١٥١٩ ملك واسع لم يتح لملك آخر في أوربا من قبل

و يجدر بنا قبل ترك موضوع الامبراطورية أن نعلم شيأ من نظامها : استمرت الامبراطورية انتخابية اسما ينتخب الامبراطور المنتخبون العظام السبعة وهم رؤساء أساقفة « ماينز » و « كولوني » و « تريف » وملك « بوهيميا » ودوق « سكسونيا » وأمير « برندنبرج » وأمير « مقاطعات الرين البلاتينية » وكان هؤلاء وباقي الأثراء والأساقفة وعلى رأسهم الامبراطور يكونون المجمع الالماني المسمى « دياط » ، ويجتمع هذا المجمع في مدينة يتفق عليها للنظر في شئون الامبراطورية . ولم يكن للامبراطور حق تشريع أى قانون أو إصدار أى قرار ما لم يوافق عليه المجمع

أما من الوجهة التنفيذية فلم تكن هناك هيئة مسئولة ، بل كان كل أمير حراً في تنفيذ أوامر المجمع ، ولم يكن للامبراطورية جيش ولا دخل ولا قوة إدارية فكان هذا عاملاً مساعداً على تفكك ألمانيا وتأخر اتحادها ، فإذا ظهر امبراطور قوى مثل شارل الخامس فما ذلك إلا لاعتماده على موارد أملاكه الخاصة ، لا بفضل مركزه في الامبراطورية التى بقيت على نظامها العتيق ، رغم التطور الحديث الذى شمل الأنظمة الاوربية الاخرى ، بانبثاق فجر النهضة الاوربية الجديدة

النهضة الأوروبية الحديثة

كان بعض المؤرخين يطلقون على هذه الحركة إسم « إحياء العلوم » ولكن ذلك خطأ ، لأن حركة إحياء العلوم إنما هي مظهر من مظاهر النهضة التي هي في الحقيقة بمثابة بعث أو ميلاد جديد (كما تدل عليه كلمة Renaissance) عم أثره جميع مرافق الحياة

ولا يمكن تعيين وقت خاص يعتبر مبدأ لهذه الحركة لأن التدرج في التقدم أو في التأخر ظاهرة طبيعية . إلا أنه يمكن أن يقال أن آثار النهضة ظهرت في أوربا أثناء القرنين الخامس عشر والسادس عشر . ولا ينبغي أن يتبادر إلى الذهن أن النهضة الجديدة حصلت مفاجأة ، بل يمكن تتبع نشوء هذه الحركة من أواخر العصور الوسطى التي لم تكن خلواً من حضارة خاصة بها ، على الرغم من الجمود والمنازعات التي كانت سائدة . وإليك أهم أوجه الرقي في أواخر العصور الوسطى .

١ - **الربقي اللغوي والعلمي** : كانت اللاتينية لغة الكتابة بين العلماء ثم انحطت ولم يعد يعرفها إلا رجال الكنيسة ، ثم تشكلت حسب الشعوب المختلفة ، ونشأ من ذلك لهجات مستقلة مؤسسة على الأصل اللاتيني في إيطاليا وفرنسا وإسبانيا . أما شمالي أوربا فظهرت لهجات متباينة ترجع إلى أصل تيوتوني

ولم تكن هذه اللغات المحلية مكتوبة في أول الأمر ولكنها أخذت ترقى في أواخر العصور الوسطى ، فتغنى بها الشعراء وروى بها القصصيون وأصبح لها أدبيات ان لم تكن مكتوبة ، فقد كانت محفوظة متداولة . فظهر شمالي فرنسا جماعة « التروفر » وغنوا وقصدوا القصائد باللغة الفرنسية الشمالية ،

وظهر جماعة « التروبادور » جنوبياً ، وظهر في ألمانيا جماعة « المنسنجرس » يطوفون الجهات مرددين أناشيدهم الغرامية باللغة الألمانية . وما لبث أن كتب « دانتى » كتابه « الكوميديا الإلهية » باللغة الطليانية وكتب « شونر » الإنجليزى « حكايات كنتربرى » باللغة الإنجليزية السكسونية القديمة . كذلك ظهرت في اسبانيا أنشودة « السيد » باللغة الاسبانية . وهكذا تكونت جرائم اللغات الأوروبية الجديدة

أما التعليم فكان مقصوراً على علوم الدين والقانون الرومانى وقانون الكنيسة وفلسفة أرسططاليس . وعلى الرغم من ذلك فقد ظهرت فى ذلك الوقت حركة جدلية أدبية قامت بين زعماء معلمي ذلك العصر ، وأشهرها : مناظرة « بطرس أبيلارد » الذى كان متمسكاً بمذهب الاقتناع بالعقل لا بمجرد نص القوانين الإلهية ، وبين « الأب برنارد » الذى كان ينتصر للكنيسة . وتعاليمها . وقد طال أمد هذه المناظرة واشتهر أمرها حتى شغلت بال المفكرين . فى أوربا . وعلى الرغم من تعضيد الكنيسة للأب برنارد وإصدار حكمها ضد « أبيلارد » وتعاليمه ، قامت جامعة باريس على أثر هذه المناظرة ثم تلتها سلرنو وبولونيا فى إيطاليا ، ثم أكسفورد فى إنجلترا وظهر من العلماء المتكرين « توماس أكوناس » ، و « روجريكن » صاحب نظرية البحث العلمى واستنباط القواعد الطبيعية من المشاهدة

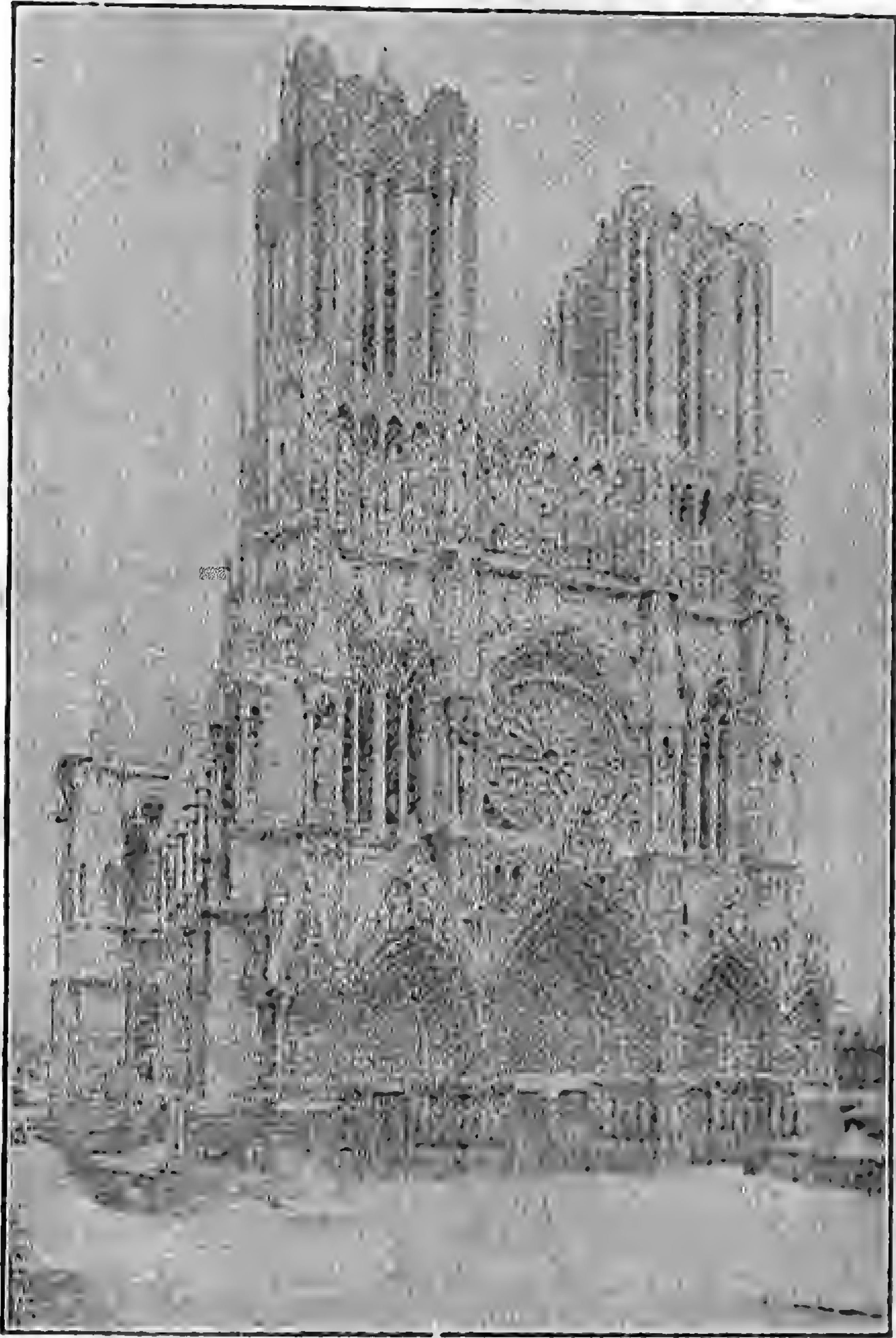
ولاشك فى أن جزءاً كبيراً من النهضة التى قامت فى أوربا فى القرنين الثانى عشر والثالث عشر ، يرجع إلى أثر الحضارة التى نشرها العرب جنوبى أوربا وخاصة فى الأندلس ، حيث درس بعض علماء أوربا ونقلوا عنها فلسفة القدماء وعلوم العرب . وهؤلاء العلماء بفضل ما ذاع من علومهم مهدوا طريق الرقى وتحرير العقول ، وتهيئة النفوس لقبول الانقلاب العظيم الذى حصل بعد قرن .

ب - الرقى السياسى : كانت النظرية السائدة فى جميع أنحاء

أوروبا أن البابا والأمبراطور يقتسمان فيما بينهما السيادة الدينية والسياسية على العالم المسيحي ، لعدم ظهور قوميات مستقلة في الممالك المختلفة . وما ذلك إلا لتشتت السلطة بين أمراء عهد الاقطاع العديدين في الممالك المختلفة ، فلما قوى أحد هؤلاء الأمراء وأمكنه أن يتفوق على الآخرين بالحرب أو بالسياسة أو بالمصاهرة ، تمكن من تكوين حكومة قوية أخضعت ماحولها . ثم ما لبث أن ظهرت روح قومية أيدت تلك الحكومات وساعدت الملوك على التخلص من العوامل التي كانت تحول دون التمتع بالاستقلال التام في الداخل . وفي الخارج . فظهر في فرنسا أسرة « هيوكابت » وظهر في إنجلترا أسرة « الترمنديين والآنجنفن » وظهر في اسبانيا أسرتا « قشتالة وأرغونة » . وحاولت أسرة « هوهنستوفن » تكوين ملكية قومية في ألمانيا في القرن الثالث عشر فأخفقت لمعارضة البابا . حتى ايطاليا لم تخل من حركة اتحاد قومية اذ قام الوطني « رينزي » في منتصف القرن الرابع عشر وحاول تحرير ايطاليا وتوحيدها

وليس أدل على روح هذا العصر من ظهور كتاب « الامير » الذي وضعه « ماكياڤلي » — وهو كاتب سياسي من أهل فلورنسة — شرح فيه واجبات الملوك والأمراء من حيث ضرورة الوصول الى أغراضهم بكل الوسائل الممكنة سواء سوغتها التقاليد أو لم تسوغها فمن ذلك قوله « إن الامير الذي يريد حفظ كيان دولته لا بد له في كثير من الاحيان أن يخالف الذمة والمروءة والانسانية والدين »

٢ — التفرم الفنى : ظهر هذا التقدم في بناء الكنائس اذ كان بناؤها موضوع مفاخرة الاقاليم فأبدعوا في بنائها على النمط المعروف بالقوطى .



صورة كنيسة ريمس بفرنسا
وهي من أحسن نماذج البناء القوطي

وقد وجد الرسّامون والمصورون مجالا لهم في النقش على صفحات الكتب الدينية التي كان ينسخها الرهبان في أديرتهم إلا أنهم كانوا مقيدين بموضوعات خاصة واستعمال ألوان وأوضاع خاصة يتحتم على الرسّام اتباعها ، وكانوا يستمدون موضوعاتهم من سير الكتاب المقدس . ومن أمثلة التقدم الفني في تلك العصور بناء قصور الأشراف التي راعوا فيها العزلة والمناعة حسب مقتضى الحالة الاجتماعية والسياسية في ذلك العصر .



قصر حصين من قصور العصور الوسطى

٥ - التقدم الاجتماعي — كان من نتائج الحروب الصليبية أن تأسفت شوكة الأشراف لفناء بعضهم في الشرق واحتياج كثير منهم الى المال ، مما أدى الى الاستغناء عن كثير من رقيق الأراضى فنزح هؤلاء الى القرى واشتغلوا بالصناعات ، وسرعان ما قامت المدن التي اشترت بالمال حريتها واستقلالها من أمراء الاقطاع . وعلى ذلك ظهرت الطبقة الوسطى بجانب الأشراف ورجال الكنيسة . ولما كانت مصاحبة هذه الطبقة تتفق مع

مصلحة الملك عاونوه على إضعاف منافسيه في النفوذ من الأشراف ورجال الكنيسة ونشأ من ذلك أن تشجع الملوك على تحديد نفوذ البابا الذي كانه اذ ذاك في منتهى القوة سياسياً ودينياً

ويرجع المبدأ الحقيقي للنهضة الى القرنين الثاني عشر والثالث عشر ولكن القوم اعتبروا مبدأها في القرن الخامس عشر اعترافاً بفضل ما انبعث فيه من الأدبيات القديمة اليونانية والرومانية لما لها من المزايا التي غضت من شأن كل عهد قبله لم يعن بها

وقد بدأت حركة النهضة في ايطاليا وذلك لأنها كانت في العصور الوسطى مركزاً مهماً للتجارة بين الشرق والغرب ولا سيما بعد ابتداء الحروب الصليبية حين زاد طلب أوربا بالفائس الشرق ، فكانت هذه تحمل الى الموانئ الايطالية ومنها تنقل الى الأسواق الأوربية الأخرى ، فزادت بذلك ثروة الايطاليين واستنارت أفكارهم بما اقتبسوه من حضارة أمم كانت أرقى منهم مدنية . وقام على أثر ذلك حكومات مستنيرة قوية في المدن الايطالية المختلفة وكانت أنظمة هذه الحكومات تشبه بوجه عام نظم الحكومات التي قامت أيام عظمة الحضارة الاغريقية القديمة . وكان من مميزات هذه الحكومات اشراك الشعب في سياستها وتعضيد أمرائها للآداب والفنون ، فكان ذلك باعثاً للأدباء وأهل الفنون على النبوغ والابداع . ثم أخذت كل مدينة تنافس غيرها في عمل واقتناء أنفس الكتب وأبداع الصور وتشيد أنحر المباني والمعاهد ، وما لبثت أفكار الناس أن تنهت الى ما حولهم من آثار أجدادهم الأول الذين خلفوا من الآثار والمباني والتماثيل والأدبيات ما أدهش عقول علماء ذلك العصر ، فحيل اليهم ان هذه الأدبيات أفضل وأجمل مما يمكن أن تنتجها عقول البشر وأنه لا كمال لفرد أو لشعب لم يدرس ويستوعب ويحاك هذه الآيات القديمة . ومما مهد لهم

سبيل التغافل في تفهم روح هذه الأدبيات تقارب الطليانية الحديثة واللاتينية القديمة وإحساسهم بأن ما بين ظهرانيهم من الآثار إنما هو رمز لسالف مجدهم وعظمتهم

لذلك كان الغرض الأول من الحركة الجديدة هو التقييب عن الأدبيات القديمة والتشبع بروحها والنسج على منوالها ، فبدعوا يدرسون الإغريقية القديمة على أساتذة يونانيين جاءوا إلى إيطاليا من قبل الدولة البيزنطية يستجدون بالبابا وبقية الأمراء ، وأشهر هؤلاء العلماء « كرسلوراس » الذي دعته فلورنسه ليحاضر في اللغة اليونانية في جامعته . وكان كلما ضيق العثمانيون الخناق على البيزنطيين رحل بعضهم إلى إيطاليا لما أحسوا به من الرابطة الأدبية بين الشعبين ، وأخذوا إليها نفائس مقتنياتهم الإغريقية . وسرعان ما فشلت علم الإغريقية وأصبحت آداب الإغريق متداولة بين العلماء الذين انكبوا على دراستها بشغف زائد فكانت المنهل العذب الذي اغترف الناس منه معلوماتهم في الفلسفة والعلوم والسياسة فطالعوا أشعار « هوميروس » ودرسوا فلسفة سقراط وسياسة أفلاطون وأرستطاليس وأعجبوا بروايات « سوفوكليس » و « أريستيديس » وأخذوا علوم الطبيعة والفلك عن « إقليدس » و « بطليموس » كما درسوا أشعار وكتابات « ثرجيل » و « هوراس » و « شيشيرون » والقوانين الرومانية . وعلى العموم يمكن القول بأن دراسة أدبيات الإغريق كانت من أقوى العوامل التي هدمت نظريات العصور الوسطى ووضعت أساس النهضة الأوربية الحديثة

وقد ساعد على توسيع نطاق النهضة وإيصالها إلى عامة الشعب في الممالك المختلفة اختراع آلة الطباعة ذات الحروف المنفصلة ، اخترعها « يوحنا جوتنبرج » بمدينة ماينز بألمانيا في منتصف القرن الخامس عشر ، وكان الإنجيل أول كتاب طبع بهذه الطريقة سنة ١٤٥٥ فأحدث هذا الاختراع الذي يعتبر

أكبر اختراع في العصور الحديثة انقلاباً عظيماً في عالم الكتابة والأدب .
ومن أكبر رسل النهضة في إيطاليا : —

دانتى — (١٢٦٥ — ١٣٢١) أول كاتب ظهر من غير رجال
الكنيسة وأول من كتب بالليانية الحديثة لا باللاتينية ، فكان من هذه
الوجهة مبشراً بالنهضة الحديثة وأول رسلها ، وإن لم يستطع الخروج عن
أفكار العصور الوسطى ، يدلنا على ذلك ما جاء في كتابه الشهير « الكوميديا
الإلهية » من الخرافات الدينية التي كانت مألوفة في تلك العصور ، ودفاعه
عن نظرية الإمبراطورية ، وموضوع روايته « الكوميديا » عبارة عن زيارة
خيالية للجنة والجحيم وما بينهما حادث في أثنائها سكان تلك الأقاليم من
رجال الأدب والعلم القدماء وذكر كثيراً من شعراء الرومان والإغريق
الوثنيين بالإعجاب والتبجيل وإن لم تسمح له أفكاره الدينية بأن يكون
مشواهم الجنة

بترارك — (١٣٠٤ — ١٣٧٤) أول من قدر الأدبيات الرومانية
القديمة وأعجب بها أيما إعجاب ، وكان يحث تلاميذه وغيرهم على اقتناء المؤلفات
القديمة ومطالعتها وقد جمع هو عدداً عظيماً منها وبلغ به شغفه أن نسخ بيده
كتابات شيشيرون ، وكان يرى أن اللاتينية هي لغة الأدباء ويحتقر
الليانية ويعيب على دانتى استعماله إياها . ومن الصفات التي من
أجلها عد « بترارك » من رسل النهضة الحديثة عنايته بالأثار القديمة
وإكبارها ، وولعه بجمال الطبيعة وهو الأمر الذي حمله على السياحة وتسلق
الجبال لحض شغفه بالمناظر الطبيعية التي لم يأبه لها أهل العصور الوسطى
إذ كانوا يعتقدون أن الغابات والجبال مأوى للشياطين ، ومن أنشط تلاميذه
في نشر الآداب القديمة « بوكاشيو » ومن كبار مشجعي هذه الحركة أيضاً
البابا « نقولا الخامس » الذي جمع عدداً عظيماً من المخطوطات ووضع أساس

المكتبة المعروفة في الفاتيكان و «لورترودى مديشى» حاكم فلورنسة

— هـ التفرغ الفنى — أما فى عالم الفنون فإن دراسة الاغريقية نهبت

الأذهان إلى محاكاة ما تركه الاغريق من التماثيل والصور والمباني التى تمثلت فيها القوة والجمال والعواطف إلى حد لا مثيل له فى التاريخ . وقد بهر ذلك عقول الناس فنبذوا قيود العصور الوسطى التى كانت تقصر دائرة الفن على الموضوعات الدينية الخالية من تمثيل العواطف وجمال الجسم الإنسانى ، فنبغ من المصورين والحفارين « جيوتو ، وجيرتى ، وليوناردودى فنشى ، وروفايل ، وميخائيل انجلو ، وتيسان ، ودلسارتو » فأطلقوا لخيالهم العنان وأخرجوا من آيات الفن ما خلده لهم التاريخ ولم يباغ شأوه إلا أساتذتهم من الاغريق والرومان

ولما أشرقت شمس النهضة وعم نورها جامعات إيطاليا ارتحل إليها طلاب العلوم والفنون من أنحاء أوربا المختلفة فوردوا منها العذب ، وما لبثت النهضة أن تعدت حدود إيطاليا إلى بقية أوربا فظهرت فى كل مملكة بمظهر خاص حسب استعداد الاقوام المختلفة . فظهر فى ألمانيا بمظهر دينى فلسفى ومن أكبر رجال نهضتها « يوحنا روخان » و « لوثر » و « هلبين » المصور أما فى فرنسا فاهتمت جامعة باريس بالآداب القديمة واقتطف أدباؤها منها شيئاً كثيراً ظهرت آثاره فى كتاباتهم . وظهر فى الاراضى المنخفضة العالم الكبير :

أرزمس — (١٤٦٧ — ١٥٣٦) الذى لم تقتصر شهرته على هولندا

بل طبقت كل أنحاء أوربا حتى أن كلا من فرنسا وإنجلترا وألمانيا كانت تدعيه لنفسها لانه أقام بكل منها زمناً فالتف حوله عدد عظيم من علماء تلك البلاد ، وكان هو وكثير من المفكرين فى عصره يشعرون بمغايب الكنيسة



ارزمس

والاديرة ويرون ضرورة إصلاحها . وقد بلغ ذروة شهرته قبيل ظهور
لوثر . وكذلك ظهر « فان ديك » المصور الهولندي الشهير
أما في إنجلترا فظهر في أواخر القرن الخامس عشر جماعة يعرفون بمصلحي
اكسفورد أهمهم « توماس كوليت » الذي يرجع إليه الفضل في إدخال تعليم
اللغة الاغريقية في جامعة اكسفورد و « السير توماس مور » وكان هو وكوليت
من أكبر أصدقاء ارزمس ، وأهم كتبه كتاب « يوتوبيا » أو عالم الكمال وهو
وصف اجتماعي سياسي لما ينبغي أن تكون عليه حالة أحسن حكومة وشعب
وقد أصبح اسم كتابه رمزاً لكل مشروع خيالي لا يمكن تنفيذه ، وقد
استمرت النهضة في إنجلترا إلى أن بلغت أوج عظمتها في عصر شكسبير
أما في أسبانيا فنبغ المصور « فلاسكويز » الذي كاد يتفوق على المصورين
الطليان .

نتائج النهضة — تلك الحركة التي بدأت في ايطاليا قضت على الماضي
قضاء لا مرد له وصار الناس في عالم جديد في أفسكارهم وأحوالهم ، فأصبحوا
يرغبون في التمتع بالحياة واستقصاء ما فيها من ظواهر طبيعية وملاذ ، واعتقدوا
بأنه لا يلزم تضحيتها أملاً في حياة خالدة في عالم آخر ، واستطاعوا أن يسلطوا
أشعة العقل على ماحولهم من أنظمة وأفكار ومعتقدات فبحثوا ونقبوا

وانتقدوا بلا وجل ولا خوف على عقائدهم . وبدءوا يمزجون الافكار الوثنية التي أخذوها عن الأغريق والرومان القدماء بالمسيحية . ونشأ من ذلك الاجتهاد في التوفيق بين الدين المسيحي والعلوم الحديثة

ومن أهم مظاهر النهضة تطور الأفكار السياسية : فبعد أن كان الناس يعتقدون أن البابا والأباطور أو الملك كليهما ظل الله في أرضه لا يصح محاسبتهما على أفعالهما تشبعت عقول المفكرين بأراء الاغريق ومباحثهم في أنظمة الحكومات ، فأدركوا أن خير حكومة هي ما كانت في صالح المحكومين وبدءوا يقولون بوجود اشتراك الشعب في الحكومة وأنه لا معنى لوجود نظام ثابت لا يقبل تحويلا ولا تبديلا . وليس أدل على تطور الأفكار السياسية من كتاب « الأثير » الذي وضعه « مكياڤلي » وكتاب « يوتوبيا » الذي وضعه « توماس مور »

ومن مظاهرها أيضا التطور الاجتماعي : إذ بظهور شخصية الفرد أصبح كلٌّ مولعاً بالرقى والسبق في مضمار الحياة بعد أن كان الفرد في العصور الوسطى لا يعمل الاطوع ارادة القسس . وقد أدى هذا التنافس الى الاجتماع في المدن والعمل على اكتساب الشهرة في المجتمع من غير كبير احترام للدين وتعاليمه حتى وصلت الحال وخاصة في إيطاليا الى نبذ الدين والازدراء بتعاليمه وبالتقاليد التي كانت مألوفة الى ذلك الوقت ، فنجم عن ذلك استخفاف عظيم بالآداب العامة وأصبح التبذل والتهاك والانغماس في الملذات من النتائج السيئة لحركة النهضة الحديثة

الاستكشافات

ومن أهم النتائج العملية لحركة النهضة الاستكشافات الجغرافية التي قام بها الملاحون في أواخر القرن الخامس عشر على اثر انتشار العلم وظهور روح

البحث والتنقيب وتقدم علم الفلك ، والاهتداء لعدة آلات نافعة مثل بيت
الإبرة (البوصلة) والاسطرلاب اللذين كان لهما الفضل الاكبر في توسيع
نطاق الملاحة وتسهيل سبل الاستكشاف . وفي مقدمه أصحاب الفضل
في تقدم تلك العلوم في ذلك العصر « كوبرنيكس » (١٤٧٣ - ١٥٤٣)
إذ وصل الى أن الأرض تدور حول الشمس وأن الشمس هي المحور
الذى تدور حوله مجموعة الكواكب التى منها الأرض . وكان رأى السائد
قبل ذلك أن الأرض هي مركز العالم ، وقد أدت هذه المكشوفات العلمية
الى تغيير معلومات الناس الجغرافية التى كانت ضئيلة مهوشة . فكانوا
يعتقدون مثلاً أن الأرض قرص منبسط مركزه بيت المقدس يحيط به
البحر ، وصور لهم الوهم مالا حقيقة له من الاخطار والخاوف . ومصوراتهم
توضح جلياً ما بلغه علم الجغرافية من الانحطاط . فترى فى إحدى هذه
المصورات المرسومة فى القرن الحادى عشر ان بيت المقدس فى وسطها ،
وفى أعلاها الجنة ، ورسم يمثل آدم وحواء والانهار العظمى التى كانوا
يعتقدون انها تنبع منها . أما أفريقية فكانت مملأى بالخلوقات العجيبة .
والفضل فى تقدم عمل المصورات يرجع الى الايطاليين الذين أخذوا
فى أواخر العصور الوسطى فى رسم نوع مخصوص منها لارشاد الملاحين .
ومن الايطاليين الذين لهم فضل السبق فى تنوير عقول العالم الأوربى من
الوجهة الجغرافية « مركوبولو » أحد تجار البندقية الذى قام بسياحات طويلة
فى آسيا ولا سيما فى الصين واستمرت رحلته هو وصحبه من أسرته عدة
سنوات فى نهاية القرن الثالث عشر ، فلما عادوا إلى بلادهم سنة ١٢٩٥
أثاروا دهشة القوم وحماستهم بما أذاعوه من حكايات تكاد تكون خرافية
عما شاهدوه من كنوز الثروة فى الشرق ، فلما سقطت الطرق التجارية
القديمة التى كانت بين الشرق والغرب فى أيدي الاتراك العثمانيين وضيقوا

على الأوربيين سبل التجارة مع الشرق ، قام البرتغاليون والاسبان يريدون الوصول إلى الشرق من طرق أخرى لشدة حاجة أوروبا إلى حاصلاته . لا سيما التوابل والاعطار والنفائس

كان البرتغاليون أول من فتح للأوربيين باب الاستكشاف المطرد ، ورائدهم الأمير هنري الملقب بالملاح (١٣٤٩ — ١٤٦٠) وكان غرضه ترقية فن الملاحة والعمل على إضعاف المسلمين في المغرب . فبدأ بإرسال البعث البحرية لكشف الشاطئ الأفريقي . ودبت روح الإقدام والاستطلاع في البرتغاليين وأخذ الدافع الديني في الضعف شيئاً فشيئاً وحل محله التطلع إلى انتزاع التجارة من يد العرب ونقلها إلى بلادهم . فبعد أن كشف البرتغاليون جزائر الخالدات ومديرا وأسوره في القرن الرابع عشر أخذوا يتقدمون جنوباً حتى وصلوا إلى الرأس الأخضر (١٤٤٥) وساحل غانه ثم ساحل الذهب وجزيرة « فرندپو »

وفي سنة ١٤٨٧ بلغ « برثلميو » رأس الرجا الصالح . وبعد ذلك تمكن الملاح البرتغالي فاسكو دي جاما (١٤٩٨) من السياحة حول رأس الرجا الصالح والوصول إلى « قالكوت » على الساحل الغربي للهند

وكانت تجارة الهند في ذلك العهد في أيدي العرب فكان هؤلاء ينقلون المتاجر الشرقية الفنيصة عن طريق البحر الأحمر وطريق خليج العجم ونهر الفرات إلى الاسكندرية والموانئ السورية . ومن هذه الشغور يتناولها تجار البندقية وحنوة فيوزعونها في أوروبا . وكانت هذه التجارة مصدر خير عميم للبنادقة والممالك على وجه خاص . فلذلك قام النزاع بينهم وبين البرتغاليين على هذه التجارة . وكانت موقعة « ديو » البحرية أمام بمباي سنة ١٥٠٩ التي انهزم فيها السلطان الغوري وحلفاؤه وفصل في أمر تجارة الهند ووقوعها جميعها في يد البرتغال

وقد تبحر البرتغاليون بعد «دي جاما» في تكوين أول دولة بحرية استعمارية حديثة بفضل «كبرال» و«الميدا» الذي قاتل العرب في شرق أفريقيا وأخذ منهم من نبيق وكلوه وهو الذي كسب واقعة «ديو» التي سبق ذكرها ثم «البوكوك» وهو الذي وطد ملك البرتغال في الشرق وضم ملقا وجاوه وهرمز وعدن

استكشاف الأسبان

وفي أثناء محاولة البرتغال الوصول إلى الشرق عرض «كرستوف كلومبس» الجنوى الأصل فكرة إمكان الوصول إلى الشرق بالسير غرباً من مضيق جبل طارق . وقد تملك هذه الفكرة كرسطوف كلومبس ؛ فشرع يعرض عزمه على ملوك أوروبا وأمرائها ابتغاء أن يمدوه بما يلزم لهذا الأمر الخطير فرفضت البرتغال وإنجلترا وجنود والبندقية . أما فردينند وإيزبلا أصحاب الأمر في أسبانيا فلياً طلبه

وفي ١١٢ أكتوبر سنة ١٤٩٢ رسا كلومبس على إحدى جزر الهند الغربية بعد سياحة ٣٢ يوماً ومنها انتقل إلى كوبا معتقداً أنه وصل إلى آسيا . ولما مرّ على جزيرة «هي تي» ظنها اليابان . وقد قام بعد ذلك بثلاث رحلات أخرى وصل في أثنائها إلى نهر «أرينوقو» ومات غير عالم بأنه كشف قارة جديدة . وواصلت أسبانيا الكشف بعد كلومبس فطاف ماجلان سنة (١٥١٩ - ١٥٢٢) حول الأرض وبهذه الرحلة ظهر جلياً وجود قارة عظيمة بين أوروبا وآسيا

وفي تلك الآونة حاولت الممالك الأوروبية الأخرى استكشاف طرق أخرى للشرق فكشف «يوحنا كابوت» لإنجلترا سواحل أمريكا الشمالية أثناء محاولته الوصول للشرق عن طريق الشمال الغربي ، وكذلك حاولت فرنسا الوصول للشرق من هذا الطريق وكشفت جزءاً من سواحل كندا

ولما رأى الأسبان ما عليه القارة الجديدة من الثروة انصرفوا عن الشرق
وبدءوا استثمارهم بالاستيلاء على الجزائر الكبرى من جزائر الهند الغربية
ومنها صاروا يرسلون البعثات للشواطئ الأمريكية . فخرجت عام ١٥١٩
من جزيرة كوبا حملة بقيادة « كرتيز » لفتح المكسيك ، وعلى الرغم مما كان
بهذه البلاد من الحضارة التي لم تخطر بالبال فرأ أهلها من مدافع الأسبان
وخيوهم وتمكن هؤلاء من التغلب على هذه البلاد بعد سنتين . وفي سنة
١٥٣١ فتح « بيزارو » بلاد « بيرو » وأخضعها لاسبانيا . وتغلب الأسبان بعد
ذلك على ما بقي من جنوبي أمريكا ما عدا البرازيل فانها كانت تحت حكم
البرتغاليين بعد استكشاف « كبرال » الملاح البرتغالي لها عام ١٤٩٦
ومع أن البرتغال كانت أول من طرق باب الاستكشاف والاستعمار
فانها لم تحتفظ بكل مستعمراتها طويلا لقلة سكانها ولدخولها تحت حكم اسبانيا
أيام فليب الثاني ، فاستولت أسبانيا على كثير من مستعمرات البرتغال ،
ثم ظهرت قوة هولنده البحرية أثناء كفاحها مع أسبانيا في طلب الاستقلال
فاستولت على كثير من مستعمرات البرتغال في الشرق ، ثم ظهرت إنجلترا
وفرنسا وبدأ تنافسهما في سبيل الاستعمار
وكان من نتائج هذه الاستكشافات أن تحولت التجارة من البحر الأبيض
المتوسط إلى المحيطات الكبرى وبذا ضعف شأن جنوه والبندقية ومصر
وقوى مركز اسبانيا والبرتغال في أول الامر وغيرهما من الأمم الغربية فيما
بعد واتجهت أنظار الأمم الأوروبية إلى عبور البحار الشاسعة لتكوين مستعمرات
وراءها ، وقد أدى ذلك إلى تصادم مصالح الدول المختلفة في البحار والمستعمرات
بحسب سبب كثيرا من الحروب الأوروبية في البر والبحر ، وفي أول الامر
اجتهد البابا أن يمنع ذلك التصادم فقرر سنة ١٤٩٣ تصور خط واصل بين
القطبين على بعد ٣٧٠ فرسخ من جزائر « أسورة » ليكون كل ما كشف

شرقيه للبرتغال وما كشف غريبه للاسبان فوقعت بذلك البرازيل في
جوزة البرتغال

ومما يجدر ملاحظته أن الاستكشافات كانت نقمة على أصحاب البلاد
الاصليين الذين لم يكونوا في حالة وحشية كما يتصور بعضهم فلم يلبثوا أن
قضت عليهم الحروب والامراض الاوربية ، ومن بقى منهم أصبح مسوداً
بعد أن كان سيداً ، وقد تحسنت حالتهم في أمريكا الجنوبية إذ اختلط بهم
المستعمرون من الاسبان والبرتغال فكونوا بذلك عنصراً هاماً في السكان
الحاليين في تلك القاره أما في أمريكا الشمالية فبقوا منعزلين عن المستعمرين
من الانجليز وغيرهم وأخذوا في الاضمحلال شيئاً فشيئاً وليس هناك الآن
إلا عدد يسير منهم في غرب الولايات المتحدة وكندا

الفصل الثاني . الاصلاح الدينى

ظلت الكنيسة صاحبة الكلمة العليا فى أوربا طول العصور الوسطى ، فكان لها المنزلة الأولى فى جميع شئون الحياة ، وفى عالم السياسة كان رجالها يشغلون أرقى وأهم المناصب فى الحكومات المختلفة وكانت فى أيديهم شئون التعليم ومنهم المؤلفون والكتاب . زد على ذلك ما كان للبابا من السيطرة على السلطة السياسية وما كان يدعيه من حق السيادة على الأباطرة والملوك . وقد بلغت البابوية منتهى قوتها فى عهد « غريغورى السابع » و « أنسنت الثالث » حتى قال الأخير « أنه لا خلاص للإنسان فى العالم ما لم يخضع للبابا . فأننا قيصر وأنا الامبراطور الحقيقى صاحب السيادة على جميع أمراء الأرض » ولم يكن يخطر على بال أحد فى تلك العصور أن هذا النظام يمكن أن ينشلم بحال من الأحوال ، إذ لم يكن هناك من يتطرق إلى ذهنه الشك فى سلطة البابا أو التفكير فى تغيير التقاليد الدينية المألوفة . أجل قامت حركتان ضد الكنيسة فى العصور الوسطى : الأولى جنوبى فرنسا وهى حركة « الأليجنس » فى أوائل القرن الثالث عشر ، والثانية على أثر انتقال تعاليم « وكلف » الانجائزى إلى بوهيميا فى أواخر القرن الرابع عشر وقيام « حناهوس » يعارض البابا وينقد أعمال الكنيسة غير أن الكنيسة تمكنت من قمع الحركتين مستعملة القسوة الزائدة ضد الملحدين .

أما الثورة البروتستنتية التى قام بها الاستاذ « مارتين لوثر » ضد الكنيسة فقد هزت أرجاء أوربا فاستمرت فى عراق وحروب طاحنة

بسبب هذا الانشقاق الدينى أكثر من قرنين قامت الحروب فى اثنائهما
فى كل صقع من أصقاع اوربا ، واليك الاسباب الرئيسية التى أدت إلى
استفحال أمر هذه الثورة الدينية :

١ — **روح الانتقاد** : التى ظهرت على أثر حركة احياء العلوم وتناولت
كل الأنظمة التى اعتادها الانسان وفى مقدمتها الانظمة الدينية ، فسلط
المفكرون على نظام الكنيسة نور العقل والمنطق والحكمة فزاع الناس فى الجنوب
ونبذوا الدين ظهريا . أما فى الشمال فان الناس لم يكونوا أهل عواطف وشعور
بل هم على الأكثر أهل رزانة وتعقل فانكبوا على كتب الفلسفة وعلى
دراسة كتب الديانة الاولى بلغاتها الاصلية العبرية واليونانية واللاتينية ،
ولما لم يكن لأهل الشمال مدنية قديمة كأهل الجنوب ، ولما كان كل ما أخذوه
من المدنية جاء من طريق الكنيسة دفعتهم النهضة الى الاهتمام بمصدر
مدنيتهم وهى الكنيسة فنقبوا عن الاصول الدينية وكتب القديسين الاوائل
ولما وقفوا على حقائق دينهم وقرنوا ذلك بما وصات اليه الكنيسة من الانحطاط
ثارت حميتهم يبغيون اصلاحها

وكانت الكنيسة تهتم بظواهر الدين دون لبه فكان الناس يعنون باقتناء
مخلفات القديسين والرسل ، وبالْحج الى مدافن القديسين ، وبتعذيب
أجسادهم ، وبتلاوة الادعية اللاتينية المغلطة التى لا يفقهون لها معنى ،
ويحرصون على طاعة القسس طاعة عمياء بينما كان أكثر هؤلاء يعيشون عيش
البذخ والترف والفساد ، وكان البابا وحاشيته يتنعمون فى رومة تنعما أثار
الشكوك فى أحقية خلافتهم لرسل المسيحية الاولى . فلما جاءت النهضة
شجعت الناس على حرية النقد ومضى العهد الذى كان فيه القسيس مطاعا
من غير مناقشة

ب - **تشجيع الامراء :** - ومما ساعد على نجاح حركة الاصلاح

الدينى رغبة الامراء فى التخلص من تدخل الكنيسة والبابا فقد كان لها حق تعيين الرؤساء الدينيين ، والتدخل مباشرة فى الاحوال الشخصية وجباية الاعشار من الممالك المختلفة . زد على ذلك ما كان للكنيسة فى كل مملكة من الاراضى الواسعة المعفاة من الضرائب يستغلها رجال الدين خاصة . لذلك شعر الملوك والامراء ان استقلالهم فى الحقيقة ناقص وأنه يجب انتهاز هذه الفرصة للتخلص من سيطرة رومة والاستحواذ على ما فى ايدى رجال الدين من الممتلكات . وقد كانت وطأة تدخل الكنيسة اشد ما يكون فى ألمانيا لعدم وجود حكومة مركزية قوية تقاوم النفوذ الاجنبى كما كان الشأن فى انجلترا وفرنسا ، فلاعجب اذا دفع امراء ألمانيا بانفسهم فى تيار الاصلاح وتمضيد لوثر

ح - **صكوك الغفران :** - اما السبب المباشر الذى ساعد على قيام

لوثر بالثورة ضد البابا فيرجع إلى بيع الكنيسة صكوك الغفران . وأصلها اعفاء البابا للمذنب من طائلة العقاب الذى يلحقه حتى بعد غفران القسيس له ، فلم يكن المقصود منها غفران الذنوب لان ذلك يلزم أن يسبق الاعفاء ، إنما كان المفهوم أنه لا بد من تطهير المذنب من ادران ذنبه حتى بعد التوبة قبل دخول الجنة . فلتخفيف عذاب التطهير أو رفعه كان البابا يرسل رسلا من لدنه يبيعون صكوك الغفران للمذنبين ، فكان كل يشترى هذه الصكوك حسب قدرته وكانت أحيانا تعطى مجاناً للفقراء

ثم أخذ الناس يشترون هذه الصكوك لتخفيف عذاب موتاهم ولغفران ماتقدم من ذنوبهم وما تأخر ، وشجعتهم الكنيسة على ذلك لما يعود عليها من الارباح الطائلة خصوصا وأن البابا « ليو العاشر » كان قبل ظهور « لوثر » فى حاجة إلى المال لبناء كنيسة القديس بطرس الشهيرة برومة فكثير انتقاد المفكرين على تصرفات الكنيسة وبدأ طاب الاصلاح

ظهور المصلحين

ومن أسبق من عملوا على إصلاح الكنيسة «ارزمس» فقد أدرك ما كان في نسخة الانجيل اللاتينية المتداولة إذ ذاك من الاغاليظ والأوهام فعمد إلى نشر النسخة الاغريقية الاصلية مرفقة بترجمة لاتينية صحيحة وعلق عليها بتفسيرات جديدة . فكان لعمله هذا أعظم أثر في ايقاف الناس على أصل دينهم وحقيقته ، وظهر للعيان مقدار ما طرأ على الدين من التحريف ، وكان رأيه في الإصلاح أن يشقف عقول الناس بالادبيات القديمة حتى يتمسكوا بلب الدين دون ظواهره ، أما الخروج على البابا والكنيسة فكان يعبده نقمة . ومن المصلحين الذين ظهروا قبيل لوثر «كلين» الذي انكب على درس اللغة العبرية واستعان بها على تفسير الكتاب المقدس وأخذ يحض العلماء على الاهتمام بشأنها فأثارت دعوته ضجة جدلية بين علماء العصور الوسطى وعلماء النهضة . وبينما كان أرزمس ينفى نفسه بهذا الإصلاح السلمي البطيء المحقق النتيجة إذا بضجة قامت في ألمانيا كدورت عليه صفو عيشه وذلك بظهور «مارتن لوثر»



مارتن لوثر

ولد «مارتن لوثر» لأبوين فقيرين سنة ١٤٨٣ في بلدة صغيرة في سكسونيا ، وقد أرسله أبوه إلى المدرسة ليعده لدراسة القانون ثم أدخله

جامعة « ارفورت » فبقي بها أربع سنوات ولكنه غير عزمه فحاجة ودخل ديراً من أديرة القديس « أغسطس » سنة ١٥٠٥ لما خالجه من الشكوك في إيمانه، فجد في العبادة من صيام وقيام وتعذيب ولكن كل ذلك لم يرح ضميره .
ولما أشرف على القنوط نصح له رئيس الدير ألا يعول كثيراً على صالح أعماله بل يضع كل ثقته في رحمة الله فأخذ يدرس كتب الرسل الأولى حتى اعتقد أن لا خلاص إلا بالآيمان برحمة الله فاطمأن قلبه . إلا أنه بدأ يرى أن الكنيسة تحض الناس على الأعمال الصالحة وتهمل ارشادهم إلى الآيمان الصحيح

وفي سنة ١٥٠٨ دعاه « فردريك » منتخب سكسونيا ليدرس في جامعة « وتبرج » فأخذ يبت في تلاميذه عقيدة التبشير بالآيمان بدون أن يفكر في قلب الكنيسة ، بل دعاه تعلقه بها إلى زيارة رومة سنة ١٥١١ فترك هناك بكل الأماكن المقدسة ولكنه أزعجه ما شاهده من فساد أخلاق رجال الدين وما سمعه من سوء سيرة البابوات فعاد وقلبه مفعم بالسخط على رجال الكنيسة . وما لبث أن سنحت له الفرصة في سنة ١٥١٧ لظهار ما يكنه صدره للعالم الألماني . وذلك أن البابا أرسل إلى مدينة وتبرج الراهب « خانتزل » لبيع صكوك الغفران فما كان من لوثر إلا أن كتب ورقة بها ٩٥ حجة من صكوك الغفران وعلقها على باب الكنيسة داعياً للمناقشة كل من يريد من العلماء . فاشتهر أمرها وترجمت إلى الألمانية ووزعت في طول البلاد وعرضها

فلما بلغت البابا دعاه لرده عن زيغه فتوسط له منتخب سكسونيا واكتفى البابا بتكليف رجاله في ألمانيا أن يقنعوه ، فدارت مناظرة عظيمة بين تلاميذ مارتن لوثر ورجال البابا أدت إلى اعلان لوثر أن صكوك الغفران والبابوية كلها بدع مستحدثة لم تكن معروفة أيام الرسل الأولين ، وبدأ

إذ ذاك يشعر انه يوشك أن يقود ثورة ضد الكنيسة . فالتفت جوله رجال الادب وأشهرهم الفارس « فن هوتن » الذي جمع الفرسان حول مارتن لوثر لحمايته فتشجع لوثر واشتد في طعنه على الكنيسة ودعا الفرسان والامراء سنة ١٥١٩ للقيام بالاصلاح . وأهم ما في دعوته أن يكون رجال الدين خاضعين للسلطة المدنية وأن ليس للبابا حق احتكار تفسير الانجيل ونصح بتقليل الاديرة وبتترك الحج وبزواج القسس وانكر على القسس قدرتهم على تحويل العشاء الرباني . فلما علم البابا بذلك لم يسمعه إلا بإصدار قرار الحرمان ضد لوثر فلم يعبأ بقراره الامراء وكان جواب لوثر عليه أن أحرق قرار البابا علنا

قرار مجمع ورمس : — ولما طلب البابا إلى الامبراطور شارل الخامس تنفيذ قرار الحرمان ضد لوثر عقد الامبراطور المجمع الالماني في « ورمس » سنة ١٥٢٠ ودعا لوثر إلى الحضور وطلب اليه أن يرجع عن زيغه فأبى إلا أن يقنعوه بحجج من الكتاب المقدس ، فعد المجمع ذلك بمثابة رفض للاذعان لأوامره ، فحكم عليه بالطرد خارج القانون وأهدر دمه وحرمت قراءة كتاباته . وبينما كان لوثر مهدداً بالقبض عليه في أية لحظة ، حمله بعض أصحابه إلى حصن « ورتبرج » في حماية منتخب سكسونيا ، وبقي محتبئاً به عامين . ترجم في أثناءهما الانجيل إلى اللغة الالمانية ، فكان ذلك أول كتاب قيم طبع بهذه اللغة ففتح لها عهداً جديداً ، وأصبح نموذجاً نسج على منواله فيما بعد . ومن ذلك الوقت استطاع الشعب أن يطلع على الكتابات الدينية بنفسه . وكثر أنصار لوثر فان كل طبقة كانت ترى مصلحتها في الانضمام اليه ، فكان الفلاحون يريدون التخلص من قيود الاقطاع ، والفرسان يريدون توسيع نفوذهم ، والامراء يرغبون في الاستيلاء على أملاك الكنيسة

مهرب الفلمين : — فلا عجب إذن أن عم الهرج ودخل الناس

الكنائس وكسروا مافيها من صور وتماثيل وهجموا على الأديرة فأخرجوا
الرهبان والراهبات ، فذعر « مارتن لوثر » وخرج من مخبئه ونصح لأتباعه
بالتؤدة والاعتدال ، ولكن الهياج استمر وخرجت قيادة الحركة من يده
فقام الفرسان وهاجموا حصون الأساقفة والأمراء ولكن هؤلاء اتحدوا
وقضوا على الفرسان قضاء مبرما وكان ذلك سنة ١٥٢٢ ، فأوجس الموالون
للكنيسة خيفة وأجمعوا أمرهم على مناوأة الحركة الجديدة التي رأوا فيها روح
العنف والثورة . ولكن الفلاحين كانوا قد فطنوا الى مآرذ حوا تحته من
أعباء وقيود فانتهزوا هذه الفرصة وقاموا باسم الدين يعملون على تحرير أنفسهم
سنة ١٥٢٤ — ١٥٢٥ فحربوا ونهبوا وقتلوا . وحاول لوثر أن يخفف من
غلوائهم رغبة منه في الاحتفاظ بتعضيد الأمراء والحكومات له فلم يفلح
فانقلب عليهم وحث الأمراء على اخضاعهم بالشدة فقضوا على الحركة ونكالوا
بالفلاحين وأعملوا فيهم السيف والنار فسألت أحوالهم كثيراً

مجمع اسبير — ولغياب الامبراطور شارل الخامس عن ألمانيا واشتغاله
بمحاربة فرنسوا الاول بقيت المسألة الدينية معلقة . فلما التأم المجمع الألماني
في مدينة « اسبير » سنة ١٥٢٦ قرر أن يكون لكل أمير الحق في اختيار
المذهب الذي يتبع في بلاده فأصبح لأنصار لوثر مركز معترف به ، ولكن
عاد الامبراطور فأمر المجمع المنعقد في « اسبير » سنة ١٥٢٩ بتنفيذ قرار مجمع
« ورمس » ضد اللوثرين ، ولما كان أنصار لوثر أقلية في المجمع قدموا احتجاجا
ضد هذا القرار فعرفوا من ذلك الوقت « بالمحتجين » او « البروتستنت »
فلما عاد الامبراطور الى ألمانيا سنة ١٥٣٠ متصراً في حروبه جمع المجمع
الألماني في مدينة « اجزبرج » على أمل حسم النزاع الديني في ألمانيا فأمر
« البروتستنت » بتحديد عقيدتهم فقدموا « اعتراف اجزبرج » وبينوا فيه
مذهبهم متوخين الاعتدال والحيلة ليظهروا أن الفرق بين المذهبين تافه .

ففند الكاثوليك هذا الاعتراف ولم يسع الامبراطور الا الانحياز لجانبهم ،
فخاف « البروتستنت » عاقبة تحزب الكاثوليك ضدهم فاموا شعشهم وعقدوا
حلف « شمالكلد » سنة ١٥٣١ فانقسمت ألمانيا بذلك الى حزبين عظيمين
متعاديين ، وكادت الحرب تنشب لولا ما قام في وجه الامبراطور من المشا كل
السياسية . إذ توترت العلاقة بينه وبين فرنسا ، وأخذ السلطان سليمان
القانوني يهدد تخوم بلاده وكانت الاحوال في اسبانيا مضطربة ، فأحجم لهذه
الاسباب عن مناوأة البروتستنت وتسامح معهم رجاء مساعدتهم إياه في
حروبه الخارجية الا أنه أضمر لهم الشر منتظراً سنوح الفرصة

فلما فرغ من مشكلاته وعقد مع فرنسا صلح « كرنى » أو « كرسبي »
سنة ١٥٤٤ اجتهد في استمالة بعض أمراء البروتستنت وأظهر لهم أن غرضه
سياسى لا دينى أى انه لا يريد اتحاد الاصلاح الدينى بل يريد القضاء على
حلف « شمالكلد » الذى كان يهدد الحكومة . وكان أعظم أمير نجح في
استمالاته هو موريس السكسونى الذى انحاز الى الامبراطور لما كان بينه وبين
بعض أعضاء الحلف من العداء والشحناء ، ولما كان الامبراطور يعدده ويمنيه
به من تعيينه منتخباً لسكسونيا ، وأصبحت الحرب قاب قوسين أو أدنى وكان
لوثر يكره ما لا بد أن تجر اليه دعوته من سفك الدماء ولكن قدر له ألا يرى
بلاده في حرب أهلية بسبب دعوته اذ مات سنة ١٥٤٦ ، ونشبت الحرب
بعد ذلك بقليل وانتصر الامبراطور في موقعة « مهلبرج » عام ١٥٤٧ انتصاراً
مبيناً فخضع معظم أمراء البروتستنت للامبراطور . ولكن ما كاد موريس
يظفر بأمنيته حتى قلب للامبراطور ظهر المجن ، وكان موريس من أمهر قواد
عصره ، فاشتد ساعد البروتستنت به وبانضمام فرنسا لهم ، فلما بدأت
الحرب ثانية عام ١٥٥٢ رجحت كفة الامراء البروتستنت وكاد الامبراطور
يقع أسيراً في أيدي أعدائه ، فاضطر الى الاتفاق معهم وعقد صلح « اجزبرج »

سنة ١٥٥٥ وبه أخذت نار الفتن الدينية مدة ثلاث وستين سنة حتى اشتعلت
ثانية في حرب الثلاثين سنة عام ١٦١٨

صلح امبربرج : — وأهم شروط هذا الصلح أن يكون لكل أمير
الحق في انتخاب المذهب الذي يريد اتباعه في ولايته ، وكل فرد لا يرضى
بمذهب الولاية له أن يهاجر منها ويأخذ معه جميع أمتعته ، وأن جميع أملاك
الكنيسة التي استولى عليها غير رجال الدين قبل عام ١٥٥٢ تبقى لهم ، وأما
ما استولوا عليه بعد هذا التاريخ فيعاد إلى الكنيسة . ويلاحظ أن في هذا
الصلح نقائص حدث عنها مشكلات في المستقبل : فأول نقص فيه أنه لم
يمنح الحرية الدينية للأفراد بل ترك الفصل في أمر دين الفرد إلى حاكمه .
والنقص الثاني خاص بأمر أملاك الكنيسة وهو أنه لم تكن هناك سلطة
تنفيذية ترد إلى الكنيسة الكاثوليكية أملاكها ، على أن أعظم نقص
في الصلح أنه لم يذكر شيئاً عن اتباع المصلحين الآخرين كأتباع « زونجلي »
و « كلفن » اللذين ظهرا في سويسرا وفرنسا

~~زونجلي ١٤٨٢ — ١٥٣١~~

هالة سويسرا : — ظهر المصلح زونجلي في سويسره وكانت هذه
البلاد في القرون الوسطى مكونة من مدن ومقاطعات تعترف بسيادة
الامبراطور ، ولم تكن هذه السيادة إلا اسمية فقط . فلما أرادت أسرة
هابسبرج أن تقبض على زمام الامور في هذه البلاد نفر أهلها لما طبعوا
عليه من حب الاستقلال لمناعة بلادهم وسهولة الاعتصام بجبالها وكونت
المقاطعات الثلاث المجاورة لبحيرة « لوسرن » حلفا كان نواة للجمهورية
السويسرية ، دافع عن استقلال البلاد حتى انتصر على أسرة هابسبرج

في موقعة « مورجاتن » عام ١٣١٥ وأخذ الحلف يزداد قوة باستمالة المقاطعات والمدن الأخرى إليه حتى تخلصت البلاد نهائياً من سيادة الإمبراطور سنة ١٤٩٩ ، وإن لم يعترف باستقلالها دولياً إلا بمقتضى معاهدة « وستفاليا » سنة ١٦٤٨ ، غير أن المقاطعات المختلفة لم تندمج اندماجاً تاماً بسبب الاختلاف الجنسي واللغوي والتاريخي بين المقاطعات الألمانية والفرنسية واليطالية

لذلك لما قام زونجلى — من غير أن يتأثر بتعليم لوثر — في زيوريخ سنة ١٥١٨ يطعن في صكوك الغفران وفي استخدام البابا رجال سويسرا في حروبه ويدعو إلى زواج القسس وإلى التعويل على الإنجيل دون تعاليم الكنيسة انحازت زيوريخ إلى جانبه وتبعها بعض المدن ولكن أهل المقاطعات الأصلية المجاورة لبحيرة لوسرن قاموا في وجهه خوفاً على ضياع نفوذهم فنشبت الحرب وانتهت بانتصار الكاثوليك في موقعة « كابل » سنة ١٥٣١ التي مات فيها زونجلى ، ولكن الانتصار لم يحمل الكاثوليك على القضاء على مخالفهم بل اصطاح الفريقان على أن يكون لكل مقاطعة أو مدينة حق اختيار المذهب الذي تسير عليه ، فبقيت سويسره كالمانيا مقسمة بين بروتستنت وكاثوليك وأهم أثر لتعاليم زونجلى في أوربا هو رأيه في أن العشاء الرباني ما هو إلا رمز يراد به الذكرى فقط . وبعد زونجلى بقليل ظهر « حنا كافن » المصاح البروتستنتى الذى فاقت شهرته زونجلى ولوثر .

كافن ١٥٠٩-١٥٨٤ .

ولد كافن ببلدة نويون بأقليم بيكارى بفرنسا وأرسله والده إلى جامعة باريس ليتم دراسته بها وكان يريد أن يدرس الحقوق فذهب إلى أورليان حيث أخذ عن أحد المتضلعين في القانون في ذلك العصر ، وحوالى سنة ١٥٣٤ خرج عن مذهب الكنيسة واتبع مذهب لوثر وحيثئذ اضطر إلى

مغادرة فرنسا — لأن ملكها فرنسوا الاول أخذ يضطهد البروتستنت —
وتزل ببلدة بازل بسويسره حيث نشر كتابه الهام « قواعد الدين المسيحى »
الذى بين منهجه فى الاصلاح الدينى ، وبعد نشر هذا المؤلف دعت مدينة جنيف
سنة ١٥٣٦ فاقام فيها معظم باقى حياته ومن هذه المدينة أخذ اسمه وشهرته
يفشوان فى كل أوربا . وقد مهدت له حال هذه المدينة السياسية أن ينهض
بتعليماته وينشرها

وخلاصة مذهب كلفن : الايمان بالقضاء والقدر وأن الله سبحانه وتعالى
قدر أعمال كل انسان من يوم مولده فلا سبيل إلى تغييرها ، وأن الخلاص
بمحض فضل الله ورحمته لا دخل لعمل العبد فيه . وقد أدت هذه العقيدة
إلى تعلق الناس بالكنيسة والخضوع لاوامرها والعمل على نشر الدعوة
الدينية بلا خوف ولا وجل غير حاسبين للامراء أو الحكومات حسابا .
وكان نظام كنيسة كلفن يقضى بادماج السلطة المدنية فى السلطة
الدينية واشراك غير القسس معهم فى ادارة شئون الكنيسة ، وتحويل الشعب
حق اختيار القائمين بها فكان هذا النظام ديمقراطيا من هذه الوجهة . وبمقتضى
هذا النظام كان للكنيسة حق الاشراف على الآداب العامة فكانت تعاقب
من يتخلف عن الصلاة وتنهى عن الفحشاء والمنكر ، فأصبحت جنيف كعبة
يؤمها طلاب الاصلاح والمضطهدون من الممالك المختلفة ولا سيما فرنسا
واسكتلنده وانجلترا والاراضى المنخفضة وألمانيا . فلما عاد هؤلاء إلى بلادهم عملوا
على نشر مذهب كلفن ، وأدى ذلك الى مناوأة الحكومات التى كانت
تخشى على سلطانها من انتشار ذلك المذهب — مذهب الاستبسال
والديمقراطية — الذى سرعان ما أذكى نار الحروب الدينية الاهلية فى أوربا
ودفع أهل الحمية من أنصاره إلى خوض غمار البحار وتأسيس المستعمرات
فى شمال أمريكا وجنوب أفريقية . وقد ظهرت روح مذهب كلفن فى

حروب الهيجونوت في فرنسا وفي كفاح الهولنديين ضد اسبانيا واليوريتان في انجلترا والبرسبيريان في اسكتلندا ، واستمر كلفن في جنيف الحاكم المطلق دينياً وسياسياً إلى أن مات سنة ١٥٦٤

مركز الاصطلاح الكاثوليكية

ولقد هال الكاثوليك انتشار البروتستنتية في أنحاء أوروبا ورأوا انه لم يعد في الامكان تأجيل اصلاح الكنيسة الكاثوليكية الذي طالما نادى به المصلحون من قبل ظهور لوثر ومن بعده ، ولم يكن المراد من هذا الاصلاح ادخال تغييرات أساسية في العقيدة بل كان المراد تطهير الكنيسة مما علق بها من ضروب الفساد في نظامها وسلوك رجالها وقد بدأت حركة الاصلاح داخل الكنيسة في منتصف القرن السادس عشر حين اعتلى بولس الرابع كرسى البابوية (١٥٤٥ — ١٥٥٩) فكان أول من فطن من البابوات إلى سوء حال الكنيسة وضرورة البدء في التحسين ، فنبذ طريقة البابوات الذين تقدموا ، وصرف كل وقته في خدمة الكنيسة فارتفع بذلك المستوى الادبي والديني بين رجال الكنيسة من البابا فمن دونه . وعلى أثر ذلك ظهرت عوامل جديدة ساعدت على مواصلة الاصلاح داخل الكنيسة الكاثوليكية . وأهم هذه العوامل ظهور جمعية الجزويت أو اليسوعيين وجمع ترنت

اليسوعيون — يرجع تأسيس جمعية اليسوعيين إلى فارس اسباني اسمه « اجنات ليولا » بدأ حياته في جيش الامبراطور شارل الخامس وجرح سنة ١٥٢١ في حصار « بامبلونا » أثناء الحرب التي قامت بين فرنسا والامبراطور شارل كان (شارل الخامس) في نفارة ، فاضطر الى ترك الجيش ، وفي أثناء مرضه انكب على مطالعة سير القديسين الاول فثارت في نفسه حمية دينية جديدة ، حدث

به الى التشبه بهؤلاء الأبطال ، ورأى أن ذلك لا يكون الا بالعلم فبدأ يتعلم اللاتينية والحكمة والديانة في جامعة باريس بعد أن بلغ من العمر ثلاثا وثلاثين سنة . وهناك استمال اليه عدداً قليلاً من زملائه وأسسوا سنة ١٥٣٤ « جمعية اليسوعيين » بقصد التبشير بالدين المسيحي بين أهل المذاهب الأخرى ، ثم قدموا أنفسهم للبابا في رومة فأقر جمعيتهم وشملهم بعنايته سنة ١٥٤٠ ، وكان نظام الجمعية عسكرياً صارماً أساسه الطاعة العمياء للرؤساء الذين كان لهم التصرف المطلق في رجال الجمعية وأموالها وكان من المحتم على أعضاء الجمعية أن يقطعوا كل رابطة تصالهم بأسراتهم وأن يخصصوا حياتهم لخدمة مبادئ الجمعية والكنيسة الكاثوليكية وكان من المفروض عليهم أن يظهروا الخضوع والتذلل والتخشن حتى يستميلوا النفوس اليهم . وكانت الجمعية رهن إشارة البابا فأغدق عليهم من الامتيازات والنعم ما أثار عليهم حسد رجال الكنيسة

وقد أخذ اليسوعيون أول الأمر في محاربة البروتستنتية بطرق مختلفة . منها أن بعض رجالها كان يابج أبواب السياسة خدمة للبابوية فكان منهم مستشارون ووزراء ذوو نفوذ . على أن أكبر مجال ضربوا فيه بسهم صائب كان في التربية والتعليم اذ كانت مدارسهم أحسن مدارس أوروبا ، وأمكنهم بحسن نظام هذه المدارس وجودة تعليمها أن يفوقوا علماء النهضة الذين كانوا وقتئذ يحتكرون التعليم ، ونتج عن ذلك أنهم أصبحوا مسيطرين على عقول شبيبة أوروبا أي رجال الأجيال التي تلت فكثرت تحول الأمراء المتعلمين في مدارسهم من البروتستنتية الى الكاثوليكية ، وقد نجم عن هذا النشاط المنقطع النظير أن سادت الفتن الداخلية في الممالك البروتستنتية في القرن السابع عشر ، ولم يكن أمرهم مقصوراً على النهوض بالمذهب الكاثوليكي .

ونشره وتشبّثت سيادته في أوربا ، بل كان لاقدامهم وشجاعتهم اليد الطولى في نشره في أمريكا والشرق الأقصى وغيرها من الانحاء النائية . ومن أشهر رجالهم « زافير » الذي يرجع اليه الفضل في نشر الكاثوليكية في الشرق . ولما عظم نفوذ الجمعية وزادت ممتلكاتها كثيراً بسبب ما أغدقه عليها البابا من الامتيازات والممتلكات حنق عليها رجال الدين وأوقعوا بين رجالها وبين البابا ثم ما لبثت الجمعية أن اهتمت بالماديات فاشتغل أعضاؤها بالتجارة وقضت محاكم باريس سنة ١٧٦٤ بطرد الجزويت من فرنسا ثم أصدر البابا قراراً بالغاء الجمعية سنة ١٧٧٣ . الا أن الجمعية عادت وتكونت من جديد سنة ١٨١٤ ولها الآن معاهد في كثير من البلدان

مجلس ترنت : — أما « مجلس ترنت » فقد انعقد فيما بين سنتي ١٥٤٥ —

١٥٦٣ تحت تأثير فريق من المصلحين الكاثوليك . وقد اضطر البابا أن يقبل تشكيل هذا المجلس للنظر في الأمور الدينية بعد أن شدد شارل الخامس في ذلك الأمر . وكان غرض شارل من تشكيل المجلس أن يوفق بين المذهبين البروتستنتي والكاثوليكي الا أنه لم يفلح في ذلك لتسلط أنصار البابا على المجلس . وعلى ذلك قصر المجلس غرضه على النظر في الشؤون الخاصة بالكنيسة نفسها واصلاح ما فسد فيها ، فقرر أن سلطة البابا مستمدة من المسيح وأن عقائد لوثر ضرب من ضروب الزيغ والكفر وعلى الأشخاص فيما يتعاق بالرجوع الى الكتاب المقدس وبعقيدة التبرير بالايان فقط بدون واسطة أحد من البشر . ثم أوضح كل الأمور الدينية تماماً حتى لا يخطئ أحد في تفهم شيء منها ، وحتم على كل القساوسة والرهبان أن يكون مثالا حسناً في أفعالهم وأقوالهم . وكانت نتيجة أعمال هذا المجلس توضيح وتحديد المذهب الكاثوليكي وتمييزه عن المذهب البروتستنتي تمييزاً بينا . هذا الى ما حتمه على رجال الدين من لزوم التخلق بالصالح والتقوى في معاملاتهم

محاكم التفتيش - وبينما كانت الكنيسة تقوم بهذه الاصلاحات

فكرت في طريقة سريعة تستأصل بها شأفة البروتستنتية من الممالك الكاثوليكية والبروتستنتية ان أمكن ، فأعادت تنظيم محاكم التفتيش التي طالما استعانت بها الكنيسة في العصور الوسطى للقضاء على حركات الملاحدين كما استخدمها البابا « أنسنت الثالث » في أوائل القرن الثالث عشر في سحق حركة « الأليجنس » جنوبي فرنسا كما ذكرنا ، فكان طبيعياً أن تاجأ الكنيسة الى استعمال هذا السلاح المرهف ضد أتباع لوثر وكلفن

وكانت هذه المحاكم دينية محضة تستمد سلطتها من البابا مباشرة ولا دخل للحكومات في تصرفاتها اللهم إلا قيامها بتنفيذ أحكامها . أما قضائتها فكانوا من رجال الدين المعروفين بتعصبهم الشديد للكاثوليكية ، وكانت المحاكمة في هذه المحاكم سرية . ومن واجباتها مراقبة المطبوعات والمدارس وتقرير الكتب التي يسمح بتداولها واخلق الكتب التي لا تتفق مع المذهب الكاثوليكي ، ومن وظيفتها التجسس بكل الطرق على من يشتبه في عقيدتهم والقبض عليهم ومحاكمتهم في جلسات سرية وتعذيبهم بمختلف الطرق القاسية حتى تكررهم على الاعتراف بالالحاد وحينئذ يوقع عليهم العقاب بالاحراق أو السجن المؤبد ومصادرة أملاكهم ، حتى التائبون منهم كانوا يسجنون طول حياتهم تطهيراً لهم من جريمة الالحاد . وكان لهذه المحاكم شأن مهم وأثر خالد في ايطاليا وفي اسبانيا حيث كان « فليب الثاني » يضحى كل شئ في سبيل خدمة الكنيسة . أما في الاراضى المنخفضة فقد أبت محاكم التفتيش بعكس ما كانت ترمى اليه اذ بغضت الى الناس حكم اسبانيا فثاروا عليها وظلموا ياربونها حتى ظفروا بالاستقلال ويذكر التاريخ هذه المحاكم بالسخط لما جرته على الشعوب البريئة من الويلات والحروب .



صورة الاسرة المقدسة من عمل المعصور الطلياني دلسارتو

الفصل الثالث

اسبانيا

تمهيد — لما اضمحت الدولة الرومانية باغارة القبائل المتبربرة على أملاكها في القرن الخامس بعد الميلاد وقعت أسبانيا في أيدي قبائل القوط الغربيين الذين بقوا حتى سنة ٧١١ ميلادية حين بدأ العرب بقيادة طارق ابن زياد عامل موسى بن نصير يغزون هذه البلاد ويتوغلون شمالاً حتى عبروا جبال البرانس وحاولوا بقيادة عبدالرحمن الغافقي عامل بني أمية على الأندلس إخضاع بلاد الفرنجة فصدهم هؤلاء بقيادة « شارل مارتل » في واقعة « تور » أو « بواتيه » على نهر « اللوار » سنة ٧٣٢ م . فتقهقر العرب بسبب قتل قائدهم وانهمأ بهم في جمع الأسلاب والاحتفاظ بها ، وبعدهم عن قاعدتهم الحربية ، وتعتبر هذه الواقعة من المواقع الحاسمة في التاريخ لأنها وضعت حداً لتقدم الجنس السامي العربي إلى داخل شمال أوروبا

شرع العرب بعد ذلك ينظمون حكومتهم في الأندلس فقصوا على نظام الاقطاع الذي كان سائداً في تلك البلاد إذ ذاك وأقاموا حكومة مستثيرة تعمل للمصالح العام غير متحيزة إلى فئة دون أخرى ضاربة صفحاً عن الاختلافات الدينية والجنسية . ولما انقضت دولة بني أمية سنة ٧٥٠ م جاء إلى الأندلس « عبد الرحمن بن معاوية بن هشام » الأموي فاراً من وجه العباسيين ، فأنحاز اليه أنصار أسرته واستطاع بعد أعوام قليلة أن يؤسس دولة عربية مستقلة مقرها قرطبة

وما برحت هذه الدولة تنمو وترقى في مدارج الحضارة حتى تسنمت ذروة

المجد في عصر « عبد الرحمن الثالث » الملقب بالناصر (٩١٢ - ٩٦١) وهو أول من اتخذ لنفسه لقب الخلافة في الأندلس إذ بلغت البلاد مبلغا عظيما من الرقي المادى والأدبى ، فتقدمت الزراعة حتى صارت البلاد روضة غناء. ونمت التجارة واتسع نطاق الصناعة ، وشيدت المدن والقصور وجامعات العلم التى صارت مقصد الطلاب من جميع أنحاء العالم الشرقى والغربى ، ونبغ فيها من العلماء أمثال «ابن رشد» أشهر حكماء عصره وعنه أخذ الأفرنج علوم فلاسفة اليونان فكان ذلك من دواعى تنبيه أذهانهم إلى الاهتمام بالأدبيات والعلوم القديمة التى يعتبر إحيائها من أكبر مظاهر النهضة .

وقد واصل خلفاء عبد الرحمن الثالث السير على خطته ولكن بدأت الفتن تظهر بين المسلمين عقب استئثار « المنصور بن أبى عامر » حاجب الدولة بالحكم إذ أثار عمله وعمل أبنائه من بعد دغضب الأمراء والأهالى فعمت الفوضى واشتد الخصام بين العرب وأهل المغرب الذين جاءوا من إفريقية وزاد ضعف مركزهم أن بقايا القوط كانوا قد اعتصموا بالجبال شمالى البلاد وغربها وأسسوا دويلات مسيحية صغيرة أهمها قشتالة ونفارة وأرجونة والبرتغال وليون ، وأخذت هذه الإمارات تنمو شيئا فشيئا حتى تجلى ضعف العرب فضم المسيحيون صفوفهم ، وأخذوا يهاجمون «ملوك الطوائف» الذين قاموا على انقاض دولة الخلافة بقرطبة . فاستعان ملوك الطوائف «بالمرابطين» وهم دولة من البربر قامت شمالى إفريقية . بزعامة « يوسف بن تاشفين » فجاءوا إلى الأندلس واستولوا عليها سنة ١٠٨٦ م . ثم ما لبثت أن قامت دولة «الموحدين» على انقاض دولة المرابطين ، إلا أن كل ذلك لم يجد المسلمين نفعا فى حين كانت الإمارات المسيحية نازدة قوة وتزحزح العرب خطوة خطوة وتستولى على مدنهم واحدة بعد أخرى حتى سقطت . فى أيديهم قرطبة سنة ١٢٣٦ م وبعدها اعتصم المسلمون فى الجنوب الشرقى من شبه جزيرة الأندلس وأقام «بنو الأحمر» أمارا غرناطة الشهيرة التى جددت .

مجدالاً ندلس الأول ، يشهد بذلك «قصر الحمراء» الذى لا يزال قائماً فى غرناطة .
والذى يعد من أبداع ما صنعت يد الإنسان فى هندسته ودقه صنعه وجمال
بنيانه ونقوشه

وفى تلك الاثناء كانت الامارات المسيحية تزداد قوة على قوة حتى
ظهرت بينها إمارتان عظيمتان هما أرجونه وقشتالة ، فلما تزوج « فردينند »
وارث أرجونه من « ايزبلا » وارثة قشتالة فى آخر القرن الخامس عشر
صارت هاتان المملكتان كأنهما مملكة واحدة ، ولذا يعتبر هذا الزواج
حادثة سياسية كبرى جمعت كلمة المسيحيين فى شبه جزيرة الاندلس ولم
يبقى خارجاً عن نفوذها إلا البرتغال ونفاره وغرناطة

ولما صار الملك بيد فردينند وايزبلا عقدا النية على إخراج المسلمين
من الاندلس فبدأت جيوشهما تضيق الخناق على غرناطة ولم ينته عام ١٤٩٢م
حتى سقطت فى أيديهما وغلوا فى اضطهاد المسلمين حتى فر كثير منهم إلى
بلاد المغرب وواصل ملوك اسبانيا من بعدها هذه الخطة القاسية حتى
تم طرد جميع من لم يعتنقوا المسيحية سنة ١٦٠٩ فى عهد « فليپ الثالث » .
ولما ماتت ايزبلا سنة ١٥٠٤ انفرد فردينند بالحكم بقية حياته إلى أن
مات سنة ١٥١٦ خلفه فى ملك اسبانيا حفيده « شارل » ابن ابنته « جوانا » .

التي كانت قد تزوجت من « فليپ » حاكم الاراضى المنخفضة وهو ابن
الامبراطور مكسميليان والدة « ماري » بنت شارل الجسور دوقه برغندية .
فردينند (أرجونه) = تومج ايزبلا (قشتالة) = الابراهور مكسميليان = تومج ماريه وارثة برغندية .
(١٤٦٩ م) (١٤٧٧ م)

فليپ (١٤٩٦)

= تزوجت

جوانا

شارل الخامس

فردينند

اسبانيا في عهد شارل الخامس — (١٥١٦ — ١٥٥٦) ما كاد الاسبان

يظفرون بلم شعثهم وتوحيد كلمتهم واجلاء المسلمين عن بلادهم حتى بدءوا عهداً جديداً رقت اثناءه اسبانيا مدراج التقدم والثروة والملك الشاسع ، إذ سطعت في بلادهم أشعة النهضة فاصاح فردينند وإيزبلا إلى ما عرضه عليهما « كرسنوف كلومبس » من امكان الوصول إلى الهند — وهى إذ ذاك منتهى آمال المستكشفين الاوربيين — بمتابعة السير غربا فى عرض المحيط الاطلسى ، وكانت نتيجة تعصيدها إياه ان صار لاسبانيا ملك واسع الارحاء فى القارة الجديدة ، ومالبت أن أرسلات إليها الحملات الحربية ففتحتها وفتشت عن كنوزها المعدنية العظيمة واحتكرت التجارة فيها وفى البئار المحيطة بها ، فدرت على الاسبانيين خيرات عميمة من ذهب وفضة سرعان ما صارت بها اسبانيا أترى دول أوربا وأعظمها قوة براً وبحراً فنبغ الاسبان فى ضروب التجارة وفاقروا غيرهم فى الفنون الحربية والسياسية

وأدرك اسبانيا الحظ بمصاهرات سعيدة ربطتها بأعرق الاسر المالكة فى أوربا إذ أن شارل المعروف فى اسبانيا بشار الاول ورث عن جديه فردينند وإيزبلا ملك اسبانيا ومستعمراتها فى الدنيا الجديدة ومملكة نابلى أو الصقليتين التى ضمها فردينند إلى ممتلكاته سنة ١٥٠٤ . وكان قد ورث عن والده فليب الاراضى المنخفضة سنة ١٥٠٦ وورث عن جده مكسمليان أملاك أسرة هابسبرج سنة ١٥١٩ فأصبح شارل أقوى ملك فى أوربا

وإذ كانت الامبراطورية لاتزال انتخابية شرع منتخبو المانيا السبعة يفكرون فيمن يولونه عليهم ، وانتهر أعظم ملوك أوربا هذه الفرصة لوقف ازدياد نفوذ شارل حتى لا يصبح خطراً على كيان بقية الدول الاوربية ، فظهر له من المنافسين « فرنسوا الاول » ملك فرنسا « وهنرى الثامن » ملك انجلترا ، وحاول كل واحد من هؤلاء الثلاثة أن يفوز بتاج الامبراطورية

واتخذوا للوصول إلى ذلك طرقا شتى ، إلا أن الوطنية الألمانية حدث
بالمُنتخبين في نهاية الأمر إلى انتخاب رئيس أسرة هابسبرج وهو شارل
الذى أصبح الامبراطور شارل الخامس أو شارل كان



شارل الخامس

ولد « شارل » في مدينة « غنت » سنة ١٥٠٠ ولما كان يحيط به من الآلام
العائلية بسبب ضعف قوى أمه العقلية وتنازع أبيه وجده فردينند وتزاعه
شخصيا مع جده بعد موت أبيه ، كانت تلوح على محياه كآبة يخيّل إلى الرائي
أنها غباوة ، والحقيقة أنه كان على جانب لا يستهان به من الحكمة السياسية
وبعد النظر والخبرة بأخلاق الرجال والأهم حتى أنه ليعد من أعظم سواس
العصور الحديثة كما ظهر ذلك في المنازعات التي قامت بينه وبين منافسة
فرنسوا الاول ملك فرنسا

المنافسين شارل وفرنسوا : وقد بدأت هذه المنازعات منذ تولّى
شارل عرش الامبراطورية لان فرنسا وجد بلاده محوطة من كل جانب
بأُملاك شارل كان فلم يكن بد من وقوع الشقاق بينهما ، فضلا عن اختلافهما
على أملاك برغنديّة وكفاحهما على ميلان التي استولى عليها فرنسا
سنة ١٥١٥ على أثر انتصاره في موقعة « مارنيانو » ، في حين كان الامبراطور
يدعيها ملكا له لعلاقتها الاقطاعية بالامبراطورية من قديم . كذلك قام

التزاع بينهما على نابلي اتى ورثها شارل عن جده فرديناند بينما كان فرنسوا يعدها من أملاك التاج الفرنسى منذ كانت لأسرة « انجو » الفرنسية .
وإذا وازنا بين مركز المتنافسين تبين لنا أن فرنسوا كان يمتاز بأنه يحكم مملكة متحدة فى الجنس واللغة والدين ، لها جيش ثابت ومالية منتظمة .
أما شارل فكان يحكم دولة مترامية الاطراف مختلفة أجزائها فى الجنس واللغة والدين ، إلا أن موارد ثروته وجيوشه كانت أوسع وأكثراً . لذلك كانت الحرب سجالات .

سياسة إنجلترا — لهذا حاولت إنجلترا بحذق وزيرها « ولزى » أن تستفيد من هذا الموقف الدولى الخاص وتجعل لنفسها مركزاً ممتازاً فى أوربا فائق « ولزى » عرا المودة بين بلاده وبين كل من الطرفين على انفراد حتى صار كلاهما يحرص على اجتذابها لجانبه ، بينما ولزى يثير البغضاء بينهما حتى يحفظ التوازن ، فيعين المهزم حتى لا ترجح الكفة الاخرى .
وقد نجحت هذه السياسة إلى حد أن زار شارلسكان الملك هنرى الثامن فى بلاده سنة ١٥٢٠ ، وعقب ذلك بقليل تقابل هنرى وفرنسوا بالقرب من كاليه وكانت إذ ذاك من أملاك إنجلترا .

بداية الحرب — وفى أول الامر انحاز هنرى إلى جانب شارل لم بينهما من المصاهرة إذ كان هنرى زوجاً لخالدة الامبراطور وكذلك انحاز البابا إلى الامبراطور ، وبدأت فرنسا الحزب باحتلال اقليم نيفارن ، وأما جنود الامبراطور فدخلت ميلان وأعيد عرشها إلى أسرة « سفورزا » ثم ما لبث أن انحاز « دوق بربون » أقوى قواد فرنسوا إلى الامبراطور فانتصر الأخير فى موقعة « بافيا » فى سهل لمبردياسنه ١٥٢٥ وجرح فرنسوا ووقع اسيراً وأرغم على إمضاء شروط معاهدة « مدريد » فى يناير سنة ١٥٢٦ وبها نزل فرنسوا عن حقه فى دوقيه برغندية وفلندرة وارتوا . وعن كل حقوقه .

في نابلي وميلان ، وترك ولديه لدى الامبراطور ضماناً لتنفيذ هذه المعاهدة ،
الا انه لم يكبد يصل الى فرنسا حتى أعلن انه أمضى المعاهدة كرهاً وانه لن
ينفذ شرطاً واحداً من شروطها .

ولما ظهر فواق شارل على خصمه حقق عليه البابا « كلمنت السابع »
خوفاً على أملاكه ، وتكون حلف « كنيك » من البابا وفرنسا والبندقية
وانجلترا وميلان لأن دوقها أراد أن يفوز باستقلاله عن الامبراطور ، وعلى
الرغم من اشتغال الامبراطور إذ ذاك بمسألة الإصلاح الديني في ألمانيا
وتهديد الأتراك في عهد سليمان القانوني أملاك هابسبرج في المجر استطاع
شارل أن يتصر على أعدائه فدخلت جنوده رومة سنة ١٥٢٧ ونهبها
وأسرت البابا . ثم انتصر على فرنسا الذي حاول استرجاع نابلي فاضطر
فرنسا إلى عقد صلح « كبراي » سنة ١٥٢٩ وبمقتضى هذا الصلح
تأيدت شروط صلح مدريد فيما عدا برغندية التي تنازل عنها شارل واسترد
فرنسا ولديه ، فخرجت أسرة هابسبرج من هذه الحروب التي استمرت
تسع سنوات أقوى دولة في أوروبا

مشاكل شارل — وأراد شارل أن يتفرغ لحل المشكلة الدينية في ألمانيا
الا أنه شغل عن ذلك بحادثين مهمين . الأول مهاجمة الأتراك حدود أملاكه
من الشرق وتعصيدهم « زابوليا » ملك المجر ضد أخيه فردينند الذي ولاه
الامبراطور على أملاكه النمساوية ومحاصرة فينا سنة ١٥٢٩ ، واستمر الحصار
مدة أسابيع ارتد بعدها الترك لرداءة الجو وقلة المدافع ثم تم الصلح على
تقسيم بلاد المجر بين زابوليا وفردينند ، ولما مات زابوليا تعهد فردينند بدفع
جزية سنوية للسلطان عن المجر وترنسلوانيا

أما الحادث الثاني فهو ان قرصان المغرب في البحر الأبيض المتوسط
أخذوا يناوئون الامبراطور بالاغارة على شواطئ أسبانيا ونابلي وجمعوا

صفوفهم تحت أمرة « خير الدين بربروس » الذي شجعه السلطان سليمان بتوليته رئاسة الأسطول العثماني ، حتى خشي شارل أن ينال الترك السيادة في البحر الأبيض المتوسط فجمع أسطولا بقيادة « أندريا دوريا » أعاد نفوذ الامبراطور على سواحل إفريقيا الشمالية

وفي تلك الأثناء كان فرنسوا يؤلب أعداء الامبراطور استعداداً لاستئناف الحرب ، فعاهد سايمان القانوني وصافي هنري الثامن ملك إنجلترا وجيمس الخامس ملك اسكتلندا ، وحاول أن يتحد مع حلف « شمالكالد » البروتستنتي في ألمانيا ولكن أمراء ألمانيا أبوا أن يستنصروا بالأجنبي ، وقامت الحرب بين الفريقين وبقيت سجالا إلى سنة ١٥٤٤ حين انتهت بعقد « معاهدة كريبي أو كرسي » وبها تأيدت شروط صلح كمبراي وتعاهد فرنسوا وشارل على الشدة في قمع حركة اللوثرين والتعاون ضد الأتراك . وبذلك ختمت الحرب التي بدأت بين شارل وفرنسوا سنة ١٥٢١ ومات فرنسوا سنة ١٥٤٧ أما شارل فحاول قمع البروتستنت بالقوة فلم يفلح بل اضطر أن يعقد معهم صلح « اجزبرج » كما تقدم

أما اسبانيا فكان من سوء طالعها أن انتخب شارل امبراطوراً إذ أن مركزه هذا ألزمه إهمال شئون اسبانيا الداخلية لاشتغاله بأمور الامبراطورية ومشاكلها العديدة الدينية والسياسية التي لم يعد منها فائدة على أسبانيا ، بل كان الأمر على عكس ذلك لأن تلك الحروب استنزفت موارد اسبانيا من رجال وثروة — وان تم في عهده فتح المكسيك وبيرو — وبلغ من استياء الاسبان في قشتالة ان قام مجلسهم النيابي المعروف باسم « كورتيز » يمتنع على خطة الامبراطور فما كان منه إلا ان قضى على حرية هذا المجلس ونفذه واستعان بمحاكم التفتيش في الفتك بالملاحدين من مسلمين ويهود بروتستنت .

ومن الرغم من أنه ولد في هولندا ولم يتعلم الإسبانية كانت أسبانيا أحب ممتلكاته إليه وكانت أخلاقه أقرب إلى أخلاق الأسبان ، ولهذا لما خابت آماله في التوفيق بين المذهبين الكاثوليكي والبروتستنتي والاحتفاظ بالوحدة الدينية في امبراطوريته اعتزل العمل سنة ١٥٥٦ ولجأ إلى دير في أسبانيا بقي فيه الى أن مات سنة ١٥٥٨ تاركاً لأخيه «فردينند» ممتلكاته في النمسا ومرشحا إياه للامبراطورية وترك لابنه «فليب» اسبانيا ومستعمراتها والاراضي المنخفضة ونابلي وميلان .

فلبيب الثاني (١٥٥٦ - ١٥٩٨)

وجدت أسبانيا في فليب ملكا اسبانيا بحتا ولد وشب محباً لاسبانيا متشبعاً بأخلاق أهلها متمسكا بمذهبهم الديني ، يخالف أباه في اعتداله إذ كان متعصباً للمذهب الكاثوليكي إلى حد ألهاه عن التفرغ لخدمة بلاده من



فلبيب الثاني

لوجهة الاقتصادية والسياسية ، فقد كان يعتقد اعتقاداً راسخاً أن الخروج على الكنيسة والبابا خروج على الحكومة والملك ، فبذل كل ما يملك من ثروة ووقت وجهه في قمع كل مذهب يخالف المذهب الكاثوليكي ، واعتمد في تنفيذ مآربه على محاكم التفتيش التي استعشها على مواصلة عملها بجهد وعدم

مبالاة فأتسع نفوذها في عهده وكثر احراق المشبوهين والمتهمين بالالحاد وكان الشعب الاسباني معجبا بخطة مليكه حتى كان يحتفل باحراق المتهمين ابتهاجا وسرورا ، وقد جر تعصب فليب لمذهبه حروبا طويلة شنها على الهولنديين والانجليز والهوجونوت في فرنسا .

حروب فيليب — وأول حرب اشتبك فيها هي الحرب التي ورثها عن والده ضد هنري الثاني الذي خلف فرنسوا الاول على عرش فرنسا وانتصر فيلپ في موقعة « سان كنتين » سنة ١٥٥٧ وساعدته زوجته « ماري تيودور » ملكة انجلترا بدخولها الحرب معه ضد فرنسا . وانتهت الحرب بمعاهدة « كاتوكبريسيس » سنة ١٥٥٩ وبها فقدت انجلترا كاليه آخر أملاكها في فرنسا ، واحتفظت فرنسا بالاسقفيات التي استولى عليها هنري الثاني وهي تول و Metz وفردن . ولهذه المعاهدة أهمية تاريخية لانها أنهت المنافسة والحروب التي استمرت بين فرنسا واسبانيا مدة طويلة

ثم وجه فيليب التفاته إلى اقتلاع بذرة البروتستنتية من أوروبا وبدأ بتطهير أملاكه في الاراضي المنخفضة فقامت الثورة فيها وشغلت اسبانيا سنين عديدة أتت فيها اسبانيا بكثير من الفظائع واستبسل الهولنديون في مقاومة فيليب حتى ثار شعور بقية الشعوب البروتستنتية فجر ذلك إلى حرب « الارمادا » بين فيليب وانجلترا سنة ١٥٨٨ انهزم فيها فيليب رغم ضخامة أسطوله وأخذت انجلترا تغتصب السيادة البحرية من اسبانيا تدريجا

ولم يفتر الترك مدة حكم فيليب عن مناوأة النفوذ الاسباني في البحر الابيض المتوسط ، فقد استولوا بالتدريج على أكثر ممتلكات البندقية وأخذوا قبرص وهددوا مالطة ومافتىء القرصان يروعون السفن التجارية حتى خشيت أوروبا عاقبة فواق العثمانيين في البحر ، فتكون حلف من اسبانيا والبندقية والبابا وجمعوا أساطيلهم بقيادة « دون جوان » النمساوي أخى

فليب فاشتبكوا مع العثمانيين في موقعة بحرية سنة ١٥٧١ في خليج «ليبانتو»
غربي بلاد اليونان فانتصر دون جوان ولم تعد للعثمانيين السيادة التي كانت
لهم في البحر الأبيض ، ونال فليب بذلك شهرة واسعة في العالم المسيحي
الغربي . ومن أهم خدمات فليب للنفوذ الإسباني الذي بلغ أوجه في عهده
أنه تمكن من ضم البرتغال الى إسبانيا سنة ١٥٨٠ اعتماداً على الروابط التي
كانت تربط الأسرتين إحداهما بالأخرى ، ولكن هذا الضم لم يدم أكثر
من ستين سنة إذ استردت البرتغال استقلالها عن إسبانيا سنة ١٦٤٠
ونصبت عليها ملكاً من أسرة « براجنزا » البرتغالية ، ومات فليب
سنة ١٥٩٨ .

تقرير أعمال فليب — يعتبر الإسبان « فليب الثاني » بطلاً من أبطال
تاريخهم يذكرونه بالعطف والاحترام إلى وقتنا هذا ، أما شمالي وغربي أوروبا
فيعتبر فليب مثال التعصب والاستبداد ويقرن اسمه بفظائع محاكم التفتيش .
والحقيقة أن فليب كان ملكاً عظيم الأهمية مثابراً رابط الجأش قاسياً شديداً
الحذر يباشر تفاصيل شئون الحكومة بنفسه مما كان سبباً في شل قوة التفكير
والاختراع في البلاد وكان يعتمد في أموره على القساوسة والكهنة المقربين
إليه ، وقد أدى هذا الاستبداد والتعصب الديني الذي لازم الإسبان وملوكهم
إلى سرعة تدهور إسبانيا رغم ما نالته من الانتصار في ميادين القتال وما جنته
من الثروة الطائلة من مستعمراتها في أمريكا

ومن الأسباب التي أدت إلى انحطاط إسبانيا سوء حالها الاقتصادية
فقد عول الإسبان على موارد مستعمراتهم وأهملوا الشؤون الصناعية والتجارية
وطردوا العناصر العاملة من العرب واليهود ، وحالوا دون وصول الكتب
والمؤلفات العلمية الحديثة إلى بلادهم خوفاً مما قد يتسبب عنها من الاتحاد ،
فوقفت الحركة الفكرية وترفع الإسبان أنفسهم عن العمل ونضب معين ثروتهم

فى الحروب التى شنوها على الشعوب الأخرى ، فحلاميدان التقدم الصناعى والتجارى والأدبى لغيرهم من الأمم المجاورة فظهرت عليهم انجلترا وهولندا وفرنسا ، ونزلت اسبانيا الى الصف الثانى بين الدول

وظهر تدهور أسبانيا فى عهد فليب الثالث (١٥٩٨ - ١٦٢١) لشدة ضعفه ولاضطرابه الى عقد هدنة مع الهولنديين التأثيرين سنة ١٦٠٩ كانت بمثابة اعتراف من أسبانيا بهزيمتها واستقلال هولندا استقلالاً فعلياً .

وفى عهد فليب الرابع (١٦٢١ - ١٦٦٥) انحطت اسبانيا نهائياً وختمت حياتها السياسية بمعاهدتى « وستاليا » سنة ١٦٤٨ والبرانس سنة ١٦٥٩ لأن الأولى أفقدتها الأراضى المنخفضة نهائياً وفى الثانية تنازلت لفرنسا عن ارتوا وفلندرة ومقاطعة روسيون على الحدود الفرنسية الاسبانية .

الفصل الرابع

ثورة الاراضى المنخفضة

(١٥٦٦ — ١٦٤٨)

كانت الاراضى المنخفضة ضمن مملكة « لوتير » حفيد شرلمان الذى نالها بمقتضى « معاهدة فردان » سنة ٨٤٣ ، ولما تجزأت هذه المملكة فى العصور الوسطى انقسمت الاراضى المنخفضة إلى دوقيات مختلفة مستقلة . كفلندرة وارتوا وهولنده ، وكان سكان المقاطعات الجنوبية ينتسبون إلى الجنس الكلتى مثل فرنسا وسكان الشمال ينتسبون إلى الجنس التيوتونى . ويعرفون « بالدتش » ، وبين هذين كنت توجد شعبة من الجنس التيوتونى اندمجت فى الجنوب وصارت لها لغة خاصة وتعرف بالفلمنك

والحيط من قديم الزمان يهدد سواحل هذه البلاد لانخفاضها عن سطح البحر ، كما تهددها الانهار العظيمة التى تتخرقها كالرين والشلد إذا زاد فيضانها . لذلك كان أهل الاراضى المنخفضة فى نضال مستمر مع الطبيعة يقيمون السدود لرد غارات المحيط ويحفرون الترع لصرف مياه الانهار ، وبفضل هذه الترع تقدمت البلاد زراعى وصناعيا وتجاريا واشتهرت مدنها . منذ العصور الوسطى بمنسوجاتها وتجارتها وبخاصة الصوف ، وقد حاولت أسرة برغندية بفضل جهود « فليب الطيب » وابنه « شارل الجسور » أن يكوّنوا من أراضيم مملكة مستقلة بين ألمانيا وفرنسا فحال ملوك فرنسا دون تحقيق هذه الامنية . ولما مات شارل الجسور سنة ١٤٧٧ بدون وارث .

غير إبنته ماري ، ضم لويس الحادي عشر دوقية برغندية إلى فرنسا وتزوج
الامبراطور مكسميليان من «ماري» فورث ابنهما فليب الاراضي المنخفضة
وعنه ورثها ابنه شارل كان سنة ١٥٠٦

وقد اهتم شارل كان بأمر هذه البلاد اهتماما خاصا لانه ولد ونشأ بها
فنظم إدارة البلاد وكون مجلسا من ممثلي طبقات الامة ، وفتح المجال أمام
الاهالي لتقلد الاحكام ببلادهم واتسعت التجارة في عهده ، ولم يفشل شارل
إلا من الوجهة الدينية إذا اعتنق كثير من سكان الشمال مذهب كالفن ،
فاشتد في معاملة هؤلاء وأقام محاكم التفتيش سنة ١٥٥٠ وهذه أحرقت
عدداً كبيراً من البروتستنت ولم يظهر شارل أقل تردد في القضاء على حركة
الإصلاح في الاراضي المنخفضة كما أظهر في ألمانيا ، ذلك لانه في الاولى
كان صاحب السلطان المطلق .

خطة فليب — فلما اعتزل شارل الملك خلفه ابنه فليب الثاني ملك
أسبانيا الذي واصل سياسة الاضطهاد في حين أن الاهالي كانوا يبغضونه
باعتباره أجنبيا عنهم ، ولتعصبه الاعمى للمذهب الكاثوليكي ولاعتماده على
الاسبان في الحكم فقد ولي على البلاد «مرغريت دوقه بارما» أخته لاييه
وكانت مرغريت معتدلة في آرائها ولكن فليب عين لها مستشارين من
الاسبان معروفين بعدائهم للهولنديين ، وقد حرص هؤلاء على تنفيذ رغبات
فليب فبقيت محاكم التفتيش تضطهد البروتستنت بينما الجنود الاسبانية تتحرش
بالاهالي ، ولم تدع الجمعية العمومية للاشتراك في الشئون ، فأثار هذا الحيف
سخط القوم وظهرت روح المقاومة وقام الاشراف بزعامة ، ولهم صاحب
«أورنج» و«أجنت» و«هورن» وسار الاشراف متظاهرين إلى بركسل
سنة ١٥٦٦ ، وقدموا الى مرغريت التماسا يطلبون به إلغاء محاكم التفتيش
وعزل بعض المستشارين وعقد الجمعية العمومية

مركز الثورة — وتدل هذه المطالب على أن الحركة لم تكن رمى إلى طرد الاسبان أو الخروج عن طاعة فليب ، وكانت مرغريت تعطف على هذه المطالب فأوصت أخاها أن يجيها ولكنه أضمر الثأر من الاشراف وكان الشعب قد اندفع في تيار التمرد فانقض الناس على الكنائس الكاثوليكية وكسروا ما فيها من تماثيل وصور . وزاد التخريب فنصح وليم أورنج واصحابه إلى مواطنيهم بالكف عن أعمال العنف التي أفقدتهم عطف إخوانهم الكاثوليك فهدأت الحال ، إلا أن فليب انتهز هذه الفرصة وعول على القضاء على البروتستنت فأرسل « دوق ألفا » على رأس جيش عظيم من الاسبان لمعاينة الشوار فاضطرت مرغريت إلى اعتزال الحكم سنة ١٥٦٧ . ومن ذلك التاريخ دخلت الثورة في دورها الجدى وكان « الفا » من أكفأ قواد عصره . وأشد هم غلظة ، وأول عمل قام به هو تكوين مجلس لحكمة الشوار عرف في التاريخ باسم « مجلس الدم » لكثرة ما أراقه من الدماء ، وقد نكل « الفا » بالزعماء إلا أنه لحسن حظ هولندا نجما وليم ولجأ إلى ألمانيا ، وظل « الفا » يقابضاً على البلاد بيد من حديد حتى خمدت الحركة ، ولم يعد أحد يجراً على المجاهرة بخالفة الحكومة بعد أن اقترف « الفا » من الفظائع ما يندر وجود مثله في التاريخ .

مناصرة وليم ونجاح الثورة — وفي تلك الاثناء كان وليم يؤلف جيشاً من المهاجرين ويحاول دخول الأراضي المنخفضة لاشعال نار الثورة ولكن محاولاته الأولى قضى عليها بالفشل لقيام حكم الارهاب في البلاد . ومع ذلك لم يتسرب اليأس إلى عزيمة وليم ، بل أظهر جلاً على المصائب وصبراً في الشدائد حتى لقبوه « بالصامت » وما برح ييث روح الوطنية بين قومه إلى أن تهيأت ظروف الثورة من جديد .
وبذلك أن « الفا » فرض سنة ١٥٦٩ ضرائب فادحة على كل ما يباع

من السلع في الاسواق تتراوح بين ٥ و ١٠ في المائة من قيمة السلع فشلت حركة التجارة ووقعت البلاد في أزمة شديدة ناء بأعبائها البروتستنت والكاثوليك على السواء ، فقامت الثورة في الشمال والجنوب ونال الثوار النصر لأول مرة . وقد جاء النصر من طريق البحر إذ أن عدداً من الهولنديين المخاطرين في البحار لبوا دعوة وليم وأخذوا يسطون على السفن الاسبانية ومتاجرها ويلجئون إلى الثغور الانجليزية احتماً بها . فلما احتج فليب لدى « اليصابات » ملكة إنجلترا ، وأبعدتهم هذه عن موانئها ، قصدوا ميناء صغيرة في هولندية هي « برل » سنة ١٥٧٢ فاحتلوها واستولوا عليها باسم وليم ؛ ثم توالى انتصارات هؤلاء الثوار المعروفين باسم « شحاذا البحار » حتى عجز « الفا » عن مقاومتهم بحراً فطالب إلى سيده أن يقيه من منصبه .
سنة ١٥٧٣

وجاء بعده « ركوسنس » وكان معتدلاً فألغى « مجلس الدم » وأعلن العفو العام وحاول أن يتفق مع وليم فلم يوفق ، وواصل قمع الثورة . وأهم حادث في عهده حصار الأسبان الحصن « ليدن » الذي استمر ستة أشهر فلما كاد يسقط في يد العدو عمد الثوار إلى قطع السدود فطغى الماء وغمر الأرض ووصلت سفن الهولنديين إلى أسوار المدينة وتشنت شمل الأسبان . وبدل عمل الهولنديين على مقدار استبسالهم واستماتتهم في مقاومة الأسبان . ومات « ركوسنس » سنة ١٥٧٦ وبقيت البلاد من غير حاكم مدة تمرد . في أثناء الجنود الأسبان لتأخر مرتباتهم فدخلوا مدينة « انفرس » وهي أهم مدن الجنوب وسلبوا متاجرها وخرّبوا المنازل والكنائس فكان هذا الحادث من أقوى العوامل التي سهلت اتفاق أهل الشمال والجنوب ومكنت وليم من عقد « اتفاق غنت » سنة ١٥٧٦ الذي تقرر فيه طرد الأسبان من البلاد وعقد الجمعية العمومية والغاء محاكم التفتيش وإعلان حرية التجارة في جميع أنحاء البلاد وترك المسائل الدينية للجمعية

ثم عين فليب أخاه « دون جوان » النمساوى حاكماً فحصر همه في فصل الجنوب عن الشمال وفعلاً تمكن بدهائه من استمالة الكاثوليك اليه .

واقصر وليم أورنج على الزعامة في الشمال ، ولما مات دون جوان سنة ١٥٧٨ عين بدله « اسكندر دوق بارما » بن مرغريت فواصل سياسة سلفه في فصل ولايات الجنوب عن الشمال وتم على يده هذا الانفصال وبقي الى عصرنا هذا فتأثر وليم أورنج وخاف من انتشار سياسة اسبانيا في الشمال كما سادت في الجنوب فكوّن « اتحاد اترخت » سنة ١٥٧٩ من ولايات الشمال السبع وأهمها هولنده وزيلنده وفريزلنده واترخت ، ويعتبر هذا الاتحاد مبدأ لظهور الجمهورية الهولندية .

موت وليم — ولما رأى فليب الثانى أن وليم هو روح الثورة وأنه نجح في اقامة حكومة مستقلة في الشمال أهدر دمه ووعد بمكافأة قاتله بالأموال والأراضي والالقب فكثرت محاولة قتله ، وأخيراً نجح في اغتياله « جيرارد » سنة ١٥٨٤ ومع أن وليم لم يكن قائداً شجاعاً أو سياسياً ماهراً إلا أن ذكره في التاريخ يفوق كثيراً من السياسيين والقواد بسبب ما أظهره من الصفات العظيمة وسط اليأس وعوامل الخوف والارهاب التى عمت البلاد . فبفضل مثابرته وجلده وقوة إيمانه أمكنه كواشنجتن أن يوحد الصفوف وأن يقود مواطنيه الى الظفر والنصر المبين

على أن موت وليم لم يقل من عزم الهولنديين فولوا ابنه « موريس » رئاسة الاتحاد والقيادة العامة فأظهر وهو في السابعة عشرة من عمره مهارة فائقة في قيادة جنوده وساعده في السياسة وزيره المحنك « يوحنا بارنفلد » وكان « الدوق بارما » يواصل انتصاراته ويتوغل في الشمال ، فخشيت الاسباب ملكة إنجلترا من ازدياد نفوذ الاسبان فأرسلت في سنة ١٥٨٥ حملة لمساعدة موريس ولكنها فشلت ، وإنما أنقذ هولنده من غائلة عدوها

الحالة الدولية في أوربا في ذلك الوقت : اذ قامت حرب « الارمادا » بين
انجلترا وإسبانيا فشغلت فليب عن هولنده ثم تلتها الحرب بين أسبانيا وفرنسا
سنة ١٥٨٩ « ومات الدوق بارما » سنة ١٥٩٢ وتبعه فليب سنة ١٥٩٨

وبالرغم من هذا كله أثبت أسبانيا أن تعترف بهزيمتها أمام الهولنديين
الى سنة ١٦٠٩ حين عقد « فليب الثالث » معهم هدنة لمدة اثنتى عشرة
سنة فصارت هولنده مستقلة في الواقع وان لم يعترف لها باستقلالها رسمياً
إلا في معاهدة وستفاليا سنة ١٦٤٨

وما كادت هولنده تستقل حتى صارت من أقوى دول أوربا في البحر
واوسعها تجارة ولا سيما في الشرق ، وساعدها على ذلك اضمحلال أسبانيا
والبرتغال . وكانت قد أسست شركة الهند الشرقية سنة ١٦٠٢ واستعمرت
« صومطره وجاوة وسلبيز » وجزءاً كبيراً من « بورنيو » وأصبحت « بتافيا »
عاصمة ملكها في الشرق ، واستعمرت جنوب أفريقيا ، وكشف بحارتها
سواحل نيوزيلنده وأستراليا ولم يثبتم عن استعمارها إلا مضادفة كشفهم
الاجزاء القاحلة منها . وبهذا كله صار هولنده شأن كبير في عالم التجارة
والتصوير والادب والحكمة مما بهر أوربا في القرنين السابع عشر
والثامن عشر

الفصل الخامس

حرب الثلاثين سنة

(١٦١٨ - ١٦٤٨)

لم يكن بد من قيام حروب دينية في أوروبا أثناء القرنين السادس عشر والسابع عشر وذلك للأسباب الآتية :-

أولاً - أن مذهب كلفن وانتشار تعاليمه الشديدة قد أوجد روحاً جديدة بين أنصاره فقاموا يعارضون الحكومات ويجاهدون ضد مساعي الكنائس الحكومية مقدمين أنفسهم للتضحية من غير ما وجل ، ولم تكن مثل هذه الروح ظاهرة بين أتباع لوثر الذي اعتمد على تعصيد الأمراء والحكومات ولم يدع قط الى التبشير والجهاد في سبيل مذهبه

ثانياً - ان حركة الإصلاح الكاثوليكية قد أوجدت بين الكاثوليك رغبة أكيدة في القضاء على حركة الاتحاد بكل الطرق وقد رأينا كيف أن فليب الثاني - أكبر نصير للحركة - قد ضحى موارد إسبانيا العظيمة في سبيل القضاء على الشعوب البروتستنتية .

ثالثاً - ان فكرة التسامح الديني وترك حرية اختيار المذهب للفرد لم تكن معروفة أو معقولة في ذلك الوقت ، بل كان المفهوم أنه متى اعتقد الانسان صحة مذهبه عليه أن يسعى بكل الطرق لاقتناع مخالفيه باعتناق مذهبه ولو أدى ذلك الى استعمال القوة والقسوة . وكان المفهوم بين الملوك

والأمر أن الشخص الذي يدين بمذهب يغاير مذهب الحاكم يعد خارجاً عليه سياسياً

رابعاً — لم يكن صلح أوجزبرج سنة ١٥٥٥ حلاً نهائياً للمنازعات الدينية التي قسمت ألمانيا بل وأوروبا شطرين . فقد كانت في هذا الصلح عيوب ساعدت على تقوية هذا الخلاف : منها أنه لم يعترف في صلح أوجزبرج بالمذاهب البروتستنتية الأخرى كمذهب كلفن مثلاً الذي انتشر انتشاراً عظيماً جنوبى ألمانيا وغربيها ، ومنها أنه قد اشترط بقاء ممتلكات الأساقفة للكنيسة في حال اعتناقهم المذهب البروتستنتي ولم يكن هناك قوة لتنفيذ مثل ذلك الشرط

وعلى كل حال كانت نتيجة صلح أوجزبرج أن ظن البروتستنت أنهم هم المنتصرون . وأخذت البروتستنتية تنتشر شمالى ألمانيا بل وجنوبيها ، مما دعا الكنيسة والأمرء الكاثوليك إلى العمل بمجد في حركة الإصلاح الكاثوليكية فقام « فليب الثاني » ملك اسبانيا و « اليسوعيون » بخدمات عظيمة للكنيسة . وأخذت الحكومات الكاثوليكية في ألمانيا تضطهد البروتستنت فرجع عدد كثير من الأمرء إلى المذهب الكاثوليكي . فخاف البروتستنت مغبة ذلك وكرتوا اتحاداً سموه « الاتحاد البروتستنتي سنة ١٦٠٨ » وتبعهم الكاثوليك فكوّنوا في السنة التالية عصاة سميت « بالعصاة الكاثوليكية » وكان يرأسها « مكسميليان » دوق بفاريا وهو رجل ذو حزم وهمة نشأ على مبادئ الجزويت منذ صغره وتشبع بمبادئهم وأغراضهم ، أما البروتستنت فلم يكن لهم عاهل سوى « فردريك » صاحب مقاطعات لرين البلاتينية ولم يكن على جانب عظيم من القوة والحزم ، ولكنه كان صهر « جيمس الأول » ملك إنجلترا وهي من أقوى الدول البروتستنتية . بذلك صارت ألمانيا منقسمة إلى حزبين عظيمين كلاهما مستعد للذود عن

مصالحه والدخول في الحرب من أجل عقائده ، غير أن الفرصة لم تسنح إلا سنة ١٦١٨ . وذلك لأنه في هذه السنة ثار البروتستنت في بوهيميا ضد اضطهاد الحكومة الامبراطورية ، وكان سكان هذه البلاد من أشد أعداء الكنيسة الكاثوليكية منذ قام «يوحنا هوس» ودعا إلى الإصلاح في القرن الرابع عشر ، فقاموا بقيادة «تورن» وهجموا على الحصون ومباني الحكومة وألقوا بعمالها من النوافذ وطردها الكاثوليك وأعلنوا زوال حق أسرة هابسبرج في بوهيميا وأنشأوا حكومة جديدة فكان ذلك مدعاة إلى نشوب حرب الثلاثين سنة وتقسّمها إلى أربعة أدوار وهي : —

الدور الاول البوهيمى (١٦١٨ — ١٦٢٣) : في هذا الدور لم تخرج الحرب عن بوهيميا والبلاتينات . وذلك أنه لما ثار البروتستنت في بوهيميا طلبوا المساعدة من الاتحاد البروتستنتى واختاروا « فردريك » منتحب البلاتينات ملكا عليهم ، وكان الامبراطور في ذلك الوقت « فرديناند الثانى » (١٦١٩ — ١٦٣٧) فأراد رجع بوهيميا إلى الكاثوليكية ، ولم يكن لديه مال كاف أو جيش مدرب فطلب من مكسميليان دوق بقاريا ورئيس العصاة الكاثوليكية أن يعضده ، وتقابل الجانبان في موقعة « التل الابيض » سنة ١٦٢٠ وفيها انتصرت العصاة الكاثوليكية بقيادة القائد الشهير « تلى » وانهزم البروتستنت لعدم كفاية « فردريك » ولضعف الاتحاد البروتستنتى . وكانت نتيجة انهزامهم أن أعيدت بوهيميا إلى حكم الامبراطورية كما كانت وكان يمكن أن تنتهى الحرب بذلك لولا مغالاة الكاثوليك وتوغلهم داخل ممتلكات فردريك البلاتينية واحتلالهم هذه المقاطعات بانتقاما منه ، فأثار هذا العمل الشعور البروتستنتى في كل أنحاء اوربا ، وكان الدين لا يزال أكثر العوامل تأثيراً في نفوس القوم ، غير أنه في ذلك الوقت

كان « جيمس الأول » ملك إنجلترا وصهر فردريك مشغولاً بمنازعاته مع البرلمان وكان من مبدئه عدم الدخول في حرب ما ، كذلك كان « جستاف أدلف » ملك السويد مشغولاً بحروبه ضد روسيا ، ولم يكن هناك غير ملك الدنمرك « كريستيان الرابع » فدخل الحرب سنة ١٦٢٥ في جانب البروتستانت مستمداً المعونة المالية من إنجلترا .

الدور النمركي (١٦٢٥ - ١٦٢٩) : يلاحظ في هذا الدور بدء اشتراك أوروبا في الحرب ، فبعد أن كانت ألمانية محلية صارت أوربية ، وبدخول الدنمرك انتقل ميدان الحرب من الجنوب الى الشمال ، ولم يجد الكاثوليك أدنى صعوبة في هزيمة البروتستانت . وذلك لأن الكاثوليك كان لهم قائدان عظيمان هما « تلي » و « ولنستين » : الأول قائد العصاة الكاثوليكية الذي كسب موقعة « التل الأبيض » والثاني أحد أشرف بوهيميا قدم نفسه للأمبراطور ووعد بتكوين جيش تؤلف جنوده من المخاطرين الذين يحاربون حبا في الحرب والغنيمة والنهب من غير تمييز بين المذاهب ، وكان لولنستين مزايا حبيته الى الجنود وجعلت له مركزاً فذاً في ألمانيا ، وبعد أن هزم كريستيان تتبعاه الى الدنمرك وحاصروا « سترالسند » وأخيراً اضطراه الى عقد صلح « لوبك » سنة ١٦٢٩ وبمقتضاه وعد كريستيان ألا يتدخل في شؤون ألمانيا مطلقاً

وفي أثناء ذلك كان « ولنستين » يشغل بتنفيذ خطة سياسية غريبة : وهي انه انتهز فرصة وجود الجيش في الشمال فأراد أن يثبت سلطة الامبراطور في الإمارات الألمانية ويقلل من سلطة أمراء المقاطعات كيما يصير ألمانيا خاضعة تماماً لسيد واحد ، وبذلك يتم اتحاد ألمانيا تحت لواء الامبراطور ، فأخذ ينشر جنوده في المدن لهذا الغرض وكان الامبراطور

يعضده ، فاشتد في معاملة البروتستنت حتى أثار الشعور مرة أخرى .
ولكن قبل أن تنشب الحرب مرة ثانية كانت قد اجتمعت الجمعية الألمانية
في « راتسبن » سنة ١٦٣٠ وطالب الأمراء الى الإمبراطور عزل « ولنستين »
لأنهم خافوا عواقب سياسته ، فعزل ولنستين في أخرج الاوقات إذ أن
« جستاف أدلف » ملك السويد قرر أن يتدخل في الحرب . وكان
الكاثوليك قد اشتطوا في اضطهاد البروتستنت وأوغروا صدورهم بمختلف
الوسائل ، ومن ذلك أن الإمبراطور أصدر قراراً سنة ١٦٣٠ خول فيه
للكنيسة حق استرجاع الأراضي التي انتزعت منها منذ معاهدة اوجزبرج
سنة ١٥٥٥ ، لذلك رحب البروتستنت نهائياً بدخول الأجنبي بلادهم وتحالفوا
معه ضد إمبراطور البلاد

الدور السويدي (١٦٣٠ — ١٦٣٥) : وهك بعض أسباب دخول
جستاف .

أولاً — أن سياسة السويد كانت ترمى الى جعل بحر البلطيق تحت
النفوذ السويدي ولذلك الغرض دخل جستاف في حروب مع روسيا وبولنده
ثانياً — خشي جستاف أن تنجح سياسة ولنستين فتقوى أسرة هبسبرج
وتكون دولة قوية مجاورة لسويد ، ثم لا بد أن تكون هناك أسباب أخرى
قوية وأهمها الدين وعظمة السويد . وكان « ريشايو » وزير فرنسا في ذلك
الوقت يخشى نفوذ أسرة هبسبرج في أوروبا ويريد أن يكون لفرنسا المنزلة
الأولى ، فعلى الرغم من كون فرنسا كاثوليكية شجع ريشايو « جستاف »
على محاربة الإمبراطور وعقدا محالفة سنة ١٦٣١ ، غير أن ريشايو اقتصر على
امداد جستاف بالمال في أول الأمر ، وبعد ذلك اجتهد جستاف في استمالة
الامارات البروتستنتية الى جانبه فبعد تردد انضمت اليه سكسونيا أولاً ثم
تبعها باقي الامارات البروتستنتية . ذلك لانه لما دخل الجيش السويدي

ألمانيا كان « تلى » يحاصر مدينة « مجدبرج » فى سكسونيا ويذبح الآلاف من سكانها البروتستنت ، فتقابل الجيشان وانهزم « تلى » سنة ١٦٣١ فى موقعة « بريتنفلد » بجانب ليبزج انهزما جعل ألمانيا الشمالية تحت رحمة السويد . وأخذ جستاف والحلف البروتستنتى يواصل انتصاره حتى ساد النفوذ البروتستنتى وهدد مونيخ وفينا وبراغ . فلما رأى الامبراطور الخطر محققا به اضطر الى دعوة ولنستين وقبل كل شروطه وأهمها ألا يوجد للامبراطور غير جيش واحد وذلك ليقضى على نفوذ العصاة الكاثوليكية وأن يلغى مرسوم سنة ١٦٣٠ القاضى بارجاع ممتلكات الكنيسة التى كانت فى حوزة البروتستنت وذلك لأن ولنستين كان يعتمد فى جمع جيوشه على البروتستنت والكاثوليك على السواء . وتقابل أعظم قواد ذلك العصر فى موقعة « ليزن » سنة ١٦٣٢ حيث أبلى الجانبان بلاء حسنا انتهى بهزيمة ولنستين ، غير أن السويد خسروا جستاف قائدهم وملكهم الذى قتل فى تلك المعركة

وبعد موت جستاف أخذ « اكسنسترن » يدير سكان السياسة ولم يكن عسكرياً ولذلك لم يستفد الجيش من تعيينه ، وانهزم السويد فى موقعة « نوردينجن » سنة ١٦٣٤ وفى هذه السنة أيضاً قتل ولنستين بسبب مساعيه للصالح ضد رغبة الامبراطور

بعد ذلك أو شكت أن تنتهى الحرب لأن كلا من الكاثوليك والبروتستنت فى ألمانيا سئم ماجرته من الولايات والخراب ، وعلى ذلك عقد صلح « براغ » ١٦٣٥ بين الامبراطور وسكسونيا ثم تلاها باقى الامارات البروتستنتية الالمانية ، فكان الحرب بالنسبة لألمانيا كانت قد انتهت بصلح براغ . ولكن ظهرت عوامل جديدة كانت سبباً فى اطالة الحرب ثلاث عشرة سنة وذلك أن فرنسا لما علمت بهزيمة السويد دخلت الحرب

فعلا سنة ١٦٣٥ ، وبدخولها انتضى العامل الدينى للحرب كلية لأن فرنسا الكاثوليكية أصبحت بفضل سياسة ريشليو تحارب فى صفوف البروتستنت ضد فرعى أسرة هابسبرج الكاثوليكية رغبة فى انزال أسرة هابسبرج من مركز الزعامة فى أوربا وأخذ هذا المركز لفرنسا .

الدور الفرنسى السياسى — (١٦٣٥ — ١٦٤٨) : استمرت الحرب

بين الجانبين وانتقل ميدانها الى الأراضى المنخفضة التى كانت تابعة لاسبانيا حليفة الأتيمبراطور ولم تكن الجيوش الفرنسية فى أول الأمر من الاستعداد بحيث تستطيع الظهور على جنود اسبانيا والنمسا المدربة ، لذلك انهزمت فرنسا أولا ثم ما لبثت جنودها أن تدربت على القتال والحرب وأظهرت فرنسا قائدين من أعظم قواد ذلك العصر وهما « كندية وتورن » فبدأت فرنسا تنتصر فى مواقع عدة أهمها موقعة « ركروا » فى الأراضى المنخفضة سنة ١٦٤٣ ، وكان قد لحق المانيا أضرار بليغة من جراء الحرب إذ تعطلت مصالحها وتخربت أغلب القرى وعمت الفوضى وانتشر الفساد بانتشار الجنود فى البلاد ومات الامبراطور فردينند الثانى ١٦٣٧ وجاء بعده الامبراطور « فردينند الثالث » (١٦٣٧ — ١٦٥٧) وبعد مفاوضات طويلة انتهى الأمر بصالح وستفاليا سنة ١٦٤٨ وهى من المعاهدات الاوربية المهمة التى لم تغير معالمها إلا الثورة الفرنسية . واليك أهم شروطها

١ — فيما يختص بالأقاليم التى أخذتها الممالك المنتصرة السويد وفرنسا :

أ — أخذت السويد نصف بوميرانيا الغربى ، وبريمن وفردن

على مصب الالب والوزر

ب — أخذت فرنسا مقاطعة الألزاس ماعدا استراسبورج

وأيدت امتلاكها لتول و Metz وفردان

٢ — فيما يختص بالشئون الدينية :

ثبتت شروط صلح أوجزبرج واعترف بمذهب كلفن وخول
لاصحابه نفس الحقوق التي كانت للوثريين ولم ينص على شيء
بشأن اعلان التسامح الديني وترك حرية اختيار المذهب للفرد ،
بل بقي المبدأ القائل بأن لكل أمير الحق في اقرار المذهب
الموافق . غير أن الاعتراف بمذهب كلفن رسميا قد وضع أساس
فكرة التسامح الديني

وأما بخصوص أملاك الكنيسة فقد حدد أول يناير سنة ١٦٢٤
حداً فاصلاً بمعنى أن الحقوق التي كانت للوثريين في ذلك الوقت
تبقى لهم وكذلك الاراضي التي كانت للسكاثوليك تبقى في حوزتهم
٣ - بشأن التعديلات السياسية في ألمانيا :

أعطى للامراء حق عقد المعاهدات مع الممالك الاجنبية وحق
التمثيل الخارجي وتكوين الجيوش وبذلك صارت امارات المانيا
كأنها مستقلة . ووسعت « برندنبرج » و « سكسونيا »
ممتلكاتهما فأخذت « برندنبرج » بومرانيا الشرقية وأسقفية
مجدبرج . وبذا زاد نفوذ برندنبرج شمالي المانيا . وضمت
سكسونيا « لوساشيا » وضمت بفاريا البلاتينات العليا وأصبح
مكسمليان دوق بفاريا منتخبا وتركت البلاتينات السفلى لابن
فردريك محتفظا بقلب منتخب

٤ - الاعتراف باستقلال سويسره وهولنده وانفصالها عن الامبراطورية
واسبانيا

نتائج هذه الحرب : وبانتهاء حرب الثلاثين انتهت الحروب الدينية
العامة ، وبدأ الناس يفكرون في مبدأ التسامح الديني . ولقد خرجت فرنسا

من حرب الثلاثين فائقة براً وبحراً في أوروبا وبذلك مهدت الطريق لفتوحات
لويس الرابع عشر .

أما السويد فوصلت بهذه المعاهدة إلى أقصى ما وصلت إليه من العظمة
والرقى وبدأ تدهورها سريعاً بعد ذلك بسبب ظهور قوة روسيا من
الشرق ودوقية برندنبرج شمال ألمانيا .

أما في ألمانيا فقد كان لهذه الحروب تأثير سيء لأنها ظلت ميداناً
للحرب فريسة للنهب مدة ثلاثين سنة هلك فيها نصف سكانها تقريباً
واندثرت فيها معالم الصناعة والتجارة والفنون ، ولاتنس ما لحق الامبراطور
من الضعف بسبب ما كسبه الامراء الالمان من الامتيازات الواسعة التي
كانت من أقوى أسباب تأخر تكوين الوحدة الالمانية .

لفصل السادس

فرنسا

تمهيد — — أصل سكان فرنسا من الجنس الكلتى وكانوا يعرفون « بالغلوا » نسبة إلى « غال » الاسم القديم لفرنسا ، وقد فتح هذه البلاد « يوليوس قيصر » وبقيت ضمن الدولة الرومانية حتى أغارت عليها قبائل الفرنجة فى القرن الخامس الميلادى . ومن أشهر حكامهم « شارمارتل » ٧١٤ — ٧٤١ الذى هزم العرب فى موقعة « تور » سنة ٧٣٢ ميلادية وردهم إلى ما وراء جبال البرانس وجاء من بعده ابنه « بيبين » الذى ساعد البابا على أعدائه فكافأه بأن توجه ملكا على الفرنجة سنة ٧٥١ م

وخلف « بيبين » على العرش ابنه « شلمان » (٧٦٨ — ٨١٤) ولا يعرف تاريخ العصور الوسطى عهداً ازهر من عهده ، ففضلاً عن فواقه على ملوك ذلك العصر وامتداد سلطانه إلى حد ممكن من تكوين دولة مترامية الأطراف شملت شمالى أسبانيا الشرقى وجميع فرنسا وشمالى ألمانيا ووسطها وجزءاً عظيماً من النمسا وشمالى إيطاليا ووسطها فقد كان يرمى إلى إعادة سالف مجد الدولة الرومانية بجعل هذه الأملاك العظيمة متماسكة ببعضها ببعض ، وعلى ذلك توجه البابا أمبراطوراً رومانياً عام ٨٠٠ فبدأت الدولة التى عرفت فى التاريخ باسم الدولة الرومانية المقدسة كما تقدم

ولما مات « شلمان » وقع الخلاف بين أحفاده الثلاثة فاقسموا دولة جدتهم فى معاهدة « فردان » سنة ٨٤٣ م فاستولى أحدهم « لويس » على الأراضى التى شرق نهر الرين وهى الأساس الذى قامت عليه ألمانيا فيما بعد واستولى « شارل » على الأراضى الواقعة غربى الرين وهى التى صارت

فرنسا فيما بعد ، ونال « لوتير » الأراضى التى بين أملاك أخويه وكانت تمتد من بحر الشمال الى البحر الأبيض المتوسط وتشمل حوض الرين الأسفل وحوض الرون وإيطاليا ، وأصبحت الدولة الوسطى موضع تنازع الدولتين الشرقية والغربية أى ألمانيا وفرنسا من ذلك العصر الى يومنا هذا ، ولم يكن تنازع أحفاد شرلمان السبب الوحيد فى انحلال دولته بل كانت هناك أسباب أبعد تأثيراً أهمها غارات القبائل المتبربرة من النورمنديين والمجر والصقلب ، وقيام النظام المعروف بالنظام الاقطاعى

وبانحلال دولة شرلمان عمت الفوضى واشتغل كل حاكم أو دوق بمقاطعته ، وظلت الحال على ذلك الى أن ظهرت سنة ٩٨٧ م أسرة « هيو كابت » دوق باريس فصار الملك فى أيديها الى سنة ١٣٢٨ ، ومن عهدها أخذت الملكية تقوى تدريجاً ، وأهم ملوك هذه الأسرة « لويس التاسع » (١٢٢٦ — ١٢٧٠) الذى أدخل اصلاحات عظيمة فى حكومة فرنسا وضيق على حرية الأشراف ، وأنشأ البرلمان ، وهو فى فرنسا عبارة عن محكمة عليا للاستئناف ولحاكمة الأشراف ، و « لويس التاسع » هذا هو الذى هزم فى الحروب الصليبية أمام المنصورة ثم « فليب الرابع » (١٢٨٥ — ١٣١٤) وفى عهده اجتمع مجلس طبقات الأئمة الذى كان يمثل الأشراف ورجال الدين والشعب ، وبعد انقراض أسرة « كابت » تقلدت الحكم أسرة « قالوا » وفى عهد ملوكها « فليب السادس وشارل السادس وشارل السابع » وقعت « حرب المائة السنة » بين ملوك فرنسا وملوك إنجلترا الذين كانوا يمتلكون مقاطعات عظيمة فى فرنسا وكانت الغلبة فى أول الأمر لملوك إنجلترا ، غير أنه ظهرت « جان دارك » برسالتها المشهورة فى فرنسا وكانت سبباً فى بث روح الحماسة والوطنية الصادقة فى قلوب الفرنسيين ، فبدأت الجيوش الفرنسية تنتصر على إنجلترا . واخيراً طرد الإنجليز من أرض فرنسا وخسروا

جميع ممتلكاتهم ماعدا « كاليه » سنة ١٤٥٣

شارل السابع (١٤٢٢-١٤٦١) ولويس الحادى عشر (١٤٦١-١٤٨٣)

فى عهد هذين الملكين فقدت فرنسا كثيراً من معالمها الاقطاعية ، وذلك بفضل حرب « المائة السنة » التى قضت على سلطة الأشراف وقلبت من عددهم ، وقد تقوى الملك بإضافة ممتلكات ملك إنجلترا اليه ، وصار له جيش ثابت بدل الفضائل التى كان يرسلها له الأشراف وقت الحرب ثم صارت له أيضاً مالية مستقلة ثابتة وذلك بسبب وضع ضريبة الخراج المعروفة « بالتالى » سنة ١٤٣٩ ، ولما كانت هذه الضريبة ثابتة لا يحتاج الملك فى جمعها الى موافقة مجلس طبقات الأمة أهمل ملوك فرنسا إشراك الأمة معهم فى الحكم ، وهذا خلاف ما كان متبعاً فى إنجلترا فان برلمانها احتفظ بحق تقرير الضرائب والاعتمادات اللازمة للملك . كل هذه الأمور ساعدت فى تقوية الملكية وجعلت حكومتها مطلقة

ولما اعتلى « لويس الحادى عشر » عرش فرنسا وضع قانون ضم كل مقاطعة يموت صاحبها من غير وارث ، وكان لويس ذا دهاء وسياسة من شأنها تعزيز سلطة ملك فرنسا وتوحيد رقعتها وكان أقوى الأشراف فى عهده وأعظم منافسيه « شارل الجسور » دوق برغندية وكان قد ضم الى ممتلكاته مقاطعات كثيرة مثل ارتوا وفلندره والأراضى المنخفضة ، وكان شارل يريد أن يكون مملكة مستقلة بين ألمانيا وفرنسا . ولكن فشل مشروعه لمعارضة فرنسا من جهة والأمبراطورية من جهة أخرى ، وظل لويس يحارب شارل حتى مات الأخير سنة ١٤٧٧ ولا وارث له سوى ابنته « ماري » فوضع لويس يده على دوقية برغندية ، ولما مات لويس الحادى عشر كان قد ضم الى ملك فرنسا انجو ومين وپروفس . وأخلاق هذا الرجل ومراميه مرآة لتطور الأفكار فى ذلك العهد اذ كان لويس من

الامراء الذين أخذوا بمذهب «مكيافلي» في سياسة الملك ، على أن
ما ارتكبه لويس من الآثام لم يكن لغاية شخصية ، بل كان لتوحيد الكلمة
في فرنسا وتنظيم أمورها بتوطيد نفوذ الملك في سائر أنحاءها ، ويعتبر لويس
الحادي عشر أول الملوك الذين أقاموا دولة فرنسا الحديثة .

شارل التاسع (١٤٨٣ — ١٤٩٨) : لم يبق من مقاطعات فرنسا بعد

أن تولى « شارل » غير تابع للملك سوى إقليم « برطنية » في الشمال الغربي
مفتزوج بوارثة هذه المقاطعة وبذلك تم توحيد فرنسا ، وبدأت تتجه همهم
ملوكها إلى الفتوحات الخارجية فجهز « شارل » حملة وسار نحو « نابلي » مخترقا
إيطاليا سنة ١٤٩٤ وحتلها بسهولة مذهشة ، وكانت إيطاليا في ذلك الوقت
عبارة عن بلاد فقدت أسباب الاتحاد الوطني فانقسمت إلى عدة حكومات
مستقلة أهمها جمهورية البندقية ومملكة نابلي وصقلية لاسبانيا وكانت من
قبل لأسرة أنجوالفرنسية ، ثم ممتلكات البابا الواقعة في وسط إيطاليا ، وفلورنسة
وكانت جمهورية في الأصل ثم صارت في أيدي أسرة مديشي ، ودوقية
ميلان لأسرة سفورزا منذ سنة ١٤٥٠

وفضلا عن انقسام إيطاليا كانت المنافسة والبغضاء شديدة بين هذه
الحكومات وكان التدهور في الاخلاق فاشيا بين الناس على أثر انتشار
حركة النهضة ، وعلى ذلك لم يكن مرجوا أن يظهر الايطاليون من القوة
والاتحاد ما يحول دون الاغارة على بلادهم ، ولكن هذا الانتصار اثار
حقداً لاسبانيا فكونت عصبة من ميلان والبندقية والبابا والامبراطورية
هوفربيند ملك أرغونة ، ويعتبر هذا التحالف أول مظهر جدى لذلك
المبدأ السياسى الشهير وهو المحافظة على التوازن الدولى في أوربا ، وفخوادانه
لا يسمح لأحدى الدول بأن تزيد في أملاكها في أوربا لأى سبب
كان الى درجة تصبح بعدها مهددة لأمالك الدول الاخرى وخطراً

على السلم العام ، وعلى ذلك أرغم « شارل » على الخروج من إيطاليا ، وتنازلت فرنسا عن نابلي « لفردينند » ملك أرغونة سنة ١٥٠٤ وكان شارل شاباً كثير الاحلام سقيم الرأي مسرفاً في الملذات ، وقد بدأ بحملته على ايطاليا خطة دولية جديدة اذ تفتحت أعين الدول الى تفكك إيطاليا وضعف الروح الوطنية فيها وعمل كل منها على كسب جزء من أرضها

ولما اعتلى العرش « لويس الثاني عشر » (١٤٩٨ - ١٥١٥) جدد مشروع الفتح في ايطاليا فأراد أن يستحوذ على ميلان فداهمها واحتلها سنة ١٤٩٩ ولما كانت ميلان تحت سيادة الامبراطور اسماً تكونت ضده « العصاة المقدسة » وكانت مؤلفة من البابا والامبراطور والبندقية وأسبانيا وإنجلترا ، فطرد الفرنسيون من ايطاليا سنة ١٥١٢

وجاء بعده « فرنسوا الاول » (١٥١٥ - ١٥٤٧) وكان عالي الهمة ولوعاً بالشهرة الحربية فواصل خطة سلفه حال اعتلائه العرش بشأن الفتوح الخارجية فسير جيشاً ضد ميلان وعبر جبال الالب وانتصر انتصاراً باهراً في موقعة « مارنيانو » سنة ١٥١٥ ، وظلت العلاقات بين أسبانيا وفرنسا سلمية الى أن انتخب « شارل الخامس » امبراطوراً فتجدد النزاع بينهما وكان امتلاك ميلان من أسباب الحروب الطاحنة التي دارت رحاها بين « شارل الخامس » و « فرنسوا الاول » كما تقدم ويمكن تلخيصها فيما يأتي :

١ - الحروب الاولى (١٥٢١ - ١٥٢٦) وهي الحرب التي انتصر فيها الامبراطور في واقعة بافيا ١٥٢٥ وانتهت بصلح مدريد

٢ - الحرب الثانية (١٥٢٧ - ١٥٢٩) وهي الحرب التي اتحد فيها البابا وفرنسوا ضد شارل ودخلت اثناءها جنود الامبراطور رومة وخربتها سنة ١٥٢٧ وانتهت بمعاهدة كبراى

٣ - الحرب الثالثة (١٥٣٦ - ١٥٣٨) وهي الحرب التي اتفق

فهيها فرنسوا مع السلطان سليمان القانوني وفيها حارب الامبراطور قرصان البحر وانتصر العثمانيون في البحر وانتهت بهدنة نيس

٤ — الحرب الرابعة (١٥٤٢ — ١٥٤٤) وهي التي انتهت بمعاهدة

كرسي سنة ١٥٤٤ وبمقتضاها نزل الامبراطور عن حقوقه في برغندية وتزل فرنسوا عن حقوقه في ميلان ونابلي وعن سيادته في فلندره وارتوا

حركة الاصلاح الديني في فرنسا

بينما كانت فرنسا تعمل لنصرة البروتستنت في المانيا رغبة منها في معارضة أسرة هابسبرج وأخذ الزعامة منها كانت الحركة البروتستنتية تنتشر بسرعة داخل حدودها ، وأول من ظهر من المصلحين الدينيين في فرنسا « جاك ليفيفر » أحد أساتذة الدين في باريس واليه يرجع الفضل في ترجمة الانجيل الى الفرنسية وتحييد عقيدة التبرير بالايمان التي اشتهر بها لوتر فيما بعد . وأول ما ظهرت بوادر هذه الحركة في عهد فرنسوا الاول الذي عرف بتعصيده المشتغلين بحركة النهضة الجديدة فكان يقرب منه أهل الأدب والفن ، غير أنه لم يكن من أنصار حركة الاصلاح الديني ولو أنه لم يظهر اهتماما عظيما بالشئون الدينية ، يدلنا على ذلك حشده في المين التي قطعها على نفسه في صلح مدريد سنة (١٥٢٦) وتحالفه مع السلطان سليمان القانوني في وقت كان تعصب الناس فيه للدين شديداً ، ومما جعل الملك يتسامح مع البروتستنتية في أول ظهورها كراهيته لجامعة السربون وللبرلمان في باريس . وكانا موثلاً الكاثوليكية والمحافظين .

ولولا انهزم فرنسوا في واقعة بافيا سنة ١٥٢٥ لاستمر نصيراً للحركة الاكاد والاصلاح الحديثة في فرنسا ولكن قضت عليه السياسة بعد موقعة بافيا بالتحالف مع البابا ضد الامبراطور ولا يعقل أن يكون فرنسوا

محالفا للبابا ومشجعاً للبروتستنت في وقت واحد ، لذلك أخذ يقسوا في معاملة القائمين بحركة الإصلاح الديني في فرنسا

وفي سنة ١٥٤٧ مات فرنسوا ، وخلفه ابنه هنري الثاني (١٥٤٧-١٥٥٩) ، وكان « كلفن » أثناء ذلك قد ترك أثراً عظيماً في حركة الإصلاح في فرنسا فانبه كثير من البروتستنت في فرنسا ويعرفون بالهوجونوت ، ولقد علمنا أن مبادئ كلفن كانت خطراً على الحكومات لأنها كانت تقضي باستقلال الكنيسة عن الأمراء والحكومات ولأنها كانت تعتمد في اختيار رؤسائها ومجالسها على الانتخاب فلم يكن للحكومات حق تعيين أساقفة أو غيرهم كما هو الحال في الكنائس الكاثوليكية أو اللوثرية ، لذلك زادت حركة الاضطهاد في عهد هنري الثاني . ولقد أقسم في أول عهده أنه لا بد من تطهير فرنسا من الملحدين فقضى على كثيرين بالأحراق ، غير أن نتيجة هذا الاضطهاد الديني في فرنسا لم تكن تختلف عن غيرها في الممالك الأخرى فازداد تمسك الهوجونوت بمبادئهم وكثر عددهم . ثم خلفه ابنه فرنسوا الثاني (١٥٥٩ — ١٥٦٠) وقد بلغ عدد الهوجونوت في فرنسا نحو أربع مائة ألف نفس كان أكثرهم من صغار أبناء الأشراف ومن التجار وسكان المدن وكانت نفوسهم متشعبة بالروح العسكرية فنظموا جماعاتهم وعينوا مراكز لها ، وكان من رؤساء هذه الطائفة أمير البحر كوليني والأمير كنديه . ولو كان الملوك فرنسا في ذلك الوقت من القوة ما كان لاسلافهم لقاموا بأحد أمرين إما ادماج طائفة الهوجونوت في الأمة وتفادي الحروب الأهلية التي قامت على أثر تنظيم طائفة الهوجونوت في فرنسا وإما القضاء على الحركة وهي في مبدئها بالشدة . ولكن من سوء حظ فرنسا في ذلك الوقت ان كان ملوكها ضعافاً صغار السن قاصرين وأن مجالس طبقات الأمة كان مهملاً لم يدعه الملوك للاجتماع إلا نادراً

وعلى ذلك تشجع الاشراف وقامت الاحزاب المختلفة منتهزة فرصة ضعف الحكومة المركزية فعبثت بالحكومة وقامت المنازعات الداخلية .
ومن الاسباب التي ساعدت على قيام هذه الحروب أن أسرة «فالوا» وهي الاسرة الحاكمة كانت أوشكت أن تنقرض لأن هنرى الثانى خلف بعده أربعة أبناء أكبرهم وهو فرنسوا الثانى كان فى الرابعة عشرة من عمره وما لبث فرنسوا أن مات بعد سنة واحدة ولم يخلف وارثا من بعده
ومن أسباب ضعف فرنسا فى ذلك الوقت أن الحروب الخارجية المستمرة فى العهد الماضى أنهكت قواها وأن الضرائب قد زادت لهذا السبب . واشتد سخط الطبقات المتوسطة لشدة وقع هذه الضرائب ، وأهم الاحزاب التى قامت تناضل لاجل الغلبة والسلطة واعتلاء العرش بعد أسرة «فالوا» هي حزب أسرة جيز وحزب أسرة البربون وحزب كترين دى مديشى .
وكانت أسرة البربون أقرب فرع لوراثة الملك بعد أسرة «فالوا» ورئيس هذه الاسرة ملك نفارة وهي أمارة صغيرة فى الجنوب الغربى بين أسبانيا وفرنسا واتصلت هذه الاسرة بطائفة الهوجونوت باعتناق ملك نفارة مذهب البروتستنت وذلك تقوية لمركزه ومركز أسرته وهذا ما جعل المنازعات الدينية فى فرنسا مرتبطة ارتباطا متينا بالمنازعات السياسية لأن اتصال الهوجونوت بأسرة البربون صبغ أغراضهم بصبغة سياسية
وأما أسرة جيز فهي أسرة عريقة فى الكاثوليكية جاءت من اللورين . وعلى ذلك لم تكن محبوبة فى نظر كبار الاشراف ، والقراية بينها وبين الاسرة المالكة نشأت بزواج مارى استيورت ابنة ملك اسكتلنده بفرنسوا الثانى . وكانت والدة مارى استيورت وأخوالها من أسرة جيز ، ومن زعماء هذه الاسرة الدوق فرنسوا دى جيز والكردينال شارل دى جيز وكانت الاسرة محبوبة من طبقات عامة الكاثوليك وخصوصا فى باريس وكان

الدوق فرنسوا قائداً حربياً شهيراً وهو الذى استولى على كاليه من الانجليز سنة ١٥٥٨

أما كترين دى مديشى فكانت زوجة الملك هنرى الثانى وهى من أسرة دى مديشى الايطالية الشهيرة التى كانت تحكم فى فلورنسه فورثت من هذه الأسرة كفاية إدارية وحنفاً سياسياً وكانت معتدلة فى سياستها لا تتعصب لمذهب من المذاهب بالرغم من كونها كاثوليكية غير أنها كانت تعتمد إلى الدسائس إذ ماهدد مركزها منازع

ولما اعتلى فرنسوا الثانى العرش كانت أسرة جيز هى القابضة على ناصية الأعمال فكان الدوق دى جيز على رأس الجيش والكردينال على رأس الإدارة فتصرف الاثنان فى جميع الأمور حسب أهوائهما وذلك لأن الملك كان صغير السن ولأن زوجته مارى استيورت ابنة ملك اسكتلنده كانت صغيرة أيضاً ولم تكن لها قدرة على مزاولة الأعمال ، فترك الأمر فى يد أخوالها ، ولكن مالبث أن مات الملك فرنسوا الثانى بعد سنة من حكمه فوقعت السلطة فى أيدي كترين دى مديشى وزال نفوذ أسرة دى جيز

شارل التاسع — (١٥٦٠ — ١٥٧٤) لما كان عمره عشر سنوات

صارت أمه « كترين دى مديشى » نائبة عنه فى الحكم ولاجل تقوية حزب المعارضين انضم حزب البوربون إلى الهوجونوت ، واعتنق أفراد هذه الأسرة المذهب الجديد إما تظاهراً أو باخلاص . وإنما المهم هو اتحاد مصالح البوربون والهوجونوت سياسياً ، على أن كترين سلسكت فى حكمها مسلكاً قوياً به أرادت ارضاء الطرفين — الكاثوليك والهوجونوت — على السواء فدعت إلى مجلسها مستشارين من الطرفين ، ولم تضطهد الهوجونوت ، ولكن أفكار ذلك العصر وشعور الرأى العام كان على غير رأى كترين من جهة التسامح ، ففشلت سياستها وبدأت الحروب والمذابح الأهلية التى

شوهت تاريخ فرنسا في تلك العصور ، وهالك بعض أسباب هذه الحروب
(١) ضعف الملكية والحكومة المركزية وعجزها عن اتخاذ تدابير قوية

لمنع الاضطراب والقلق الداخلية

(٢) اغتنام الاشراف فرصة ضعف الملكية ليزيدوا قوتهم وامتيازاتهم
الشخصية

(٣) تغلب الفكرة الدينية على عواطف الناس في تلك العصور وجهل
القوم أى معنى للصالح أو للتسامح فلم يروا حلاً لمشاكلهم سوى تغلب قسم
على الآخر أو افنائه كلية ، لذلك كانت الحروب الدينية في فرنسا حروباً
دموية مصحوبة بأنواع الفظائع والجرائم .

ولما بلغ « شارل التاسع » رشده أراد أن يضع حداً لمصائب الحروب
الداخلية فعقد معاهدة صلح « سان جرمان » سنة ١٥٧٠ ، وبها نال
الهوجونوت حرية العبادة داخل مدن خاصة وأعيدت لهم وظائفهم وحقوقهم
المدنية ؛ ودعا الملك الى جانبه « كوليني » زعيم الهوجونوت فصار أحب
وزير للملك وتحسنت علاقاته بالهوجونوت بدرجة انه قرر زواج أخته من
هنرى صاحب نفارة رئيس الهوجونوت

منذ مجيء نيكولا برثالميوس — ولما اقترب يوم الزفاف تدفق الهوجونوت
من كل صقع لمشاهدة حفلة الزواج في أغسطس سنة ١٥٧٢ وكان الحزب
الكاثوليكي حانقاً على خطة الملك حاقداً على الهوجونوت لفواقهم في مجلس
الملك وكانت كترين دى مديشى تتأكل حسداً لفقد سلطتها وعظم تأثير
« كوليني » في الملك ، فحدث أنه بينما كان كوليني ماراً في الطريق رمى
بالرصاصة فأصابه ولكنه لم يمت فآلى الملك بالانتقام من المجرم والتمثيل به
فخاف الكاثوليك عاقبة التحقيق وانفضاح أمرهم فبيتوا مساء ٢٤ أغسطس
— يوم عيد « القديس برثالميو » — مذبحاً هائلة ووضعوا العلامات على بيوت

الهوجونوت وما أصبح الصباح حتى جرت شوارع باريس بدماء الهوجونوت. وكان «كولينى» أول المذبوحين. وانتقل الخبر من باريس الى الاقاليم فقلدوا عمل باريس وكانت النتيجة أن قتل من الهوجونوت ٢٠٠٠ نفس فى باريس. و ٨٠٠٠ فى الاقاليم. وعقب ذلك فاق الحزب الكاثوليكي على الملك ومات شارل سنة ١٥٧٤ وكان ضعيف الارادة كثير التردد فى سياسته على الرغم من حسن نيته نحو فرنسا ونحو الهوجونوت. وخلفه أخوه وهو الأخير من أسرة فالوا

هنرى الثالث (١٥٧٤ - ١٥٨٩) وكان خليعا محبا للهو أراد فى أول الامر أن يستميل الهوجونوت فعقد صلحا معهم يعرف بصالح «مسيو». سنة ١٥٧٦ نال به الهوجونوت أحسن شروط ممكنة اذ صرح لهم بحرية العبادة فى أى مكان شاءوا ماعدا باريس وأملأك كبار الاشراف وأحيلت قضاياهم على محاكم خاصة مكونة من الهوجونوت والكاثوليك فحقدا الكاثوليك على الملك ولما لم يكن له وارث صار من المحقق اعتلاء هنرى صاحب نفارة عرش فرنسا، ولما كان هنرى بروتستنتيا قام الكاثوليك وألفوا العصابة المقدسة برياسة «هنرى جيز» للدفاع عن المذهب الكاثوليكي حتى ضد الملك نفسه وكان الملك كباقي أخوته ضعيفا فخضع للعصابة وألغى صالح مسيو وقامت الحرب من جديد، ولما خشى الملك «هنرى الثالث» استفحال سلطان «هنرى جيز» دعا اليه وأرسل اليه من قتله، عقب ذلك قررت العصابة عزله ففر الى نفارة. وأثناء سياحته قتله راهب سنة ١٥٨٩ وبموته انقرضت أسرة فالوا واعتلى العرش هنرى الرابع

هنرى الرابع (١٥٨٩ - ١٦١٠) هو أول ملك من ملوك أسرة بوربون وكان وديع الاخلاق باسلا وذكيا محبوبا لدى أتباعه، وقد اضطر الكاثوليك الى الخضوع لكون هنرى صاحب الحق الوحيد فى وراثة التاج.

ولكن بقيت العصابة الكاثوليكية قائمه يعصدها « فليب الثانى » ملك اسبانيا الى أن ضعف مركز اسبانيا بسبب هزيمة الارماداسنة ١٥٨٨ وهزيمتها أمام هنرى فى موقعة « أفرى » سنة ١٥٩٣ وأخيراً رأى « هنرى » ان خير طريق لحسم النزاع القائم فى فرنسا ارتداده عن المذهب البروتستنتى وتحوله الى الكاثوليكية ففعل ذلك فى سنة ١٥٩٣ ومن وقتها اكتسب لنفسه حب الشعب الفرنسى وتوج ملكا على فرنسا سنة ١٥٩٤

وليس هناك شك فى ان سبب هذا التغير المذهبى وطنى لادنى محض يدل على ذلك أول عمل مهم أصدره لحسم المشا كل الدينية فى فرنسا وهو سنة « مرسوم نانت » سنة ١٥٩٨ وبمقتضى هذا المرسوم صار للبروتستنت (١) حرية العبادة فى أى بلد عدا باريس وأقاليم خاصة (٢) تساوى البروتستنت والكاثوليك أمام القانون وتشكيل محاكم خاصة لمقاضاة الهوجونوت مكونة من الكاثوليك والهوجونوت (٣) منح الهوجونوت بعض بلدان يكون لهم حق تحصينها أهمها « لاروشل » وذلك ضمانا لحريتهم وتأميناً لهم ، ويلاحظ فى هذه اللائحة الضرر الظاهر فى الامر الاخير إذ بذلك أصبح الهوجونوت كطائفة مستقلة داخل الحكومة الفرنسية وصار لهم جيش وحصون يلوذون بها متى أرادوا وكان ذلك ضد آراء الوزراء العظام وسيكون سببا فى تجديد الحرب الدينية أيام « ريشليو » . كذلك تم فى نفس هذه السنة السلم بين فرنسا واسبانيا وذلك بمقتضى صالح « فرفن » وبمقتضاه رد كل من الطرفين مأخذه من الآخر

ولما تم توطيد حكومة الملكية فى فرنسا اتجهت الهمم الى اصلاح داخلية البلاد وكان وزير هنرى « دوق سلى » هو المنفذ لتلك الاصلاحات التى عادت على فرنسا بالنفع العظيم ، فقد أصبح المالية والتجارة والصناعة وانتشل فرنسا من الخراب الذى انتابها أثناء الحروب الدينية ، وظهرت

اصلاحات الدوق سلى بصفة خاصة فى المشروعات الاقتصادية اذ اهتم بالشئون الزراعية لاعتقاده ان فرنسا بلد زراعى وأن الشعب الزراعى يكون أكثر ولاء للملك فحفف المستنقعات وأصلح الاراضى وزادت المحصولات الزراعية زيادة أدته الى تصدير الزائد منها للخارج وشجع الصادرات وقلل من الواردات حسب المبدأ الاقتصادى الذى ساد طول القرنين السابع عشر والثامن عشر وهو المبدأ المعروف فى الاقتصاد السياسى بنظام الحماية، والغرض من هذه السياسة ان تتمكن المملكة من زيادة ثروتها الداخلية فتعتمد عليها وتغنيها عن السلع الاجنبية وخاصة أيام الحرب ، فالفكرة من هذه الوجة لم تكن اقتصادية بحتة بل كانت وطنية أيضاً

ومن اصلاحات هنرى الداخلية اعتماده على الطبقة الوسطى واضعافه للأشراف الذين انتهزوا فرصة الحروب الداخلية وأرادوا أن يتمتعوا بامتيازاتهم القديمة . ولما قويت فرنسا داخليا وضع «هنرى» مشروع مناوأة أسرة هابسبرج فى أوروبا، وفعلاجهز جيوشه للهجوم وبدأ بالتنفيذ واذا به قد قتل سنة ١٦١٠ تاركا لخلفائه مهمة أخذ الزعامة فى أوروبا لفرنسا

عظيمة فرنسا

عصر ريشليو ومزاره — بعد موت «هنرى الرابع» سنة ١٦١٠

كان يبدو أنه لا سبيل الى تنفيذ الخطة التى وضعها للسير فى داخلية فرنسا وخارجيتها لان ابنه «لويس الثالث عشر» (١٦١٠ — ١٦٤٣) كان لا يزال قاصراً وكانت أمه «مارى دى مديشى» وصية عليه ، وكانت آراؤها السياسية تخالف آراء زوجها تمام المخالفة اذ كان من قصدها أن تربط الاسرة المالكة فى فرنسا بالاسرة المالكة فى اسبانيا ، رغم ما كان بينهما من العداء ورغم معارضة الرأى العام فى فرنسا . وفى سنة ١٦١٢ تم الاتفاق على أن يتزوج

« لويس الثالث عشر » « باآن النمساوية » بنت فليب الثاني ملك اسبانيا ، وفي سنة ١٦١٤ أصبح لويس قادرا على الحكم ثم أتم زواجه بالاميرة الاسبانية ولكن الاحوال لم تتحسن بتقليده الحكم فعلا وظل الاشراف متنازعين فيما بينهم على الاستئثار بالسلطة وتشجع الهوجونوت فقاموا سنة ١٦٢٠ وحاولوا تكوين جمهورية صغيرة في جنوب فرنسا ولكن لويس الثالث عشر جهز جيشا وأظهر كفاية عسكرية جديدة بالثناء وانتصر على الهوجونوت وعقد معهم صلح « منبايه » سنة ١٦٢٢ وبمقتضى هذا الصلح حرم عليهم الاجتماعات السياسية ولم يمسس حقوقهم الدينية وقصر حصونهم على مدينتي لاروشل ومنتوبان ، وفي سنة ١٦٢٤ أصبح ريشليو وزيرا للملك .

وبتولى الكاردينال ريشليو زمام الامور عام ١٦٢٤ حدث تغيير تام وبدأت صحيفة جديدة في تاريخ فرنسا ، وكان أول ظهور هذا الرجل أن انحب خطيبا عن طائفة القساوسة بمجلس طبقات الامة سنة ١٦١٤ ثم اتخذته الملكة مستشارا ولم يكن إذ ذاك يبدو عليه شيء من علامات العبقرية أو المقدرة ، ولكنه لما تولى منصب الوزارة أصبح أكبر سياسي في أوروبا كلها والحاكم الحقيقي لفرنسا

وكان موقف ريشليو غريبا إذ أنه بينما كان أسقفا وكردينا لا وكانوليكيًا صميمًا داخل فرنسا كان منحازا دائما إلى البروتستنت في سياسته الخارجية وكان ريشليو يعمل على تحقيق غرضين هما في نظره : مظهران لغرض واحد : « الأول » اتحاد عناصر الأمة وزيادة نفوذ الملك داخل البلاد وتوطيد سلطانه بالقضاء على كل هيئة منافسة له سواء في ذلك الاشراف أو الهوجونوت أو المجالس الوطنية ، و « الثاني » فواق فرنسا في أوروبا وهذا يستلزم قهر آل هابسبرج في ألمانيا واسبانيا ، ومع أن ريشليو كان ضعيف البنية منحرف الصحة إلا أنه بقوة ارادته وخبرته التامة بالحال السياسية في أوروبا والداخلية في

فرنسا ساد أوربا في عصر كان الفواق فيه للقوة المادية ولذا يعد من أكبر
ساسة فرنسا

سياسة الدبلوماسية - أول ما استألفت نظره طائفة « الهوجونوت »
على أنه لم يكن يكره معتقداتهم ولم يكن في أوربا سياسى أكثر منه تسامحا
في قبول العقائد المختلفة أساسا لحياة المملكة ، ولكن الامتيازات التى خو لهم
إياها « مرسوم نانت » جعلتهم عقبة في سبيل توحيد فرنسا تحت سلطان
الملك ، فقد كان لهم حق عقد اجتماعات دينية يمكن اعتبارها مجالس نيابية
بينما كانت الحاميات والحصون التى لهم تجعلهم قوة حربية خارجة عن نفوذ
الملك . وقد استلزم إخضاعهم عدة حروب شجعهم على القيام بها انتظار المدد
من إنجلترا وترقبهم قيام الاشراف ضد ريشليو ، وكان آخر أمرهم أن حاصر
ريشليو بنفسه ثغر « لاروشل » أكبر حصن لهم ومنع مساعدة إنجلترا
بإنشاء سد أمام الثغر ، وقد دافع سكانها دفاعا لم يسبق له مثيل ولكن المجاعة
اضطرتهم الى التسليم سنة ١٦٢٨

بعد ذلك أتم ريشليو إخضاع مدنهم الأخرى ولم يأت أغسطس من
سنة ١٦٢٩ حتى تم له الأمر وعمل معهم صلحا جديدا يعرف بصاح « اليه »
به جدد لهم كل الامتيازات الدينية التى منحهم إياها « مرسوم نانت » وجردهم
من كل قوة حربية ، ونصح لهم أن يركنوا فى المستقبل الى شرف الملك ،
ولا شك فى أن ريشليو كان مخلصا فى وعده ولم يخطر بباله أن شرف الملك
قد يلعب به التعصب الدينى فلا يغنى عن البروتستنت شيئا

«أما الاشراف» فقد قضى ريشليو مدة وزارته فى كفاح دائم رجاء
أن يقضى على قوتهم ومزاعمهم ، لانه وان كان زمن الاقطاع قد مضى ولم
يعد الاشراف يناظرون الملك فى القوة ، إلا أنهم لم يزالوا أقوياء أغنياء
مياالين للحروب شديدي التمسك بما يزعمون انه حق وامتياز لطائفهم

فكانوا بذلك أكبر منافس للملكية رغم ما حاق بهم من الويلات قبل ذلك وأغرب شيء في موقف ريشليو أنه بينما كان يقتصر للتاج من الإشراف إذا بالإشراف يجدون من بيت الملك حلفاء ، فكانت الملكة وأم الملك وأخوه يتآمرون مع الإشراف على خلعه ، وكان ريشليو لا يعفو عن أحد من الإشراف متى وقع في يده متلبسا بالجريمة فقتل دوق « منتورنسي » وكان من أشد أعداء الحكومة لأنه اشترك في الخروج عليه سنة ١٦٣٢ ، وفي آخر أيامه دبر « سنك مار » مؤامرة ضد ريشليو بالاشتراك مع اسبانيا فلم ينجح علو مكانته ولا حب الملك إياه من المشقة التي أعدها الكردينال للرؤساء أعداء الملك ، ولم يقتصر ريشليو على الشنق والحرب بل عمدا إلى طرق أبعد مدى وأدوم نتيجة فحرم المبارزة وهدم حصون الإشراف إلا بما كان منها على الحدود

وأهم من ذلك كله أن نفوذ الإشراف في المقاطعات كان عظيما لانهم كانوا يحكمونها ويستعملون مناصبهم في مقاومة الملك أحيانا فنزع الكردينال هذه السلطة من أيديهم وعين مكانهم رجالا جلهم من الطبقة الوسطى سماهم « مراقبي البوليس والمالية » وقد انتقلت القوة الحقيقية إلى هؤلاء المستخدمين الذين يعاضدون الحكومة المركزية التي منها يستمدون نفوذهم فأصبح في يدهم جمع الجنود والضرائب وتنفيذ القانون ، وقد بقي المراقبون أهم عمال الحكومة بعد الوزراء إلى عهد الثورة

كذلك قضى ريشليو على كل نظام شبيه بالنيابي فأبى أن يدعو مجلس طبقات الأمة فكان آخر اجتماع له قبل نشوب الثورة سنة ١٦١٤ ، وقصر عمل البرلمانات على القضاء ومنعها من التدخل في التشريع أو السياسة ، وأما مجالس المديريات فكان يحوها متى وجد مسوغا من ثورة أو سخط ويحل مستخدمي الحكومة محلها ، فإن لم يجد مسوغا عاملها بالشدة ونقل جزءا كبيرا من أعمالها إلى يد المراقبين ، أما الأعيان الذين كان الملك ينتخبهم ويدعوهم

وكان عملهم مقصوراً على ابداء النصيح فلم يتعرض لهم ريشليو إذ كان لا يخشى على نفوذ الملك منهم .

سياسة الخارجية — كان هم ريشليو موجهاً الى الاعمال الخارجية دائماً فكان لتدخله في حرب الثلاثين سنة وفي السياسة الدولية على العموم تأثير حاسم حتى انه ليشك فيما اذا كان ظهر قبل بسمرك سياسي أوسع منه نفوذاً . وكان قصده القضاء على قوة « هابسبرج » في النمسا واسبانيا لانه كان يرى فيها المنافس الوحيد لفرنسا ، بل العائق الوحيد لسيادتها في أوروبا ، ولذا جعل يرقب حرب الثلاثين سنة بقلق متزايد حتى سنحت الفرصة فتدخل في جانب البروتستانت كما سبق ذكره ، ومن مهارة ريشليو السياسية أن خلق لاسبانيا أعداء من بلادها فثارت باغرائه البرتغال سنة ١٦٤٠ وشقت « كاتالونيا » عصا الطاعة سنين عديدة ، حتى بدأ النصر يظهر في جانب فرنسا حين مات ريشليو سنة ١٦٤٢ وتبعه « لويس الثالث عشر » بعد أشهر . ويتهم ريشليو بالقسوة والشدة المتناهية ويقول بعضهم أنه أقام حكومة بوسائل الارهاب ولكن الحقيقة انه لم يقس ولم يتشدد إلا في معاملة المجرمين . وإن حالة فرنسا في ذلك الوقت كانت تتطلب مثل هذه الشدة مادام الاشراف والهوجونوت يعملون على كسب امتيازات خاصة قد تكون سبباً في أضعاف الحكومة المركزية ، وكان ريشليو سريع الحكم صلب الإرادة ذاهمة لا تعرف الملل واضعاً نصب عينيه مصلحة الحكومة والملك دون أي اعتبار آخر وكانت نتيجة سياسته أن صارت فرنسا وحدة وطنية وأصبح ملكها قوى الدعائم ذا مركز فائق في أوروبا ، وساعد ريشليو على تعضيد الآداب والفنون ولكنه لم يعن بالاصلاحات الاقتصادية كدوق سلي وزير هنري الرابع أو كليبر وزير لويس الرابع عشر ، وقد لقي ريشليو من لويس الثالث عشر أكبر معضد له في سياسته فأخلص له الخدمة أيما اخلاص

مزران — ظن الناس بعد موت ريشليو أن سياسة فرنسا لا بد أن تتغير ولكن ذلك لم يكن لأن الكاردينال أوصى بأن يخلفه « مزران » الذي كان يساعده في الأعمال آخر أيامه وصار كاردينالاً سنة ١٦٤١ ، وكان مزران طليانيا مدهنا ما كراً محباً للظهور لا يحسن التكلم بالفرنسية ولم يكن يحسن فهم الخلق الفرنسي ولم يكن له بطش ريشليو في الأحوال الداخلية . أما في السياسة الخارجية فكان نعم الخائف لأنه واصل اتباع الطريقة التي رسمها ريشليو إلى أن بلغ ما كان يرجوه . فقد تولى لويس الرابع عشر (١٦٣٤ — ١٧١٥) وهو دون الخامسة فأقيمت عليه أمه « آن النمساوية » وصية وساعدها

« مزران » على جمع السلطة في يدها

وقد بدأت جيوش فرنسا تفوق غيرها في أيامه بفضل نبوغ جنديين عظيمين من أبنائها وهما : « تورن » و « كنديه » . وكان كنديه أجراًها ولذلك سبق إلى الشهرة ، ولكن « تورن » كان من أقدر الخبيرين بالفنون الحربية وأشفق القواد الذين ظهروا في أوروبا وقد نال انتصارات أكثر وخدم فرنسا باخلاص أكثر من منافسه وزميله ، ففي عام ١٦٤٧ انتصر كنديه في موقعة « ركروا » على الحدود البلجيكية وقد اشتهرت هذه الموقعة لأن فيها هزمت رجالة اسبانيا هزيمة تامة لأول مرة منذ عهد شارل الخامس . وبعد ذلك بقليل بدأت المفاوضات ولكنها طالت لأن النمسا كانت تضن بالتضحية المطلوبة . وأخيراً اضطرت النمسا إلى الرضاء وتم صلح « وستفاليا » وبه ثبت لفرنسا امتلاك « متر » و « تول » و « فردان » ونالت جميع الأراضي ماعدا استراسبرج ، فظهر فواقها وامتد نفوذها .

وبالرغم من أن صلح وستفاليا كان أكبر انتصار لمزران قامت المعارضة في وجهه من جهات عديدة كلها تقصد تقييد ساطة الملك وذلك لأن العبء المالى الذى استلزمته الحرب كان ثقيلاً فأنبنى عليه طلب تخفيض الضرائب ،

وكان الأشراف يؤملون استعادة نفوذهم وقامت الحرب الأهلية المعروفة بحرب « الفرند » (١٦٤٨ - ١٦٥٣) وهي آخر حرب أهلية كبرى قام بها الأشراف في فرنسا رغبة في إعادة امتيازاتهم الأولى ، وفيها انحاز كيندييه إلى جانب الثائرين ولكن مزران تغلب في النهاية بفضل مساعدة تورن فدخل الملك لويس الرابع عشر باريس سنة ١٦٥٣ وقضى نهائياً على حركة الفرند ، وعندها عاد مزران وواصل الحرب ضد اسبانيا ورأى ضرورة الاتفاق مع كرمول في انجلترا فانتصر الحليفان على اسبانيا وانتهت الحرب بإصلاح البرانس سنة ١٦٥٩ فاستولت فرنسا على اقليمى روسيون وسرداني على الحدود الجنوبية وأخذت ارتوا وبعض مدن أخرى في الأراضى المنخفضة وبانتهاء حركة الفرند فاق الملك نهائياً وتهاافت الأشراف على بلاطه وتنافسوا في خدمته والاذعان لأوامره ومات مزران سنة ١٦٦١ وكانت إدارته الداخلية سيئة للغاية لأنه لم يعن إلا بشئونه الخاصة ، وكان الملك قد بلغ الثانية والعشرين من عمره فلم يتخذ بعد مزران رئيساً آخر للوزارة بل أبقى هذا المنصب لنفسه وظل إلى آخر عمره الحاكم المطلق في فرنسا

لويس الرابع عشر (١٦٤٣ - ١٧١٥)

بدأ لويس الرابع عشر يحكم فرنسا في وقت كان لها فيه السيادة العظمى والكلمة النافذة في أوروبا . وكان لويس داهية في سياسته صبوراً على قضاء ما ربه قوى العزيمة لا يعرف الكلال ذا قدرة عظيمة على مواصلة العمل بنفسه ، لا يترك صغيرة ولا كبيرة إلا تصرف فيها . أما وزراؤه فلم يكونوا في نظره سوى منفذين لرغبات الملك وخدام له . وأصبح هو عنوان عظمة الحكومة والشعب وأطلق اسمه على التهضة التي ظهرت في كل مرافق الحياة من مبان فاخرة ورقى في التجارة والصناعة وأدبيات ورسوم وأزياء حديثة .

وقد ساعده في ابان حكمه كثير من نوابغ الفرنسيين وفي مقدمتهم
« كلبير » من أمهر المديرين الماليين و « ليون » السياسي الخنك و « كنديه »
الفارس الشهير و « فوبان » المهندس الحربى العظيم و « لوفوا » وزير الحربيه
وغيرهم من كبار الرجال الذين اشتد بهم ساعده وزادت قوته ونال نصراً
مبيناً وفلاحاً عظيماً في سياسته الداخليه والخارجيه أكثر مما نال ريشليو
ومزران . لذلك كان لويس مهيئاً في أعين ملوك أوروبا يعدونه نموذجاً يقتدى
بـه وأعماله درساً ينسج على منوالها



لويس الرابع عشر

وكان « اللويس » ميزة خاصة وهى أنه كانت له من أبهة الملك وجلاله
ماليس لا حد سواء من الملوك وكان يحسن الظهور بالمعظمة من غير تكلف،
كرما لمن في حضرته جذاباً في حديثه سائماً في ذوقه حسناً في طاعته، وكانت
حاشيته غاية في المعظمة والادب وقصره « فرساي » من أجل ما شيده ملوك

أوروبا يؤمه العلماء والأدباء ونوابغ الممثلين والفلاسفة . وقد كان ذلك سبباً في أن أغلب الممالك الأوروبية الأخرى اجتهدت في محاكاة فرنسا في ذوقها وصناعاتها وآدابها وعلومها ولغتها حتى أصبحت الفرنسية لغة التخاطب بين الحكومات وانتشرت في أوروبا انتشاراً لم تسبقها فيه أية لغة أخرى

أما لويس فكانت له أطماع كبيرة في الخارج إذ كان يريد الاستمرار في فتوحه إلى نهر الرين الذي يعتبره الفرنسيون حدهم الطبيعي من جهة الشرق حتى تكون فرنسا المسيطرة على جميع أصقاع أوروبا الغربية ، ولكنه رأى أن يؤجل ذلك حتى ينجز إصلاحاته الداخلية

ظهر في هذا العهد من المصلحين « كلبير » الوزير المالي الذي خدم فرنسا خدمات جليلة في إصلاح شئونها . نشأ كلبير في خدمة « مزران » وكان لمهارته وخدمته محبوباً لدى سيده يستشير في كل أموره المالية ، فلما مات « مزران » ترك وراءه أعظم ذخيرة لفرنسا وأكبر إرث للويس وكانت طريقته كطريقة « سلى » فمنع الرشوة وأبطل بيع الوظائف وعمل على زيادة إنتاج الثروة في البلاد متعباً مبدأ الحماية الاقتصادية

ورأى أن مالية البلاد في غاية من الارتباك كما كانت قبل عهد « سلى » . وذلك لعدم انتظام طريقة جمع الضرائب واختلاس الجباة . فأصاح « كلبير » هذه الأمور وخفف من ديون الأمة وألغى بعضها وشدد على الجباة حتى انتظمت الحالة المالية وتحسنت كثيراً عما كانت عليه من قبل . ومن أعماله تخفيض الضرائب على الفلاحين ومحو المكوس من داخل البلاد وتحسين الطرق وحفر الترعة ومنها « ترعة لنجدوك » التي توصل البحر الأبيض المتوسط بالبحر الأبيض ، وكان يوجه عنايته إلى الصناعات وبوجه خاص صناعة المخرس من الثياب (الدنتلة) والزجاج والحديد غير أنه منع تصدير

الغلال خوفاً من أن يحتاج إليها يوماً ما ، ولو كان صدرها لجنت فرنسا من ورائها أرباحاً طائلة

وكانت التجارة في يد شركات انجليزية وهولندية فأراد « كلبير » أن يكون لفرنسا حظ فيها فأسس شركات للتجارة في البلطيق والهند وأمريكا وشرق البحر الأبيض المتوسط وجزر الهند الغربية ، فزادت تجارة فرنسا زيادة عظيمة ولتسهيل التجارة بنى السفن البحرية كما أنه زاد في الأسطول لحماية التجارة غير أن سياسة « لويس » الخارجية أضرت بكل ما أتته « كلبير » لفرنسا فانه أثقل كاهلها بعدة حروب متواصلة استمرت طول حكمه ومات « كلبير » سنة ١٦٨٣ بعد أن ساد النظام في جميع الأعمال وخاصة في الجيش

حروب لويس الرابع عشر

كان الشطر الأول لحكم لويس مملوءاً بالأعمال التي استجلبت محبة الشعب لانه أقام العدل في البلاد وبرهن أن لاشريف ينجو من العقاب الذي يفرضه القانون ، فكانت أعماله تقابل باستحسان وحماسة ، ولم ير الناس معنى للاشتراك معه في الحكومة ، حتى حق له أن يقول « أنا الدولة » ولكن مدة السلم لم تدم طويلاً فان لويس الرابع عشر لما رأى ما عليه فرنسا من الثروة والقوة والفوق على ما جاورها من الممالك أراد أن يوسع حدودها ، وكانت أسبانيا قد ضعفت ضعفاً عظيماً بعد صلح البرانس وتفككت عرى الامبراطورية والامارات الالمانية بعد حرب الثلاثين ولم يبق في أوروبا من الدول ما يشغل بال لويس سوى انجلترا وهولنده

أما انجلترا فكان لويس واثقاً من قريبه شارل الثاني فعمل على كسبه إلى جانبه بالمال وأما هولنده فكانت تعاني أزمة داخلية عصبية فانتهر لويس الفرصة وغامر بفرنسا في عدة حروب أنهكت قواها وأضعفت مركزها في النهاية

(١) حرب الاراضى المنخفضة (١٦٦٧ - ١٦٦٨) كانت الاراضى المنخفضة (بايجكا) تابعة لاسبانيا ولما كانت هذه ضعيفة لم تلتفت إلى مصالحها فيها ، والاراضى المنخفضة بلاد مستوية التربة تسهل فيها الحركات العسكرية ولا يكلف الاستحواذ عليها مثونة عظيمة ، فأرسل لويس جيشه القوي لاحتلالها مستنداً إلى حق زوجته - أخت ملك أسبانيا - في هذه البلاد ، غير أن هولنده ، وكانت من أقوى ممالك أوروبا في ذلك العهد ، رأت أن وجود لويس بالأراضى المنخفضة خطر عليها فكونت المحالفة الثلاثية من إنجلترا ، والسويد ، وهولنده ، ضد لويس ففضل هذا أن يصطلح بعد أن استولى على بضعة بلدان على الحدود أهمها شارلروا وكان ذلك بمقتضى معاهدة اكس لاشابل سنة ١٦٦٨

(٢) الحرب الهولندية (١٦٧٢ - ١٦٧٨) استشاط لويس غيظاً لما رأى أن هولنده هى المحرصة الأولى على تكوين العصاة ضده ، كذلك كان يسوءه أنها بروتستنتية وحكومتها جمهورية فأضمر لها العداء وأخذ يسعى فى استمالة الحكومات الأخرى إليه وجعلها بمعزل إذا قامت الحرب فاتفق مع شارل الثانى ملك إنجلترا وعقد معه معاهدة دوفر السرية سنة ١٦٧٠. كما يشترك معه فى الحرب ضد هولنده ثم عقد اتفاقاً آخر مع السويد والامبراطور ليضمن حيادهما ثم أعلن الحرب سنة ١٦٧٢ وهى حرب لا يبررها أى حق . ولكنه هاجم أمة تدربت على الكفاح وتربت على الاستماتة فى الذود عن حقها . وأخيراً سار الجيش الفرنسى على رأسه «تورن» و «كنديه» وتوغل فى ولايات هولنده السبع . ولما اشتدت الأزمة الحربية لم يسمع الهولنديين إلا قطع حواجز البحر عند «أمستردام» فطغى الماء وارتد الفرنسيون . ثم دخلت أسبانيا والامبراطور فى جانب هولنده واضطر لويس إلى عقد معاهدة «نويجن» سنة ١٦٧٨ ، وبمقتضاها لم تمس هولنده.

بسوء ، إلا أن فرنسا كسبت قسم برغندية الحر « فرانش كنتيه » شرقى .
حدود فرنسا الشرقية ، ويعتبر صالح نموّيجن مبدأ فشل لويس الرابع عشر
في خطته لانه لم يحقق الاغراض التى من أجلها دخل الحرب وهى إخضاع
هولنده كذلك يمكن اعتباره منتهى ما وصل اليه لويس من النجاح بسبب
الاقاليم التى ضمّتها فرنسا^{الى}

الغاء مرسوم نانت سنة ١٦٨٥ — عقب الحرب الثانية صار لويس
أقوى ملك بأوربا فزاد استكباره وساءت تصرفاته : ففي سنة ١٦٨١ احتل
مدينة استراسبرج أقوى مدينة فى الألزاس وكانت تابعة للإمبراطور
وفى ذلك الوقت أيضا وقع لويس تحت تأثير « مدام ده مانتنون » مربية
أولاده فأحبها وتزوجها وكانت تقيّة متعصبة للمذهب الكاثوليكي وعلى
أثر زواجه بها تشدد لويس فى مراعاة الآداب الدينية فى البلاد وزالت
الخلاعة واللاهو ، وبتأثيرها أيضا انقضى الخلاف بين لويس وبين البابا وكان
قد نشب النزاع بينهما رغبة من لويس فى استقلال الكنيسة فى فرنسا عن
البابا حتى تصبح فرنسا متحدة دينيا كما انها اتحدت سياسيا ، ولهذا السبب
نفسه لم يشأ لويس أن تبقى طائفة فى فرنسا تدين بمذهب يخالف مذهب
الملك وعلى ذلك ختمت حركة اضطهاد البروتستنت بالغاء مرسوم نانت
سنة ١٦٨٥ أى بعد سنتين من زواجه ، فصودرت الديانة البروتستنتية فى
فرنسا وفقد الهوجونوت حرية العبادة والمساواة أمام القانون فهاجر سراً عدد
كثير منهم يقدر بخمسين ألف أسرة ، معهم ثروتهم وصناعاتهم ولجئوا
إلى هولنده وإنجلترا وبروسيا وأمريكا ، فكانت خسارة فرنسا عظيمة
بفقدها هذه الطائفة المشرية النشيطة

(٣) **مذبحة أوغيزبرج ١٦٩٧** : تكونت هذه المذبحة سنة ١٦٨٨

وسببها سحق العالم البروتستنتى على سياسة لويس ضد الهوجونوت واحتلاله

مدينة استرسمبرج على غير رغبة الامبراطور ، وكانت انجلترا احدى أفراد عصبة أو جزيرج وذلك لان « وليم » صاحب أورنج الذى صار حاكما على هولنده دعى لأن يكون مع زوجته ماريه مليكا لانجلترا سنة ١٦٨٨ ، وانتهت هذه الحرب بصلح « رزوك » سنة ١٦٩٧ من غير أن يحصل تغيير مافى الحالة الحربية وكان من مصلحة فرنسا بعد ذلك أن تبقى فى حالة سلم حتى تسترد قوتها وتنظم ماليتها وتخفف ضرائبها وتقلل جيوشها ولكن سرعان ما اشتبكت فى حروب جديدة

(٤) حرب الوراثة الاسبانية (١٧٠٠-١٧١٣) لم يكن « لشارل الثانى » ملك اسبانيا اذ ذاك من يرث الملك من بعده ، ولم يكن أحد ليعرف من سيخلفه ، غير أنه كان لشارل أخت كبرى زوجها اللويس الرابع عشر وأخرى زوجها للامبراطور « ليوبولد » وحفيدة تزوجت من منتخب بفاريا . وكان لويس والامبراطور كلاهما يرمى إلى ملك اسبانيا ، غير أن الدول لم تقبل اتساع ممتلكات الامبراطور أو لويس الرابع عشر فى أوربا وذلك وفقا لمبدأ « التوازن الدولى » الذى كانت تستند اليه سياسة أوربا فى ذلك الوقت وهذا المبدأ يقضى بانه لا يسمح لأية دولة بأن تزيد ممتلكاتها فى أوربا زيادة من شأنها احراج مركز الدول الاخرى

فطن لويس لذلك الامر فأراد أن يكسب رضا « وليم الثالث » ملك انجلترا وكان أقوى أعداء لويس ، واتفق معه على تقسيم الوراثة الاسبانية بحيث يصبح منتخب بفاريا ملكا على اسبانيا ، ولما مات شارل الثانى سنة ١٧٠٠ وجد انه ترك وصية تقضى بأن يكون « فليب انجو » — حفيد لويس — الوارث الوحيد للممتلكات الاسبانية ، وفى الحال لم يراع لويس اتفاهه مع وليم بل أرسل حفيده الى اسبانيا ووضع يده على كل شىء وأعلن أن جبال البرانس قد زالت من بين فرنسا واسبانيا ، فدهشت أوربا من هذا العمل

وتكوّنت المحالفة الكبرى ضد لويس من إنجلترا وهولاندة والإمبراطور
وبروسيا ، اذ عد عمله مخلا بالتوازن الدولي أيما اخلال ، لانه كانت لاسبانيا
الارضى المنخفضة وميلان ونابلى

وكان من أعظم قواد الحلفاء « الدوق ماربرو » القائد الانجليزى الشهير
والأمير « أوجين » صاحب سافوى . وكانت أهم ميادين القتال فى بفاريا
والارضى المنخفضة ، فكسب الحلفاء مواقع حربية عظيمة هزم فى جميعها
لويس الرابع عشر . ومن أهمها موقعة « بلنهم » سنة ١٧٠١ على نهر الدانوب
الأعلى اذ طرد الفرنسيون من ألمانيا كلية ، ومواقع « رملينز » سنة ١٧٠٦
و « أدينار » سنة ١٧٠٨ وموقعة « ملبلاكيه » سنة ١٧٠٩ وكلها فى
البلجيك . غير أن هذه المواقع لم تكن حاسمة وطال أمد الحرب فملتها
إنجلترا وأخيراً تحول مجرى الامور وذلك بأن تغيرت حكومة الاحرار
فى إنجلترا وصارت الحكومة فى أيدي المحافظين سنة ١٧١٠ وكانوا ضد
مواصلة الحرب . وكذلك صار الدوق شارل المطالب بحق الوراثة الاسبانية
الإمبراطوراً سنة ١٧١١ فأصبح من العبث إطالة الحرب . أما لويس فكان
على وشك الافلاس وكان يريد الصالح . فانتهت الحرب بصالح اترخت سنة
١٧١٣ ، ومن شروطه

- ا — أن يكون فليب دوق أنجو ملكا على اسبانيا بشرط ألا تضم هذه
المملكة الى فرنسا يوما من الايام
- ب — يستولى الإمبراطور شارل على الارضى المنخفضة وميلان ونابلى
- ج — أخذت هولاندة بعض بلدان على الحدود من جهة الارضى المنخفضة
- د — أخذت إنجلترا بعض مستعمرات فرنسا بأمريكا : نيو فوندلند ،
توفاسكوشيا ، خليج هدسن ، كما أخذت جزيرة منورقه وجبل طارق
- ه — ضمت سردانيا إلى دوقية سافوى

أما الإمبراطور شارل فإنه رفض الموافقة على شروط صلح أترخت أولاً إلا أنه أجبر على الخضوع بمقتضى صلح « راستاد » سنة ١٧١٤ وأهم مظاهر هذه المعاهدة

أولاً — أن فرنسا لم تسد أوربا كما كان يرمى لويس الرابع عشر ولكنها انتصرت إذ اعترف بفليب الخامس حفيد لويس ملكا على إسبانيا، وعلى ذلك لم تتحقق أغراض المحالفة التي تكوَّنت ضد لويس ولم تنزل فرنسا عن مكانتها الأولى في أوربا

ثانياً — أخذت الاحتياطات لمنع فرنسا من اتخاذ خطة الهجوم ضد أوربا باحتلال النمسا الأراضي المنخفضة الإسبانية وبتقوية دوقية سافوى ثالثاً — ظهر لأول مرة اهتمام إنجلترا بمصالحها التجارية الاستعمارية فلم تعن كثيراً بأوربا، يدلنا على ذلك اهتمامها بضم بعض مستعمرات فرنسا في أمريكا وضم جبل طارق (أما جزيرة منورقة فردت إلى إسبانيا فيما بعد) وكانت نتيجة هذه الخطة أن أصبحت إنجلترا صاحبة السيادة في البحر ووضعت بذور المنافسة الاستعمارية الشديدة بين فرنسا وإنجلترا

ومات لويس سنة ١٧١٥ حزيناً كثيراً لما جره على فرنسا من النكبات بسبب حروبه وأطماعه . ولأنه لم يخلف بعده إلا ابن حفيده وكان طفلاً صغيراً في الخامسة من عمره . ومع ذلك فقد كانت فرنسا في عصرها الذهبي في أيامه وخصوصاً في الجزء الأول من حكمه . وقد ظهر في أيامه من الشعراء والكتاب والعلماء عدد عظيم مثل « مليير وراسين »

لفصل السابع

انجلترا

~~تاريخ~~ من عهد سحيق انتقل قوم من الجنس الكلتى من سكان مقاطعة « برطنيه » شمالى غربى فرنسا إلى الجزيرة المواجهة لهم وسموها « بريطانيا » باسم بلادهم الاصلية ومنها انتقلوا إلى إيرلندة ، وقد بقى هؤلاء الافوام أصحاب الشأن فى هذه البلاد إلى أن دخلوا ضمن الامبراطورية الرومانية بعد حروب طويلة وبقوا خاضعين لها حتى أخذت الدولة الرومانية فى الضعف واضطرت إلى سحب حامياتها من هذه الجهات النائية لتحمى وطنها الاصلى

فترك الرومان بريطانيا بعد أن نسى أهلها صفاتهم الحربية الاولى وأصبحوا غير قادرين على الدفاع عن أنفسهم ، فلما أغارت عليهم قبائل « الانجاييز » و « السكسون » و « الجوت » الذين جاءوا من شمالى ألمانيا أثناء القرنين الخامس والسادس بعد الميلاد عقب سقوط الدولة الرومانية سهل عليهم التغلب على البريطانيين الذين لجئوا إلى الجهات الجبلية فى الغرب وعرفت البلاد « بانجلند » أى أرض « الانجاييز » وكونوا ممالك صغيرة منفصلة ومتنافرة بقيت كذلك إلى أن أغار « وليم » دوق نورماندى فى سنة ١٠٦٦ م على بلادهم وهزمهم فى موقعة « هاستنجس » وتوج ملكا على انجلترا

وقد امتزج النورمنديون بالسكان الاصليين ، ومن امتزاج هذه الاجناس المختلفة نشأ الشعب الانجاييزى الحديث الذى يعتبر ابتداء تكوينه من عهد الفتح النورماندى الذى به أصبح ملوك انجلترا مقاطعات كبيرة فى فرنسا نالوا أكثرها بالمصاهرات يحكمونها تحت سيادة فرنسا ، فدخلت انجلترا بذلك ميدان السياسة الاوربية العامة ، إذ قام النزاع بين ملوك انجلترا وملوك

فرنسا ودام زمنًا طويلاً إلى أن بلغ غايته في حرب المائة السنة التي انتهت سنة ١٤٥٣ بعد أن فقدت إنجلترا كل أملاكها في فرنسا ما عدا ثغر «كاليه» وأهم ما حصل في عهد أسرة النورمنديين والانجفون التي تلتها نمو الدستور الانجليزي الذي انتشر فيما بعد بانتشار الجنس الانجليزي السكسوني إلى الولايات المتحدة وكندا وأستراليا وجنوب إفريقيا والذي حذت حذوه أمم أخرى

كان وليم الفاتح ملكاً مطلقاً لا يقيده إلا النظام الاقطاعي الشائع في أوروبا إذ ذاك ، علي أنه قلل من قوة هذا النظام بأن جعل جميع سكان البلاد يقسمون بين الطاعة أن لا يحاربوا في صف أمراء الاقطاع إذا هم ثاروا عليه ، وقد اشتط بعض الملوك الذين خلفوا وليم في مطالبهم فجعل الاشراف يتألبون عليهم ويرغمونهم من حين إلى آخر على إصدار عهود فيما يأخذون على انفسهم شططهم .

وفي حكم هنري الثاني نشأ النظام المعروف بنظام المحلفين ، وفي أيام ابنه «جون» شق الاشراف ورجال الكنيسة عصا الطاعة وكوّنوا جيشاً لحاربتة فاضطر أن يمنحهم «العهد الاعظم» سنة ١٢١٥ الذي تعهد فيه الملك باحترام حقوق الاشراف وأعلن ألا يفرض ضريبة — غير الضرائب الاقطاعية المعتادة — إلا بموافقة المجلس الاعظم الذي يمثل طبقات الامة وتعهده بالاي قبض على أحد أو يسجنه ما لم يقرر ذلك مجلس مختص أو محكمة قانونية ، وعلى الرغم من أن العهد الاعظم لم ينفذ بحذافيره أصبح للملك مجلس أعظم من رجال الكنيسة والاشراف والفرسان ، وكان ممثلو الاقاليم يجتمعون وأعضاء هذا المجلس من حين إلى آخر وبأشكال مختلفة تقرب أو تبعد عن شكل البرلمان الحالي إلى أن جاءت سنة ١٢٩٥ م حين عقد اجتماع يمثل الكنيسة والاشراف والشعب ويقرب كثيراً من شكل البرلمان الحالي

وعلى ممر الأيام أخذ البرلمان ينال حقوقاً من الملك وأهمها المرافقة المالية بحيث صار البرلمان مسيطراً على دخل الحكومة ومصرفاتها . وبهذا الحق كان البرلمان ينتزع من الملوك حقوقاً أخرى مهدداً إياهم بعدم الموافقة على فرض الضرائب ما لم يجيبوه الى طلبه ، وأهم هذه الحقوق محاسبة رجال الحكومة على أعمالهم وإزالة العقاب بهم وسن القوانين التي تصير شرعية بموافقة الملك عليها ، وكان نواب البلاد يجتمعون معاً في أول الأمر ولكنه في القرن الرابع عشر تم انقسامهم الى مجلس للوردة ، ومجلس للعموم يمثل الشعب .

وفي عهد أسرة « لنكستر » زاد نفوذ البرلمان حتى ضعفت سلطة الملك وكان هذا من الأسباب التي أدت الى قيام حرب داخلية عرفت « بحرب الوردتين » (١٤٥٥ — ١٤٨٥) اشارة الى الوردة الحمراء التي كانت شارة بيت لنكستر والوردة البيضاء التي كانت شارة بيت يورك . وقد انتهى هذا النزاع بالقضاء على عدد كبير من الأشراف ، وبانتصار أسرة لنكستر في موقعة « بزورث » توج قريتهم « هنري تيودور » دوق « رتشمند » ملكاً على إنجلترا باسم هنري السابع .

أسرة تيودور (١٤٨٥ — ١٦٠٣)

نظرة عامة — يعرف عصر هذه الأسرة بعصر الحكم المطلق وذلك لان ملوكها كانوا يعرفون الخلق الانجليزي معرفة تامة ولا يجاهرون بحقيقة أغراضهم ولا يحاولون تأييد مركزهم بالنظريات العامة التي قد تقبلها الأمة الفرنسية مثلاً في حين يمج الانجليز سماعها ، بل كانوا يتفادون عقد البرلمان بقدر الامكان ، وإذا عقدوه اوحوا الى زعمائه بعمل ما يودون تنفيذه أو خوفوهم بالاطار المحدقة ببلادهم أو أشركوا الزعماء في المزايا المادية التي

تنجم من سن قانون خاص ، بمثل هذه الطرق كان ملوك أسرة تيودور يصلون الى غاياتهم بدون أن يمسوا نظام البرلمان أو يثيروا البغضاء بينهم وبينه ، حتى تركوا النظام النيابي في انجلترا أقوى وأثبت مما كان عند بدء حكمهم

ولكن لا يصح أن ينسب خضوع البرلمان الى مجرد مهارة الملوك بل لابد من ذكر تأثير الظروف الخاصة التي كانت تحيط بالبلاد في ذلك العصر فان الولايات التي اجتاحت البلاد أيام حرب الوردتين اقنعت الشعب أن ازدياد نفوذ البرلمان لا يؤدي حتما الى الأمن والاطمئنان ، وانه لا يستطيع أن يمحو أثر الفوضى والشقاق الا ملك مستدير يترك لحكمته وحسن تدبيره . فضلا عن أن هذه الحروب قد أفنت كثيرًا من الأشراف الأقوياء الذين كانوا يعارضون سلطان الملوك . ومن الأسباب التي ساعدتهم على الاستبداد انصراف الناس عن المنازعات البرلمانية الى طلب العلوم أبان ظهور النهضة واكتساب الثروة من طريق التجارة عقب كشف أمريكا ، ولا يقل عن هذه الأسباب الأزمات الشديدة التي حلت بالبلاد مدة حركة الإصلاح الديني وتهديد أسبانيا أن تغزوها وتعيدها الى الكنيسة الكاثوليكية

هنري السابع (١٤٨٥ - ١٥٠٩)

حالما اعتلى هنري السابع العرش أعلن عزمه على زواجه « باليصابات » وارثة أسرة يورك ، وذلك ليجمع كلمة الحزبين حوله ، وبعد ذلك أراد البرلمان على الاعتراف بحقه الشرعي في العرش ، ثم وجه عنايته الى حال المملكة التي كانت قد أضعفتها الحرب الأهلية وتمرد فيها الأشراف وانتشرت الفوضى ، وقد رأى أن خير وسيلة لاستتباب الأمن والعدل في البلاد هي كسر شوكة من بقي من الأشراف وتشجيع الطبقة الوسطى وتقليدها المراكز

العمومية المهمة فعين منهم وكلاء الملك في الأقاليم وقضاة الاخطاط ، ثم كبح جماح الاشراف فحرم عليهم جمع وتسليح أتباعهم والباسهم شارات خاصة ثم نظر إلى القانون فرأى أن الغنى والقوى يمكنه أن ينال أغراضه بترغيب الخلفين أو تهديدهم فأنشأ « محكمة غرفة النجم » من أعضاء يعينهم الملك مباشرة للحكم على كل من يتدخل في سير القضاء ، ومن اصلاحاته القضائية أنه حتم على رجال الدين أن يحاكموا أمام المحاكم المدنية بعد أن كانوا يحاكمون أمام محاكم الكنيسة في القضايا الجنائية

وباستتباب النظام زاد إيراد الحكومة في عهد هنري السابع وكان حريصا محبا للمال ، غير أنه كان يريد الاستغناء عن عقد البرلمان الذي بدونه لا يتيسر فرض ضريبة ما . وللوصول إلى هذه الغاية استخدم أعوانا لجلب المال من الأهالي بصفة منح للملك أو قروض فأرهب هؤلاء الأعوان كثيرا من الأهالي وكانوا سببا في كراهة الشعب لهنري السابع

أما سياسة هنري الخارجية فكان غرضه منها توثيق علاقات إنجلترا التجارية والسياسية مع الممالك الاوربية ماعدا فرنسا التي كان يخشى اغارتها على إنجلترا ، فعقد معاهدة تجارية مع « فليب » صاحب الاراضي المنخفضة وهو ابن الامبراطور « مكسميليان » ووالد الامبراطور « شارل-كان » وزوج ابنته « آثر » بأميرة أسبانية هي « كترين » بنت فرديناند وايزبلا ، وزوج ابنته مرغريت من « جيمس الرابع » ملك اسكتلندا

ومات هنري سنة ١٥٠٩ مكروها من الأهالي بسبب ما أتاه أعوانه من طرق الارهاق في جمع المال ، إلا أنه على الجملة كان مالكا حكيما مقتصدا نظم المملكة داخليا وأحيا الصناعة والتجارة فيها وجعل لها منزله سياسية في الخارج وساعد في تقوية الملكية وإضعاف البرلمان والاشراف ، وكان مثل إنجلترا في ذلك مثل باقي الدول كفرنسا واسبانيا . وفي أيامه اكتشفت

أمريكا فشجع هنرى « جون كابوت » على سياحته الاستكشافية ، وشاع استعمال آلة الطبوع الانجليزية التى كان قد اخترعها « كاكستون »

هنرى الثامن (١٥٠٩ - ١٥٤٧)

اعتلى هنرى الثامن العرش ، وكان شابا يبلغ عمره تسع عشرة سنة . يخالف أباه من وجوه كثيرة فكان جميلا مغرما بالصيد وركوب الخيل . واللهو والمزاح والترف والنعيم ، حاذقا فى انتخاب الوزراء الا كفاء . سار « هنرى الثامن » على منهج أبيه من ناحية إضعاف الاشراف ، وعدم دعوة البرلمان للانعقاد إلا نادرا ، والاعتماد على الطبقة الوسطى فى حفظ نظام داخلية البلاد ، ويمتاز هنرى عن أبيه بحبه للظهور ، فصرف المال الذى جمعه والده فى سبيل ذلك ، وبرغبته فى ارضاء الاهالى بكل الوسائل فمن ذلك أنه حال اعتلائه العرش أعدم « أمبسن » و « ددلى » أكبر أعوان هنرى السابع فى جمع المال من الامة

ولزى — وكان يساعده فى القيام بمهام الحكومة « توماس ولزى » الذى اختاره من بين رجال الكنيسة ليكون وزيرا له سنة ١٥١٢ . نشأ « ولزى » من أسرة حقيرة ولكنه كان منظما قادرا وخير كفاء لمزاولة الاعمال الحربية والسياسية . فاستعان به هنرى وأعلن الحرب على فرنسا وملكها وقتل « لويس الثانى عشر » لا لسبب سوى اكتساب الشهرة فنزل هنرى « بكاليه » والتحم جيشه مع الجيش الفرنسى وكان النصر حليفه . غير أن اسكتلندا انتهزت فرصة اشتباكه مع فرنسا فهاجم « جيمس الرابع » حدود انجلترا الشمالية فقابلهم قائد الجيش الانجليزى « اللورد سبرى » سنة ١٥١٣ وهزمهم شر هزيمة فى موقعة « فلدن » على الحدود وقتل فيها الملك « جيمس الرابع » وكانت آخر موقعة دموية بين المملكتين .

بعد ذلك اصطلح « هنرى » مع « لويس الثانى عشر » ، وأخذ « ولزى » .
 يفكر فى سياسة تعلّى منزلة انجلترا من غير أن تدخل فى حرب ما ، وقد
 تغيرت الحال السياسية فى أوربا بموت « لويس الثانى عشر » ملك فرنسا
 واعتلاء « فرنسوا الأول » العرش سنة ١٥١٥ ، ثم بموت « فردينند » ملك
 اسبانيا واعتلاء حفيده « شارل » عرشها سنة ١٥١٦ . إذ من ذلك الوقت بدأ
 التنافس بين شارل وفرنسوا . وزاد هذا التنافس سنة ١٥١٩ لما انتخب
 « شارل » أمبرطورا على ألمانيا . فكانت سياسة « ولزى » ترمى إلى حفظ
 التوازن بين الفريقين . وبمهارته السياسية جعل الحكومتين تخطبان ود حكومة
 انجلترا كما سبق .

« ظهور حركة احياء العلوم والادب فى انجلترا » —
 فى عهد « هنرى الثامن » ظهرت حركة إحياء العلوم فى انجلترا وكان
 من زعماء هذه الحركة « كولات » الذى كان أستاذ اللغة اليونانية فى جامعة
 « اكسفورد » و « توماس مور » الذى تقلد أكبر المناصب فى الحكومة
 وألف كتاب « يوتوبيا » وظهر أيضا « ارزمس » وكان صديقا حميما « لمور »
 وكان من رأى هؤلاء الادباء إصلاح حالة الكنيسة والدين بالطرق السلمية .
 ولم يكن من رأيهم الانفصال عن كنيسة رومة . ولما شاع أمر « لوثر » وقيامه
 ضد كنيسة رومة أخذ الملك هنرى الثامن يعضد البابا فأصدر سنة ١٥٢١
 رسالة يرد فيها على لوثر أنجب بها البابا فنحه لقب « حامى الدين » . ولكن
 سرعان ما زال حسن التفاهم بين الجانبين وذلك لظهور مسألة طلاق الملك
 لزوجته « كترين » . وبيان ذلك أن هنرى السابع زوج ابنة « أرثر » من الاميرة
 كترين فلما مات « أرثر » بعد زواجه بسنة فضل هنرى السابع أن تبقى
 العروس فى انجلترا ليزوجها من ابنه هنرى . ولما كان زواج المرء بامرأة .

أخيه تحريمه الكنيسة ، استصدر إذنًا خاصًا من البابا ليكون الزواج شرعيا
في سنة ١٥٠٣



هنري الثامن

ولما اعتلى هنري الثامن العرش سنة ١٥٠٩ أتم زواجه بـ كترين وبقيا معا
على وفاق حتى سنة ١٥٢٧ ، وحينئذ بدأ هنري يبدي شكوكا في زواجه
ويقول إنه واقع في خطيئة لزواجه بامرأة أخيه ، فطلب من البابا أن يمنحه
الطلاق من زوجته . وكان يدفع هنري الى هذا الطلاق رغبته في أن يكون
له وارث من بعده ولم يكن لكترين غير ابنة سقيمة هي « ماريه » وكان
غرضه أن يتزوج من فتاة جميلة ظهرت اذ ذاك في بلاطه واستهوت قلبه
واسمها « آن بولين » فلم يستطع البابا « كلنت السابع » اجابة هنري الى
طلبه وماتل في النظر في قضيته : أولا ، لعدم رغبة البابا في نقض قرار بابا
سابق له ، وثانيا ، لخوفه من الامبراطور « شارل كان » ابن أخت « كترين »
وأخيرا في سنة ١٥٢٩ عين البابا محكمة بانجلترا مكونة من « ولزي »
وكردينال آخر للنظر في القضية ولكنهما ماطلا أيضا ولم يفصلا فيها واتهم
هنري وزيره « ولزي » بملائة البابا فعزله سنة ١٥٢٩ وصادر أملاكه وأمر
بإعدامه الا أن ولزي مات قبل وصوله الى لندن

ولما يئس هنرى الثامن من اجابة البابا طلب طلاقه من كثيرين عزم على شق عصا الطاعة واعلان استقلال الكنيسة فى انجلترا عن البابا ، وساعده على هذا رأى شكوى الاهالى من الضرائب التى كانت تأخذها كنيسة رومة ، ومن تدخل البابا فى الامور السياسية ، ورأى هنرى أنه إذا استقل بشئون الكنيسة فى انجلترا ، تيسر له الوصول إلى ما ربه وأول خطوة خطاها هنرى فى سبيل تنفيذ فكرته هى أنه أخضع رجال الكنيسة لسلطته وهددهم بالطرد أو الإعدام اذا ترددوا فى الموافقة ، ثم عين محكمة بدون موافقة البابا حكمت له ضد كثيرين . وفى سنة ١٥٣٣ اتم زواجه من « آن بولين » وبعد ذلك استعان هنرى بالبرلمان فى اصدار القوانين الجديدة . وكان البرلمان على العموم طول عهد حكم آل تيودور تحت تصرف الملك ، ومهنته الموافقة على ما يعرضه عليه الملك لا المناقشة فيه . وفى سنة ١٥٣٤ أصدر البرلمان القرارات الآتية :

- (١) قرار بمنع استئناف القضايا الى رومة
 - (٢) قرار بمنع ارسال الضرائب الدينية المختلفة الى رومة
 - (٣) قرار بأن الملك هو الرئيس الدينى الوحيد للكنيسة فى انجلترا
- وبعد ذلك عمده هنرى الى استعمال القسوة المتناهية فى اكراد الناس على قبول القوانين الجديدة وأعدم كثيرين من المخالفين ، ثم وقع هنرى تحت تأثير حركة الاصلاح الدينى بمساعى وزيره توماس كرمول ، فأدخلت بعض التغييرات فى الطقوس الدينية وترجم الانجيل إلى الانجليزية ، ولكن أهم التغييرات التى حدثت هى حل عدد عظيم من الاديرة ذات الثروة الطائلة بوقد دعاه الى ذلك فساد نظام بعض الاديرة فى ذلك الوقت ، ورغبته فى احرازه الثروة ، فأصدر البرلمان قانونا بمنح الملك جميع أوقاف الاديرة ، وكان الملك يهب بعض هذه الممتلكات إلى المقربين من أعيان الطبقة الوسطى

ويخصص بعضها لإنشاء المدارس وبعضها لتقوية البحرية وتحصين الموانئ.
وللصرف على بلاط الملك

على أنه بالرغم من هذه التغيرات كان هنرى كاثوليكياً في قلبه غير ميال
إلى المذهب اللوثرى ، فانتهمز فرصة قيام حركة عدائية في الشمال ورجع عن
بعض التغيرات الدينية التي أدخلت ، وساق « توماس كرمول » إلى المشنقة.
سنة ١٥٣٩ وأصدر قراراً جديداً يشمل ست مواد دينية توافق المذهب
الكاثوليكي ، منها عدم زواج القسس وضرورة الاعتراف أمام القسس
والاعتقاد بتحول العشاء إلى مادة المسيح الخ ، وأجبر الناس على قبولها ،
وقضى باقى أيامه يضطهد المتطرفين من الجانبين — البروتستانت لعدم اتباعهم
المواد الست والكاثوليك لرفضهم الاعتراف بالرياسة الدينية للملك

بقى علينا أن نتبع حكاية زواج هنرى . أما « آن بولين » فولدت له
بنتا هي « اليصابات » وأعدمت سنة ١٥٣٦ وبعدها تزوج من « حنه سيمور »
ولدت له « ادورد » وطلق الرابعة وأعدم الخامسة وبقيت السادسة بعد
مماته سنة ١٥٤٧

وقبل موته أراد البرلمان على اصدار قانون بترتيب الوراثة — « ادورد »
ثم « مارى » بعده ثم « اليصابات »

ادورد السادس (١٥٤٧—١٥٥٣)

تولى ادورد الحكم وعمره تسع سنوات وكان قد عين والده مجلساً للصاية
عليه برئاسة الدوق « سمرست » الذى لقب نفسه « بحامى المملكة » وكانت
أميل هذا الدوق لوثرية محضة فعمل على إدخال المذهب اللوثرى فى إنجلترا
وعضده فى ذلك رئيس الاساقفة « توماس كرانمر » فهدمت التماثيل والصور
التي كانت فى الكنائس وألغيت الصلاة باللاتينية ثم أصدر « كرانمر » كتاب

الصلاة بالانجليزية في سنة ١٥٤٩ وحلت الأديرة الباقية وصودرت أملاكها ثم أُعِدَّ سمرست وجاء بعده « نورثمبرلند » فواصل سياسة سلفه في إدخال المذهب الجديد وكان ذلك على رغبة الملك ادورد السادس الذي كان شديد التمسك بمبادئ البروتستنتية

ولما رأى « نورثمبرلند » ضعف صحة ادورد خشي نتيجة اعتلاء ماريه العرش وأراد تحويل وراثته التاج الى « حنه غراي » البروتستنتية إحدى حفيدات هنري السابع التي زوجها من ابنه . ولما مات ادورد توجت « حنه » ولكنها لم تبق إلا عشرة أيام إذ قام الشعب يعصده مارية صاحبة الحق الشرعي

ماريه تيودور (١٥٥٣ - ١٥٥٨)

رحب الشعب الانجليزي « بمارية » لأنها كانت الوارثة صاحبة الحق الشرعي ولأن الشعب كان قد سئم تصرفات « سمرست » و « نورثمبرلند » . ولما قاسته مارية أيام صغرها على يدي والدها ، ولكن مارية نشأت على المذهب الكاثوليكي ولما كانت إسبانية من جهة أمها كان تعصبها لكنيسة رومة شديداً فعملت على رجوع المذهب الكاثوليكي وإعادة سلطة البابا في إنجلترا والقضاء على البروتستنتية بالقوة . فجمعت البرلمان في أول حكمها وأقنعتة بإلغاء القوانين التي صدرت في عهد هنري الثامن وادوارد السادس ، فألغت قانون الرياسة الدينية سنة ١٥٥٤ وزال بذلك كل شقاق بين إنجلترا والبابا الذي أرسل من لدنه نائباً وأصبحت إنجلترا كاثوليكية رسمياً . غير أن تصرف مارية في سبيل الكاثوليكية أثار سخط الشعب . وزاد هذا السخط لما تزوجت من فليب الثاني ملك إسبانيا تاركة له سلطة كبرى في الحكومة . وتمادت مارية في خطتها فأخذت تحرق عشرات من المخالفين لها في الدين ومن بينهم « كرانمر » رئيس الأساقفة السابق

ولما اشتبكت إسبانيا في حرب ضد فرنسا اضطرت إنجلترا إلى الاشتراك مع إسبانيا وعلى ذلك احتل الفرنسيون « كاليه » آخر أملاك إنجلترا في فرنسا وقد لغص على مارية حياتها سقمها وهجران زوجها إياها وضياع كاليه وماتت كبيرة القلب سنة ١٥٥٨

اليصابات (١٥٥٨ - ١٦٠٣)

لما تولت اليصابات ابنة آن بولين الحكم فرح الشعب الانجليزى لخلاصه من قسوة مارية تيودور وزوجها فليب الثانى . وقد رأت هذه الملكة نتيجة تطرف سلفيها فى سبيل المذهب الدينى فرسمت لنفسها خطة مثلى لانها كانت تريد جمع كلمة الائمة قبل كل شىء وإعلاء منزلة إنجلترا . كانت اليصابات بروتستنتية ولكنها لم تكن متعصبة لمذهبها ولم تضطهد الكاثوليك إلا إذا اشتبكوا فى دسائس سياسية كما حصل فى آخر أيامها وأول ما صنعتة أن أصدر البرلمان فى سنة ١٥٥٩ قانوناً يرجع الرياسة الدينية لتاج إنجلترا ، وقانون توحيد العبادة فى جميع الكنائس ، وفرض غرامة على المتخلفين عن الحضور

كانت اليصابات ملكة حكيمة معجبة بنفسها يزينها وقار وثبات جأش . عظيمان ، وكانت كأبيها تحسن اختيار وزرائها ومستشاريها وكانت تعتمد فى إدارة حكومتها على آراء « مجلس الملكة الخاص » . وكان السير « وليم سسل — لورد برلى » وزيرها المخلص وعضدها القوى فى الحكم . أما البرلمان فكانت سياستها نحوه نفس سياسة أسلافها من ملوك التيودور وهى تقليل انعقاده والاستغناء عنه بقدر ما يمكن ، غير أنه ظهر فى آخر أيام اليصابات بعض أعضاء ينتسبون الى طائفة « البيورتان » أخذوا يناقشون الحكومة ويطعنون فى سياستها الدينية . والبيورتان هم المتطرفون فى المذهب

البروتستانتى الذين كانوا يريدون تطهير مذهب كنيسة انجلترا من كل شىء كاثوليكي .
وأكبر عامل أثر فى تاريخ حياة اليصابات هو ظهور « مارية استيورت » .
على مسرح السياسة الانجليزية ، كانت مارية استيورت ابنة جيمس الخامس
ملك اسكتلندا (وهو ابن جيمس الرابع ووالدته مرغريت بنت هنرى السابع
أول ملوك التيودور) ، ولما مات والدها فى سنة ١٤٢٠ كانت مارية طفلة
صغيرة ، فأرسلت إلى فرنسا وطن أمها وتولت والدتها الحكم فى اسكتلندا
نيابة عنها وقد ظهر أثناء ذلك المصلح الدينى الاسكتلندى « جون نوكس » .
الذى أدخل الإصلاح الجديد على حسب مذهب كافن ، وأسس الكنيسة
« البرسبتييرية » فى اسكتلندا ، ولما كبرت مارية تزوجت من فرنسوا الثانى
ملك فرنسا الذى مات عقب توليته بسنة عام ١٥٦٠ فعادت مارية الى ملكها
فى اسكتلندا ، ولما كانت كاثوليكية اشتبكت مع الأشراف فى حروب أدت
نهایتاً إلى انهزامها والتجاءها إلى اليصابات سنة ١٥٦٨ فأُسكنتها قصرًا وأُبقيتها
فى انجلترا شبه سجينه

غير ان وجود مارية بانجلترا كان من شأنه تنغيص اليصابات لان هذه
رفضت أن تتزوج فلم يكن لها وارث للملك بعدها ولم يكن هناك من
أقارب أسرة تيودور من يرث العرش غير مارية استيورت ، وكان العالم
الكاثوليكي يتمنى فناء اليصابات بأى طريقة كي تعلى مارية استيورت .
الكاثوليكية عرش انجلترا . وقد زاد المسألة إحراجاً أن أصدر البابا سنة ١٥٧٠
قرار الحرمان ضد اليصابات وأعلن أن لرعاياها الحق فى الخروج عليها
زد على ذلك أنه فى هذا الوقت كانت حركة الإصلاح الكاثوليكية
برأسه فليب الثانى فى عنفوان قوتها فكان أعضاء جمعية اليسوعيين يدخلون
انجلترا ويكيدون للملكة ويحضون رعاياها على الثورة . كل هذه الظروف
أوغرت صدر اليصابات وجعلت رجال حكومتها يفكرون فى طريقة لخلاص



البعثات

الملكة من الخطر المهدق بها وهو خطر الاغتيال، فاشاروا عليها بمحاكمة مارية فلما بلغ فليب خبر إعدام مارية لم يجد بداً من مهاجمة إنجلترا بأسطوله العظيم «الارمادا» سنة ١٥٨٨. ومن الاسباب التي من أجلها هاجم فليب إنجلترا مساعدة ملكته الألهي الاراضي المنخفضة الثائرين ضده، والضرر والخسارة الواقعة بسفن الاسبان التي كانت تحمل كنوز أمريكا إلى اسبانيا، فقد كان يسطو عليها في الطريق البحارة المخاطرون من الانجليز الذين جعلوا مطاردة الاسبانيين وتجارتهم مهنة لهم، ومن أشهر هؤلاء البحارة «هو كنز وفرنسيس دريك» وكانت الملكة تحسن استقبالهم وتشجعهم على معاكسة إسبانيا فاثار هذا غضب فليب، وفي سنة ١٥٨٨ أبحر الارمادا وانتهى بالفشل

التام لضخامة سفنه وبطء حركتها وكثرة الجند عليها بدل البحارة وجهل أمير البحر الأسباني بالحروب البحرية ، بينما كانت سفن الانجليز أخف حركة ، وأمهر قيادة ، وأكثر مدافعا ، ولأن العواصف الغربية حطمت جزءاً كبيراً من الأسطول الأسباني وحالت دون عودة الأسطول من بحر المانش

وكانت نتيجة فناء الأرمادا ان أصبحت انجلترا أقوى مملكة بحرية ، وسنرى ان ذلك سيؤدي الى استعمارها لأراض جديدة ، كذلك أصبحت انجلترا زعيمة العالم البروتستنتي وصارت اليصابات فخر انجلترا وعنوان فخامتها ، وقد كان عصرها العصر الذهبي لانجلترا من حيث الأديبات فقد ظهر شكسبير وبنسون وفرنسيس بيكون ، وماتت اليصابات سنة ١٦٠٣ حزينة الفؤاد لعدم وجود وارث لها غير جيمس السادس ملك اسكتلندا ابن منافستها ماريه استيورت

أسيرة استيورت

جيمس الاول (١٦٠٣ - ١٦٢٥)

باعتلاء جيمس الاول عرش انجلترا أصبحت انجلترا واسكتلندا متحدتين في شخص الملك فقط لافي الحكومة ، وكان جيمس يدعى الفلاسفة ويقول بالحق المقدس للملك أي ان الملك معين من قبل الله تعالى وأن ليس لأحد من رعيته حق معارضته أو مناقشته الحساب ، وقد أدى مبدؤ هذا الى نزاع عظيم بينه وبين البرلمان

خطة جيمس الدينية - تربى جيمس على المبادئ البروتستنتية في أثناء

طفولته في اسكتلندا وعلى الرغم من ذلك كان معروفا بميله الى الكاثوليكية ولكنه حال دخوله انجلترا حتم على الناس اتباع الكنيسة الأسقفية وأخذ

يضطهد البيورتان ، وكان الكاثوليك يأملون خيراً على يدى جيمس فلما لم يحقق أمنيتهم دبّروا « مكيدة البارود » سنة ١٦٠٥ يريدون نسف البرلمان أثناء انعقاده فلم يفلحوا .

خطة الراجعية — كان البرلمان قد تمرن على العمل أثناء حكم التيودور وأظهر مقدرته فى المعارضة فى آخر أيام الیصابات فلما اعتلى جيمس العرش لم ين البرلمان عن مناوأة الملك العداء بسبب تشبهه بأرائه فى نظرية الحق المقدس ، وهناك اسباب أخرى دعت البرلمان الى معاكسة ملوك أسرة استيورت وموافقة ملوك التيودور وهى :

ان ملوك التيودور حكموا انجلترا على أثر الثورات الداخلية التى كادت تمزقها وكانت الحال تقتضى وجود حاكم قوى توضع فى يديه كل السلطة وكان الجزء الاعظم من البرلمان يمالئ ملوك التيودور بسبب مساعدة هؤلاء الملوك للطبقة الوسطى ، فضلاً عن أن ملوك التيودور كانوا يعملون وفقاً لرغائب الشعب كالحرب ضد إسبانيا والانفصال عن البابا . أما ملوك أسرة استيورت فكثيرا ما كانوا يعملون ضد رغائب الشعب كاتفاق جيمس مع إسبانيا وزواج شارل الاول من أميرة فرنسية واتفاقه مع فرنسا . وكان ملوك التيودور يعتمدون كثيراً على ما يجمعونه من الهبات والمنح الجبرية والاختيارية وبذلك قل انعقاد البرلمان فى أيامهم . أما فى عهد ملوك أسرة استيورت فلم يكن هناك مناص من عقد البرلمان لتقرير الضرائب اللازمة .

خطة جيمس الخارجية — كان جيمس يميل الى أن يكون فى سلم مع جميع الممالك ولكنه كان يعتقد انه لا يتم السلم الا بتوثيق العلاقات بين انجلترا أكبر مملكة بروتستنتية وإسبانيا أكبر مملكة كاثوليكية فأتم هذا الاتفاق رغم إرادة الشعب . وفى حرب الثلاثين سنة تقاعد جيمس عن مساعدة صهره فردريك منتخب البلاطينات ، الا أنه اضطر فى آخر سنة من

حياته الى تنفيذ ارادة الشعب باعلان الحرب على إسبانيا سنة ١٦٢٥

الاستعمار في عصر جيمس — بدأت حركة الاستعمار في أواخر أيام اليبابات وظهرت آثارها في أيام جيمس ففي عهده أسست شركة الهند الشرقية الانجليزية وثبتت قدم الانجليز في الهند من ناحية التجارة. وفي عهده أيضا سافر المضطهدون من البيورتان إلى أمريكا الشمالية وأسسوا هناك سنة ١٦٢٠ الاقسام التي أصبحت تعرف بانجلترا الجديدة على الساحل الشرقى واستعمرت فرجينيا . وفي عهده أيضا استعمر الجزء الشمالى من ايرلندا وهو « ألستر » وأصبح بروتستنتياً في حين أن باقى ايرلندا كان ولا يزال كاثوليكيا

تأزى الاول (١٦٢٥ — ١٦٤٩)

كان رأى شارل من جهة مبدأ « الحق المقدس للملك » كراى أبىه غير أنه كان اسلم نية واسوأ حظاً من والده لأن ما ورثه من المشاكل كان عظيماً وخطراً . وهذه المشاكل تتلخص فى قيام حزب البيورتان وانتماء كثيرين من الشعب إليه ، والخلاف مع البرلمان بشأن تقرير الضرائب . وكان من فكر الملك أنه له الحق فى تقرير الضرائب بدون موافقة البرلمان . بينما البرلمان يرى أنه لا يجوز للملك تقرير ضرائب من غير موافقة البرلمان وزاد النزاع بين الجانبين وبدأ الشعب يتساءل عمن هو الحاكم : الملك بمفرده أم الملك والبرلمان ؟

ومما زاد فى اثارة سوء التفاهم بين الملك والشعب زواج شارل بأخت لويس الثالث عشر ملك فرنسا « هنريتا ماريه » ودخول ملك فرنسا فى معاهدة مع هذا الملك مقتضاها أن يكون لويس حاميا لكاثوليك فى انجلترا فارتاب الناس فى أغراض شارل وظنوا انه يريد سوءاً بالمذهب البروتستنتى وبدأ القوم ينضمون إلى البيورتان بكثرة

ثم احتاج الملك لمزاولة حربه ضد اسبانيا وقيامه بمساعدة الهوجونوت في فرنسا أثناء حصرهم في لاروشل . فلما طلب إلى البرلمان الموافقة على منحه المال اللازم ، اشترط عليه البرلمان مقابل ذلك أن يصلح بعض مساوىء الحكومة فوافق الملك على منح « ملتمس الحقوق » سنة ١٦٢٨ وبمقتضاه أصبحت المنح والهبات الجبرية غير قانونية ، وأصبح محرما على الجنود أن يكونوا عالة على الشعب ، وصار غير جائز القبض على أى شخص من غير محاكمة قانونية ويلاحظ أن هذه المواد استمدتها أعوان البرلمان من العهد الأعظم الذى صدر سنة ١٢١٥

على أن اجابة الملتمس لم تحسم النزاع بين نواب الأمة والملك لانه بعد سنة قتل « الدوق بكنجهام » وهو من أقرب المقربين إلى الملك . وبدأ النزاع حول حق الملك في جميع الضرائب الجمركية . ولما لم يمنحه البرلمان هذا الحق طول حياته كما كان المتبع فض الملك البرلمان سنة ١٦٢٩ . وأخذ يحكم حسب إرادته احدى عشرة سنة . وكان « وليم لود » رئيس الاساقفة مشيره في الشؤون الدينية ولورد « سترافورد » مشيره في الشؤون السياسية والداخلية . وكان من جراء استغناء الملك عن البرلمان أن فكر في تقرير ضرائب جديدة وأهمها ضريبة السفن وهى قديمة كان القصد منها أولا أن تمد الموانى الاسطول بالسفن ولكن شارل استعاض بالسفن المال ثم عمم الضريبة على غير الموانى مما سبب معارضة الشعب له وقيام « جون همبدن » يعارض في دفع الضريبة ثم دفع شارل بنفسه في مشروع خطير وهو ادخال مذهب الكنيسة الاسقفية في اسكتلندا وارغام الاسكتلنديين على قبوله بالقوة . فاجتمع أشرفهم وتعاهدوا على أن يقاوموا الملك للنهية ، فقامت الحرب بين الملك واسكتلندا سنة ١٦٣٧ وكان جيش الملك في حال سيئة

- الثورة -

ولما عاد إلى إنجلترا دعا البرلمان ليساعده بالمال فلما اجتمع طلب إلى الملك مطالب لم يسعه قبولها ففرض البرلمان واستأنف الحرب مع اسكتلندا فرجع الملك مهزوماً . فدعا البرلمان سنة ١٦٤٠ واطول مدة انعقاده عرف « بالبرلمان الطويل ١٦٤٠ — ١٦٥٣ » وكان جل أعضاء هذا البرلمان من زعماء الشعب الأقوياء إلا كفاء أمثال « بيم » و « همبدن » فانتهزوا فرصة ضعف الملك واحتياجه لهم وقبضوا على مقاليد الحكم بيد قوية . فأعدمووا ستراford وأثروا بتغييرات أخرى استفزت الملك فأرسل للبرلمان جنداً للقبض على زعمائه فثار الشعب في لندرة ورفع البرلمان راية العصيان سنة ١٦٤٢ ففر الملك إلى الشمال وألف جيشاً لمناوئة البرلمان ، ثم أُلِف أعضاء البرلمان جيشاً آخر للدفاع عن أنفسهم .

وانقسم البرلمان والشعب إلى حزبين حزب الملك والاسقفيين ويسمى جيشهم « بالفرسان » وكان قائده البرنس « روبرت » من البلاتينات وكان يمتد نفوذ الملك على شمال إنجلترا وغربها وقاعدة جيشه يورك واكسفورد وعرف جيش البرلمان « بدوى الرؤوس المستديرة » ويمتد نفوذه على جنوبي وشرقي إنجلترا وقاعدة أعماله لندرة واستمرت الحرب بين الجانبين إلى سنة ١٦٤٤ بدون حدوث موقعة حاسمة ، ولكن الغلبة كانت في جانب جيش الملك ، ثم ظهر « أولفر كرمول » وهو من البيورتان المشهود لهم بالقوة ومضاء العزيمة فكون جيشاً جديداً من أتباعه المتطرفين وعلمه تعليماً عسكرياً منظماً حتى أصبح فيما بعد من أقوى الجيوش في أوربا وأطلق عليه اسم « الجيش الحديدي » .

عند ذلك تمكن حزب البرلمان من هزيمة الملك في موقعتين مهمتين وهما

« مارستين مور » سنة ١٦٤٤ و « ناسبي » سنة ١٦٤٥ وفي سنة ١٦٤٦ سلم الملك نفسه للاسكتلنديين وكانوا قد دخلوا الحرب في جانب البرلمان سنة ١٦٤٣ ثم استحوذ البرلمان على شخص الملك واعتقله وكان من شروط دخول الاسكتلنديين الحرب أن يصير مذهب كنيسة اسكتلندا « البرسبتييري » المذهب الرسمي في انجلترا بعد انتصار البرلمان على الملك . ولشدة حاجة البرلمان للمساعدة في أول الأمر لم يهتم بهذا الشرط ، ولكنه لم يرق في أعين الجيش المنتصر وعلى رأسه « كرمول » رئيس الفرسان « وفرفاكس » رئيس المشاة إذ رأى كرمول أن إرغام الشعب الانجليزي على قبول المذهب الاسكتلندي لا يقل فظاعة عن إرغامه على قبول المذهب الاسقفي . وكان الملك شارل يتربص بوقوع نزاع وانقسام في البرلمان ليستعيد مكانته وقوته ، فوقع النزاع بين القسمين الاسكتلندي والمستقل وانتهى الأمر بانتصار الحزب المستقل وهو حزب الجيش وكان ذلك سنة ١٦٤٨ ثم نظر كرمول إلى مجلس العموم فأرسل الضابط « پريد » لتطهيره من الأعضاء المائتين للملك والاسكتلنديين فلم يبق من المجلس إلا نفر قليل لا أهمية لهم ، ولما وجد أن مجلس اللوردة على غير سياسة الجيش ألغاه كلية . ثم شكلت محكمة خاصة لمحاكمة الملك واتهم بالخيانة وأعدم في يناير سنة ١٦٤٩ وبذلك تهدم نظام الحكومة الانجليزية عن آخره ولم يبق إلا الجيش وعلى رأسه كرمول صاحب السلطة المطلقة

حكومة الجمهورية (١٦٤٩ - ١٦٦٠)

بعد أن أعدم الملك قرر البرلمان أن تكون حكومة انجلترا جمهورية . ثم بدأ كرمول في إخضاع الثائرين ضد الجمهورية وكانت اسكتلندا وإيرلندا قد أعلنتا شارل الثاني بن شارل الأول ملكا عليهما فصار أولا إلى إيرلندا وأخضع الثائرين وانتقم منهم انتقاما شنيعا ولا سيما في « دروغيدا » سنة ١٦٤٩ م

قصد اسكتلندا وهزم جيشها في موقعة « دنبار » سنة ١٦٥٠ ، وكان قد
نزل شارل الثانى باسكتلندا وألف جيشا وسار به نحو انجلترا عن طريق
الشمال حيث كان شعور الشعب فى جانب الملك فتعقبه كرمول وانتصر
عليه انتصاراً ميبناً فى موقعة « وستر » فى وسط انجلترا سنة ١٦٥١ ، وفر
شارل إلى فرنسا فثبت بذلك قدم الجمهورية الفتية وألف مجلس على
رأسه كرمول وضعت فى يده السلطة التنفيذية وأعطى كرمول لقب
« حامي الجمهورية »



أولفر كرمول

أما السلطة التشريعية فبقيت فى مجلس واحد . ولما علم كرمول فساد
بماقى أعضاء البرلمان طردهم وانقضى بذلك عهد البرلمان الطويل سنة ١٦٥٣ .
واستمر كرمول صاحب الكلمة العليا إلى سنة ١٦٥٨ ودعا فى هذه الأثناء
برلمانين لمساعدته فى الحكم إلا أنه لم يوجد وفاق بين الجانبين ، وقد عرض
التاج على كرمول فابى وبقي حاملاً عبء الحكم للنهاية
كذلك أخفق كرمول فى خطته الدينية فلم يوفق إلى تنفيذ فكرته
بشأن التسامح الدينى إذ لم تجد هذه الفكرة قبولاً فى ذلك الوقت واضطر
إلى اضطهاد المذاهب المخالفة لليورتان . ومما دعا إلى فشل الجمهورية أن

الشعب الانجليزى لم يآلف نظامها . وكانت أغليته واقفة على الحياد أثناء النزاع بين البرلمان والملك ، وأن حكومة الجمهورية كانت تستند إلى الجيش ولم تستمد قوتها من الشعب ، وأنها كانت قائمة على شخص كرمول فلما مات كرمول ماتت الجمهورية .

أما فطنة الخارجية — فكانت أحسن حظا من خطيته الداخلية والدينية إذ وصلت انجلترا فى عهده إلى مصاف الدول العظمى . وكان لاسمه منزلة عظيمة بين ملوك ذلك الوقت . وفى عهده اشتبكت انجلترا مع هولندا فى حرب بحرية بسبب اصدار كرمول « قانون الملاحة سنة ١٦٥١ » القاضى بنقل واردات انجلترا على سفن انجليزية أو سفن تابعة للممالك المصدرة . وكان القصد من هذا القرار الاضرار بمصالح هولندا أول مملكة بحرية تجارية فى ذلك العصر . فوقعت الحرب وانتصر كرمول على هولندا (١٦٥٢ — ١٦٥٤) . ثم اتحد مع فرنسا وحارب إسبانيا سنة ١٦٥٧ وانتصر عليها أيضاً وكان نصيبه من هذا الانتصار جزيرة جيكا ودنكرك

ومات كرمول فى سبتمبر سنة ١٦٥٨ وبقيت انجلترا فى حالة الفوضى على الرغم من انتخاب ابنه « رتشرد » حاميا للجمهورية لأنه لم يكن كفئاً للحكم وعزل سنة ١٦٥٩ واستمرت الحكومة فى أيدي الجيش إلى أن قرأى الشعب بزعامه « منك » على استدعاء شارل الثانى للعرش فأصدر الملك عفواً عاماً ونزل شارل الثانى بدوفر سنة ١٦٦٠ وسط حماس الشعب العظيم .

عودة الملكية

شارل الثاني (١٦٦٠ - ١٦٨٥)

كان شارل الثاني محبوباً لدى الرعية ، وكان التبذل والاسراف في الملذات . من شارات عهد العودة ، وذلك نتيجة طبيعية للقسوة والخشونة والتقشف في العيش في عهد الجمهورية وسيادة البيورتان . وبعودة شارل عادت الى عقول الناس الافكار الانجليزية القديمة وبدأت العناصر الملكية تتغلب على العناصر الجمهورية فانزوى الجمهوريون والبيورتان وقبل رجال الجيش رجوع الملكية دون أن يقاوموا بالقوة . ولما عادت الملكية نبذ القوم تحشن البيورتان ومالوا الى الملذات والملاهي والالعب وانصرفوا الى الخلاعة والادمان في السكر وكان مليكهم إماماً لهم في كل ذلك فأحبوه حباً جما وكأن الشعب قد أراد أن يعرض على نفسه مافاته من الملذات في السنين الماضية فأطلق الناس لأنفسهم العنان وفتحت المسارح التمثيلية بكثرة . أما الملك فدعا الى بلاطه جميلات النساء فمكن يشتركن معه ومع وزرائه في إدارة شئون البلاد ونسى الناس وسط هذا الفرح الشامل ما كان بين البرلمان وبين الملك من المنازعات

ولما اجتمع أول برلمان سنة ١٦٦١ كانت أميال أعضائه السياسية ملكية محضة ، وأما من جهة الدين فكان الاعضاء من انصار مذهب كنيسة انجلترا الاسقفى لا من الكاثوليك ولا من البيورتان . وأهم القوانين التي أصدرها هذا البرلمان هي :

قرار بأن حكومة انجلترا بيد الملك والبرلمان بمجلسيه ، وقانون بتحريم

حمل السلاح ضد الملك ، وقانون توحيد العبادة واتباع كتاب صلوات الكنيسة الاسقفية في الكنائس ، وقانون الاختبار الديني الذي أصدره سنة ١٦٧٣ . وبمقتضاه كان يجب أن يكون جميع المستخدمين في الحكومة والبلديات من مذهب كنيسة انجلترا كما يجب عليهم أيضاً أن يحلفوا بيمين الطاعة للملك ، فحرم بذلك الكاثوليك والبيورتان من الاشتراك في الحكومة ، وقانون « هاييس كوربس » وبمقتضاه يكون غير قانوني أن يسجن شخص دون أن يسمح له في مدة وجيزة بالدفاع عن نفسه أمام المحاكم .

غير أن شارل لم يكن بروتستنتياً مخلصاً وكان ميالاً للانضمام الى لويس الرابع عشر ملك فرنسا الكاثوليكي ، وفي سنة ١٦٧٠ عقدا معاهدة دوفر السرية التي بها أعلن شارل نفسه كاثوليكياً ووعد بأن يساعد لويس في حربه ضد هولندا ومقابل ذلك أخذ شارل من لويس مبلغاً طائلاً من المال — وكان دائماً في حاجة للمال بسبب اسرافه — ووعد لويس بالمساعدة إذا ثار عليه الشعب لسبب مذهبه .

ثم دل شارل على نياته ضد البروتستنت بأن أصدر سنة ١٦٧٢ لائحة التسامح الديني لرفع التضييقات الدينية عن الكاثوليك والبروتستنت على اختلافهم فشك البرلمان في حسن نية شارل وأجبره على سحبها .

ثم قامت الحرب بين لويس الرابع عشر وهولندا واضطر شارل الثاني الى اعلان الحرب على هولندا سنة ١٦٧٤ فدارت الحرب بين الجانبين سجالاً وأظهر الجانبان شجاعة بحرية عظيمة ، وانتهت الحرب بأن غير قانون الملاحة في صالح هولندا وأخذت انجلترا من هولندا « نيو أمستردام » في أمريكا وسمتها « نيويورك » وانسحبت من الحرب .

وفي عهد شارل الثاني ظهرت أرومة الاحزاب في انجلترا وبدأت تظهر بوادر مسئولية الوزراء أمام البرلمان ، وقد تألف في ذلك الوقت حزبان

حزب « التورى » الذى عرف فيما بعد بالمحافظين « والهويج » الذى عرف فيما بعد بالأحرار . وكان الحزبان ضد الكاثوليك غير أنه كان من رأى حزب التورى اضطهاد جميع المذاهب الخارجة عن كنيسة إنجلترا ، ومن فكر حزب الهويج التسامح الدينى للمذاهب البروتستنتية الأخرى . وكان يؤلف حزب التورى من كبار المزارعين وأصحاب الأراضى وساكنى الأرياف ، ويؤلف حزب الهويج من التجار والتمولين وسكان المدن . ومات شارل سنة ١٦٨٥ معلنا ديانته الحقيقية وهى الكاثوليكية .

خميس الثانى (١٦٨٥ - ١٦٨٨)

هو آخر ملوك استيورت فى إنجلترا ، وكان غير محبوب لدى الشعب . وذلك لانه كان كاثوليكيا صريحا ولانه كان على فكر والده من جهة اعتقاده فى الحق الإلهى للملك ولذلك كان يجب عليه ألا يعمل على إثارة الشعب ضده إلا أنه كانت تعوزه الحكمة والاحتراش السياسى ، فأصدر سنة ١٦٨٧ لائحة التسامح الدينى وحاكم سبعة من الاساقفة لانهم امتنعوا عن قراءة اللائحة فى الكنيسة ، فأثار بذلك سخط الرأى العام فى إنجلترا . ولكن الناس كانوا يعلمون أنفسهم بموت الملك وارتقاء ابنته مارية البروتستنتية . — زوج وليم أورنج — عرش إنجلترا ، فخاب أملهم عند ما ولد للملك ولد من زوجه الكاثوليكية فرأى كبار الامة أنهم إذا لم يقوموا ضد جيمس حكمهم من بعده لابنه الكاثوليكي ، فثار الشعب واتحدت الأحزاب سنة ١٦٨٨ ودعا البرلمان مارية وزوجها وليم لقبول تاج إنجلترا فلبيا الدعوة وفر جيمس إلى فرنسا . ثم اجتمع البرلمان رسميا وقدم التاج إلى وليم ومارية وبذلك فاق البرلمان على الملكية وانتهت ثورة سنة ١٦٨٨ من غير أن تسفك فيها الدماء ومن غير أن تقترف فيها الجرائم ، وسبب نجاح

هذه الثورة أن البرلمان لم ينقسم على نفسه كما انقسم سنة ١٦٤٢ ، وأن الأحزاب كلها اتفقت دينيا وسياسيا ، ولأن مطالب الشعب اقتضت على تعديل الدستور الانجليزي لا على قلبه .

وفي سنة ١٦٨٩ أصدر البرلمان « قانون الحقوق » وهو من القواعد التي بنيت عليها الحرية الانجليزية مثل العهد الأعظم ولائحة سنة ١٦٢٨ ، وبمقتضاه منع جيمس وذريته من الكاثوليك من ارتقاء عرش إنجلترا وأعلن أن حق الملك في العرش مستمد من إرادة الشعب الممثل في البرلمان ، وأن البرلمان له حق نقل التاج حسب المصلحة . وبذلك قضى نهائيا على فكرة الحق المقدس للملك . وبمقتضاه أيضا منع الملك من التدخل في السلطة القضائية ومن جمع الجيوش وقت السلم ومن جمع الضرائب بدون إذن البرلمان ، وحرّم الكاثوليك أيا كانوا من وراثة التاج في إنجلترا

وكما أن قانون الحقوق المدنية قد سوى النزاع السياسي بين الملك والبرلمان . كذلك أصدر البرلمان سنة ١٦٨٩ قانونا حرية العبادة للطوائف البروتستنتية دون الكاثوليك وقانون التسامح الديني للمذاهب البروتستنتية الأخرى . لا للكاثوليك ، ومن ذلك العهد دخلت إنجلترا في دور تاريخي جديد



الفصل الثامن

الروسيا

تمهيد — الروس أو المسكوف قوم من العنصر الصقلي (السلافي)
انتشروا شرقي أوربا . ولما كانت بلادهم واقعة على طريق المغيرين من أواسط
آسيا على أوربا ، وكانت عديمة المواصلات البحرية مع بقية أوربا المتمدنة ،
يقوا في حالة شبه متبربرة إلى أن خفت وطأة التتار فاتصلوا بغربي أوربا .
ولا يعرف للروس تاريخ صحيح قبل غزو النورمنديين ببلادهم ويقال أن
هؤلاء حضروا من بلاد « روس » باسكندناوة ، وأسس أحد أمراءهم
« روريك » أسرة مالكة في أواخر القرن التاسع واتخذ حاضرتة في « نفجرد »
لتوسطها في امارته . وقد بقي الروس على عبادة الطبيعة حتى بدأت علاقاتهم
بالدولة البيزنطية حين شرعت المسيحية تنتشر بينهم ومعها شيء من المدنية .
ثم غزا « جنكز خان » بلادهم سنة ١٢٢٤ وبقي أحفاده يحكمونها أكثر من
قرنين من الزمان في آخرها تعهد لهم أمراء مسكو بجمع الخراج ، وبذلك
سلبوا السلطة من أيديهم بالتدريج ، وتعود بقية أمراء روسيا الخضوع لأمير
مسكو والارتباط به .

ولما بدأت دولة المغول تضمحل أخذ أمراء مسكو يخضعون بقية
الأمراء حتى تم لهم ذلك في عهد « إيوان الثالث » الذي جمع شمل البلاد ،
ولقب نفسه « قيصر » سنة ١٤٨٠ أي بعد سقوط القسطنطينية في يد
الأتراك . وفي هذا العام انتصر الروس على التتار وتخلصوا من حكمهم نهائياً
فأصبحت روسيا مملكة مستقلة متحدة قوية وان بقيت بمعزل عن العالم المتحضر

ولما اعتلى العرش « ايوان الرابع » الملقب بالقاسى (١٥٣٢ — ١٥٨٤) ،
تزوج من بيت « رومانوف » أحد بيوتات المجد فى روسيا . والى هذا البيت .
آل الملك فيما بعد . وقد كان هذا القيصر يشبه « بطرس الأكبر » فى .
كثير من أحواله فهو الذى ضم للروسيا قازان سنة ١٥٥٢ واسترخان سنة
١٥٥٦ وأدخل اصلاحات كثيرة فى الكنيسة ووضع قانونا جديدا ، واهتم
بناشر العلوم والمعارف فى بلاده واستحضر مهرة الصناعات من أنحاء أوربا المختلفة
وقد شن حروبا كثيرة للاستيلاء على بحر البلطيق فلم يفلح .
وفى سنة ١٦١٣ انقضت أسرة « روريك » فانتخب الأعيان « ميخائيل »
رومانوف « قيصر » وتم فى عهده وعهد ابنه شىء من الإصلاح الداخلى ،
فأصبح الطريق ممهدا لظهور بطرس الأكبر .

بطرس الأكبر (١٦٨٢ — ١٧٢٥)

هو حفيد ميخائيل رومانوف وأشهر قيصر هذه الأسرة ويبدأ تاريخ
روسيا الحديث من حكمه . حكم فى أول الأمر بالاشتراك مع أخيه . وإذا
كانا صغيرين قامت بالوصاية عليهما أختهما « صوفيا » . فلما بلغ بطرس رشده .
عزل أخته وأودعها الدير . أما أخوه فلم يعمر طويلا . فانفرد بطرس بالحكم .
سنة ١٦٨٩ وكان إذ ذاك شابا منقطعا إلى المسرات والملاهى ، ولم يبدأ أعماله .
المجدية الا سنة ١٦٩٥ حين أعلن الحرب على تركيا واستولى على ميناء « آزاق » .
وكانت أغراض بطرس واضحة ترمى الى جعل سلطان القيصر مطلقا ،
والى جعل روسيا دولة أوربية متمدة ، وذلك بادخال العادات المعيشية .
والفكرية الاوربية الى بلاده ، وزيادة ثروة روسيا بتعصيد التجارة والصناعة .
ومن أجل هذا أجبر الاشراف على الخضوع وعلمهم أن التريبة والخدمة .
فى الجيش هما سبيلا الرقى ، وقضى على امتيازاتهم ، وعلى طرق الاختلاس .
والرشوة التى كانت سائدة فى الإدارة .



بطرس الأكبر

وقام بطرس في بعثة الى أوربا فزار إنجلترا وبروسيا وهولندا والنمسا وكان يرجو من هذه البعثة الاطلاع على وجوه الاصلاح وممارسة الاعمال المختلفة . ففي هولندا تعلم بناء السفن ، وفي إنجلترا درس الصناعات والبحرية وفي النمسا درس نظام الجيش . ولما عاد الى بلاده بدأ بتنفيذ خططه وأراد أن يعمل على فرنجة روسيا فلاقى في هذا السبيل مقاومة كبيرة من جراء تعلق الناس بعباداتهم القديمة وتعصيد الكنيسة لهم فيها ، وقد تشدد بطرس الى حد الغلو حتى أمر الاشراف بحلق لحاهم وكانت من علامات الشرف عندهم ، ومع أن البطريق طرد من الكنيسة كل من أطاع هذا الأمر . نفذ القيصر مشروعه وفرض ضريبة على كل من أطال لحيته ، وشجع كذلك لبس الزي الأوربي والرقص الأوربي ، وجد في نشر عادة السفور بين النساء وأدخل التاريخ المسيحي وجعل يناير أول السنة ، وأهم من هذا كله تشجيعه نشر العلوم واصلاح الادارة مستعيناً في ذلك بالفيلسوف الألماني « لينتز » . وكان أشد معارضي بطرس في اصلاحاته ، الحرس القيصري والبطريق ، فأما الحرس فكان يشبه الانكشارية في آخر عهدهم ، وكان أفراد كسالى .

عديمى الكفاية كشرى الامتيازات يعارضون الاصلاح وقد انتهزوا غياب بطرس عن روسيا فثاروا ولكنه عاد وأبادهم وذبح كثيراً منهم بيده . وأما البطريق فانه كان يعاقب بالحرمان كل من جرى على خطة الاصلاح فانتهز بطرس فرصة موته فى سنة ١٧٠٠ وألغى منصبه ، وأحل مكانه مجلساً ملياً ينتخب القيصر أعضائه وبهذا أصبح القيصر رئيساً دينياً أيضاً

سياسة الخارجية — كان بطرس منذ نعومة أظفاره مولعاً بالسفن والحياة البحرية ، وقد أبدت تجاربه أنه لا حياة لروسيا إلا بوصولها الى البحر وكان الترك قابضين على سواحل البحر الاسود بينما بولندة والسويد تحكمان سواحل البلطيق ، وكانت « اركنجل » وهى الثغر الروسى الوحيد منجمدة أكثر السنة ، لذلك لم تكن مندوحة عن نشوب الحرب بينه وبين تلك الدول الثلاث التى تحول بين بلاده وبين البحر ، وكان أول اشتباك مع السويد **شارل الثانى عشر** — تولى عرش السويد سنة ١٦٩٧ فى الخامسة عشرة

من عمره وكان قديراً جسوراً كثير الاطماع ، وكان فى مهارته الحربية لا يقل عن جستاف أدلف وفى ميدان القتال صاعقة ، ولكنه كان ينقصه حزم جستاف وحسن سياسته . وقد كانت أملاك السويد على الشاطئ الجنوبى للبلطيق مطمح الدنمرقة وبولندة والروسيا وقد أغراهم بالتعجيل بتنفيذ مطامعهم صغر سن الملك وفقر السويد وقلة سكانها فتحالفوا على مهاجمتها سنة ١٦٩٩

ولكن سرعان ما أفاقوا من أحلامهم بالمدحشات التى رأوها من شارل الذى انقض أولاً على الدنمرقة حتى وقف على أبواب العاصمة وألزمها دفع غرامة حرية والانفصال عن حلفائها ، ثم أسرع الى مهاجمة الروس فى « نارفا » قرب خليج فنلندة وبثمانية آلاف جندى أباد جيشاً روسيا يربو على خمسة أمثال هذا العدد

وبعد ذلك التفت إلى بولندة وكان ملكها أغسطس (منتخب سكسونيا) أول من اقترح تقسيم أملاك السويد فقابلته الجيش البولندى بشجاعته الممهودة ، ولكنه كان يعوزه النظام وكان عامة البولنديين لا يودون الحرب النصر ملكهم ، فتغلب شارل على الجيوش الضخمة التي قابلته ، بولندية كانت أوسكسونية ، واضطر الملك إلى التنازل عن عرش بولندة سنة ١٧٠٤ وأقام مكانه ملكا اختاره شارل بنفسه

أما بطرس فقد انتهن فرصة اشتغال شارل في سكسونيا وغار على شواطئ البلطيق فاضطره شارل إلى تركها ثم سار بجيشه إلى مسكولتم حملته بالاستيلاء عليها ، ولكن مقاومة الروس كانت تشتد كلما توغل العدو في بلادهم فترك شارل هذه الفكرة وسار جنوبا لينضم إلى القوزاق الثائرين وانتصر انتصارات باهرة على جيوش كثيرة ، ولكن شتاء روسيا أهلك كثيرا من رجاله وأضعف عزيمة الباقين . على أنه هاجم الروس في « بلطاوة » هرب الحدود الروسية الجنوبية وكان عددهم عظيما وخنادقهم محكمة ، فأبادوا الجيش السويدي وأجبروا بقيته على التسليم

أما الملك ففر إلى تركيا وأغراها بالقضاء على روسيا قبل أن يستفحل أمرها ولكن بطرس كان لا يعبأ بالترك بعد انتصاره على السويد فاخترق ملدافيا إلى أن بلغ نهر بروث وهناك أحاط به الجيش العثماني وأصبح في قبضة الموت . ولم ينجه إلا خيانة بلطجي الذي اكتفى « بمعاهدة بروث » وبها نزلت روسيا عما كانت أخذته من العثمانيين

تقسيم أملاك السويد — استنفدت حروب جستاف ادلف وشارل الثاني عشر كل قوة السويد ولم تقم لها بعد ذلك قائمة حربية ومات شارل سنة ١٧١٨ أثناء حصاره مدينة بالنروج وبموته تهافت أعداء السويد

على انتهاب أملاكها فأخذت بروسيا جزءاً من بومرانيا فصارت أقوى دول البلطيق وأكبر منافس لروسيا ، ولكن هذه فازت بأكثر الغنيمة فأخذت جميع المقاطعات الواقعة حول خليج فنلندة وهى ليفونيا واستونيا وانجريا وكريليا ، وأخذت هانوفر برمن وفردن وأخذت الدنمركة شلزوج واعترف بدوق سكسونيا ملكاً شرعياً على بولندة وذلك كله « بمعاهدة نيسناد » سنة ١٧٢١ ، وبعد ذلك شيد بطرس الأكبر مدينته بطرسبرج لتكون عماد التجارة والبحرية الروسية ونقطة اتصالها بأوروبا الغربية ، وفى السنة نفسها لقب « أبو الوطن بطرس الأكبر وقيصر جميع روسيا »

امبراطور روسيا — صارت روسيا ملكية مطلقة ثابتة الإدارة ، وقد ربح بطرس لخلفه سياسة فتح وتغلب ، وكانت البلاد المحيطة بها إما ضعيفة كالسويد وإما مضمحلة كتركيا وإما فوضى كبولندة وإما همجية كأواسط آسيا . ومات بطرس سنة ١ٷ٢٥ بعد أن نهض بروسيا من حالة البداوة والبربرة إلى مدارج الحضارة والعمران ومهد سبيل الفتوح العظيمة التى جعلت روسيا من أكبر دول أوروبا

وتولت الحكم بعد بطرس الأكبر زوجته كترينا الأولى وتلاها بطرس الثانى ، وفى عهدهما ساد الحزب الرجعى . أما فى عهد اليصابات فتقدمت روسيا ودخلت فى سياسة أوروبا ، إذ لعبت القيصرة دوراً مهماً فى حرب السنين السبع . ولما ماتت عام ١٧٦٢ خلفها بطرس الثالث وكان ضعيف العقل ، فانتهزت زوجته « كترينا الثانية » هذه الفرصة وسعت فى قتله .

كاترينا الثانية (١٧٦٢ — ١٧٩٦)

اعتلت العرش بعد أن داست على حقوق زوجها بالسعى فى عزله وقتله . وكانت محبوبه لدى الشعب بقدر ما كان زوجها مبغضاً . وهى التى واصلت

اصلاحات بطرس الاكبر الداخلية كما واصلت سياسته الخارجية فكان عصرها عصر عظمة داخل البلاد وخارجها ، وكانت حركة الاصلاح التي بذر بطرس الاكبر بذورها قد اثمرت وتركت أثراً عميقاً في نفوس الجيل الجديد ، وخصوصاً في نفوس الاشراف الذين أخذوا يتشبهون بأشراف الممالك الغربية ، ويرسلون أبناءهم إلى الجامعات ، ويقومون بالسياحات ويتكلمون اللغة الفرنسية حتى انتشرت هذه في روسيا انتشاراً عظيماً

ومع ما كانت عليه كثرينا من الغرور والكبرياء والانغماس في اللهو أظهرت كفاية إدارية وسياسية وميلاً عظيماً للأفكار الحرة والفلسفة والفنون ، فهي في الحقيقة أول حاكم متمدين حكم روسيا ، غير أنه على الرغم من عظمة هذه المملكة في عصرها لم يكن الناس في غبطة وهناءة لاشتباك كثرينا في حروب عديدة اضطرتها إلى زيادة الضرائب ، ولما قامت الثورة الفرنسية تغيرت كثرينا وأصبحت رجعية في أفكارها ، كغيرها من ملوك أوروبا

وواصلت كثرينا في سياستها الخارجية خطة بطرس الاكبر وعملت على مد نفوذ روسيا غرباً على حساب بولندة وجنوباً على حساب تركيا :

نجزمة بولندة

أما بولندة فلم تقم فيها حكومة ملكية كما حصل في كثير من ممالك أوروبا ، وذلك لاستفحال نفوذ الاشراف ورسوخ قدم الاقطاع فيها فبقيت الحكومة ملكية انتخابية في يد أقلية من الاشراف لا يكاد يفتر النزاع والشقاق فيما بينهم ، وكانت القوتان التشريعية والتنفيذية بيد مجلس يسمى « الديايط » لكل عضو من أعضائه حق « القيتو » أي منع تنفيذ أي قرار لا يوافق عليه ، فلا عجب أن كانت الحكومة دائمة الارتباك ، مشغولة الحركة

وقد أدت هذه المنازعات إلى انتخاب « دوق سكسونيا » ملكا عليهم في عهد بطرس الأكبر ، فلما انتصرت روسيا على السويد شرعت تتدخل في شئون بولندية وكان من مصلحتها بقاء الفوضى في هذه البلاد حتى يتسنى لها امتلاكها .

فلما أراد البولنديون سنة ١٧٦٨ أن يصلحوا نظام حكومتهم ، يجعل الملكية وراثية ، والغاء حق منع التنفيذ ، تدخلت روسيا وأجبرت حكومتهم على ألا تغير نظامها إلا بموافقة روسيا ، فقامت ثورة في بولندية وكانت بروسيا قد خرجت فائزة من حرب السنين السبع فاقترح فردريك الأكبر على روسيا والنمسا تقسيم بولندية ورضيت روسيا بهذا الاقتراح بعد أن كانت تريد امتلاك كل بولندية ، فتم الاتفاق على التقسيم الأول بين الحكومات الثلاث سنة ١٧٧٢ وأخذت النمسا « غاليسيا » وامتدت حدود بروسيا إلى نهر « الفستولا » شرقا وأخذت روسيا إقليم واسعة جهة الجنوب وراء نهر « دвина »

قضت بولندية ثمانى عشرة سنة بعد هذا التقسيم مهمة باصلاح شئونها الاقتصادية وقد ساعدتها فرنسا في هذا السبيل ، وفي سنة ١٧٩١ انضم الملك « ستانسلاس » الى الوطنيين ، وبدأوا يصلحون نظام الحكومة فحشيت روسيا نتيجة الاصلاحات الجديدة ، وسعت في تكوين حزب رجعى من البولنديين عضدته بالمال فقام يطالب ببقاء حال الفوضى الاولى ، فلما لم تجد هذه الوسيلة دخلت روسيا بالقوة ، واحتلت العاصمة « فرسوفيا » سنة ١٧٩٢ واضطر الملك الى الخضوع ، فألغيت الاصلاحات وافقت كاترينا وفردريك على تقسيم بولندية مرة ثانية ، ولم تشارك النمسا معها ، ولم تهتم سائر دول أوروبا بهذا التقسيم لاشتغالهم جميعا بمقاومة الثورة الفرنسية ، وبهذه التجزئة أخذت بروسيا إقليم « پوزن » وأخذت روسيا « أكرانيا » و « ليتوانيا »

وارغم « الديايط » البولندي بالقوة على اقرار هذه الاعمال سنة ١٧٩٣
بعد هذه التجزئة هاجر الوطنيون البولنديون إلى سكسونيا فراراً
من انتقام روسيا ، وهناك كونوا حزباً قوياً برياسة « كشييسكو » وكان قد
تعلم في فرنسا ، واشترك في حرب الاستقلال الأمريكي ، فنظم صفوف
الوطنيين وكون جيشاً قوياً . وما لبثت أن قامت الثورة في بولندا سنة ١٧٩٤
فتقهقرت الجنود الروسية ، ودخل « كشييسكو » فرسوفيا وأقام بها حكومة
وطنية فاستنجدت روسيا وبروسيا ، وانهزم الوطنيون سنة ١٧٩٥ واتفقت
الروسيا وبروسيا والنمسا على محو بولندا من مضمور أوروبا السياسي وأجبر
الملك « ستانسلاس » على الاستقالة وأصبح نهر « نيمن » الفاصل بين
الروسيا وبروسيا . ويعتبر هذا العمل أكبر جرم ارتكبه السياسة في العصور
الحديثة ، فيه تتمثل سياسة القرن الثامن عشر التي خولت الأقوياء توسيع
أملاكهم على حساب الأمم الضعيفة

ومع أن السياسة قد حرمت البولنديين من استقلالهم القومي ، فإنها
لم تستطع أن تخمد شعورهم بوطنيتهم فبقوا محتفظين بهذا الروح عاملين على
النهوض المادي والأدبي ورفعة شأن بلادهم يتربصون الدوائر بالروسيا ،
ويتمهزون الفرص للثورة عليها ، كما تكرر أثناء القرن التاسع عشر ، إلى
أن انتهت الحرب العظمى فأصلحت الدول خطأ القرن الثامن عشر واعترفت
للبولنديين باستقلالهم وكان الفضل الأكبر في ذلك لصديقتهم القديمة فرنسا
ولا يمكن أن تلقى مسؤولية التجزئة على روسيا وبروسيا والنمسا وحدها
لأن بولندا نفسها مسئولة وذلك بسبب المنازعات التي كانت قائمة بين
بعض الأشراف وبين بعضهم الآخر وبينهم وبين عامة الشعب .

أما روسيا فأخطأت في الموافقة على التجزئة لأن البولنديين من الجنس
الصقلي ولأن بولندا كانت موالية كل الولاء للروسيا ، أما التجزئة فحالت

دون تقدم روسيا جهة الصرب وساعدت على تقوية النمسا وبروسيا أمام روسيا، غير أنها رضيت بمشروع التجزئة خوفاً من إثارة حرب أوربية . أما النمسا فقبلت التجزئة لتعوض بعض ما فقدته في حرب السنوات السبع . وأما عذر بروسيا في قبول التجزئة فهو أن حدودها الشرقية ضعيفة وكانت تريد أن تربط بعض ممتلكاتها ببعض وذلك بضم بروسيا الشرقية التي كانت تابعة لبولندة

سياسة كترينا في تركيا

كذلك نجحت روسيا في مد نفوذها جنوباً على حساب تركيا فقامت الحرب بينهما في سنة ١٧٦٨ وانتهت بانتصار روسيا وعقد معاهدة « كجوك كينارجة » في سنة ١٧٧٤ وبمقتضاها اعترفت تركيا باستقلال القرم وبحماية روسيا للكنيسة الأرثوذكسية في قسطنطينية . وقد فسرت روسيا هذه المعاهدة فيما بعد ، بأن لها حق التدخل في شؤون رعايا السلطان الأرثوذكس

ثم قامت الحرب ثانية في سنة ١٧٨١ وانتهت بانتصار الروس أيضاً وببصالح « ياسي » سنة ١٧٩٢ فوصلت حدودها إلى البحر الأسود ونهر « الدنيستر » ومع ذلك لم تقنع روسيا بما كسبته ، وماتت كترينا سنة ١٧٩٦ تاركة بعدها سياسة الوصول إلى القسطنطينية . وتعتبر كترينا الثانية بالاشتراك مع بطرس الأول كبر مؤسسة لنهضة روسيا العظيمة

الفصل التاسع

نهضة بروسيا

تمهيد — أصل تكوين مملكة بروسيا دوقية « برندنبرج » في شمالي ألمانيا الوسطى . وفي أوائل القرن الخامس عشر صارت أسرة « هوهنزلرن » الحاكمة على الدوقية ولها صوت في انتخاب الامبراطور ، ثم أخذت هذه المقاطعة تنسج شيئا فشيئا الى أن وسعت ثلثي ألمانيا

أما مقاطعة بروسيا الاصلية فكانت عبارة عن الاقاليم التي شرقي بحر البلطيق ونهر الفستولا وكانت تسكنها قبائل وثنية الى أن احتلها « الفرسان التيوتون » في القرن الثالث عشر ، فدخلوا فيها الدين المسيحي وصبغوها بالصبغة الالمانية ، ثم دخلت ضمن مملكة بولنده في القرن الخامس عشر حين كانت بولنده من أقوى دول الشمال ، غير أن بولنده ضمت الجزء الغربي من بروسيا إلى مملكتها وتركت جزء بروسيا الشرقي في أيدي الفرسان التيوتون واكتفت باعلان السيادة على ذلك الجزء ، ولما ظهر لوثر انحل عهد الفرسان وصار رئيسهم دوقا على بروسيا الشرقية سنة ١٥٢٥ وكان من أسرة « هوهنزلرن » لذلك لما لم يكن هناك وارث لدوق بروسيا آلت لهذه الاسرة سنة ١٦١٨ مع بقاء السيادة لبولنده وفي ذلك الوقت أيضا ضمت « برندنبرج » ببعض مقاطعات على نهر الرين

المنتخب **الاعظم فريدريك ويلهم** (١٦٤٠ — ١٦٨٨)

هو أول من أكسب برندنبرج شأنًا في السياسة الاوربية . كانت حرب الثلاثين سنة لا تزال قائمة في عهده حتى أصاب « برندنبرج » كثير

من التلف بسببها ، غير أنه بفضل سياسة فردريك وليم أمكن « برندنبرج » أن تكتسب لنفسها في صلح وستفاليا سنة ١٦٤٨ مقاطعات وأسقفيات ومدن أهمها : مجدبرج وبومرانيا الشرقية

وجد فردريك وليم أن ممتلكات « برندنبرج » منفصل بعضها عن بعض فكان لها كليفز في الغرب وبروسيا في الشرق وبرندنبرج في الوسط وكان لكل منها جمعية خاصة وإدارة مستقلة فوجه همه إلى جمع هذه الممتلكات في نظام واحد وفض الجمعيات وجعل نفسه السيد المطلق ووحيد الجيش والإدارة وأخذ يصلح فيهما

وفي سنة ١٦٥٥ انتهز فردريك وليم فرصة نشوب حرب بين بولندية وبين السويد فأخذ جانب بولندية ، وبخذه وسياسته أمكنه أن ينال من بولندية حق السيادة المطلقة على بروسيا الشرقية بعد أن كانت السيادة لبولندية أولا

وفي سنة ١٦٧٢ كان لويس الرابع عشر يحارب هولندية وكانت السويد وقتئذ حليفة لويس ، ولما كانت مطامع « برندنبرج » ترمى إلى أخذ بومرانيا الغربية من السويد انتهز فردريك وليم هذه الفرصة وأخذ جانب الحلفاء ضد لويس ، ولما هاجمت السويد « برندنبرج » قابل فردريك وليم العدو وكسره في موقعة « فهربلن » ، ثم واصل انتصاراته فطرد السويد من كل بومرانيا ، غير أنه في صلح « نويجن » سنة ١٦٧٨ أصر لويس الرابع عشر على ألا تنقص أملاك حليفته فاضطر المنتخب الأعظم إلى التخلي عن كل ما كان أخذه من السويد

فردريك الاول ملك بروسيا (١٦٨٨ — ١٧١٣)

كان فردريك هذا ضعيفاً منصرفاً الى اللهو غير انه في عهده نالت أسرة « هو هنزلرن » فخراً عظيماً وذلك أن الامبراطور « ليوبولد » أراد أن يستعين بمنتخب برندنبرج في حرب الوراثة الاسبانية فمنحه لقب ملك . ولما كانت برندنبرج خاضعة لسيادة الامبراطور رأى المنتخب أن لقب ملك برندنبرج لا يخرجها عن هذه السيادة ، وكان الامبراطور من جهة أخرى لا يود أن يرى بين أتباعه من يلقب ملكاً ، فاتفقا على اختيار لقب « ملك في بروسيا » . حيث كان للمنتخب السلطان المطلق . وبعد تتويجه عام ١٧٠٠ صار يطلق عليه اسم « فردريك الاول ملك بروسيا ومنتخب برندنبرج » وبمضى الزمن أهمل اللقب الثاني ، وصارت أملاك الأسرة كلها تعرف باسم بروسيا

فردريك وليم الاول (١٧١٣ — ١٧٤٠)

اعاد فردريك وليم الاول عهد المنتخب الأعظم من ناحية الاصلاح الداخلى . وقد وجه عنايته على الخصوص الى تحسين الجيش والادارة ، وكان من أشد الملوك حرصاً على المال . ومن أمهر الاقتصاديين . وهو في الحقيقة واضع نظام الادارة البروسية المشهورة بالضبط والدقة والاقتصاد . ومع ولع فردريك وليم بالجيش ، لم يستخدمه في أية حرب مهمة ، اللهم إلا في محاربة السويد عقب اضمحلالها بعد موقعة « بلطاوة » حين احتل البروسيون « بومرانيا الغربية » سنة ١٧٢٠ . وبذلك صار لبروسيا ميناء « ستتن » على ساحل البلطيق الغربى .

كان فردريك وليم ذا أطوار غريبة : أكثر من التجسس على رعيته والتدخل في شئونهم الخاصة ، وأساء معاملته ولى عهده المعروف فيما بعد

بفردريك الأكبر ، فسيجنه في قصر بمعزل عن عشرائه ، وكان شديد الولع بحرسه العسكرية حتى كان يتتقى له أضخم الرجال أجساماً من جميع أنحاء أوروبا . وأهمية فردريك مقصورة على سياسته الداخلية . وجاء بعده ابنه فردريك الثاني أو فردريك الأكبر

فردريك الثاني أو الأكبر (١٧٤٠ - ١٧٨٦)

كان فردريك هذا ولوعاً بالشعر والأدب والموسيقى . وكان الناس لا يعرفون فيه الميول الحربية والعسكرية التي عهدوها في والده . غير أن الظروف التي أحاطت به اضطرته الى أن يظهر ما كان عليه من المهارة التي مكنته من استخدام ذلك الجيش البروسي العظيم الذي كونه والده ، وصرف ما خلفه له من المال في سبيل اعلاء شأن بروسيا وذلك أنه عام جلوسه على العرش مات الامبراطور « شارل السادس » بعد أن اقنع أغلب دول أوروبا أن يقطعوا على أنفسهم عهداً يعرف « بالضمان الوراثي » تعهدوا فيه بالموافقة على أن تخلفه ابنته « مارية تريزا » في ملكه ، وألا يمس أحد منهم ممتلكات أسرة « هابسبرج » بسوء وكان فردريك وليم الأول والد فردريك الأكبر من الموافقين على هذا الضمان .

حرب الوراثة النمساوية (١٧٤٠ - ١٧٤٨)

كان فردريك أول من انتهر فرصة ضعف النمسا ، وسار في جيشه واستولى على « سيليسيا » من أملاك النمسا ، بدعوى أنها كانت لأجداده في سالف الأيام . فلما رأت « مارية تريزا » ما حل بأملاتها احتجت لدى الدول على فعلة فردريك فلم يجدها ذلك نفعا ، بل كانت النتيجة أن تشجعت الدول الأخرى التي كانت تريد الاستفادة من ضعفها فانضم الى بروسيا بفاريا وسكسونيا وفرنسا وسافوى ، فظهرت مارية تريزا كفاية ورباطة

جأش عظيمين . ولما لم تقو على رد فردريك عن سيليسيا ، نصحت لها انجلترا
أن تصالحه ، حتى تستطيع التفرغ لبقية أعدائها فعقدت معه « صلح بزرلو »

سنة ١٧٤٢

بذلك تمكنت النمسا في السنة الثالثة من مواصلة الحرب بمؤازرة إنجلترا
وهولندا حتى احتلت بفاريا وهزمت الفرنسيين فخاف فردريك أن تنقلب
عليه مارية بعد انتصاراتها فخاض غمار الحرب ثانية . وبدأت الحرب السيليسية
الثانية ، وفيها هزمت النمسا هزمت متتالية أهمها « صهر » و « كسلز دورف »

سنة ١٧٤٥

فلم تر مارية مناصاً من عقد « صلح درزدن » سنة ١٧٤٥ وبه تنازلت
لفردريك عن سيليسيا مقابل اعترافه بزوجها « فرنسيس أمير اللورين »
امبراطوراً باسم « فرنسيس الأول » وانتهت الحرب السيليسية الثانية
أما حرب الوراثة النمساوية العامة فبقيت بين الدول الأخرى إلى
سنة ١٧٤٨ حين سئموا جميعاً استمرار الكفاح فعقدوا « صلح اكس لاشابل »
وبمقتضاه سجل حق فردريك في سيليسيا واعترف بمارية تريزا حاكمة
على النمسا وبزوجها امبراطوراً ، فخرجت مارية من حرب الوراثة النمساوية
حافضة لكيان ملكها الذي كادت تعصف به الأهواء ولم تفقد شيئاً مهماً
خير سيليسيا

فردريك وأعماله الدبلوماسية — خرجت بروسيا من الحرب وقد غنمت
سيليسيا فصارت من أقوى دول القارة ، والفضل في ذلك يرجع إلى ملكها
وما أبداه من المهارة الفائقة في الشؤون الحربية والإدارية . وقد قضى فردريك
السنوات العشر التي تلت هذه الحرب في انهاض البلاد ، فجفت المستنقعات
وحفر الترع وشجع الصناعات ولا سيما صناعتي الحرير والصوف ، حتى
« غمرى نشاطه إلى رعيته » ثم شرع ينشر التعليم ويعضد الأدب وأنصاره ،

فكان بلاطه مجمع الأدباء والحكماء وقد زاره « فلتير » أعظم فلا سفة القرن الثامن عشر وبقي في بلاطه ثلاث سنين

حرب الستين السبع (١٧٥٦ — ١٧٦٣)

لم يكن صلح « اكس لاشابل » في الحقيقة سوى هدنة بين فرنسا وإنجلترا بشأن المستعمرات من جهة وبين بروسيا والنمسا بشأن سيليسيا من جهة أخرى، إذ لم تنس مارية تريزا أهمية سيليسيا بالنسبة للنمسا لثروتها المعدنية أولا ولا أنها من عنصر ألماني كأهالي النمسا، وكان من صالح النمسا أن يقوى الجنس الألماني حتى يتغلب على الجنس الصقلي داخل أملا كهافأخذت مارية تريزا تعد العدة لاسترداد سيليسيا وكان فردريك يعلم ذلك حق العلم فتشبهت مارية تريزا بفردريك فأدخلت إصلاحات مهمة في النمسا وجميع ممتلكات الهبسبرج واهتمت بالجيش خاصة وولاء الشعوب المحكومة للنمسا. فلما تقوت حكومتها في الداخل بدأت تقوى مركزها في الخارج فأكدت الصلات بينهما وبين روسيا أولا واقترح عليها وزيرها الشاب « كونتز » أن تقلب سياسة النمسا القديمة — سياسة النضال بين أسرتي البربون والهبسبرج التي استمرت مدة قرنين من الزمان — وبرهن لها أن مخالفتها مع إنجلترا لا تعود على النمسا بفائدة كبيرة إذ لا مصلحة لإنجلترا في أن النمسا تسترد سيليسيا من فردريك وأن كل ما تهتم به إنجلترا إنما هو التجارة والمستعمرات

وعلى ذلك يجب على النمسا أن تتفق مع فرنسا فهي الدولة الوحيدة التي يمكن للنمسا أن تعتمد عليها في حربها المقبل ضد بروسيا فوافقت مارية تريزا على مشروع كونتز وأخذ هذا يمهّد الطريق لحدوث هذا الانقلاب الدولي السياسي المهم في أوروبا

الانقلاب السياسى

وكانت نتيجة هذا الانقلاب اشتباك دول أوروبا فى حرب طاحنة استمرت سبع سنوات ومما ساعد على تنفيذ خطة كونتز أن المناضلة الاستعمارية بين فرنسا وإنجلترا فى الهند وفى أمريكا كانت قد بدأت فى ذلك الوقت وأن إنجلترا عقدت اتفاقاً مع فردريك، الذى كان يحبه الشعب فى إنجلترا حباً جماً ، للمحافظة على إقليم هانوفر الذى كان تابعا لملك إنجلترا وذلك بماهدة وستمنستر سنة ١٧٥٥ — وعلى ذلك لم تجد فرنسا مناصا من الانضمام الى النمسا سنة ١٧٥٦ باتفاق فرساي ، وسرعان ما نشبت الحرب بين أقوى الأمم البروتستنتية فى الشمال وبين أقوى الأمم الكاثوليكية فى الجنوب ، ولم تكف النمسا بالاتفاق مع فرنسا فقط بل كان الاتفاق ممهداً لانضمام روسيا والسويد وسكسونيا وبعض إمارات ألمانيا

ولما نشبت الحرب كانت مارية تريزا تعتقد بخذلان فردريك لا محالة — ولما رأى فردريك تألب أعدائه عليه خشى أن تجتمع قواهم فيصعب عليه مقاتلتهم ولذلك صمم على السرعة فى الحركة فأخذ أعداءه على غرة ودخلت جنوده سكسونيا وبوهيميا ولكن ما لبث أن احتاط به الأعداء من جميع الجهات وتعذر عليه مقابلة كل عدو على حدته فهزمه النمساويون فى موقعة كولن سنة ١٧٥٧ وعلى أثرها دخل النمساويون سيليسيا وأعلنوا للملأ أن حقوقهم قد ردت اليهم ودخل الروس فى بروسيا الشرقية ودخل السويد بومرانيا وهددت القوات النمساوية والفرنساوية برلين نفسها وأصبح مركز فردريك حرجا للغاية سنة ١٧٥٧

وفى هذه الآونة العصيبة ظهرت مواهب فردريك الحربية إذ على الرغم

من قلة جنوده بالنسبة لجيوش أعدائه تذرعه بالثبات والحزم وأوقع الهزيمة بجيوش أعدائه فهزم النمسا وفرنسا في موقعة رسيباخ وهزم النمسا في موقعة ليتن قرب برزلو ، فذعرت السويد وترددت سكسونيا وتوقف الروس عن التقدم وتبددت في الحال تلك الأئمة العصبية

بعد ذلك جهزت إنجلترا جيشاً أكثره من الجنود المرتزقة الألمانية وأرسلته لمقاتلة الفرنسيين على سواحل نهر الرين وبذلك خدمت فردريك خدمة عظيمة لأن فرنسا اضطرت الى سحب جنودها وخف الضغط عن فردريك فوجه كل قواه ضد النمسا والروسيا فواجه الروس بمفردهم وهزمهم في موقعة زرنندرف سنة ١٧٥٨ ولكن الروسيا عادوا فهزموه في موقعة كونزردرف سنة ١٧٥٩ فتسرب الضعف الى صفوف فردريك ولم تقو أعصاب بروسيا على احتمال الحرب طول هذه المدة وخاصة بعد سقوط « وليم بت » الوزير الانجليزى الذى كان يساعده مساعدة فعلية ، ولم ينقذه من الهزيمة النهائية سوى حسن حظه فان عدوته اللدودة اليصابات قيصرة الروسيا وحليفة النمسا من أول الحرب قد ماتت في سنة ١٧٦٢ وخلفها بطرس الثالث الذى انضم الى بروسيا ضد النمسا لاجابه بفردريك ، ولكن لم يطل بقاء بطرس فجاءت بعده زوجه كترينا الثانية واكتفت بأن سحبت الجنود الروسية من الميدان

وفي نفس هذه السنة كان قد حصل اتفاق مبدئى بين فرنسا وانجلترا في مفاوضات صلح فنتنبلو التى انتهت بصلح باريس فلم يبق من المتحاربين سوى بروسيا والنمسا ، وحيث أنه لم يكن منتظراً أن تقتصر النمسا على فردريك بمفردها في حين أنها عجزت ومعها نصف أوروبا تقريبا ، اضطرت الى عقد الصلح حزينة الفؤاد في هيوبرتسبرج سنة ١٧٦٣ وبمقتضاه كسب فردريك اقليم سيساليا نهائيا

نتيجة حرب السنين السبع — خرجت إنجلترا أول الدول الاستعمارية.

على الإطلاق وذلك بسبب انتصاراتها في عرض البحار وبسبب مساعدتها لفردريك ضد فرنسا في حرب السنين السبع وأصبحت بروسيا وروسيا من دول الشمال في صف واحد مع النمسا وفرنسا — أما ألمانيا فأصبحت ميداناً تتنازعه أسرة هوهنزلرن البروتستنتية وأسرة هابسبرج الكاثوليكية واستمر النضال بينهما إلى سنة ١٨٦٦ حين فاقت بروسيا على النمسا في حرب بينهما وخرجت النمسا من الاتحاد الألماني ، أما النمسا فخرجت من الحرب مرفوعة الرأس لأنها انتصرت في مواقع عديدة في حرب السنين السبع ولأنها احتفظت بوحدةها ولم تخسر إلا إقليم سيليسيا — أما فرنسا وإسبانيا فقد عادت الحرب عليهما بالخسارة إذ فقدت فرنسا أكثر مستعمراتها في أمريكا وفي الهند وكذلك خسرت إسبانيا — التي انضمت إليها في نهاية الحرب — جزءاً من مستعمراتها في أمريكا ، وظلت المحالفة بين فرنسا والنمسا مكروهة من الشعب الفرنسي إلى أن انقطعت الصلات بينهما لما نشبت الثورة الفرنسية

أعمال فردريك — بقي فردريك بعد هذا الصباح ثلاثة وعشرين سنة.

قضاها في إصلاح بروسيا ووسعت إصلاحاته كل شيء من إنشاء بنوك وحفر ترع وإقامة صناعات واستخراج معادن وتخفيف مستنقعات ، وأهم الحوادث السياسية التي ظهرت في هذه المدة مسألة تقسيم بولندا وقد عرفنا ما قام به فردريك إزاء هذه المسألة في سنة ١٧٧٢

ف فردريك الثاني أو الأكبر هو الذي تعهد الاصطلاحات التي قامت في عهد المنتخب الأعظم وفي عهد فردريك وليم الأول فثبتها وقوى حدود بلاده ووسع ممتلكاتها ووضع بروسيا في المكان الأول بين الدول وأولى.

الامارات الألمانية بلا نزاع . ولم يصل ببلاده الى هذه المنزلة إلا بعد اشتباكه
في حربين عظيمين تطاحنت فيهما أكثر دول أوروبا . ولفردريك منزلة
خاصة في القرن الثامن عشر لما حدث بسببه من الانقلاب السياسي
الدولى ولنموغه في الإدارة والسياسة والقيادة العسكرية ولما أظهره من
المثابرة واحتمال المصاعب وقوة البأس . ولم تكن سياسة فردريك وفق مبدأ
خاص ، بل سار حسب الظروف والفرص التي كانت تتاح له — وهي
الطريقة التي سادت في القرن الثامن عشر — غير مكترث بحقوق غيره
كسعيه في تقسيم بولندة وضمه سيليسيا



لفصل العاشر

اتساع النفوذ الاوربي في امريكا واسيا

الى نهاية القرن الثامن عشر

الاستعمار الانجليزى

يرجع أول عهد اهتمام الانجليز بأمريكا إلى الرحلة التى قام بها « جون كابوت » هو وابنه سنة ١٤٩٦ التى كشف أثناءها « نيوفوندلند » ولكن لم يتبع ذلك استعمار فعلى إلا سنة ١٥٨٤ حين حاول السير « ولتر الى » تأسيس مستعمرة سماها « فرجنيا » إشارة للملكة اليصابات ثم نال عهداً من الملك جيمس الاول بانشارها وامتلأ بها ، فلما غضب عليه الملك سنة ١٦٠٦ عهد بها الى « شركة فرجنيا » : وكان أكثر أهلها من أتباع الكنيسة الانجليزية فلما كانت سنة ١٦٢٠ قامت السفينة الشهيرة « ماى فلور » وعليها جماعة من البيورتان عرفوا فيما بعد « بالآباء المهاجرين » نزلوا بالجهات الشمالية التى تعرف بانجلترا الجديدة ، وتشمل « مين وكنتيكت ونيوهامشير ورودايلند ومساتشوستس » وكان هؤلاء البيورتان ممن أبوا احتمال الاضطهاد الدينى فى عهد جيمس الاول وممن استهانوا بالاختار فى سبيل التمتع بحرية عقيدتهم ، فلما نزلوا بهذه البلاد الجديدة أقبلوا على تعميرها بهمة ونشاط عظيمين .

وسنة ١٦٣٢ أسس الكاثوليك الذين اضطهدوا فى عهد شارل الاول مستعمرة « مارى لند » ، وتأسست بعد ذلك « كروлина » بقسميها . ولما

قامت الحرب بين إنجلترا وهولندا ، أرسلت إنجلترا حملة سنة ١٦٦٤ للاستيلاء على الاملاك الهولندية في أمريكا ، فاستولت على « نيواستردام » وسمتها « نيويورك » وأنشئت بعد ذلك مستعمرة « بنسلفانيا » بفضل مجهودات « وليم بن » ومستعمرة « جورجيا » بقسميها في عهد الملك جورج الثاني

وكانت حكومات هذه الاقاليم متباينة ، لكل مستعمرة حاكم من قبل الملك ومجلسان تشريعيان يشبهان بوجه عام مجلس اللوردة ومجلس العموم في إنجلترا ، غير أنه لم يكن لها ممثلون أمام الحكومة الانجليزية فكانت معلوماتها عن أمريكا مبنية على الخطأ المحض

وكانت إنجلترا تحمي المستعمرات نظير الفوائد المادية التي كانت تجنيها حسب آراء ذلك العصر الذي كان ينظر الى المستعمرة كأنها موجودة. لا لمصلحتها الذاتية بل لمصلحة البلاد الاصلية ، فكان يتحتم عليها بمقتضى « قانون الملاحة » نقل تجارتها على سفن انجليزية ، كما كان يحرم عليها صنع ما يمكن شراؤه من إنجلترا ولو أضر ذلك بمصلحتها ، وكان لا يسمح لها بشراء مواد معينة من غير إنجلترا ولو كانت من منتجات بلاد أخرى ، وقد أدت هذه القيود الى زيادة قيمة الواردات زيادة باهظة لم يتيسر لأهل المستعمرات مقابلتها إلا بالتجار سراً مع أهل مستعمرات اسبانيا والهندو المجاورين لهم ، ومع ذلك فقد بقيت المستعمرات خاضعة لهذه القيود الثقيلة مادامت إنجلترا تقوم بحمايتها من هجمات الفرنسيين

ويرجع دخول الفرنسيين أمريكا الى حكم فرنسوا الاول إذ قام « جاك كارتيه » ووصل الى مصب سنت لورانس سنة ١٥٣٤ ولكن لم يبدأ الاستعمار الفرنسي الحقيقي الا سنة ١٦٠٤ حين أنشأ « شامبلين » أول مستعمرة فرنسية وسماها « أكاديا » وهي الآن « نوفاسكوشيا » ثم أسس مستعمرة أخرى في « كويبك » سنة ١٦٠٨ ، واهتمت الحكومة الفرنسية بشأن هذه

المستعمرة فأسست شركة لتولى إدارتها ودخل إليها كثير من اليسوعيين
لنشر الكاثوليكية فيها ، ولكن نموها كان بطيئاً بسبب عدم اهتمام
الفرنسيين بالاستعمار إذ ذاك

وفي سنة ١٦٨٢ اهتدى « لاسال » إلى نهر ميسيسيبي وتتبعه إلى خليج
المكسيك فنشأت في هذه الأقاليم مستعمرة « لويزيانا » نسبة إلى لويس
الرابع عشر فاهتم الفرنسيون بهذه المستعمرة وبذلوا الجهد في بناء حصون
تصل بين لويزيانا على نهر الميسيسيبي وكندا على نهر سنت لورانس ، وقد
خاف أهل المستعمرات الانجليزية أن تحول هذه الحصون دون تقدمهم
داخل القارة وأن يصبحوا محصورين بين المحيط وجبال « الياجاني »
لا يستطيعون توسيع بلادهم ، فيتمكن الفرنسيون من طردهم جملة ، فلم
يكن بد من التحام الفريقين . وقد حدث ذلك سنة ١٧٥٤ وجاءت حرب
السنين السبع في أوروبا وأمريكا والهند وكان النزاع الاستعماري في أمريكا
والهند أكبر دافع لهاتين الدولتين

على أن مصالح فرنسا الحيوية في القارة كانت تضطرها إلى إبقاء جيش
عظيم في أوروبا فتعذر عليها صرف كل همتها لحماية مستعمراتها ومقاومة
انجلترا — منافستها ، في حين أن إنجلترا كانت تحارب بحراً فقط وكان كل
هما منصرفاً للمستعمرات

وفي سنة ١٧٥٦ تولى الوزارة الانجليزية « وليم بت » الأكبر المعروف
فيما بعد « بلوردتشتهم » وأخذ على عاتقه تنفيذ خطة سياسة الحرب بكل
حزم وعزم ، فكون جيشاً من الانجليز والاسكتلنديين وأصلح حال
الجيش وضباطه فأمكنه أن يعوض الخسارة التي لحقت بانجلترا في أول
الحرب ووثق العلائق بين إنجلترا وفردريك الأكبر فأرسل حملة انجليزية
إلى ألمانيا ، ثم أرسل إلى أمريكا قواداً أكفاء من بينهم « ولف » . ولاشتغال

فرنسا في أوروبا لم تتمكن من ارسال المدد إلى أمريكا فزاد الجيش الانجليزى فيها زيادة عظيمة وأصبح موقف « مونتكام » قائد الجيش الفرنسى فى كندا حرجا

وفى سنة ١٧٥٩ وضع وليم بت خطة حربية للاستيلاء على كندا فأمر ثلاثة جيوش بالزحف عليها من ثلاث جهات مختلفة وكان ولف على رأس أحدها فوصل إلى نهر سنت لورانس بالقرب من كويبك ، وكان موقعها — وهي عاصمة كندا وقتئذ — حصينا جداً لوجودها بين نهرين ولوجود تلأل ابراهام خلفها ، وكان منتكام قد أخذ الاحتياطات القوية ضد هجوم الجيوش الانجليزية ، إلا أن ولف أمكنه أن يعبر النهر هو وجنوده ليلاً ثم أخذت الجنود تتسلق تلأل ابراهام فلما أصبح الصباح كان الجيش الانجليزى يرقب الجيش الفرنسى من أعلى التل . ودارت المعركة بين الجيشين وكانت البسالة ظاهرة فى الجانبين ولكن سقطت كويبك فى أيدي الانجليز ، وما جاءت سنة ١٧٦٠ حتى كانت كل كندا فى أيديهم إلا أنهم خسروا « ولف » فى المعركة . كذلك مات « منتكام » لجراح أصابته . ولما انقضت حرب السنين السبع تقرر فى صلح باريس سنة ١٧٦٣ أن تأخذ انجلترا كندا ونوفاسكوشيا والأقاليم الواقعة شرق المسيسيبي ما عدا نيوار ليانز .

حرب الاستقلال الأمريكية

ولما خرجت انجلترا مثقلة بالديون من هذه الحرب التى خاضت غمارها فى سبيل حماية أهل المستعمرات رأت أنه يجب على المستعمرات أن تتحمل جزءاً من هذا الدين فوضعت سنة ١٧٦٤ ضرائب على بعض المواد معلنة حقها الطبيعى فى ذلك . فحنق عليها أهل المستعمرات بسبب هذا التضيق

وعقدوا الخناصر على الاستغناء بقدر الامكان عن وارداتها، ولما كان الصوف أهم ما يرد منها امتنعوا عن كل لحوم الضأن ليستغنوا بأصوافها عما يرد من إنجلترا. ولم تقف المسألة عند هذا الحد بل قررت الحكومة الانجليزية سنة ١٧٦٥ أن تكون المعاملات بين الناس على ورق تمغة يصرف الايراد الناتج منه على الجنود الانجليزية القائمة بحماية المستعمرات. وكانت هذه الضريبة تختلف عن الضرائب الجمركية التي اعتاد المستعمرون دفعها ولذلك احتجوا على فرض هذه الضريبة الداخلية وطلبوا الى الملك الغاءها، وقاطعوا التجارة الانجليزية. فأجيب طلبهم الى الالغاء ولكن البرلمان الانجليزي أيد حقه في فرض مثل هذه الضرائب وهدأت الأحوال مؤقتاً ولا سيما حين عاد الى الوزارة « وليم بت » وكان من رأيه انه ليس من حق إنجلترا أن تفرض ضرائب على المستعمرات. الا أن المرض اشتد عليه وأقعده عن العمل، فقرر زملاؤه ضريبة على ما يرد الى المستعمرات من الشاي والورق والزجاج فعارض الا مريكان في هذه الضرائب رغم أنهم كانوا قد سلموا بها قبل ذلك، وجاهروا بأنها ليست من حق البرلمان الانجليزي

وعلى ذلك لم يبق للمسألة الا مريكية غير طريقتين إما ترك فرض الضرائب للمستعمرات نفسها، وإما اخضاعها بالقوة. ولما كان جورج الثالث وأغلبية البرلمان يرفضون الحل الأول لم يكن بد من نشوب الحرب. غير أن « اللورد نورث » الذي تولى الوزارة بعد « بت » حاول تحسين الحال، فألغى كل الضرائب إلا ضريبة الشاي وهي سبعة بنسات على الرطل، لا بقصد الفائدة المالية بل تمسكاً بمبدأ حق إنجلترا في تقرير مثل هذه الضرائب. وكان الا مريكان إذ ذاك قد صرفوا نظرهم عن مقدار الضرائب وتمسكوا بالمبدأ فدار الخلاف حول تمسك كل فريق بمبدئه وبدأت المقاومة بالعنف فسادت الفوضى اذا اشتبك الأهالي بالجنود في « بوستن » وأحرقوا

احدى سفن الحكومة التى كانت تراقب التهريب ، وأخذوا يتعدون على عمال الحكومة .

وفى سنة ١٧٧٣ وصلت الى ميناء بوستن سفن شركة الهند الشرقية تحمل الشاى ، فانقض عليها بعض الشبان وألقوا بما فيها الى البحر . وما سمعت الحكومة بهذه الفعلة حتى أصدرت قراراً باققال ميناء بوستن ومحاكمة الثائرين ، فاجتمع مؤتمر يمثل جميع المستعمرات فى « فلادلفيا » سنة ١٧٧٤ وقرر قطع العلائق التجارية مع انجلترا حتى تزول أسباب النزاع رأت انجلترا أنه لا مفر من الحرب ، فأراد قائد قواتها فى أمريكا أن يستولى على ذخائر كانت فى « لكسنجتون » فاشتبك معه الأهل سنة ١٧٧٥ وأخذوا ينظمون قوتهم فعينوا « واشنجتون » قائداً وكان من أغنياء مقاطعة فرجينيا ، جريئاً لا تزعه الحوادث ، تعلم تنظيم الجيوش وقيادتها فى حرب السنين السبع . وبدأ واشنجتون عمله بمحاربة الانجليز فى « بنكرهل » وطردهم من بوستن فى مارس سنة ١٧٧٦ . وفى ٦ يوليه من هذه السنة اجتمع مؤتمر من كل المستعمرات فى فلادلفيا وقرر اعلان الاستقلال مشفوعاً بحقوق الانسان .

الحرب : فى سنة ١٧٧٦ نجح القائد الانجليزى « هاو » فى الاستيلاء على نيويورك بقصد فصل الولايات الجنوبية عن الشمالية ، والفتك بكل منهما على انفراد ، ولكن واشنجتون هزمه وأفسد عليه خطته ، فوضع الانجليز خطة جديدة للقضاء على الولايات الشمالية بأن يسير القائد « بورجوين » من كندا عن طريق البحيرات ويقابله « هاو » من طريق نهر هدسن . ولكن الأخير لم ينجز مهمته فاضطر بورجوين الى تسليم جيشه فى « سراتوجا » سنة ١٧٧٧ ، وبهذا الانتصار العظيم زادت القوة المعنوية فى الأمريكان ، ورأت فرنسا أنهم أهل للمحاربة فانضمت الى جانبهم علناً سنة ١٧٧٨ ، بعد أن

كانت تكتفى بمساعدتهم سرّاً . فأرسلت اليهم جيشاً بقيادة «رشمبو ولافايت» وانضمت اسبانيا اليهم خوفاً على فلوريدا ، وأعلنت دول أوربا الشمالية «الحياة المسلح» لتضطر انجلترا الى التنازل عما كانت تدعيه من حق تفتيش السفن المحايدة ، وبذلك أصبح انتصار الأمريكان مؤكداً ولا سيما بعد أن تمكن الاسطول الفرنسي من طرد الاسطول الانجليزي عن الساحل ومحاصرة «يورك تون» بحراً بينما كانت الجنود الأمريكية الفرنسية تضيق الخناق عليها برّاً ، حتى التزم القائد «كورنوالس» الى تسليم جيشه في أكتوبر سنة ١٧٨١ عند ذلك فقدت انجلترا كل أمل في النصر فبدأت المفاوضات واعترفت باستقلال الأمريكيين سنة ١٧٨٢ وأبرمت المعاهدة النهائية بباريس في سبتمبر سنة ١٧٨٣

اتساع نفوذ أوربا في آسيا

الهند

أول من تدخل في شؤون الهند من الأوروبيين هم البرتغاليون فقد يمموا جنوب الهند منذ وصل اليها «فاسكودي جاما» سنة ١٤٩٧ واحتلوا مدناً كثيرة من الشاطئ الغربي من «جوا» الى «هرمز» غير أن فواق البرتغال انتهى سنة ١٥٨٠ حين دخلت تحت حكم اسبانيا في عهد فليبي الثاني الى أن استقلت ثانية سنة ١٦٤٠ فصارت اسبانيا أكثر ممالك أوربا استثماراً إلا أنها وجهت كل اهتمامها لاستعمار أمريكا وأهملت ما ورثته من البرتغال في الشرق فاستطاعت هولندا بعد استقلالها أن تخلف البرتغال فيه واستولت على جزر الهند الشرقية وأقامت لها عاصمة في بتافيا واحتكرت التوابل وهي اذ ذاك من أهم السلع التجارية

ثم قلدهم الانجليز فأسسوا شركة الهند الشرقية بموافقة الحكومة سنة ١٦٠٠ في عهد اليصابات وقامت المنافسة بين الهولنديين والانجليز

في جزائر الهند الشرقية « جزائر التوابل » الى أن فتك الهولنديون ببعض
الانجليز في مذبحه « انبوين » ١٦٢١ فاضطر الانجليز الى ترك الجزر الشرقية
والالتجاء الى الهند ، وفي سنة ١٦٢٩ سمح حاكم الكارنتك للشركة الانجليزية
أن تشتري قطعة أرض على الساحل فأُسست حصن « سنت جورج » وأنشأت
حوله مدينة مدراس . وفي سنة ١٦٦٠ تنازل الملك شارل الثاني على بمباي
للشركة وكانت قد آلت اليه بزواجه من الاميرة « كترينا » من أسرة براجنزا
البرتغالية ، ثم صار للشركة حصن وليم وأنشأت حوله كالكتا على نهر
الهو جلي في بنغالة

وكان يحكم الهند وقتئذ امبراطور المغول وهي أسرة أسسها « بابر » من أسرة
تيمورلنك في القرن السادس عشر ومن أهم ملوكها « أورنغزيت » (١٦٥٨ -
١٧٠٧) آخر امبراطور عظيم حكم الهند فلما مات تجزأت الامبراطورية
واستقل الحكم بمقاطعاتهم ، ولم يبق للامبراطور في دهلي الا الاسم فقط ،
وتكونت عصابة « المهرتا » وامتد نفوذها في وسط الهند وشمالها الغربي ،
ولم يكن لهم عمل سوى إيقاع الرعب في نفوس القوم والانقضاض على
القرى ونهبها وسلبها وكان رئيسهم يدعى « بيشواه » ومقره « بونا » ونشأ
غير هذه العصابة حكومة « النظام » في الدكن وحكومة « حيدر علي »
في ميسور

إلا أن الخطر على حياة شركة الهند الانجليزية لم يكن منشؤه أمراء
الهند بل كان الخطر من الشركة الفرنسية التي تأسست في عهد لويس
الرابع عشر ، وكان لها مراكز تجارية وهي « شندرناجور » في بنغالة
و « بندشري » في جنوب مدراس وجزيرتي « موريس وبربون » . وكان
لفرنسا حاكمان قادران أحدهما « دوبليه » والاخر « لابردونيه » -
فانتهاز دوبليه فرصة انقسام الامبراطورية المغولية في الهند وعدم وجود
سلطة مسئولة ليجعل لفرنسا النفوذ الاول ، وذلك بتكوين جيش من

الهنود وتدريبهم على النظام الغربى واستخدام هذا الجيش فى اعانة امير على .
آخر حتى يسود النفوذ الفرنسى ، فاستولى الفرنسيون على مدراس من .
حصون الانجليز سنة ١٧٤٥ ولكنها أرجعت ثانية الا أنها بقيت مهددة الى .
أن ظهر فيها كاتب اسمه « روبرت كليف » وكان ذا كفاية عظيمة
عسكرية وإدارية فقلد دوبليه وأدخل الهنود فى جيش الشركة

وفى ١٧٥١ لما كان الخطر محققا بمدراس سار « كليف » قاصدا أركوت
عاصمة السكارنتك فأخذها وانتصر على جنود النظام الفرنسيين . أما « دوبليه » .
فاستدعى سنة ١٧٥٤ الى فرنسا حيث مات ، واصطلحت الشركتان الا ان
شركة الهند الانجليزية شعرت باقتراب حرب السنين السبع فأرسلت « كليف »
الى الهند ثانية وكان قد عاد الى انجلترا لمرضه . وعند وصوله الى مدراس علم
بما حل بالانجليز من جراء فعل « سراج الدولة » حاكم بنغالة ، وذلك أن سراج
الدولة أراد أن يصادر ثروة التجار الانجليز فصار نحو كالكتافوقعت فى يده
فأخذ ١٢٩ أسيرا من الانجليز وزج بهم فى حجرة صغيرة وهى التى عرفت
فما بعد باسم « الجحر الاسود » وكان ذلك فى شهر يونيه سنة ١٧٥٦ فلما
أصبح الصباح لم يبق منهم حيا إلا القليل

أسرع كليف الى بنغالة ليعاقب سراج الدولة على فعلته هذه وكان جيشه
مكونا من ٩٠٠ جندي أوربي و ١٢٠٠ هندي وعلى الرغم من فواق جيوش .
سراج الدولة فى العدد انتصر كليف فى موقعة « بلاسى » سنة ١٧٥٧ ، ومن
وقتها صارت البنغالة وحكومتها تحت تصرف الانجليز رغم أنه لم يكن لهم
حق شرعى الى ذلك الوقت ورغم أن الحكام الهنود كانوا هم أصحاب السلطة
اسما ، وغاية الامر أن « كليف » أخذ للشركة حق جمع الضرائب فى بنغالة .
وبذلك وحده ثبتت قدم الشركة

وفي سنة ١٧٦٠ أرسل كليف قوة انجليزية تحت قيادة « كوت » لمحاربة
الفرنسيين بقيادة « لالى » وكانت حرب السنين السبع مشتتة في ذلك الوقت
بين إنجلترا وفرنسا في أوروبا وأمريكا فانتصر « كوت » على الفرنسيين
في موقعة « ونديواش » وفي سنة ١٧٦١ سقطت « بندشيري » ومن ذلك
الحين قضى على النفوذ الفرنسي وصارت إنجلترا منفردة بالسيادة في
الهند لا يزاوجها مزاحم أجنبي ، وانتهت كل هذه الحروب بين إنجلترا
وفرنسا « بصلح باريس » سنة ١٧٦٣ وبمقتضاه استردت فرنسا مراكزها
التجارية ولكن بشرط ألا يكون لها فيها جيوش وأن تكون تجارية محضة
غير محصنة

غير أن انتصار الانجليز في الهند زاد ارتباك الشركة إذ تعسف عمالها
بوعمت الرشوة وفسدت الإدارة وضويق الوطنيون في معاشهم وأوشك
أن يعم القحط والمجاعة فاضطرت الشركة أن ترسل كليف سنة ١٧٦٥ فأدخل
اصلاحات عديدة في الإدارة وأبطل احتكار التجارة ومنع المستخدمين من
قبول الهدايا وزاد في مرتباتهم وحرم عليهم الاتجار لحسابهم ، وتحسنت
الحال نوعا في عهده وصار للشركة حق إدارة المالية في بنغالة وتعهدت هي
بصرف مبلغ مقرر كل سنة للامير الهندي الذي كان يحكم تلك الجهة ، إلا
أن الإدارة بقيت مختلة لعدم توحيد الحكم والقيادة في أملاك الشركة وأهمها
كالكتا وبمباي ومدراس لأنه لم يسبق في التاريخ أن تولت شركة حكم
أقاليم عظيمة كما كانت الحال في الهند فتدخل البرلمان الانجليزي في الامر
وسن قانونا سنة ١٧٧٣ وبه صار حاكم البنغالة حاكما عاما ويساعده في الحكم
مجلس مكون من أربعة ، وحتم على الشركة عرض المسائل السياسية على
الحكومة وتأليف محكمة عليا في الهند على النظام الانجليزي وتعيين :

وارده هاستنجنس — أول حاكم عام في الهند وإليه يرجع الفضل في تقوية

الحكم الانجليزي لان حيدر علي صاحب ميسور كان يهدد مدراس . وكان الفرنسيون قد انتهزوا فرصة اشتغال انجلترا بحرب أمريكا لاثارة أمراء الهند عليها بقصد رجوع النفوذ الفرنسي هنالك وكان جيش حيدر علي مدرباً على النظام الاوربي وكان حيدر قائداً باسلاً أخضع ما حوله من الاقاليم ، فأظهر « هاستنجنس » كفاية عظيمة في مقابلة الخطر ، ورأى انه يستحيل على انجلترا أن ترسل مدداً وهي تحارب في أمريكا فعول على الاعتماد على نفسه واجراءاته فاتبع طرقاً في جمع المال لم تكن مألوفة ، وعقد معاهدة دفاعية مع مقاطعة « أوده » لدرء الخطر المحدق من الشمال الغربي . وبينما هو مشغول بصد « المهرتا » عن بمباي إذ وصل خبر هجوم حيدر علي مدراس وتخريبه القرى فأسرع بعقد الصلح مع المهرتا بعد أن هزمهم في مواقع صغيرة ثم أرسل القائد كوت ضد حيدر علي فانتصر عليه في موقعة « پورتونوفو » سنة ١٧٨١ وانتهت الحرب بانتهاء الحرب في أمريكا بمعاهدة باريس سنة ١٧٨٣

وفي سنة ١٧٨٤ سن البرلمان قانوناً آخر لحكومة الهند وبمقتضاه صار تعيين الحاكم العام بيد الحكومة ونزلت الشركة عن إدارة الشؤون السياسية واقتصرت على إدارة المالية ، وصار يدير شؤون حكومة الهند مجلس تعينه الحكومة وفيه وزير من وزراء الملك ، واستقال هاستنجنس سنة ١٧٨٥ وحوكم أمام مجلس اللورده وبريء مما نسب اليه ، ثم عين

ولسلي — حاكماً وأخوه السير « آرثر ولسلي » قائداً ، وفي عهده قام المهرتا ثانية برياسة « سنديا وهلسكار » فسار « آرثر ولسلي » (دوق ولنجتن فيما بعد) بجيش وهزمهم وكسر شوكتهم في موقعة « أساي » سنة ١٨٠٣ ورجع اللورد ولسلي سنة ١٨٠٥ بعد أن أدخل نظاماً جديداً

في علاقات الامراء الوطنيين بالحكومة الانجليزية وذلك أن تقبل الحكومة الوطنية مندوباً انجليزياً وتترك شئونها الحربية والخارجية بيد الانجليز مقابل دفع الاعتمادات اللازمة لهذه الشئون إلى الحاكم ، وأما الادارة الداخلية البحتة فترك للامراء الوطنيين

فواصل استيلاء الانجليز على الهند

إن التصميم التي تأتي به فتح الهند مبنى على ما لاحظته الفرنسيون . ولا سيما « دوبليه » من أنه لا توجد أمة هندية ، إنما يوجد بالهند مجتمعات متنافرة ومتدابرة ، وأن ذلك يجعل أهل هذه البلاد لا يفرقون بين هندي وأجنبي إذ لا يعرفون للقومية معنى وعليه فلا يعرفون معنى أجنبي . أخذ الانجليز هذه الفكرة فجدوا جيوشاً هندية تخضع الهند إذا اقتضت الحال ، وكانت الحكومة أول الامر لا تريد أن تكون مسئولة عن الهند وتكره أن تستعين الشركة بها في الحروب ، أو تطلب منها مساعدة مالية . ولم يفكر أحد تفكيراً جدياً في حكم الهند إلا أخيراً بينما كانت الشركة لا يهتمها إلا تنمية ثروتها ، فكان عمالها يذهبون الى الهند بقصد تنمية التجارة وترك الحروب جانباً ولكنهم يجدون أنه لا يمكن المحافظة على التجارة إلا بالتغلب على جيرانهم المشاغبيين ، فيضطرون لخوض غمار الحروب فتسخط الشركة عليهم لكثرة المصاريف فتستدعيهم ، ولكن الخلف يضطرون للسير على منهج السلف بحكم البيئة والحالة في الهند . وبهذه الطريقة استولت الشركة على الهند رغم أنفها

الفصل الحادى عشر

انجلترا وفرنسا فى القرن الثامن عشر

انجلترا — سبق أن رأينا أن ثورة ١٦٨٨ قضت على ما كان يدعيه الملك من الحق الإلهى وأيدت حقوق البرلمان ، وأصدرت لأئحة التسامح الدينى للمذاهب البروتستنتية ، دون الكاثوليك . وأخذ وليم الثالث يجمع شمل الشعب ، وينزل العقاب بالقائمين عليه فى ابرلندة حيث قامت ثورة برياسة الملك المخلوع جيمس الثانى . فانبرى وليم لاحتدادها وانهزم جيمس وفر الى فرنسا وانتقم وليم من الايرلنديين انتقاما مريعا فى موقعة « بوين » سنة ١٦٩٠

أما سياسة وليم الخارجية فكانت ترمى الى إيجاد التوازن فى أوربا إذ قام لويس الرابع عشر يهدد بالاغارة على جيرانه . فكون وليم المحالفات للقضاء على سياسته . ولما صار ملكا فى انجلترا انضمت هذه الى أعداء فرنسا بعد أن كانت فى جانبها . ولتدبير المال اللازم لهذه الحروب سعى فى اصلاح شئون انجلترا التجارية والاقتصادية ، فنشأ بنك انجلترا وعقد معه أول قرض وطنى ، وعهد بالحكومة الى وزراء من حزب واحد لتكون الوزارة متضامنة فى المسئولية .

وفى سنة ١٧٠١ أصدر البرلمان قانون الوراثة الذى يقضى بأنه بعد موت وليم يؤول التاج الى « آن » أخت مارية ولما لم يكن لها وارث نص القانون على وجوب انتقال التاج من بعدها الى أقرب فرع بروتستنتى للأسرة المالكة أى الى أسرة « هانوفر » فى ألمانيا التى تنسب الى بنت جيمس الأول ملك انجلترا .

وخلف وليم الملكة «آن» (١٧٠٦ — ١٧١٤) وفي عهدها اتحدت حكومة انجلترا واسكتلندة، وصار البرلمان في لندن يجمع بين نواب المملكتين وزالت العداوة التي كانت بينهما قديما . غير أن اسكتلندة احتفظت بنظام كنيستها وقوانينها ومعاهد التعليم فيها . ومن ذلك العهد أطلق عليهما اسم المملكة المتحدة . وعرفت الحكومة باسم الحكومة البريطانية . وفي عهد «آن» نشط حزبا «التورى» و «الهويج» وأصبح كل منهما يسعى لتوسيع نفوذه في البلاد ، والاستحواذ على السلطة في البرلمان . وكان حزب التورى يريد تقوية الملكية والكنيسة الاسقفية ، أما حزب الهويج فكان يعمل على سلب قوة الملك تدريجا وجعلها بيد الوزارة والبرلمان . وفوق هذا كان التورى في ذلك الوقت يجنحون الى السلم مع فرنسا ، أما حزب الهويج فكان من رأيهم مواصلة الحرب . ولما كانت الحكومة بأيديهم استمرت انجلترا في حرب الوراثة الاسبانية الى سنة ١٧١٠ حين تولى حزب التورى الوزارة وانسحبت انجلترا من الحرب ، وأدى ذلك الى عقد صلح «اترخت» سنة ١٧١٣ . وقد استفادت انجلترا من هذا الصلح فوائد استعمارية تشير الى بدء اهتمام بريطانيا بالاستعمار ، الذى أصبح فى القرن الثامن عشر أكبر باعث على المنافسة والحرب بين الدول

ولما ماتت «آن» ورث عرش انجلترا «جورج الاول» أمير هانوفر ولما كان هذا الملك وخلفه «جورج الثانى» يجهلان اللغة الانجليزية لم يستطيعا حضور مجلس الوزراء ، فأصبح ذلك قاعدة متبعة ، وتطلبت الحال وجود رئيس يرئس مجلس الوزراء ويكون واسطة التفاهم بين الوزراء والمملك . وبذلك زادت سلطة الوزارة حتى استقلت عن الملك . واعتمد هذان الملكان من أول الامر على حزب الهويج فقوى نفوذ هذا الحزب فى البلاد والبرلمان ، بهمة رئيسة السير «روبرت ولبول» أول من سمي رئيس الوزارة فى انجلترا

وكان خبيراً بالشئون المالية لا يبالي بالوسائل ما دامت توصله الى غرضه ، فكان يشتري مقاعد البرلمان لأنصاره ، كما كان يشتري أصوات أعضاء البرلمان للموافقة على سياسته ، حتى فسد الجو السياسي في إنجلترا ، وبسياسته بقيت البلاد في هدوء وسلم مدة طويلة ، حدث بالناس الى التحول والانغماس في الملاذ ، والحرص على استجلاب الثروة بأية وسيلة

وكانت المنافسة بين إنجلترا واسبانيا قد اشتدت في ذلك العهد فظهر حزب في البرلمان يعارض سياسة السلم يرئسه أمثال « وليم بت الأكبر » و « فوكس » من الشبان المتحمسين ، فأعلنت إنجلترا الحزب على اسبانيا سنة ١٧٣٩ واضطر ولبول الى الاستقالة سنة ١٧٤٢ ثم دخلت إنجلترا حرب الوراثة النمساوية في صف « مارية تريزا »

وما لبث أن ظهر النزاع بين إنجلترا وفرنسا بشأن المستعمرات في أمريكا والهند ، وقامت في ذلك الوقت حرب السنين السبع ، فانضمت إنجلترا الى جانب فردريك الأكبر وانحازت فرنسا الى النمسا ، وانتهت الحرب بإصلاح باريس سنة ١٧٦٣ وبه كسبت إنجلترا كندا وجزيرة رأس بریتون ونوفاسكوشيا وأصبحت فائزة في الهند ، وقصرت فرنسا هنالك على بضع محطات تجارية بحتة ، بحيث لم تقم لها بعد ذاك قائمة في استعمار تلك الأرجاء

فرنسا

أضرت حروب لويس الرابع عشر بفرنسا ضرراً بليغاً وأضناها ما تحمته من الخسائر واستمرت فرنسا تشكو سوء الحال المالية إلى أن قامت الثورة خلف لويس الرابع عشر ابن حفيده « لويس الخامس عشر » ١٧١٤ — ١٧٧٤ وكان عمره خمس سنين ، فقام « دوق أربان » بالوصاية عليه ، وكان خليعاً مبذراً فسقطت هيئة الحكومة في أعين الشعب والدول وعاد الاشراف الى تصرفاتهم وامتيازاتهم الأولى ، وتعين منهم الوزراء ، وارتبكت مالية

فرنسا في عهد أربان ، وكانت سياسته الخارجية ترمي الى الاتفاق مع إنجلترا . ولما مات في سنة ١٧٢٣ خلفه « دوق بربون » وبعد سنتين تولى الوزارة « فيري » مربى الملك ، وكان على كبر سنه وزيراً قادراً يشبه معاصره « ولبول » في سياسته الداخلية والخارجية ، غير أنه في سنة ١٧٣٣ حدث خلاف بين النمسا والروسيا من جهة ، وفرنسا وإسبانيا وسافوى من جهة أخرى ، على من يكون ملكاً لبولندة ، وكانت النمسا وحليفها ترشحان دوق سكسونيا بينما فرنسا وحلفاؤها يرشحون « ستانسلاس لكزنسكى » صهر لويس الخامس عشر فتوسطت إنجلترا وعقد صلح فيينا سنة ١٧٣٥ ، وتدل شروط هذا الصلح على مهارة « فيري » إذ تقرر أن يتنازل « ستانسلاس » عن ملك بولندة ، ويعطى إقليم اللورين طول حياته وبعد موته يصير هذا الإقليم ملكاً لفرنسا فكان هذا آخر ما أخذته فرنسا من ألمانيا قبل الثورة ، ومن شروط هذا الصلح أيضاً أن أصبح أحد أمراء أسرة بربون الحاكمة في إسبانيا ملكاً على نابلي وصقلية ، واستعاضت النمسا منها بدوقية بارما ، وأخذ الامبراطور فرنسيس الأول زوج مارية تريزا دوقية تسكانيا عوض اللورين

ثم جاءت حرب الوراثة النمساوية ودخلت فرنسا ضد مارية تريزا ، جرياً على سياستها القديمة وهى مناوأة أسرة هابسبرج إلا أن هذا التدخل أدى فى النهاية إلى ظهور بروسيا فى ألمانيا . ولما مات « فيري » حكم لويس الخامس عشر بنفسه كما فعل لويس الرابع عشر بعد موت « مزران » ولكنه كان منصرفاً إلى شهواته تاركاً كل السلطة فى أيدي خليلاته لاسيما « مدام دى بمبادور » التى كانت تتصرف فى جميع أمور البلاد حتى فى الشؤون الخارجية . واستمر انحطاط فرنسا إلى أن قامت حرب السنين السبع حين انتصرت فى أول الأمر وأعادت شيئاً من سالف شهرتها الحربية ، إلا أن تشتت جهودها بين الميادين الأوربية والاستعمارية وراء البحار ، ودخول

انجلترا الحرب بهمة وزيرها الفذ « وليم بت » الأمر الذي ورط فرنسا في
جهات عدة — كل ذلك حال دون توجيه جهودها لغرض واحد ، فلم تقز
بشيء ما، بل خسرت شيئاً كثيراً كما يدل على ذلك صلح باريس سنة ١٧٦٣
السالف الذكر

واستمرت فرنسا في تدهورها حتى ظهر الوزير « شوازيل » الذي سعى
جهده في تقوية بلاده براً وبحراً ، حتى تمكنت من الدخول في حرب
الاستقلال الأمريكية انتقاماً من إنجلترا ، وكان دخولها من أهم العوامل التي
ساعدت الأمريكان على نيل استقلالهم . وبمساعيه أيضاً ضمت فرنسا
جزيرة « قرسقة » في سنة ١٧٦٩ مقابل مبلغ من المال دفعته الحكومة
جنوه . وفي آخر أيام لويس الخامس عشر زاد السخط والتذمر ، وقامت
المنازعات بين برلمان باريس وبين الملك بسبب الضرائب التي أثقلت كاهل
فرنسا عقب حربى السنين السبع والاستقلال الأمريكى ، وتمكن البرلمان
فى النهاية من تخفيف وطأة الضرائب

وفى هذا الوقت ظهر أمر منتقدى الكنيسة وأهمهم « فلتير » و « ديدرو »
فحيل إلى رجال الدين أن هذه الحركة الفكرية تشبه حركة الإصلاح
البروتستنتى ، فأخذت الكنيسة تضطهد البروتستنت والمفكرين إلى أن
انتهى حكم لويس الخامس عشر بأزمات اقتصادية ، سببت مجاعات وأدت إلى
افلاس الحكومة ومات لويس سنة ١٧٧٤ وهو يحس بأن الطوفان لا بد
مدرك فرنسا بعده

الفصل الثانى عشر

الثورة الفرنسية

قامت الثورة الفرنسية على نظرية صحيحة وهى أن كل مجتمع سياسى يدعى حق حكم نفسه وحق الدفاع عن نفسه ضد كل مجتمع آخر، انما يستمد ذلك الحق من نفسه لامن حاكمه وهذا هو أساس كل قيام ضد الاستبداد أو التدخل الأجنبى . وهو حق طبيعى لا يحتمل الشك إذ لا يحق لفرد أو لأفراد من المجتمع مقاومة رغبة هذا المجتمع ومتى أدرك الناس بالتلقين أو الاقناع معنى هذا الحق صعب عليهم أن يستكينوا ويخضعوا لأنظمة تنافى مآثلقنوه وصعب على الحكام أنفسهم المضى فى طريقتهم الاستبدادية . ولقد بدأت حركة انارة أذهان الشعب من هذه الوجة منذ النهضة الاوربية الحديثة التى تقدم ذكرها والتى أدت الى ظهور حركة الاصلاح الدينى التى مالبثت أن علمت الناس حق حرية الافراد فى أمر دينهم فتحطمت بذلك أول حلقة من حلقات استبداد الحكام بالشعوب وتدرج الفكر من ذلك إلى الحرية السياسية بفضل كتابات كثير من المفكرين أشهرهم « فليير » (١٦٩٤ — ١٧٧٨) وهو يعتبر « ارزمس » السياسى للقرن الثامن عشر الذى صوب سهام النقد والتهكم المر بأسلوبه الخلاب إلى نظم عصره السياسية والدينية مناديا بألا يبقى قديم لقدمه ، بل يجب أن يمحي كل نظام لا يبرر العقل وجوده .



فليتير

فحارب الكنيسة وامتيازات الاشراف وسوء تصرف الملوك وفساد القوانين الجنائية باسلوب تهكمى جعل الناس يستخرون من جميع أنظمة عصرهم ويتطلعون الى أنظمة موافقة للعقل تحمل محايها . فجاء « جان جاك روسو » (١٧١٢ — ١٧٧٨) متشعباً بروح فليتير وأخرج للناس ما كانوا يتوقون اليه من الأنظمة التي شرحها في كتابه الشهير « العقد الاجتماعى » وهو كتاب صغير فى الفلسفة السياسية لا مثيل له فى الوضوح والاقناع وسهولة الأسلوب . وتأثره فى تطور الفكر الانسانى فى العالم كله لا يعادله إلا أثر الكتب المقدسة . وفى مطلع هذا الكتاب من التشويق ولاستلفات والتأثير ما جعله آية سياسية يحفظها الناس عن ظهر قلب ، قال « ولد لانسان حراً ولكنه الآن مكبل بالأغلال فى كل مكان . وقد يعتقد شخص أنه سيد غيره وهو لو يدرك حقيقته يشتر عبودية »

وأساس نظرية روسو أن الشعب هو صاحب السلطان الحقيقى وأن الحكومة تستمد قوتها من ارادة الشعب وتبقى مشروعة ما دامت مستندة إلى هذه الارادة وسواء كانت الحكومة بيد فرد أو بأيدى أفراد فان التشريع يجب أن يكون للشعب لأنه هو المطالب بالخضوع للقانون

وقد صارت آراء روسو أنجيلا سياسياً لزعماء الثورة يعملون على تطبيقها بكل سبيل . وقد كتب روسو في التربية والموسيقى وكانت كتاباته دائرة حول الرجوع للحال الطبيعية وتحسينها

كذلك كتب الفيلسوف « منتسكيو » عن الدستور الانجليزي ومزاياه ففتح بذلك أذهان الفرنسيين إلى أن أساس الحرية التي يتمتع بها الانجليز هو فصل سلطات الحكومة الثلاث — التشريعية والتنفيذية والقضائية — كل منها عن الأخرى . فالسلطة التشريعية بيد البرلمان والسلطة التنفيذية بيد الوزارة ، والقضائية بيد قضاة المحاكم وهم مستقلون عن السلطتين الآخرين . فنبههم بذلك إلى فساد حكومة بلادهم إذ كانت السلطات الثلاث مجموعة في قبضة فرد واحد الا وهو الملك .

وظهر بجانب هؤلاء الكتاب السياسيين ، المفكرون الاقتصاديون الذين وضعوا أساس علم الاقتصاد السياسي الحديث وهم المعروفون « بالفيزيوقرات » أي « الطبيعيين » لاعتقادهم وجوب فك القيود التي كانت تعوق السير الطبيعي للتجارة والصناعة وتركهما وشأنهما . وكانوا يعتقدون أن الأرض هي أصل الثروة ، ولذلك أعطوا الزراعة المكان الأول . فنقدوا طريقة توزيع الضرائب وما كانت تتخذه الحكومة من مختلف الوسائل لحماية الصناعات المحلية كاقامة الجمارك داخل البلاد وتعطيل تبادل الغلال داخل فرنسا ، مما أدى إلى كساد التجارة وموت روح الاختراع ووقوع المجاعات المحلية . ومن أشهر هؤلاء المفكرين الاقتصاديين « كسناي » و « ترجوت » وما كادت هذه الآراء الجديدة تنتشر بين الناس حتى فطنوا إلى مواطن الضعف والفساد في أنظمتهم القديمة ، وألحوا بضرورة ابدال أصلح وأحسن منها بها

مال فرنسا قبيل الثورة -- لم تكن فرنسا إذ ذاك مملكة متحدة العناصر خاضعة لقانون واحد يتمتع أهلها بحقوق ومزايا واحدة ، إذ كان كل قسم من أقسامها يختلف عن سواه في تاريخه وقوانينه . بينما كان القانون الروماني مثلاً مستعملاً في جنوب فرنسا كانت توجد قوانين أخرى في الشمال والغرب

كذلك لم تكن فرنسا وحدة تجارية ، بل كانت الجمارك الداخلية تعوق مرور البضائع والحاصلات من قسم إلى آخر كأن هذه الأقسام ممالك مختلفة ، وفوق ذلك كانت الحكومة تجبي ضرائب باهظة على المواد الضرورية ، وأشد هذه الضرائب وقعاً ضريبة الملح المسماة « جابل » فقد احتكرت الحكومة جميع المحصول وقسمت المملكة إلى دوائر كيفما كانت ، وقررت في كل منها للملح ثمناً خاصاً يختلف اختلافاً بيناً عنه في بقية الدوائر . فأدى ذلك إلى التهريب الذي اقتضى مصاريف باهظة لحراسة حدود دوائر الملح المختلفة

كذلك لم تكن فرنسا وحدة اجتماعية بل كانت مقسمة إلى طبقات ثلاث -- الأشراف ورجال الدين والشعب -- وكانت الحكومة تخلص الطبقتين الأولىين بامتيازات لا نصيب للشعب فيها فكانوا يعفون من دفع ضريبة الخراج أو « التاي » ويتخلصون من الضرائب والمكوس الأخرى بطرق مختلفة . أما امتيازات الأشراف فكانت من بقايا نظام الاقطاع في القرون الوسطى فكان للشريف حق أخذ جزء من محصولات الفلاح ، والزامه بطحن غلاله في طاحونه وعصر نبيذه في معصرته مقابل أجر كبير ، وله حق الصيد في حقول الفلاحين غير مبال بما يلحق الزراع من الضرر بل كان يسومهم سوء العذاب اذا هم نفروا الصيد أو آذوه ، وكانت المهن (وظائف

الحكومة (وقفاً على الأشراف فكان منهم السفراء وحاشية الملك والقواد والضباط في الجيش ورؤساء الكنيسة

أما الكنيسة فلم تنزل حافضة مكانتها وسلطانها في فرنسا ، ذات ثروة هائلة تبلغ أكثر من خمس أرض المملكة لا تدفع عنها ضرائب سوى ما كانت تقدمه للملك من الهبات الاختيارية ، وكانت تجبي الأعشار من الشعب . ويتسرب الجزء الأكبر من هذا الإيراد إلى جيوب الأثاقل ورؤساء الأديرة . ولما كان هؤلاء من أبناء الأشراف ، جهلاء على الأكثر منصرفين إلى خدمة الملك في عاصمته منهمكين في ملذاتهم ألقيوا عبء القيام بأعمالهم الدينية على عاتق صغار القسس نظير أجور واهية ، لذلك كانت طائفة القسس ساخطة وفي حال ضنك وعلى وئام تام مع الشعب ، فلما قامت الثورة انحازت إلى جانب الشعب من غير تردد

أما الشعب المعروف بالطبقة الثالثة فيشمل كل من لم تكن له صلة بالأشراف ورجال الدين ويبلغ عدده ٢٥ مليوناً في حين أن عدد الطبقتين الممتازين لم يزد على ٢٧٠ ألفاً وكانت أغلبية الشعب تشتغل بالزراعة وما يتفرع عنها . وبعضهم يسكن المدن ويحترف الصناعة والتجارة والفنون والعلوم ، ولما كان هؤلاء محرومين من مناصب الحكومة والكنيسة اضطروا إلى صرف همهم في الاشتغال بالتجارة فنمت ثروتهم بفضل جدهم واقتصادهم حتى أصبح بعضهم أثري من الأشراف ، ولما توفر لديهم المال رغبوا في درس العلوم والآداب فما أتى عليهم القرن الثامن عشر حتى ظهر من بينهم قواد الحركة الفكرية في فرنسا

أما الفلاحون فقد اعتاد المؤرخون أن يصوروا حالهم بأشنع صورة فيقولون أنهم كانوا تعساء مظلومين محرومين من جميع موارد الثروة . وما دعا المؤرخين إلى المبالغة في مصائب هذه الطبقة إلا رغبهم في تبرير حدوث

الثورة ، وفاتهم أن الثورات لا تقوم لمجرد الظلم والعسف وان طال الأمد عليهما مادام الشعب معدما جاهلا فاقد الشعور ، وانما تنثور الأمم متى تحسنت حالها المادية والأدبية فأحست بما يقع عليها من الظلم والجور والعسف وان قل ، والحقيقة ان الفلاح الفرنسي الذي قام بالثورة كان أسعد حالا من الفلاح البروسى أو النمساوى أو الإيطالى فقد بقى رقيق الأرضى فى بروسيا مثلا الى آخر القرن الثامن عشر . وان مجرد زيادة عدد سكان فرنسا من ١٧ مليوناً عقب حروب لويس الرابع عشر الى ٢٥ مليوناً فى أول عهد الثورة يبرهن جليا على أن حال الشعب كانت آخذة فى التحسن وهذا سبب احساس القوم بمساوى النظام الملكى القديم

كان الملك فى فرنسا مطلق التصرف يحكم بحق الملك الالهى ولا يسأل عما يفعل ، يتصرف فى ايراد الحكومة كأنه ملكه الخاص فكان يصدر صكوكا بأى مبلغ يريد فيدفع المستخدمون قيمتها من غير سؤال ، ولم يقتصر الملك على التصرف فى مالية الدولة بل كان تصرفه يشمل أشخاص شعبه أيضا فقد كان يصدر الأوامر للقبض على من يريد والزج به فى السجن دون محاكمة ولو صورية . وتعرف هذه الأوامر « بالخطابات المبصومة » وكان الأشراف يشترونها أو يحصلون عليها من الملك لقضاء ما ربههم من أعدائهم

ولما كان يستحيل على فرد القيام باعباء الحكومة كان يعاون الملك وزراء ومستخدمون عديدون يتألف منهم مجلس خاص يعينه الملك لاستشارته فى الأحوال المهمة ، ثم البرلمانات وهى فى فرنسا عبارة عن هيئة الحاكم العليا وأهمها برلمان باريس

وكان لهذه الهيئة حق الفصل النهائى فى القضايا الهامة وحق تسجيل القوانين التى يصدرها الملك وحق ابداء ملاحظات على القوانين التى تخالف

المصالح العامة ، وكان للملك أن يقبل التعديل أو يرغم البرلمان على تسجيله كما هو . وقد تعددت حوادث المشادة بين البرلمان والملك ووزرائه في أثناء القرن الثامن عشر الى حد أن جرأ البرلمان على اصدار احتجاجات على القوانين التي لا يوافق عليها وتوزيعها على الشعب ، فاستنارت بذلك بصائر الأمة وعرفت أن لها حقوقاً أساسية هي فوق تصرف الملك

أسباب قيام الثورة

ومما سبق يظهر أن الثورة الفرنسية لم تكن انفجاراً فجائياً ضد الظلم ، بل نتيجة طبيعية لأسباب مختلفة اجتماعية واقتصادية وأدبية وسياسية ، فان المساوىء العديدة للحكم الفردي في فرنسا الذي يتمثل في حكم لويس الرابع عشر ، والأضرار التي لا تحصى وحاقت بالتجارة والصناعة والزراعة من جراء الحروب المستديمة ، والإعباء المالية التي أثقلت بها الحكومة والإشراف والكنيسة عاتق الشعب ، والاضطهادات الدينية ، والحكومات الغشومة التي جاءت بعد لويس الرابع عشر — كل هذه مضافاً إليها الأفكار الجديدة عن حقوق الإنسان ومصلحه ، سببت الانفجار الوهيب لسخط الشعب — ذلك الانفجار الذي أعلن ألا تبقى إلا كثرية عبيداً للأقلية . أما السبب المباشر الذي جر الى الثورة الفرنسية فهو سوء الحال المالية ومحاولة اصلاحها . فقد كانت فرنسا عند موت لويس الخامس عشر في سنة ١٧٧٤ على شفا الإفلاس بسبب ما خسرت من المستعمرات والأموال في الحروب التي زج بنفسه فيها ، فلم تكن هناك مسألة أخرى أن تشتغل بها الحكومة من اصلاح الحال المالية إذ بلغ مقدار العجز ١٤ مليوناً من الجنيهات سنوياً على وجه التقريب . فلما تقلد الحكم لويس السادس عشر وكان ملكاً طيب القلب يريد الاصلاح ما استطاع اليه سبيلاً ، عجل بدعوة « ترجوت »

أكبر اقتصادى فى فرنسا وعينه مراقبا عاما : وكان ترجوت قبل ذلك عاملا للملك فى بلدة « ليموج » حيث مكث ثلاث عشرة سنة درس فى خلالها حال الشعب الاقتصادية ورأى بعينه فداحة الضرائب ، فلما تولى أمر المالية استبشر الناس باصلاح عاجل . وأشار « ترجوت » باستعمال الاقتصاد وفكر فى تقليل اعتماد حاشية الملك ، فلم يستطع الملك موافقته لتأثيره العظيم بأراء الحاشية ، وغاية ما نفذ من الاصلاح هو إلغاء بعض القوانين التى كانت تقيد تجارة الغلال داخل فرنسا معلنا أن حرية التجارة أهم ضمان لمنع وقوع المجاعات ولكنه عزل سنة ١٧٧٦

وعين بدله « نكار » فزاد فى ارتباك الحال المالية بسبب القروض التى عقدها لشد أزر الحكومة فى مساعدة الولايات المتحدة فى حرب استقلالها . غير أنه إلى جانب ذلك كان أول وزير قدم ميزانية مفصلة وتقريراً عن الحال المالية فى فبراير سنة ١٧٨١ فلما انتشر التقرير بين الناس علم الشعب لأول مرة مقدار ما تجنيه الحكومة ومقدار ما يصرفه الملك على حاشيته ، فعزل « نكار » وتولى « كالون » ١٧٨٣ وكان فى أول أمره محبوبا لدى الملك وحاشيته لأنه لم يقتر عليهم ولكن سرعان ما نفذ مال الخزانة وتحتّم إيجاد أموال أخرى إما بعقد قروض جديدة وإما بزيادة الضرائب ، فأما القروض فلم يكن من المستطاع تبريرها والبلاد فى سلم وأما زيادة الضرائب على الشعب فلم يكن ليحراً على احتمال مسئوليتها وحده ، فلم يسعه إلا أن يعلن للملك فى أغسطس سنة ١٧٨٦ أن المملكة مشرفة على الإفلاس وأنه لا نجاة لها إلا باصلاح كلى ، واقترح أن يرغم الاشراف ورجال الدين على دفع الضرائب وأن تلغى الجمارك الداخلية كلية ، وأن تعدل ضريبتا الملح والخراج

فدعا الملك مجلس الاعيان وكبار المستخدمين فعرض « كالون » عليهم

اقترحاته فرفضوا قبولها فعزل الملك « كالون » سنة ١٧٨٧ وتولى العمل بنفسه فوضع ضرائب جديدة . فلما عرضت على البرلمان أنى تسجيلها معلنا أن ليس لأحد حق الموافقة على وضع ضريبة ثابتة غير الأمة الممثلة في جميعتها العمومية ، واتمس من الملك عقد هذه الجمعية فلم يجد الملك مندوحة عن إجابة طلب البرلمان فأصدر دعوة لعقد الجمعية العمومية أول مايو سنة ١٧٨٩

الجمعية الوطنية

لم يكن أحد يعلم عن الجمعية العمومية شيئاً لأنها لم تعقد منذ سنة ١٦١٤ وعلى ذلك اضطر الملك إلى تعيين عدد من الباحثين للتنقيب عن نظام وتقاليده هذه الجمعية

كانت الجمعية مؤسسة على النمط الاقطاعي فكان لكل طبقة ممثلون متساوون في العدد يدافعون عن مصلحة طبقتهم الخاصة وكانوا يجتمعون على حدة ولهم صوت واحد يعبر عن رغبة الطبقة التي يمثلونها ، فلما علم الشعب بهذا النظام استنكره لأنه يخول الطبقتين الممتازتين المتحدتين المصالح ضعف عدد ممثلي الشعب وصوتين مقابل صوت واحد . فطلب « نكار » — وكان الملك قد اضطر الى استدعائه للعمل ثانياً — أن يكون للطبقة الثالثة من النواب بقدر ما للطبقتين الأخرين أي ٦٠٠ عضو فقبل الملك ذلك ولكنه لم يوافق على اجتماع ممثلي الطبقات الثلاث في مكان واحد

ونجم عن اشتغال القوم بأمور الجمعية أن انتشرت عدة رسائل سياسية بأيدي الناس وظهرت أيضاً كراسات التظلم المعروفة « بالكاييه » التي حوت كثيراً من المظالم وطرق إصلاحها وكثيراً من رغبات الشعب وأمانيه ، وأهم ما جاء في هذه الكراسات أن تكون الحكومة ملكية مقيدة وأن تجتمع الجمعية العمومية من آن لآخر للشورى . ولم يرد فيها ما ينم عن كره الشعب للملكية أو للأسرة المالكة

ولما انعقدت الجمعية العمومية في ٥ مايو سنة ١٧٨٩ اصر نواب الطبقة الثالثة — على الرغم من ارادة الملك — على دعوة نواب الطبقتين الممتازتين للاجتماع معهم والمداولة معاً في شئون الامة فأجاب هذه الدعوة أفراداً قليلين من الاشراف مثل « لافايت » وعدد عظيم من رجال الدين ، في حين أن الطبقتين بهيئتهما رفضتا الدعوة . فلما علم نواب الشعب بذلك أعلنوا أنهم هم « الجمعية الوطنية » وكان ذلك في ١٧ يونيو

وانتهز النواب فرصة بعدهم عن قاعة الاجتماع التي كانت تعد للاجتماع الرسمي ، وتعاقدوا في « ملعب كرة التنس » بالألا يتفرقوا حتى يرسموا للامة نظاماً أساسياً تاماً

ولما اجتمع ممثلوا الطبقات لسماع خطبة العرش ، وأمر الملك أن ينصرف نواب كل طبقة إلى قاعتهم بقي نواب الشعب في أما كنهم ومعهم نصف ممثلي رجال الدين ونفر من الاشراف ، فلما شدد أمين الملك في لزوم الانصراف تصدى له « ميرابو » أقوى النواب شخصية وقال « نحن هنا بأمر الامة ولن نفارق مكاننا إلا بأطراف الاسنة » فلم يسمع الملك إلا الرضاء بالواقع وأمر نواب الاشراف والكنيسة بالانضمام إلى نواب الشعب وأصبحت الجمعية الوطنية بذلك قانونية

ولكن وقعت حوادث في باريس قطعت على الجمعية الوطنية عملها . ذلك أن العامة استشاطوا غضباً لما علموا بعزل « نكار » وكان محبوباً لديهم . وباستدعاء بعض جنود الحرس ، فأوجسوا خيفة ظناً منهم أن الملك يريد استرجاع العهد الماضي وتحمست الجماهير وتسلمت عصابات منهم للدفاع عن أنفسهم ويمموا حصن « الباستيل » واستولوا عليه وهدموه وأطلقوا سراح بضعة المسجونين الذين كانوا به وكان ذلك في ١٤ يولييه ومن ذلك الوقت صار هذا اليوم من أجل أعياد الامة الفرنسية

وننتج من الحركة أن تألف الحرس الوطنى برياسة « لافايت » وعدل نظام بلدية باريس وعين لها رئيس من أعضاء الجمعية الوطنية وأقر الملك كل ذلك . وقد جرى باريس فى عملها هذا مدن الاقاليم وانتشرت الفوضى فى جميع أنحاء فرنسا فتكونت جمعيات قروية فى كل مكان قررت عدم دفع المكوس القديمة للأشراف وبدأ الناس يحرقون قصورهم لتندرس سجلات عبوديتهم ، ومن ذلك الوقت أخذ الأشراف يهجرون فرنسا

ولما بلغت هذه الحوادث مسامع الجمعية الوطنية بدأت تعمل بجهد فأصدرت قانونا بإلغاء بقية نظام الاقطاع بعد أن تنازل كثير من الأشراف طوعا عن هذه الحقوق ، ثم ألغت الجمعية حق الكنيسة فى تحصيل العشور وفرضت ضرائب على جميع الفرنسيين من غير تمييز وأعلنت أن لكل فرنسى الحق فى مناصب الحكومة وأن تزال جميع الفروق والامتيازات التى كانت سائدة فى الاقاليم ، وأن تخضع كل فرنسا لقانون واحد وأن تمحى الاقسام القديمة ويستعاض بها أقسام ادارية متقاربة المساحة تسمى بأسماء ما يجاورها من الأنهار والجبال وغيرها من المظاهر الطبيعية

ثم أصدرت الجمعية مرسوما تاريخيا مهماً مقتبساً من آراء روسو السياسية وآراء المفكرين الأمريكيين يعرف باسم « حقوق الانسان » ذكرت فيه أن الناس سواء فى الحقوق والواجبات وأن القانون عبارة عن إرادة الشعب وأن لكل فرد الحق فى الاشتراك بشخصه أو بواسطة نائبه فى سن هذا القانون وأنه لا يجوز اتهام شخص أو القبض عليه أو محاكمته إلا بمقتضى القانون وأن لكل شخص حق الحرية الفكرية والدينية ما دام تمسكه بذلك الحق لا يعارض الصالح العام

ولما عرض مرسوم حقوق الانسان على الملك تردد فى الموافقة عليه ، وذاعت الاشاعات ثانيا بين العامة أن الملك قد أثرت فيه رغبات حاشيته

وانه يجهز جيشا للقضاء على حركة الاصلاح ، وزاد سخط العامة أن السنة كانت مجدبة وأن الجوع والعطل كانا منتشرين فसार العامة — وأكثروا من النساء — في اكتوبر قاصدين قصر « فرساي » يطلبون الخبز من الملك فدخلوا القصر وكاد بعضهم يدخل على الملك والملكة لولا وصول « لافايت » والحرس الوطنى فى الساعة الاخيرة فاقتنع الملك بالانتقال الى قصر « التويلرى » بباريس وتبعته الجمعية الوطنية اليها

ولقد كان لانتقال الملك والجمعية الى باريس نتائج سيئة وذلك لقربهم من عامتها الذين كانوا رهن اشارة المهيجين من محررى الصحف وأعضاء الاندية السياسية التى انتشرت بكثرة منذ انعقاد الجمعية ، وأهم هذه الاندية المتطرفة « نادى اليقوينين » — وكان له فروع كثيرة فى الاقاليم — الذى كان يضم بين أعضائه مئات من أعضاء الجمعية ، وكانت تقرر فيه الخطط والمشروعات قبل تقديمها للجمعية

ومن أهم المشروعات التى أقرتها الجمعية الاستيلاء على أملاك الكنيسة وتقليل عدد أساقفتها وتعديل نظامها بحيث أصبحت الحكومة هى المسئولة عن اقامة الشعائر الدينية وصرف مرتبات القسس ، وصارت تعيين القسس والاساقفة بالانتخاب وحتم على رجال الدين أن يقسموا يمين الطاعة والاخلاص لهذا النظام فغضب لهذه التصرفات كبار رجال الدين لاسيما بعد أن حرم عليهم البابا هذه الميمن وغضب معهم كثير من المخلصين للكنيسة والمحافظين ، فاشتطت الجمعية فى معاملة مخالفيها حتى أخرجت بذلك مركزها فى نظر الملك والامة إلا أن ذلك لم يحل دون مضي الجمعية فى وضع النظام الاساسى الذى اجتمعت من أجله ، وأهم نقطة جعل القوة التنفيذية خاضعة للقوة التشريعية ووضع هذه فى يد مجلس واحد يسمى « الجمعية التشريعية » ينتخب الشعب أعضاؤها لمدة سنتين ، وقد حاول « ميرابو » — أكبر أنصار الملكية المعتدلين —

استبقاء القوة التنفيذية في يد الملك فلم يفلح ، وبموته في سنة ١٧٩١ فقد الملك أكبر سياسى موال للملكية وانقضى دور التروى والاصلاح وتلاه دور التطرف : فعول الملك على الهروب ولكن كشف أمره عند بلدة « قارن » في يونيه سنة ١٧٩١ فقادته العامة الى باريس ووافق الملك على النظام الجديد وأعلنت الجمعية انتهاء مهمتها وانحلالها

انحلت الجمعية الوطنية بعد أن قبضت على العهد القديم وبعد أن وضعت من مشروعات الاصلاح ما انتهجت به الامة ، إلا انه هاجر من فرنسا كثير من كبار الاشراف برياسة أخى الملك الكونت « ارتوا » الذى مال بشدة أن الف جيشا على حدود فرنسا وأظهر استعدادا للعمل مع النمسا وبروسيا لمحاربة الثورة فى بلاده واعادة النظام القديم ، ويعرف هؤلاء الاشراف فى تاريخ فرنسا « بالمهاجرين » . وكان من جراء ذلك أن سخط الناس على الاشراف واشتبهوا فى اشتراك الملكة معهم سرا ، وزاد سخطهم لما علموا أن الامبراطور « ليوبولد الثانى » أخا الملكة « مارى انتوانت » دعا ملوك أوروبا للاتفاق معهم بشأن طرق استرجاع حرية وشرف ملك فرنسا ووقع الثورة ، وفى أغسطس سنة ١٨٩١ تقابل الامبراطور وملك بروسيا فى « بلنيز » وأصدرا منشورا يعلنان فيه أنهما مستعدان للاشتراك مع غيرها من الملوك لتكوين ملك فرنسا من تكوين حكومة تتفق مع الملكية وحقوقها ، ولما علم الفرنسيون بالمنشور زاد كرههم للاشراف والملكية وأضر المنشور بقضية لويس السادس عشر أيما اضرار

الجمعية التشريعية

انتخبت هذه حسب القانون الجديد وانهقدت يوم انفضاض الجمعية الوطنية التى حدا بها السكرم والتضحية الى تحريم دخول أعضائها فى الجمعية الجديدة.

وانبنى على ذلك أن مشرعى فرنسا كانوا خلوا من كل ماله علاقة بالتشريع وقد زاد المطين بلة أن أكثرهم من الشبان المتحمسين الذين نالوا العضوية بفضل خطبهم فى الاندية اليعقوبية .

ولم يشك أكثر الفرنسيين — بعد أن أرغموا الملك على اعلان الحرب على النمسا — ان انتصارهم سهل محقق وتخيّلوا أن عروش المستبدين تريد أن تنقض بمجرد تصادمها بالافسكار الثورية ، وأن الامم تقابلهم مهلة مستبشرة بقدوم رسل الحرية والانسانية فلا تسل عن غيظهم يوم علموا أن الجنود الفرنسية التى لم تنظم بعد ، ما واجهت جيوش الاعداء حتى ولت الادبار ولم تجرأ على الوقوف للقتال . وبذا أمكن النمسا وبروسيا أن تبدأ غزو فرنسا فى الصيف التالى

وما ذاع هذا الخبر حتى ملأ الرعب قلوب الباريسيّين فهمسوا « الخيانة الخيانة ! » ومالبث خطباؤهم ان جاھروا بان الملك هو سبب الهزائم الفرنسية وكان كلما قرب البروسيون من باريس زاد الغضب والهلع حتى اذا سمعوا بأن « الدوق برنزويك » القائد البروسى قد نشر اعلانا سخيفا توعد فيه كل من مس شعرة من رأس الملك ، لم يبق فى قوس الصبر منزع . فدبر رؤساء اليعاقبة — وأهمهم اذ ذاك « دانتن » — هجوم العامة على قصر التويلرى لاسقاط الرجل الذى زعم خطباؤهم أنه محالف لاعداء فرنسا

ولو أن الملك أراد الدفاع عن نفسه لوجد فى حرسه السويسرى رجالا أشداء فى قدرتهم أن يقاوموا طويلا ، ولكنه لم يكن من الرجال الذين تحرّكهم عوامل الشهامة والبأس . بل كان عزمه الاكيد — ان كان فى استطاعة مثله أن يعزم — الا يراق دم فرنسى من أجله فى حرب داخلية . فلما رأى العامة قد أهدقوا بالقصر يريدون الهجوم فى ١٠ أغسطس سنة ١٧٩٢ تركه ولجأ الى الجمعية . ومع علم الحرس بانخذال سيدهم عنهم ، قاوموا مقاومة الابطال

حتى صدر اليهم أمر الملك أن يسلموا القصر ففعلوا ثم حاولوا التمهق فتكاثر عليهم العامة وذبحوهم في الطرقات

وبدل أن تحمى الجمعية لويس انقادت لرأى الرعاع فوقفت الملك وقررت انتخاب مؤتمر وطنى بالاقتراع العام للنظر فى وضع نظام سياسى جديد . أما الجمعية فرأت أن تبقى الى أن ينعقد المؤتمر . وبذا انمحق النظام الذى لم يعيش أكثر من عشرة أشهر بعد أن نادى أنصاره انه خلاصة الذكاء البشرى وتلا ذلك مذابح شائنة حرضت عليها بلدية باريس ، وكانت إذ ذاك فى قبضة اليعاقبة ورؤسائهم « دانتن ومارا وروبسبير » ، فزج فى السجن ألوف الأبرياء بتهمة الخيانة وقتل نحو ١٥٠٠ من هؤلاء لارهاب مخافى اليعاقبة « حزب الجبل » فى الآراء ، وتعرف هذه الفترة (الأسبوع الأول من سبتمبر سنة ١٧٩٢) « بالارهاب القصير » ولكنهم مقابل ذلك قاموا بخدمة للوطن وهى اصلاح حال الجيش بتجنيد الرجال وتدريبهم وتحويل جهد الأمة الى الاستعداد الحربى وبذا تمكن الفرنسيون من الوقوف أمام العدو عند « فالسى » ، وتمهق البروسيون لاهتمام ملكهم بمسألة تقسيم بولندة للمرة الثانية (سبتمبر سنة ١٧٩٢) ، فزال الخطر المهدق بالبلاد

الجمهورية الاولى ومكومة المؤتمر الوطنى

اجتمع المؤتمر فى ٢٠ سبتمبر سنة ١٧٩٢ وألغى الملكية وأعلن الجمهورية واضطره حزب الجبل الى النظر فى قضية الملك فاتهم بالخيانة لتشجيعه أعداء فرنسا على مهاجمتها ، فحُكم وثبتت ادانته فحكم عليه بالاعدام ونفذ الحكم فى ٢١ يناير سنة ١٧٩٣

وقد أخذت اعدام الملك هزة فى أنحاء أوربا فزاد كره الملوك لفرنسا ومج الناس تصرفات الثوار ، وهددت فرنسا مخالفة أوربية عامة فقبلت

حكومتها النزال وأعلنت للشعوب استعدادها لتحرير من يريد التخلص من
تير الاستعباد ثم أعلنت الحرب على إنجلترا وهولندا ثم على اسبانيا ، واشتركت
النمسا في الحرب التي أصبحت عامة فأمست فرنسا في خطر داهم يهددها
من كل ناحية وأصبح من الواجب توجيه كل قوة البلاد الى الحرب كما كانت
الحال في سنة ١٧٩٢

وبدأت الحرب بالهزام الفرنسيين أمام جيوش النمسا فقرر المؤتمر أن
يقوم بشئون الحكومة لجنة من تسعة أعضاء تسمى « اللجنة الأئمن العام » .
وما لبثت أن زادت العداوة بين الحزبين — حزب الجيروندي وحزب
الجبلي — وحمى وطيس الجدال بينهما وكان حزب الجيروندي جمهوريا
معتدلا كثير التعلق بالنظريات تعوز أعضاءه المقدرة العملية ، أما حزب الجبل
فكان جمهوريا متطرفا لا يحفل بالنظريات كثيراً وكان من مذهبه وضع
سلامة الوطن فوق كل شيء حتى فوق الحرية الشخصية فأغرى العامة
بجمع أكسة أعضاء حزب الجيروندي فكانوا يدخلون المؤتمر ويصيحون
بإسقوط رؤساء ذلك الحزب وبذلك تمكن الجبل من القبض على واحد
وثلاثين من زعماء الجيروندي وحبسهم ، فحالا له الجؤ وتمادى فى تصرفاته
وكانت هذه الفعال الشائنة قد أثارت خواطر كثير من الفرنسيين
فقام الفلاحون فى قسم « لافنديه » فى برطنية ينادون برفع الملكية ،
وقام التجار والطبقة الوسطى فى مدن بر دو وليون ومرسيليا وطولون وغيرها
من المواطن التى كان يسود فيها نفوذ الجيروندي فاشتعلت نار الحرب الأهلية
وكادت تلتهم جميع فرنسا فى حين أن جيوش الأعداء كانت تهدد سلامة
الوطن ولولا ما اتخذ حزب الجبل من التدابير الصارمة فى قمع الثورات
الداخلية وأخذ العدة بكل حزم وبأس فى رد الأعداء لقضى على فرنسا
والثورة

والرجل الذى يرجع اليه الفضل فى انقاذ فرنسا من اكبر خطر تهددها فى أثناء الثورة هو «كارنوت» العضو الفنى الحربى فى لجنة الامن العام . فانه نظم جيوش الجمهورية وانتخب لها اذكاء الشبان فتمكن الجيش الفرنسى من أخذ الاراضى المنخفضة النمساوية وضمها الى فرنسا ، ثم دخل هولندا وغير نظامها الى جمهورية على النمط الفرنسى وسميت «الجمهورية البتافية» سنة ١٧٩٥ ، وكانت نتيجة هذه الانتصارات أن انفصلت بروسيا واسبانيا عن المحالفة وعقدتا صلح «بازل» سنة ١٧٩٥ ، فلم يبق أمام فرنسا إلا انجلترا والنمسا

حكم الارهاب (يونيه ١٧٩٣ — يونيه ١٧٩٤) ان اضمن طرق الدفاع أن تكون السلطة التنفيذية قوية ، ولذا أسند المؤتمر الحكومة الى «لجنة أمن عام» جديدة من اثنى عشر رجلا ، خوهم سلطة تكاد تكون مطلقة ، وكان «روبسبير» أقوى أعضاء اللجنة فلذا كان حكم الارهاب مقرونا باسمه دائماً ، بقى بعد ذلك تنظيم الطريقة التى بها يرهب كل من عادى حزب الجبل . وللاصول الى هذه الغاية سن «قانون المشبوهين» الذين خول لاولى الامر أن يسجنوا كل من اشتبه فى افكاره السياسية وبفضل هذا القانون الجائر غصت السجون حتى اضطروا الى تفرغها فأقاموا لذلك «محكمة الثورة» لمحاكمة المسجونين بسرعة ، وقد اتبعت شبه المحاكمة فى أول أمرها ولكنها لما كثرت عليها العمل تركت كل قيد قانونى حتى صارت تستدعى المشبوهين زرافات وتحكم عليهم بالاعدام بدون محاكمة ، اللهم إلا التفوه بأسمائهم . وعند ذلك يحمل هؤلاء الى ميدان واسع معروف باسم «ميدان الثورة» غاص بالمتفرجين الذين يحضرون كل يوم ليشاهدوا أحسن منظر يروقههم ، وهو تساقط الرؤوس تحت المقصلة أو «الجلوتين»

وبعد ابتداء الارهاب بقليل سقط رجل من أكبر زعمائه وهو «مارا»
معرض أخس رعاع باريس ، والذي استفز غضب فتاة جميلة عالية الاخلاق
من نورمندية وهي « شارلوت كورداي » فصممت على تخليص بلادها منه
فقطعته وهو بمنزله فخر صريعا ، ومن الذين ذاقوا الموت الزؤام أيام الارهاب
الملكة « ماري انتوانت » التي حوكت في اكتوبر سنة ١٧٩٣ ، ومع انه
لم توجد ضدها تهمة ثابتة حكم عليها بالاعدام

وبديهي أن مثل هذه الشدة لا تدوم وأن أعوانها لابد أن ينشقوا على
أنفسهم عاجلا أو آجلا ، فيهلك بعضهم بعضا كما اجتمعوا من قبل على
اهلاك مخالفينهم ، وقد بدت علامات التفرق بين زعماء الارهاب في خريف
سنة ١٧٩٣ فان أكثر الاحزاب تطرفا الذي نال السلطة بنفوذه على العامة
واستيلائه على بلدية باريس قام يرئسه رجل يسمى « هبرت » ونادى
باحترار الدين الكاثوليكي لانه دين الاشرف وألزم البلدية أن تغلق جميع
الكنائس الكاثوليكية وأن تقيم « دين العقل » فأثار ذلك غضب كثير من
المخلصين لدينهم ، وانتهر روبسبير هذه الفرصة لاهلاك الفئة التي كانت
تنقم على استبداد حكومته وانتهى الامر بأن ساقطت لجنة الأمن العام
« هبرت » وأتباعه الى المصقلة ، وتلا ذلك مرت « دانتن » ولكن لسبب
مخالف بالكلية وذلك أن دانتن — أكبر رجل شيد حكم الجبل وخلص
فرنسا بفضل عزمه وحسن سياسته من أزمة بعد أزمة ، ولا سيما تخليصها
من البروسيين في سنة ١٧٩٣ — رأى أن الارهاب زاد عن حده وساء
سفك الدماء بلا انقطاع فرفع صوته يسترحم روبسبير فلم يفهم هذا الاخير
من المنادة بالرحمة الا الخيانة وساقه الى الموت لاعتداله في ٥ ابريل سنة ١٧٩٤
وبموت « دانتن » تخلص روبسبير من آخر منافسيه فصار حاكما
مطلقا لان يعقوبيين والبلدية والمؤتمر ولجنة الامن كانوا جميعا في قبضته

كما يدل على ذلك طاعتهم لمجرد إشارته ، فمن ذلك أنه استخلص من المؤتمر قراراً باتباع دين جديد فالغى المؤتمر عبادة العقل وقرر أن الأمة الفرنسية تعتقد بوجود الكائن الأعظم ، وبخلود الروح ، وفي شهر يونيو سنة ١٧٩٤ أقيمت هذه الديانة باحتفال عظيم وكان روبسبير هو القسيس الأكبر ، وبعد ذلك جرد محكمة الثورة مما بقي لها من الشكل القانوني وبدأ الأعداء في باريس بالجملة لا تنجى منه خدمة الحكومة ولا التطوع في الجيش ، وأصبح الخوف شاملاً لجميع الطبقات حتى أعضاء المؤتمر كانوا غير آمنين على حياتهم ، فتآمر أعداء روبسبير عليه وكان في قدرته أن يتغلب عليهم بفضل أتباعه الكثيرين ولكنه فضل المحاوره حتى أصدر المؤتمر أمراً بطرده خارج القانون (٢٧ يولييه سنة ١٧٩٤) وأعدمه في اليوم التالي

ولما تخلص المؤتمر من روبسبير ومن خطر الغزو الاجنبي بدأ يطهر فرنسا من أدران الارهاب فالغى محكمة الثورة وقتل أندية اليعقوبين وحل بلدية باريس ، وواصل مهمته الاولى التي انتخب من أجلها وهي وضع نظام أساسى للجمهورية ، ولما تم وضع النظام ولم يبق الا نشره قام العامة يقودهم اليعقوبيون والملكيون في ٥ أكتوبر سنة ١٧٩٥ وحاولوا الهجوم على المؤتمر فعهده هذا في أمر اخضاع الثورة الى ضابط شاب ما كان منه الا أن قابل العامة برشاش متواصل من رصاص مدافعه ففضى على الثورة في مهدها ، ومن ذلك العهد تأكد العامة أنه لا طاقة لهم بمقاومة المدافع وأن قوتهم التي طالما هددوا بها الحكومات في السنين الست السابقة أصبحت لا قيمة لها ومن هذا يتبين أن ظهور ذلك الضابط الشاب العبقري وهو «نابليون بونابرت» وجنوده على مسرح الثورة بدأ عصرًا جديدًا

ثم انحل المؤتمر في أكتوبر سنة ١٧٩٥ بعد أن أعلن نظام الجمهورية الجديد : وبمقتضاه وضعت القوة التنفيذية بيد خمسة أعضاء يدعون «المديرين»

أما القوة التشريعية فوكلت الى مجلسين أحدهما يسمى « مجلس الخمائة »
والآخر يسمى « مجلس الشيوخ » ويشترط في أعضائه ألا تقل سن أحدهم
عن أربعين سنة

حكومة الإدارة

لما عهد الأمر إلى حكومة الإدارة صمم « كرنوت » أحد أعضائها الخمسة
على سحق أعداء فرنسا الذين لم يشتركوا في صلح بازل وهم إنجلترا والنمسا ،
أما إنجلترا فرأى أن السبيل إليها مخوف بالخطر ، لذلك جمع قوته كلها ضد
النمسا فنظم جيشين عظيمين يقودهما « جوردان ومورو » لغزو ألمانيا ، وجيشا
ثالثا يقوده « نابليون بونابرت » لغزو إيطاليا . وكانت مهمة نابليون تنحصر
في استلقات نظر النمسا إلى الميدان الطلياني حتى يتمكن « جوردان ومورو »
من التوغل في ألمانيا . فلما عبر جبال الالب وجد أمامه جيشا من البيدمنتيين
وآخر من النمساويين وكانا أضعاف جيشه . فرأى أن نجاحه يتوقف على سرعة
التنفيذ وفصل أحد الجيشين عن الآخر ، فوصل « تورين » عاصمة بيدمنت
على غير انتظار وأجبر ملك سردانيا (بيدمنت) على عقد صلح في مايو
سنة ١٧٩٦ من شروطه التنازل عن نيس وسافوى لفرنسا ، بعد ذلك وجه
نابليون جيشه نحو النمسا فدخل « لمباردية » وطرد الحاميات النمساوية التي
كانت بقلاعها . وليس في تاريخ الحروب فصل أجل وأبهر من حروب نابليون
ضد القوات النمساوية المرابطة في حصون سهل لمباردية ، وإن حصاره حصن
« منتوا » ليبقى أثرا خالدا لعبقريته الحربية

وقد هزم النمساويين بعد ذلك في « ريفولى » و « أركولا » ثم عبر جبال
الالب قاصدا فينا ، فاضطر الامبراطور « فرنسيس الثاني » الى عقد صلح
« كامبوفورميو » سنة ١٧٩٧ وبمقتضى هذا الصلح تنازلت النمسا عن الاراضى
المنخفضة النمساوية (بلجيكا) واعترفت بما عمله نابليون في إيطاليا من تكوين

جمهوريات تحت حماية فرنسا و وعدت بأن تسعى لدى المجمع الألماني (الديايط)
لجعل شهر الرين الحد الشرقي لفرنسا ، وفي مقابل ذلك كله أخذت النمسا
جزءا كبيرا من جمهورية البندقية

و حينما كانت مفاوضات الصلح دائرة بين نابليون والنمسا ، أسرع أمراء
إيطاليا الى استرضاء القائد الفرنسي والاحتفاء به وتقديم الهدايا الفاخرة له
وكان نابليون قد جمع حوله حاشية تفوق في جلالها ورونقها حاشيات الملوك
ومالبثت أن تكونت جمهوريات صغيرة على النمط الفرنسي وتحت حماية فرنسا
أهمها جمهورية « سيسالين » (أى الجانب الطليانى من الالب) وتشمل هذه
الجمهورية ميلان وجزءا كبيرا من سهل لمباردية ، وجمهورية « ليغوريا » حول
جنوة ، أما جمهورية البندقية فقد ضحّاها نابليون ارضاء للنمسا التى استولت
على الجزء الأكبر من أملاكها وضم نابليون الجزء الباقي لجمهورية سيسالين ،
فلما عاد نابليون الى فرنسا استقبله الشعب استقبال البطل الفذ ، إذ لم يسبق
لملك من ملوك فرنسا ان أحرز لها من النصر والفتح والفخار ما أحرزه
نابليون بونابرت

الفصل الثالث عشر

نابليون بونابرت

(١٧٩٥ - ١٨١٥)

لا يكاد نابليون يكون فرنسي التبعة لأنه طلياني الأصل واللغة ،
ولأنه ولد بجزيرة قرسقة في ١٥ أغسطس سنة ١٧٦٩ وهذه الجزيرة لم تتبع
فرنسا إلا قبل ذلك التاريخ بسنة واحدة . وقد ذهب إلى فرنسا مع والده
وعمره عشر سنوات ، وبعد أن تعلم اللغة الفرنسية أدخله والده المدرسة
الحربية في « بريين » ثم في باريس حيث بقي ست سنوات حتى أتم دراسته
وعين ضابطاً سنة ١٧٨٥ . ولما كان فقيراً غير معروف عند أولى الشأن
لم يطمع في رقي سريع . لذلك اشتغل بشئون جزيرة قرسقة السياسية ومضى
جزءاً كبيراً من وقته بها ، طمعا منه في اغتصاب السلطة . ولكنه لم ينجح
وأبعدته الحكومة هو وأهله عن قرسقة سنة ١٧٩٣ فاستوطنت الأسرة
فرنسا وكسب نابليون لنفسه شكر الإدارة بسبب خدماته السابقة الذكر
فعين قائداً للجيش الزاحف على إيطاليا سنة ١٧٩٦ كما تقدم ، ولم يكن عمره
حينئذ إلا سبعا وعشرين سنة . وكان هذا التعيين فاتحة نصر وعظمة قلما
أتى التاريخ بمثالها

كان نابليون قصير القامة متوقد العينين سريع الحركة والكلام واسع
الخيال عظيم الآمال ، على أنه كان يعرف ما يمكن عمله ويتقن دقائق كل
موضوع تناوله ، وكانت له مقدرة كبيرة على تحمل المتاعب ، وإذا عزم على

نيل غرض لم يصبه عنه اعتبار مادي أو أدبي . وإنما ارتقى الى تلك المنزلة
العالية بفضل عبقرية الحرية وما كانت عليه أوربا في عصره من
التفكك والضعف

الحملة الفرنسية على مصر

(١٧٩٨ — ١٨٠١)

عاد نابليون من صالح « كامبو فورميو » وهو بطل فرنسا الوحيد تجول
بفكره اطماع يرى أن الوقت لم يحن لتنفيذها ويخاف إن بقي في باريس أن
تنسى اعماله ويخمل ذكره ، فأخذ يوميء إلى الإدارة أن أحسن طريق ممكن
أقهر إنجلترا هو الاستيلاء على مصر وتجارة البحر الأبيض المتوسط حتى
تفصل إنجلترا عن مستعمراتها الشرقية ، وحتى تستعوض فرنسا باستيلائها
على مصر ما فقدته من المستعمرات . فكر نابليون في ذلك ليجد عملاً يزيد
في شهرته ولا يجذبه المغناطيسي نحو الشرق ورغبته في التمثيل بأسكندر
الأكبر وليضطر حكومة الإدارة في فرنسا أن تستنجد به وبمن معه من
كبار الضباط إذا هي دخلت حرباً أوربية

وفي ١٩ مايو سنة ١٧٩٨ أفلعت العمارة البحرية سرّاً من طولون بنحو
أربعين ألف جندي قاصدة مالطة ، وبعد الاستيلاء على هذه الجزيرة يمتد
الاسكندرية فوصلت إليها أول يولييه سنة ١٧٩٨ بعد أن أفلتت من رقابة
« نلسون » أمير البحر الإنجليزي المنوط بمراقبة حركاتها . وأهم سبب في النجاة
أن نلسون كان يجهل غرض الحملة ولم يخطر بباله تعريض الفرنسيين على مالطة ،
فلما علم بقيامهم من طولون قصد الاسكندرية مباشرة فلم يجدهم فارتد على
عقبه يبحث عنهم فأخطأهم

ولما استولى نابليون على الاسكندرية سار قاصداً القاهرة عن طريق

دمنهور وشبراخيت وانبابة وهزم المماليك في عدة مواقع كانت الحاسمة وآخرها واقعة «الاهرام» أو «انبابة» في ٢١ يوليه . فدخل بعدها القاهرة وأخذ ينظم الحكومة وقسم من معه من العلماء الى فرق اختصاصية تبحث كل فرقة في موضوع له علاقة بمصر والمصريين قديما وحديثا . وبينما نابليون يمني نفسه باتمام فتح الشرق والقضاء على قوة انجلترا ، إذ داهمه خبر مريع ينبئ أن نلسون عاد الى الشواطئ المصرية ودمر كل العمارات الفرنسية في «واقعة النيل أو أبوقير البحرية» أول اغسطس وبذلك انقطعت المواصلات بين نابليون وفرنسا فاصبح محصورا في مصر . ولعلمه بقيمة هذا الخطر أخفى الخبر عن جنده

بعد ذلك سمع أن الدولة العثمانية تعد جيشا لاسترجاع مصر ، فعزم على مداومتها في الشام ، فقام بجيش صغير يبلغ اثني عشر ألفا ، وأخضع الجزء الجنوبي من فلسطين وأخذ يافأ ثم وقف أمام حصن عكا حيث تمكنت الحامية من إطالة المقاومة بفضل المساعدة التي أمدها بها القائد البحري الانجليزي «السير سدن سميث» على أن نابليون هزم الجيش المرسل لرفع الحصار في واقعة «جبل تابور» إلا أن تقشى الكواويرا في جيشه وتخوفه على مصر دعاه إلى رفع الحصار ، فعاد إلى مصر وهزم الجيش العثماني الذي أرسل بحرا في واقعة «أبي قير البرية»

وفي مدة تغيب نابليون عن فرنسا وقع بعض ما كان ينتظر . إذ تشجعت أوروبا فتعاقدت روسيا والنمسا وانجلترا على فرنسا واستردوا إيطاليا فارتبكت حكومة الادارة وأخذ الملكيون في الظهور وجعلوا ينادون بأرائهم جهارا فلما وصلت هذه الاخبار إلى مسامع نابليون عول على الرجوع إلى بلاده سرا ، فعين «كليبير» قائدا للحملة بدله ودخل فرنسا بعد مصاعب شديدة .

في ٥ أكتوبر سنة ١٧٩٩ فلا تسئل عن سرور الحكومة والشعب حين علموا
بوجود بطلمهم المنشود بين ظهرانيهم

حكومة القنصلية

(١٧٩٩ - ١٨٠٤)

اتفق نابليون مع بعض أعضاء الإدارة وأهمهم « سينز » وقررو القضاء
على حكومة الإدارة وتكوين نظام جديد يكون من شأنه تقوية الهيئة
التنفيذية ، فسن النظام الجديد وجمعت السلطة في أيدي ثلاثة يسمون
بالقناصل تشبها بنظام رومة القديم ، وكان نابليون القنصل الأول . أما القوة
التشريعية فوضعت في يد ثلاثة مجالس : « مجلس الشيوخ » الذي يعين
القناصل أغليته ، وأهم عمل له انتخاب أعضاء المجلسين الآخرين ، و« مجلس
التربيون » يتناقش علناً في المسائل التي تعرض عليه دون أن يبدى رأياً ،
و « المجلس التشريعي » تعرض عليه هذه المسائل ليقبلها أو يرفضها دون
مناقشة . وكان يحضر القوانين ويهيئها للعرض على مجلس التربيون والمجلس
التشريعي « مجلس الدولة العام » المشتمل على رؤساء الإدارات وغيرهم من
الأكفاء والخبيرين الذين كان ينتخبهم القنصل الأول ، فصار نابليون في
حقيقة الأمر مطلق التصرف في فرنسا

بعد ذلك انصرف همه إلى الحالة الحربية الدولية فأرسل « مورو » إلى
النمسا مخترقاً ألمانيا وسار هو إلى إيطاليا ، وبسرعته المشهورة عبر ممر « سنت
برنارد » وظهر خلف العدو فأجبره على النزال وكسره في موقعة « مارنجو »
١٨٠٠ ، واسترد جميع الأقاليم الإيطالية فاضطر « فرنسيس الثاني » أن يمضي
صلح « لو تفيل » وبه أيدت شروط معاهدة « كيو فورميو » وتنازلت النمسا
لفرنسا عن شاطئ نهر الرين الغربي .

غير أن إنجلترا بقيت بدون أن تصاب بأذى . فهاذا يعمل نابليون وليس لديه أسطول كاف لمناضلتها ؟ لقد اضطر إلى عقد صلح « اميان » (١٨٠٢) وبه تركت فرنسا مصر للسلطان وردت إنجلترا إلى فرنسا كل ما استولت عليه قبل الصلح عدا « سيلان » « وترنداد » ووعدت برّد « مالطة » إلى فرسان القديس يوحنا و « منورقة » إلى اسبانيا

بهذا صارت فرنسا في حال سلم مع جميع الدول بعد أن استمرت الحرب عشر سنوات . وانتهز نابليون فرصة السلم فأصلح في نظام حكومته بقدر ما سمحت به همته التي لا تعرف الكلل ، فأصلح النظام الداخلي وعين في كل قسم ناظراً ووكيلاً مسئولين لديه مباشرة ، ثم أعاد الدين الكاثوليكي رسمياً بعد أن تخابر مع البابا وعقد معه اتفاقاً في سنة ١٨٠٢ على أن يكون للحكومة تعيين رجال الدين وصرف رواتبهم ، وللبابا السلطة الروحية . وقد كسب نابليون بذلك تعظيم الشعب والكنيسة حتى حضر البابا بنفسه إلى باريس وتوجه أمبراطوراً بعد ذلك بعامين . ثم وجه نظره إلى القانون فجمع الاختصاصيون برياسته مجموعته الشهيرة عام ١٨٠٤ . فوحد بذلك القانون في جميع أنحاء المملكة وجعل كلمته واحدة

غير أن نفس نابليون كانت تراعى إلى العمل والعظمة والطمع فلم يجد في هذه الإصلاحات غنى عن بلوغ ما خطه لنفسه من مجازاة الاسكندر وأغسطس ، لذلك سعى في تعيين نفسه قنصلاً طول حياته سنة ١٨٠٢ وفي مايو سنة ١٨٠٤ خلع الحجاب وأعلن نفسه أمبراطور فرنسا . وفي ديسمبر من تلك السنة سار موكب تتويجه هو وزوجته « جوزفين » إلى كنيسة « نتردام » بين هتاف عظيم وأبهة تعيد ذكرى حفلات قصر فرساي

الامبراطورية

(١٨٠٤ — ١٨١٥)

نجم عن تغيير النظام في فرنسا من جمهوري إلى إمبراطوري أن تغير نظام الجمهوريات التي كوَّنت في هولندة وإيطاليا وصارت ملكيات. فصارت جمهورية بنافيا مملكة هولندة وقبلت « لويس » أخا نابليون ملكاً عليها . كذلك تغيرت جمهورية الألب الشرقية « سيسالين » وصارت مملكة إيطاليا وتزوج نابليون ملكاً عليها في ميلان سنة ١٨٠٥

إزاء هذه التغيرات أو جس ملوك أوروبا خيفة من نابليون وأغراضه ، وسعت إنجلترا في تكوين مخالفة ضد فرنسا وأبت أن ترد مالطة إلى الفرنسيين . وكان نابليون يعد جيشاً في « بولوني » قصده الهجوم على سواحل إنجلترا الجنوبية ، وهذا الأمر جعل إنجلترا في قلق زائد مدة سنة . إلا أن هذه الفكرة قضى عليها حين حطم « نلسون » الأسطولين الفرنسي والاسباني في موقعة « الطرف الأغر » سنة ١٨٠٥ . ولما علم نابليون بتكوين مخالفة جديدة من النمسا والروسيا وإنجلترا ، سير جيشه شرقاً لمقابلة العدو فانسرجيشاً نمساوياً كبيراً في « ألم » ودخل فينائم تصادم الجيشان في موقعة « استرلتز » سنة ١ٸ٠٥ وفيها انتصر نابليون على النمساويين والروسين . وأجبر فرنسيس الثاني لثالث مرة على الاذعان لأمر فرنسا فعقد صلح « برسبورغ » سنة ١٨٠٥ . وبمقتضى هذا الصلح تنازلت النمسا عن البندقية وعن التيرول واعترفت باستقلال بفاريا وورتمبرج . وكانت سياسة نابليون ترمى إلى إضعاف النمسا وبروسيا بواسطة تشجيعه لأمارات المانيا الصغرى . وجعل أمراءها ملوكاً تحت حمايته . لذلك كوَّنت في سنة ١٨٠٦ اتحاد الرين .

الذى اشتركت فيه جميع الامارات الألمانية المهمة عدا النمسا وبروسيا . ولما رأى فرنسيس الثاني ما وصلت اليه حال المانيا وجد أن لا فائدة من تمسكه بأهداب اللقب التاريخي القديم — « إمبراطور الدولة الرومانية المقدسة » — فتنازل عنه سنة ١٨٠٦ وسمى نفسه « إمبراطور النمسا » وزال اسم الدولة الرومانية المقدسة .



نابليون

بعد ذلك وجه نابليون همته الى بروسيا . وهذا المملكة منذ تصالحها مع فرنسا في صلح يازا سنة ١٧٩٥ لم تشترك في محالفة ضد فرنسا وكانت حكومة « فردريك وليم الثالث » تبذل وسعها في ارضائه وكسب مودته ،

ولكن لما كانت سياسة الامبراطور اخضاع قارة أوروبا بأسرها لم يغفل عن بروسيا ولو انه كان يريد القضاء على النمسا والروسيا أولا ، لذلك استنفز بروسيا بأهانتها لها حتى أجبرها على إعلان الحرب سنة ١٨٠٦ ، وقد أظهر نابليون في هذه الحرب عبقرية عظمى ، فلم تمض أسابيع قليلة إلا ونابليون قد دحر البروسيين في موقعة « ينا » سنة ١٨٠٦ ودخل برلين . فلم يسع فردريك وليم الثالث إلا الفرار جهة الشرق ووضع نفسه في حى قيصر روسيا

ولما علم نابليون بذلك أراد أن يعاقب القيصر اسكندر الأول (١٨٠١ — ١٨٢٥) على أخذه بيد فردريك وليم ، فسار شرقا وهزم الروس في موقعة « فريدلند » في بروسيا الشرقية سنة ١٨٠٧ ، ففتح القيصر مخازرات الصباح وتقابل نابليون واسكندر على نهر « النيمن » وتم صلح « تلسنت » في يولييه سنة ١٨٠٧ ولم تفقد روسيا شيئا ما بمقتضى هذا الصلح . أما بروسيا ففقدت ما ينيف على نصف ممتلكاتها وصارت حكومة من الدرجة الثانية ، وكون نابليون من ممتلكات بروسيا التى بين نهر الألب ونهر الرين « مملكة وستفاليا » وجعل أخاه « جيروم » ملكا عليها ، وكون من ممتلكاتها فى بولنده « دوقية فرسوفيا الكبرى » وجعلها تحت نفوذ ملك سكسونيا جريا على خطته السياسية ، ولكن أهم مظاهر معاهدة تلسنت اتحاد روسيا وفرنسا واتفاقهما على أن يكون القيصر المسيطر على شرقى أوروبا ونابليون على غربها ، بشرط أن ينبع القيصر سياسة نابليون الخارجية خصوصا فيما يتعلق بمصادرة تجارة إنجلترا

فقط نابليون الاقتصادية والسياسية

بعد « تلست » صار نابليون المتصرف الوحيد في حكومات أوروبا الغربية .
بينما كان حليفه القيصر يتصرف في شرقها فقد كان نابليون امبراطور فرنسا
وملك إيطاليا وحامي اتحاد الرين وجمهورية هلفيسيا (سويسرا) وكان أخوه
لويس يحكم في هولندة وجيروم يحكم في وستفاليا وجوزيف في نابلي أولا
ثم في اسبانيا ومن لم يتبعه من الملوك مباشرة كان حليفا له أو تحت إمرته
ولم يبق سبيل إلى كسر إنجلترا إلا مصادرة تجارتها وغلق أبواب الاتجار
أمامها . وكانت إنجلترا قد أعلنت الحصار على الساحل من لوبك إلى برست
فأراد نابليون أن يعاقبها من جنس عملها ، فأصدر « قرارات برلين » بأيقاف
حركة التجارة الانجليزية في قارة أوروبا ، ولاجل أن يستعيض الناس عن واردات
إنجلترا ومستعمراتها شرع يدخل في القارة حاصلات تقوم مقامها مثل
الهندبة بدل البن والشاي . والبنجر بدل السكر ومواد كيمياوية بدل نبات
الصباغة (النيلة) فقابلت إنجلترا قراراته هذه باعلانها الحصر على جميع الثغور
التي تحت النفوذ الفرنسي ، فأدى ذلك إلى كساد التجارة في أوروبا وإلى عطلة
العمال وارتفاع الاثمان فثارت الخواطر في كل مكان ضد خطة نابليون الغشومة
وبدت بذور السخط العام الذي سيستفز الشعوب عاجلا إلى الخروج
على نابليون

ولما كانت التجارة قوام حياة إنجلترا استماتت في معارضة أغراضه ولم
تترك فرصة تمر بدون أن تتألب عليه وتحرض غيرها على الخروج على سلطانه .
وأول مملكة أهتمت أوامر الامبراطور وفتحت موانئها للتجارة الانجليزية .
هي البرتغال لأنها واقعة على البحر والسيادة البحرية كانت لإنجلترا . غير

أن نابليون أرسل جيشا بطريق البر لاختضاعها فاحتلها سنة ١٨٠٧ وفرت
الأسرة المالكة إلى البرازيل

وبعد البرتغال وجه نظره إلى اسبانيا وكانت الأسرة المالكة فيها فرعا
من أسرة البربون الفرنسية وكانت حكومة « كارلوس الرابع » على واثم تام
مع نابليون منذ صلح بازل سنة ١٧٩٥ . وقد رأينا أن الملك ضحى أسطوله
فدية لفرنسا في موقعة « الطرف الأغر » ، ولكن جشع نابليون لم يعرف
حدا . ففي مايو سنة ١٨٠٨ أجبر الملك وولى عهده على التنازل على الملك وعين
أخاه « جوزيف » ملكا عليها وجعل مكانه في نابلي صهره الجنرال « مورا »
وقد أثار هذا التدخل غضب وسخط الاسبانيين فقاموا من تلقاء أنفسهم
وكونوا عصابات جبلية غير منظمة لمناوشة معتصب الملك . وقد شجعهم
على سلوك هذا الملك مؤازرة انجلترا التي انتهزت فرصة تناضل فيها
الامبراطور فأرسلت جيشا إلى شبه جزيرة إيبيريا لمساعدة البرتغال والاسبان
القائمين في وجه نابليون ، وكان ذلك في صيف سنة ١٨٠٨

بعد أن أمن نابليون جانب روسيا أسرع الخطا إلى اسبانيا ولم يجد أدنى
صعوبة في دفع عصابات الاسبان إلى ما ويهم بين الجبال ودفع الانجليز إلى
سفنهم ، ولكن لم يكد يبعد عن اسبانيا حتى بدأت حركة المقاومة ثانيا .
وقد زاد حرج المركز في اسبانيا أن أرسلت انجلترا عام ١٨٠٩ جيشا جديداً
يقوده « السير ارثر ولسلي » المعروف فيما بعد « بالدوق ولنجتون » .

أسرع نابليون في مغادرة اسبانيا سنة ١٨٠٨ لما علم أن النمسا تعد جيشاً
لمهاجمته . والحقيقة أن مثال اسبانيا قد شجع الأمم المقهورة على القيام في وجه
نابليون فأعلنت النمسا بمفردها الحرب على فرنسا في ابريل سنة ١٨٠٩ إلا أنه
في يولييه هزمت جيوشها شر هزيمة في موقعة « وجرام » واضطرت لرابع مرة
إلى الأذعان لأمر فرنسا ، وتزلت لها في صلح « شونبرن » عن مساحات عظيمة

نضم نابليون لفرنسا هولندا وجزءاً من شمالى ألمانيا وتريستا وكرواتيا ودلماسيا كذلك ضم أملاك البابا على أثر منازعات قامت بينهما نشأت عن عدم إذعان البابا «بيوس السابع» لأوامره ، وبخاصة فيما يتعلق بسياسته القارية ضد إنجلترا ، فاخذ نابليون البابا أسيراً وأعلن انتهاء حقوقه السياسية سنة ١٨٠٩ عند ذلك اتجهت ميول نابليون إلى تثبيت قواعد ملكه وضمان مستقبل أسرته بإيجاد ولى عهد وارث له . فطلق « جوزفين » وتزوج « بمارية لويز » ابنة إمبراطور النمسا فى إبريل سنة ١٨١٠ فولدت له غلاما سماه « نابليون الثانى ملك رومة »

حملة روسيا

فى ذلك الوقت بدأ قيصر الروسايين من علاقته مع نابليون ويشكو مصادرة تجارة إنجلترا ، ورفض القيصر أن يزوج نابليون من اميرة روسية لذلك مال الامبراطور نحو النمسا . وقد حققت الايام ظنه ووقع نزاع بين القيصر وبينه ١٨١١ أدى إلى قطع العلائق واعداد الجيوش للحرب : وفى ربيع سنة ١٨١٢ سير نابليون - ٥٠٠.٠٠٠ جندي - أكبر جيش تحرك على أرض أوربا منذ القدم لاختضاع قيصر روسيا . وقد كسب جيش فرنسا فى المبدأ انتصارات باهرة ، ولكن القواد الروس لم يكن من رأيهم التعجيل بمحاربته بعد انهزامهم سنة ١٨١٢ فى موقعة «بورودينو» غربى موسكو فتهقروا شرقا وجردوا البلاد من ذخائرها ومؤننها ، فلما وصل نابليون إلى موسكو وجدها بلداً بلقماً لا فائدة من احتلالها إذ أحرقها أهلها عن آخرها كيما يضطر نابليون إلى النكوص على عقبيه ، ولما طال عليه أمد انتظار رسل الصلح من لدن القيصر لم يجد مندوحة عن التهقر وكان الشتاء قارص البرد شديد الزوابع الثلجية ، فضلاً عن موت الجنود لقلة المؤن التى بأيديهم

وقتل الروس لهم أثناء الطريق حتى قاست الجنود من الهلاك ألوانا ولم يرجع منهم إلى فرنسا إلا ما يقرب من ٢٠٠٠٠ جندي

وقد أثارت هذه الكارثة الحزنة الشعور في فرنسا وبدأ اللغظ ينتقل بين الناس ، فأسرع نابليون إلى باريس في ديسمبر وترك بقية الجيش العظيم يجر أذياله على نهر النيمن . ولما علمت الأئمة المغلوبة بتلك الكارثة التي حلت بقاهرهم أفاق الناس من سباتهم وانتهزوا الفرصة لإعلان الحرب على نابليون وأصبح نابليون يكافح الشعوب فضلا عن الحكومات

وأول من قام من الأئمة المغلوبة هي بروسيا التي كان إذلال نابليون إياها عظيما ، ولذلك كان نهوضها عظيما أيضا . لأنه بعد معاهدة تيلست فكر ساسة بروسيا العظماء — « اشتين وهاردنبرج » — أنه يستحيل على بروسيا النهوض ما لم تصلح نظمها الاجتماعية والاقتصادية أصلا أساسيا . لذلك كانت الفترة بين موقعة يناو سنة ١٨١٣ فترة إصلاحات عظيمة : إذ ألغيت بقايا نظام الإقطاع وتحرر فلاحو الأرض وأزيلت الحواجز القائمة بين طبقات الأئمة ، حتى أمكن تكوين جيش نشيط حديث . ولما سمع القوم بكارثة نابليون بالروسيا لم يسع فردريك وليم الثالث إلا إرضاء الرأي العام فتماهد مع قيصر روسيا في « كاليش » وأعلنت الحرب على فرنسا في مارس سنة ١٨١٣ .

أما نابليون فان الكارثة لم تزعجه كثيرا ، وبهمته الفائقة أمكنه أن يكون من فلول الجيش العظيم جيشاً آخر لمقابلة أعدائه القائمين من كل جانب ، وان كان جيشه يحوى كثيرا من صغار السن والكهول ، إلا أن ذلك لم يمنعه من الدخول في قلب ألمانيا وكسب موقعتي « لتزن وبوتزن » قرب ليبزج سنة ١٨١٣ ، غير أن هذه الانتصارات برهنت على أن أيام « استرلتز » و « ينا » قد ذهبت مع أمش الدابر . فتشجع الحلفاء واجتهد كل فريق في كسب

النمسا إلى جانبه وانتهى الأمر بانضمامها إلى الحلفاء ، وكانت معهم أيضا السويد تحت حكم « برنادوت » أحد قواد نابليون سابقا ، فرجحت كفتهم من حيث عدد القوى وتقابل الجيشان في موقعة « ليزر ج » فكسبها الحلفاء بعد قتال ثلاثة أيام في ١٩ أكتوبر سنة ١٨١٣ ، ويسمى الألمان هذه الموقعة « بموقعة الامم »

وفي نوفمبر سنة ١٨١٣ قدم الحلفاء إلى نابليون من « فرنكفورت » شروطا للصالح بمقتضاها يصير نابليون إمبراطورا على فرنسا فقط بحدودها الطبيعية — الرين والألب من الشرق والبرانس من الجنوب — فلم يقبل . فما كان من الحلفاء إلا أنهم واصلوا انتصاراتهم بالرغم من مقاومة نابليون العظيمة ، ودخلوا باريس في مارس سنة ١٨١٤

وكان يهدد فرنسا من الجنوب في الوقت نفسه جيش « ولنجتن » لأنه بعد أن انتصر على قواد نابليون في موقعة « تلافيرا » سنة ١٨٠٩ ، وشيد حصون « توراس فدراس » المنيعة سنة ١٨١٠ — ١٨١١ ، أمكنه أن يواصل انتصاراته في موقعتي « سامنكا » سنة ١٨١٢ و « فتوريا » سنة ١٨١٣ وطرد الجيوش الفرنسية خلف جبال البرانس . فأعلن نابليون تنازله عن الملك فسمحت له الدول بالبقاء في جزيرة « البا » بلقب إمبراطور ، واسترجعت حكم أسرة البربون في فرنسا وارتقى العرش الفرنسي « لويس الثامن عشر » أخو الملك لويس السادس عشر

بعد ذلك أمضت الدول معاهدة باريس الأولى في مايو سنة ١٨١٤ وبمقتضاها صار لفرنسا حدود سنة ١٧٩٢ ، ثم التأم مؤتمر فيينا ممثلة فيه جميع الدول لاجل تعديل خريطة أوروبا السياسية بعد أن شوهتها حروب دامت ربع قرن تقريبا ، ولكن قاطعهم في بدء عمالهم خبر هروب نابليون من جزيرة البا وتزوله بأرض فرنسا في أول مارس سنة ١٨١٥

راقب نابليون عن كذب مجرى الحوادث في فرنسا وما أُنِى به البربون مما أثار غضب الأتھالى مثل ارجاع الامتيازات التقديمة للاشراف ورجال الكنيسة ، فقر عزمه على انتهاز الفرصة وسار قاصداً باريس عن طريق « جرنوبل وليون » فانضمت إلى جانبه الجنود المرسله لمحاربته ووصل باريس بين هتاف الشعب وجنوده القدمات ، وكان قد فر لويس الثامن عشر من العاصمة قبل وصوله إليها ، ولما وصل ذلك لمسامع المؤتمر المنعقد بفينا أصدر قراراً بطرد نابليون — عدواً للانسانيه والسلام — خارج القانون وأخذت الدول في تعبئة الجيوش على الفور

أما نابليون فجمع جيشاً وأراد أن يهزم كل فريق على انفراد ، فمبر حدود فرنسا وقابل البروسيين وعلى رأسهم « بلوخر » وهزمهم في موقعة « ليني » وأرسل وراءهم أحد قواده الذين كانوا معه وهو « جروشى » ، ثم هاجم الجيش الانجليزى — وكان مركباً من جنود إنجلترا وهانوفر وهولنده — عند « واترلو » بقرب بروكسل تحت قيادة ولنجتن في ١٨ يونيه ، فبقى الجيشان يتطاحنان إلى أن ظهر جيش بلوخر الذى كان ولنجتن ينتظر حضوره بثبات جأش . وبظهوره فقد نابليون كل أمل فى النصر ، فترك القيادة وتفرق شمل جيشه . وحاول هو أن يفر إلى أمريكا فلم يفلح ، وأخذته إنجلترا أسيراً . وقد رأت الدول إرساله إلى جزيرة « سنت هيلانة » تحت حراسة إنجلترا وبقي سجيناً بها إلى أن مات سنة ١٨٢١

وقصة حياته الحزينة نصيباً منه

موقعة واترلو من بطور المفرد

نصفه خليفه

الفصل الرابع عشر

مؤتمر فيينا

سبتمبر سنة ١٨١٤ — يونيه سنة ١٨١٥

بمقتضى صلح باريس في مايو سنة ١٨١٤ قررا الحلفاء إرجاع أسيرة بربون إلى عرش فرنسا وجعل حدودها كما كانت في سنة ١٧٩٢ أى قبل نشوب الحرب الثورية والنابليونية ووافقوا على مبدأ تعديل خريطة أوروبا السياسية وأن يكون ذلك في مؤتمر يعقد في فيينا سنة ١٨١٤ ، وبإله من مؤتمر أسند إليه أمر من الخطورة بمكان ، لأنه وإن كان سقط نابليون المعروف «بمقلق الدول» إلا أنه ترك آثاراً باقية فكون ممالك ومحا أخرى وعلم مقاطعات ألمانيا وإيطاليا كيف تجتمع تحت لواء واحد ، وسيد واحد ، ودخلت مبادئ الثورة أينما حل نفوذه ، فألغى امتياز الاشراف ونظام الاقطاع وتحرر الفلاح وتساوى الناس أمام القانون وقلت سلطة رجال الكنيسة وفتح باب النبوغ لجميع الطبقات وبذل أن يراعى المؤتمر هذه المبادئ ظن أن ما أوقع أوروبا في حرب مهلكة مدة ربع قرن إنما هو أفكار الثورة ونظامها ، ولما كانت مهمته تعميم السلام ، وجد أن خير طريق للوصول إلى هذا الغرض هو إرجاع الحالة في فرنسا خصوصاً وأوروبا عموماً إلى ما كانت عليه قبل الثورة ، على هذا المبدأ سار المؤتمر في تعديله الجديد .

كان مؤتمر فيينا أكبر وأول مجتمع سياسى عهد اليه أمر تعديل عالم في أوروبا حضره اسكندر الاول قيصر الروس وصاحب النفوذ الأكبر في المؤتمر ، إذ كان يظن أنه السبب الأقوى في هزيمة نابليون ، وكان يصحبه « كابودسترياس » وزيره اليونانى و« نسلرود » وزيره الالمانى ، وحضره

فردريك وليم الثالث ملك بروسيا ومعه اشتين وهاردنبرج ، وفرنسيس الثاني امبراطور النمسا ووزيره المهنك مترنخ ، وحضره « تليرند » عن فرنسا ، و « كسلريه » عن انجلترا ، ولم يحضره مندوب من قبل السلطان ولا من قبل البابا . وكانت طريقة العمل أن يتفق أصحاب الشأن على ما يريدونه في اجتماعات خاصة . وقبل انفضاض المؤتمر تعرض عليه للموافقة عليها ، وقد تكلفت النمسا مصاريف باهظة في سبيل ضيافة هذا المؤتمر وتنزه أعضائه

المبادئ التي عمل بها أو أعلن أنه يعمل بها

(أ) تلافي قيام فرنسا بتقوية الممالك المتاخمة لها كضم بلجيكا إلى هولندا
وجنوة إلى سردانيا

(ب) إرجاع الحقوق لذويها وهذا هو المبدأ الأكبر الذي نادى به المؤتمر . إلا أن الحقيقة هي أن المصالح الفردية لكل حكومة كانت أهم اعتبار في نظر المؤتمر فأدى ذلك إلى خلاف بين روسيا وبروسيا والنمسا من جهة وانجلترا وفرنسا من جهة أخرى بسبب توزيع بولندا وسكسونيا ، وقد نجح « تليرند » في إثارة هذا الخلاف حتى كاد يؤدي إلى حرب بين الفريقين لولا أن داهمهم خبر رجوع نابليون ، فاضطروا إلى الاتفاق ، والحق يقال إن هذا المبدأ لم يعمل به إلا حيث لا مصلحة في تركه
وهاك ملخص ما قرره المؤتمر :

(١) ضم بلجيكا إلى هولندا وجعلها تحت حكم وليم أورنج حتى يقوى الحد الشمالي الشرقي وتستطيع المملكة الجديدة صد هجوم فرنسا من هذه الجهة ، وضم جنوة إلى ملك سرادنيا حتى لا تستطيع فرنسا غزو إيطاليا عن هذا الطريق

(٢) فصل الترويح عن الدنمرقة وضمها إلى السويد عقابا للدنمرقة على

طول تعريضها لنابليون ، وتعويضاً للسويد — صديقة الحلفاء — عن خسارة
فنلندا التي أعطيت لروسيا وبرانيا التي أخذتها بروسيا
(٣) إرجاع سويسرة إلى ما كانت عليه قبل نابليون



مترنخ

(٤) أما ألمانيا التي صارت مقاطعاتها تسعا وثلاثين أيام نابليون فأبقيت
كذلك واسترجع أمراؤها ، وأهمل المؤتمر كل تفكير في الوحدة الألمانية
التي نادى بها الشعب منذ سنة ١٨١٣ ، لأن مترنخ رأى أن مصلحة النمسا
في بقاء ألمانيا مفككة ضعيفة ، فترك النظر في ذلك الشأن إلى آخر أيام
المؤتمر واكتفى بتكوين اتحاد مفكك يقوم بشأنه المجمع الألماني أو «الدياط»
يتداول فيه مندوبو الإمارات في الشؤون العامة ، ولما لم يكن للمجمع أى قوة
تنفيذية لم يعمل شيئاً مهماً ، أما بروسيا فاستعادت ممتلكاتها الأولى مضافاً
إليها بوزن من دوقية فرسوفيا الكبرى وبرانيا من السويد ومقاطعات صغيرة
على الرين أهمها «كولوني»

(٥) أما النمسا ففازت بالجزء الأكبر من الغنيمة ، فأخذت لمباردية
والبنديقية نظير تركها الاراضى المنخفضة (بليجكا) وضمت دلماسيا ، حتى

أصبح في قدرتها أن تكون دولة بحرية وأخذت التيرول وسالزبرج من بفاريا وبذا اجتمعت ممتلكاتها ونالت أغنى وأخصب جزء في إيطاليا

(٦) عاد بقية أمراء إيطاليا إلى أملاكهم القديمة وصاروا حلفاء النمسا ومن هذه الأقسام ممتلكات البابا ومملكة نابلي

(٧) نالت روسيا كل ما طلبته فضم القيصر الى ممتلكاته فنلندة من السويد وبسارايا من الترك وكون من دوقية فرسوفيا الكبرى مملكة بولندة التي صارت تابعة للروسيا ومستقلة استقلالاً إدارياً

(٨) أما انجلترا صاحبة الفضل في تكوين المحالفات ومدتها بالمال فأخذت جزيرة هليجولند ومالطة وجزائر أيونيا وجزيرة سيلان ومستعمرة السكاب وباقي المستعمرات الهولندية التي استولت عليها أثناء الحرب

ويلاحظ في هذه التعديلات (أ) الاستخفاف بمبدأ الاستقلال الجنسي. كضم بلجيكا إلى هولندة (ب) الاستخفاف بفكرة الوحدة الوطنية كإبقاء ألمانيا وإيطاليا مقسمتين (ج) مخالفة مبدأ إعطاء الحقوق الشرعية لذويها كضم خمسي سكسونيا إلى بروسيا

وهناك ملاحظة أهم من ذلك وهي احتكار السلطة النهائية في يد الدول العظمى واستبدادهم بالتصرف في مستقبل الشعوب والحكومات ذلك الاستبداد الذي لم تقبله أوروبا إلا لأنها كانت حديثة العهد بحروب نابليون ، وكان غرض كل شعب أن يتمتع بالسلام الذي حرم منه طويلاً ولو كان في ذلك احتمال ظلم الدول ، التي اعتبرت نفسها وارثة لنابليون الذي قهرته في النهاية . وقد تحملت الشعوب هذا الظلم ريثما أفاقت من الحروب واستعادت قواها الأولى ، وشعرت بمبادئ الرجعيين ، فقامت على تعديلات المؤتمر تنقيتها حجراً حجراً وإن استغرق ذلك القرن التاسع عشر كله

المحالفـة الرباعية والمحالفـة المقدسة ومؤتمر الدول

دخل الحلفاء باريس عقب موقعة واترلو وقد أنستهم حرب مائة اليوم ما كان لديهم من العطف على فرنسا ومراعاة شعورها في مارس سنة ١٨١٤ وهناك وقعوا على معاهدة باريس الثانية وأثقلوا فرنسا بغرامة حربية قدرها أربعون مليوناً من الجنيهات عقاباً لها ، وأهانوها بابقاء جيش احتلال عدده ١٥٠٠٠٠ تحت قيادة ولنجتين لمدة لا تزيد على خمس سنوات ولا تقل عن ثلاث وقد عرضت على ساسة أوربا اذ ذاك ورقة غريبة في بابها من تصنيف سكندر الأول القصد منها ديني محض ، بها يطالب أن يعامل الملوك رعاياهم حسب تعاليم الكتاب المقدس فيحكموهم بالعدل ويشفقوا عليهم من مصائب الحروب ، وأن يكون الملوك إخوة يتبادلون المشورة والمعونة ، ولما قدم هذا « الاعتراف » وقع عليه الساسة مرضاة للقيصر اللهم إلا فردريك وليم الثالث فإنه قد يكون وقع عليه باخلاص

وبعد ذلك كوّنوا المحالفـة الرباعية لمقاومة الثورة على العموم وفي فرنسا على الأخص ولذا لم تكن تلك الدولة عضواً بها ولم تنضم إليها إلا بعد أن برهنت على استتباب الحالة بها وأتمت دفع الغرامة وانسحب جيش الحلفاء من أرضها سنة ١٨١٨ حسب ما قرره مؤتمر « أكس لاشابل » وقد قضت المحالفـة الرباعية أن يجمع ممثلو الدول من حين لآخر في مدينة تعين لهذا الغرض للتفاوض في المصالح المشتركة والطرق التي يحسن اتخاذها لتوطيد السلام العام

وقد خلط الناس بين « المحالفـة الرباعية » و « المحالفـة المقدسة » حتى صارت الثانية عنواناً على أعمال الأولى ودليلاً على السياسة الرجعية التي اتبعتها:

حول أوربا بعد ذلك بفضل حذق مترنخ ومهارته إذ تمكن من جعل المحالفة الرباعية آلة لجمع ممثلي الدول لا للمناقشة في المصالح المشتركة فحسب ، بل للتدخل في الشؤون الداخلية لكل حكومة ، ولاخاد كل حركة غرضها تغيير النظم أو إنارة أذهان الشعب ، وقد نجح مترنخ نجاحاً باهراً ، وكان أهم سبب في ذلك استمالة القيصر الى رأيه

وتحقيقاً لهذه الأغراض استطاع مترنخ أن يدعو أعضاء المحالفة الرباعية الى مؤتمر « أكس لاشابل » في سنة ١٨١٨ ، وفيه دخلت فرنسا ضمن الحلفاء بفضل مساعي وزيرها « الدوق ريشليو » وسحبت جنود الاحتلال منها ، وفيه قرر الدول الخمس الاحتفاظ بالسلم العام وعدم السماح بحرق معاهدات سنة ١٨١٥

فلما قامت الثورة في نابلي دعا مترنخ الدول الى مؤتمر في « ترباتو » سنة ١٨٢٠ حيث قررت النمسا وبروسيا والروسيا ، وجوب التدخل في الشؤون الداخلية لأي أمة بقصد قمع الثورة فيها ، حتى في حال موافقة الملك على الثورة ، ويكون التدخل أولاً سلمياً ، فإذا لم يجد ، تدخلت الدول بالقوة ، أما فرنسا وانجلترا فلم تشتركا في هذا القرار ولكنهما لم تحركا ساكناً وعلى ذلك دعى مؤتمر في « ليباخ » سنة ١٨٢١ للنظر في قمع الثورة في نابلي ودعى ملكها اليه ، وقرر المؤتمر تكليف النمسا قمع الثورة فقمعتها في نابلي وفي بيدمنت ، ولما قامت الثورة في اسبانيا دعى مؤتمر « فيرونا » سنة ١٨٢٢ وكلفت فرنسا قمعها فنجحت أولاً ، ولكن الثورة امتدت الى مستعمرات اسبانيا في أمريكا .

غير أن تداخل المؤتمر تدخلا منتظماً في الشؤون الداخلية للدول أثار الرأي العام في انجلترا وفي الممالك الأخرى ، فبلغ من نفوذ الشعب في انجلترا أن اضطر الحكومة الى تعديل سياستها ، فبدأت تنفصل عن سياسة المؤتمر

منذ مؤتمر فيرونا ، وبدأت فرنسا تنفصل كذلك ، ثم جاءت المسألة الشرقية . واستقلال بلجيكا سنة ١٨٣٠ فتعارضت مصالح الدول وأصبح من المستحيل التوفيق بينها فتفرق المؤتمر شعبا وبدأ كل يشتغل بمصالح وطنه الخاصة .

نظرة عامة في تاريخ فرنسا بعد معاهدة فيينا

كان لويس الثامن عشر يريد أن يحكم الامة بمقتضى الدستور الذى منحه إياه عند توليته العرش ، إلا أن الحزب الرسمى أخذ يقوى وكان رئيسه أخو الملك الكونت « ارتوا » فلما صار الأخير ملكا فى سنة ١٨٢٤ باسم « شارل العاشر » نال الرجميون ما كانوا يتمنون واسترجع الاشراف ورجال الكنيسة كثيرا من امتيازاتهم ، فأعطوا التعويض عما فقد من أملاكهم واضطهدت الهيئة النيابية ، فقامت ثورة يوليو سنة ١٨٣٠ وتولى « لويس فليب » رئيس فرع « أورليان » ملكا حسب رغبة الامة فتجرب الى الشعب . وأظهر إخلاصه مدة ، إلا أنه أظهر فى النهاية أنه لا يقل عن البربون فى اشتغاله بمصالحه العائلية دون المصلحة القومية ، فقام الشعب ثانيا وأعلن الجمهورية الثانية سنة ١٨٤٨ وانتخب لويس ابن أخى نابليون رئيسا لها ، وسرعان ما تمكن من إعلان الامبراطورية سنة ١٨٥٢ باسم « نابليون الثالث » وبقي كذلك الى سنة ١٨٧٠ حين انهزم الفرنسيون أمام الجيش البروسى وسقطت الامة على امبراطورها ، فأعلنت الجمهورية الثالثة التى لا تزال قائمة الى اليوم .

الفصل الخامس عشر

الوحدة الإيطالية

(١٨١٥ — ١٨٦١)

كانت إيطاليا في عهد نابليون منقسمة الى

- ١ — مملكة إيطاليا وتشمل شمالى إيطاليا ووسطها وكان نابليون ملكا عليها ويحكمها نائب من لدنه وهو « يوجين بوهارنيه » ابن زوجته
- ٢ — مملكة نابلى أو الصقليتين وكان أخوه « جوزيف » ملكا عليها أولا ثم عين صهره « مورا » بدله

من ذلك يظهر لنا ان إيطاليا كانت تحت نفوذ سيد واحد وانها كانت تشعر بوحدها ، فضلا عن أن دخول نابليون إيطاليا قد قضى على بقايا الاقطاع وقلل من سلطة الكنيسة وجعل البابا رئيسا دينيا فقط لاسياسيا وأصلح القوانين والنظم وقطع دابر اللصوصية التي كانت منتشرة ؛ وعلى العموم كان أثر نابليون في إيطاليا أكثر منه في أية مملكة أخرى فقد كان يجند الايطاليين في جيشه ويرقى كثيرا منهم في وظائف الحكومة والجيش غير أن الدول في سنة ١٨١٥ لم ترع هذه الاعتبارات جميعها بل أرجعت النظام القديم في كل الامارات وتجزأت إيطاليا ، وعلى الرغم من ذلك بقى الايطاليون يذكرون ما كانت عليه إيطاليا في عهد نابليون من الوحدة ، عاملين على السعى وراء تغيير النظام الجديد

وكانت إيطاليا تتكون حسب تعديل فينا من عشرة أقسام منها أربعة مهمة وهي مملكة بيدمنت ، ولبارديا والبندقية ، وممتلكات البابا ،

ومملكة نابلي . وأما الستة الأقسام الأخرى فهي دوقيات : تسكانيا ومودينا وبارما ولوكا وجمهورية موناكو وسان مارينو . ولم يكن من بين هذه الأقسام مملكة قوية بدرجة تجعلها مهيمنة على الآخرين ، بل كان كل أمير ، ماعدا البابا وملك بيدمنت ، مرتبطا بالنمسا يعمل حسب أوامرها وأغراضها . فالنمسا كانت صاحبة السلطان الأكبر في إيطاليا إذ كان لها لبارديا والبندقية ودلماسيا . وكانت الأسر المالكة في بارما ومودينا وتسكانيا مرتبطة بالأسرة النمساوية ، أما نابلي فكانت مرتبطة مع النمسا بمعاهدة تحتم على ملكها أن يستعين بها إذا ما ظهرت أية حركة عداوية للحكومة في نابلي ، وألا يدخل أي نظام مغاير للنظام السائد في لبارديا والبندقية التي كانت تحكمها النمسا مباشرة .

أما في بيدمنت وأملاك البابا فكانت السياسة الرجعية سائدة من غير احتياج لمساعدة النمسا . ففي بيدمنت كان الملك « فكتور أمانوئيل الأول » — من أسرة سافوي — يكره النظام النابليوني ويمقت كل من اشتهر بمحرية مبادئه أو باستنارته ولم يكن في بيدمنت حسنة سوى استقلال الحكومة في سياستها الخارجية والاعتناء بالجيش . كذلك ممتلكات البابا كانت حكومتها في أيدي رجال الكنيسة وجلهم من الرجعيين ، وكانت حكومة البابا عاجزة عن حفظ الأمن وعن القيام بمهام الحكومة الأساسية .

من ذلك نرى أن سياسة النمسا المتمثلة في شخص وزيرها مترنخ كانت السائدة في جميع أنحاء إيطاليا ، وهذه السياسة جعلت الناس يفكرون في الوصول لأغراضهم بالطريقة الوحيدة التي تتأتى في عصر تقييد الحرية ألا وهي تكوين الجمعيات السرية وأهمها الجمعية الكبرى المعروفة « بالكابوناري » أو حارقي الفحم . ولا يعرف ابتداءها تماما ولكنها كانت تعمل بنشاط منذ سنة ١٨١٤ فاتصل بها كثير من العاطلين وكثير من ضباط

الجيش وممن ذهب النظام الجديد بأموالهم أو اشغالهم ، وانتشرت الجمعية بسرعة غربية في أنحاء إيطاليا ولكن الاعضاء لم يقرروا مبدأهم ولا طريقة مسيرهم ، وكانوا يضيعون كثيرا من الوقت فيما لا طائل ورائه ، وكل ما كان يعرفه أعضاء الجمعية هو أنهم يريدون تغيير النظام الموجود إذ ذاك

ثورة (١٨٢٠ - ١٨٢١)

ما زالت جمعية الكاربونارى تنشر مبادئها وتربص للثورة حتى قامت ثورة حربية في اسبانيا طلب رؤساؤها ارجاع الدستور الذى منحه سنة ١٨١٢ وهو دستور على نسق الدستور الفرنسى الذى وضع سنة ١٧٩١ . فلما رأت الحكومة الاسبانية عجزها عن مقاومة الجيش سلمت بطلبه . وما وصل الخبر إلى إيطاليا حتى ثار الكاربونارى في نابلى يتودهم « مولى » وأرغموا الملك « فردينند الاول » على منح الدستور فتظاهر بحبه وأقسم راضيا أن يحافظ عليه ، ولكنه كتب في الحال إلى مترنخ يؤكد له أن القسم كان اضطراريا ويطلب مساعدة النمسا على رعيته العاصية .

وقد تقدم أن الدول كانت تخشى قيام الثورة في فرنسا وأنها لذلك كانت تعقد المؤتمرات من حين لآخر لاتخاذ الوسائل الفعالة لتفادى الثورة ، فلما علم مترنخ بثورة إسبانيا ونابلى دعا الحكومات إلى الاجتماع في « تراب » سنة ١٨٢٠ وعرض عليهم أنه يلزم التدخل الفعلى في كل ثورة تحدث تغييرا بالقوة ، فبدأ له أن إنجلترا وفرنسا ليستا على رأيه ، أما بروسيا وروسيا فوافقتا على ذلك وأعلنتا أنهما مستعدتان لاستعمال نفوذهما ، فان لم يجد هذا استعمالا للقوة . ولما رأى مترنخ أن إنجلترا وفرنسا تقتصران على الاحتجاج اللفظى عزم على تنفيذ خطته

وقرر المؤتمر أن يدعو فردينند ملك نابلى ، وأمانوئيل ملك بيدمونت ،

لحضور مؤتمر آخر انعقد في ليباخ سنة ١٨٢١ فلما وصلت الدعوة احتج الكاربونارى وأبوا أن يصرحوا للملك نابلي بالذهاب الا اذا أقسم ثانية بالمحافظة على الدستور فأقسم متظاهراً بالرضاء ، ولكنه ما كاد يعبر حدود أملاكه حتى أعلن أنه غير مرتبط بالقسم ، ولما وصل الى المؤتمر وافق على كل ما يوده مترنخ وقبل أمانوئيل أن يعمل مثله فأرسل جيش نمساوى لاختضاع الكاربونارى في نابلي وهزمهم وبدأ دور الانتقام فقتل مورلى وكثير غيره وزج باكثر منهم في السجن

ولحسن حظ النمسا أن الثورة في بيدمنت لم تقم إلا وجيشها في ايطاليا ، لان فرقة من الجيش البيدمنتى قامت في السندريا سنة ١٨٢٠ وطلبت الدستور الاسبانى أيضا والحرب ضد النمسا ، ولكن تخوفت النمسا التى كانت ممتلكاتها متاخمة لبيدمنت فدخلت بجيش عظيم وقعت الثورة ، وأعيدت الحالة الى ما كانت عليه ونجح مترنخ في بيدمنت كما نجح في نابلي

ويلاحظ أن ثورات ١٨٢٠ — ١٨٢١ كان القائمون بها من رجال الجيش فقط وانها كلها انتهت بالفشل ، ولذلك أسباب بينة منها أن الاهالى لم يشتركوا فيها ، وأن الدول الثلاث المستبدة كانت متفقة على اخضاع الثائرين وأن الامم لم تكن تنهت أفسكارها تماما الى معنى الحرية السياسية ولم تعمل على توحيد مجهودها أمام العدو ، وأن جمعية الكاربونارى كان يعوزها منهج واضح جلى ، وان كل هذه الثورات كان يعوزها قائد ماهر ورئيس مطاع

فلما تم اخضاع الثائرين صارت ايطاليا تحت نفوذ مترنخ وسادت السياسة الرجعية فيها حتى خيل اليه أن جوها قد صفا واذا بالكاربونارى قد ظهوروا فجأة سنة ١٨٣١ في وسط ايطاليا وانتشرت الثورة في أملاك البابا

وفر حكام بارما ومودينا فاستجار البابا « غريغورى السادس عشر » بالنمسا
فأخضعت الثوار ونصحت له بالاعتدال فى الحكم ، ولكنه لم ينفذ الاصلاحات
المطلوبة فقامت الثورة ثانية سنة ١٨٣٢ فطلب المساعدة من النمسا فدخل
جيشها وأخضع الثوار وبقي هناك ، وقد خشيت فرنسا امتداد سلطان النمسا
فاحتلت « انكونا » مدعية انها تفعل ذلك لمجرد حفظ التوازن الدولى وبقي
الجيشان فى موقفهما الى سنة ١٨٣٨

زعمااء حركة الوحدة

فشلت ثورة سنة ١٨٣١ لنفس الأسباب التى حالت دون نجاح ثورة
سنة ١٨٢١ الا أنهم اعلمتا الطليان درسا مهما وهو أن أول واجب عليهم هو
تخليص بلادهم من النمسا ، وبذا أصبح غرض المفكرين الطليان جميعهم واحدا
وان اختلفوا فى طريق الوصول الى هذا الغرض ، فقامت ثلاثة مذاهب
فكرية مهمة : الجمهوريون والاتحاديون والبيدمنتيون

فأما الجمهوريون فهم أتباع « يوسف مازينى » — ١٨٠٥ — ١٨٧٢ —
رسول الحركة الايطالية ، ولد مازينى بجنوة وكان من صغره كثير الاسى
لسوء حال إيطاليا فاشترك مع الكاربونارى سنة ١٨٢١ وقبض عليه بسبب
آرائه السياسية سنة ١٨٣١ وسجن ، وبعد إطلاق سراحه كون جمعية سرية
هى جمعية « إيطاليا الفتاة » وليقينه بأن الشباب عماد التضحية والنهوض اشترط
ألا يقبل فى جمعيته من جاوز الأربعين ، وبذا جمع حوله عددا عظيما من
الشبان الغيورين ، يتقدون وطنية ويتحملون كل مشقة على اعتقاد أن الافكار
تنمو بسرعة متى سقاها دم الشهداء ، وكانت طريقتهم أن يخالطوا الشعب
وينزوروا الفلاحين وعمال المدن ويتحدثوا اليهم عن حقوقهم وسالف مجدهم

وتجارتهم ، ويعدوا لهم المظالم الواقعة عليهم والتي لا يعرفونها لأنه لم يعن أحد باظهارها لهم ، وأهم ميزة في مازيني اعتقاده أكثر من أي رجل آخر بإمكان اتحاد إيطاليا ، وتكريس حياته لتعليم الناس هذه العقيدة ، وكانت مهمته أن يعلم الطليان أن إيطاليا أمة وليست تعبيراً جغرافياً . وقد نجح مازيني في تكوين رأي عام يطالب باستقلال الأمة بالرغم من أنه أخفق في كل ثورة قام بها لعدم علمه بالحروب والسياسة

ولما نفي من بلده جعل ينتقل في سويسرة وفرنسا وإنجلترا وتكبد في ذلك مشقات هائلة هو ومن تبعه ، وكان ذلك من مبادئ إيطاليا الفتاة حتى أنه ليحسن أن يقال إنها قامت على التضحية . وقد أدى ذلك إلى انتشار أفكارها في سائر أنحاء أوربا وانضم إليها كثير من أدبائها لما رأوا فيها ولا سيما في قائدها العظيم من المروءة والتضامن والاخلاص . وكانت هذه الجمعية تفوق الكاربوناري لأنها حددت برنامجها وأهم ما فيه طرد النمسا وإيجاد جمهورية إيطالية . فشرعوا ينشرون هذه الأفكار رغم انقسام إيطاليا إلى حكومات متعددة ورغم وجود جيش أجنبي قوى في البلاد ورغم الحكومات المستبدة ورغم جواسيس مترنخ

وقد قام حزب آخر يريد اتحاد إيطاليا واستقلالها إلا أنه كان معتدلاً لا يحاول إيجاد جمهورية بل ملكية مقيدة ، وكان يعقد آماله على شارل ألبرت ملك بيدمونت فكان أتباعه يعرفون بالحزب البيدمنتي ، وقد قوى هذا الحزب حين تولى « كافور » الوزارة في بيدمونت . وقام حزب ثالث يعرف بالاتحادى يرمى إلى اتحاد إيطاليا برياسة البابا وإصلاح الكنيسة ، ويمثل آراء هذا الحزب « جيورتي » وقد قويت عزيمته بالإصلاحات التي

قام بها البابا « بيوس التاسع » حين اعتلى عرش البابوية سنة ١٨٤٦ وكان مستثيراً
حر المبادئ فأصدر عفواً عن المسجونين وأمن المنفيين وغير الحكم الرجعى ،
فلما رأى الناس إصلاح البابا — وكانوا يظنون أن البابا المصلح ضرب من
الحال — خيل لهم أن الوقت قد حان لنيل أمانهم فقاموا من كل جانب
يطالبون بالدستور فلم يصدق ظنهم إلا شارل ألبرت (١٨٣٢ — ١٨٤٩)
فانه منح الدستور سنة ١٨٤٧ وأخذ يصالح بلاده وجاهر بأنه مستعد لتحرير
إيطاليا متحملاً كلفة ذلك

ثورة (١٨٤٨ — ١٨٤٩)

كذلك كانت حال إيطاليا عند ما اهتزت أرجاء أوروبا باخبار ثورة سنة
١٨٤٨ فى فرنسا . وسبب هذه الثورة سياسة « لويس فليب » ووزيره
« جيزو » التى كانت ترمى إلى تثبيت عرش الملكية بواسطة مراعاة مصالح
أسرة أورليان دون مصالح فرنسا نفسها ، فتدخلت الحكومة تدخلاً مشيناً
فى انتخاب الأعضاء لمجلس النواب وصدور الأحرار واتحدت فرنسا مع
الحكومات المستبدة بعد أن نفرت انجلترا منها . فعقد الأحرار من النواب
والعمال اجتماعات كان القصد منها الاحتجاج على الحكومة من أجل تصرفاتها
ولكن قامت الثورة على أثر هذه الاجتماعات وفرّ لويس فليب إلى انجلترا
وقرر النواب وزعماء الثورة إعلان الجمهورية الثانية وأخذت الأصوات
فانتخب « لويس نابليون » ابن أخى نابليون الأول رئيساً ، وقد كان تأثير
هذه الثورة عاماً فى أوروبا وخصوصاً فى وسطها حيث كان القوم يثنون من
سياسة الجحود التى جرى عليها مترنخ جيلا من الزمن ، وأول من تحرك من
أمم الوسط المجر إذا قام خطيبها « كوشوت » فى الجمعية النيابية وحمل حملة
شعواء على مترنخ وسياسته ، فتداول الناس هذه الخطابة وثار الشعب

فى فىنا واضطر مترنخ إلى مغادرة النمسا والالتجاء الى انجلترا سنة ١٨٤٨ ،
وقد كان لسقوط مترنخ دوىّ فى أوربا لا يقل عن دوىّ « واترلو » ثم
قامت الثورة فى بوهيميا ثم فى لمبارديا

انتهز الايطاليون فرصة حوادث ١٨٤٨ فقامت الثورة فى عاصمة لمبارديا
وطردت الجنود النمساوية وكذلك فعلت البندقية ، ثم دخلت جنود بيدمنت
لمبارديا وأرسلت حكومات نابلى وتسكانيا والبابا جنوداً للمساعدة مدفوعة
برغبات الشعب . حيثئذ ظهر كائن ايطاليا يد واحدة فى عملها ضد مرهقتها
— النمسا — ولكن من حسن حظ هذه أن كان لها شمالي ايطاليا قائد
عظيم وهو « رادتسكى » . تحصن هذا القائد فى قلاع نهيرات نهر البو وانتظر
فرصة سانحة لضرب شارل البرت ، وقد تم ذلك فعلا فى موقعة « كستوزا »
وكان الايطاليون ابتداءً ينقسمون على أنفسهم فسحبت نابلى وغيرها
جنودها من ميدان القتال

ولكن الهزيمة لم تقف عند هذا الحد لأن شارل البرت وجد نفسه
مستولاً عما حل بايطاليا من الهزيمة والعار فاستأنف الحرب سنة ١٨٤٩ ،
ولم تمده الا مارات الايطالية الأخرى بجنودها كما فعلت سنة ١٨٤٨ إذ أن
الشعب فى تسكانيا ورومة كان قد قام وأعلن الجمهورية وصارت رومة فى أيدي
مازنى وأتباعه . أما نابلى فقد أعيد النظام الرجمى فيها . وعلى ذلك نزل
شارل الميدان وحده وهزم سنة ١٨٤٩ فى موقعة « نوفارا » التى كانت ضربة
قاضية على الجيش البيدمنتى . وحاول شارل أن يموت فى المعركة ولكن لم
تساعده يد الاقدار ، فتنازل عن الملك لابنه « فيكتور أماتوئيل الثانى » .
ولشارل البرت الفضل فى إعلاء ذكر « أسرة سافوى » بين الشعب الايطالى .
فقد برهن أن هناك مملكة وأسرة مملكة يههما خلاص ايطاليا من الاجنبى

ويهون عليهما تضحية النفس والنفيس في هذا السبيل
بعد «نوفارا» أعيد النظام القديم في تسكانيا . أما في رومة فرأى
لويس نابليون رئيس جمهورية فرنسا وقتئذ أن يتدخل في صالح البابا لكسب
رضاء الشعب الفرنسي الكاثوليكي فأرسل حملة تمكنت من طرد «غاريبيلدي
ومازيني» وجيشهما من جمهورية رومة سنة ١٨٤٩ . ثم سقطت البندقية
في أيدي النمساويين وساد النظام الرجعي والنفوذ النمساوي وصورر الأحرار
في كل إيطاليا ماعدا بيدمنت

كافور

تنازل شارل ألبرت عاد بالفائدة الكبرى على إيطاليا وبيدمنت لأن
خلفه كان يفوقه في المهارة الحربية والسياسية ، وكان مستثيراً محباً للحكومة
الشورية عاملاً على رفع شأن مملكته وتخليص إيطاليا من الأجنبي وقد
أسعده الحظ باستوزاره رجلاً من أكبر سواس أوروبا إذ ذاك وهو
«كافور»

ولد كافور سنة ١٨١٠ في أسرة شريفة تنقلت بين إيطاليا وسويسرة،
وقد أدخله والده المدرسة الحربية ليكون مهندساً في الجيش إلا أنه ترك
الخدمة في سن الحادية والعشرين واشتغل بالزراعة وكان خبيراً بها ، فأدخل
أصلاًحاً كثيرة فيها ، ثم أخذ يزور الممالك الأوربية يتفقد أحوالها وكان
دقيق النظر عليماً بأحوال الناس

وقد أشرب قلبه في أثناء هذه التجولات حب المجالس النيابية والحكومات
الشورية ولا سيما ما كان يشبه البرلمان الانجليزى ، ثم عاد إلى بيدمنت وقد
منحت المجلس النيابى وبدأ دور حرية الأفكار فأنشأ « جريدة البعث »

التي طار صيتها في الا فاق لما ظهر فيها من وطنية منشئها وعبقريته السياسية ومعرفته بالعمليات ، وكان أول ما ظهر من كتاباته نشر آرائه عن حوادث ١٨٤٨ — ١٨٤٩ فدعاه فكتور أمانوئيل الثاني للوزارة سنة ١٨٥١ فبقى في وزارة المالية سنتين ثم صار رئيسا للوزارة

كانت أمانى كافور معقودة بأل سافوى ومخالفة الممالك الأخرى ، وهذا عكس ما كان يعتقد مازينى الذي جاهر أن إيطاليا لا تقوم إلا باعتمادها على أهلها دون أمراءها ومخالفها ، ونشأ من ذلك اعتقاده في الجمهورية . أما كافور فكان يرى أن هذه الآمال آمال أنبياء لا يمكن تطبيقها ولذا سعى حياته لكسب حلفاء أقوياء يمكنهم أن يأخذوا بناصره فاهتم بتقوية الجيش واصلاح الحال الاقتصادية حتى ترغب الدول في مخالفته .

فلما قامت حرب القرم تطوع كافور لمساعدة الحلفاء ليرضى بذلك نابليون الثالث ويجلس في مؤتمر الصلح في مصاف الدول العظمى ، فلما جاء صلح باريس نزح اليها رجاء أن يدافع عن قضيته وأقنع نابليون أن يسعى في ادخاله المؤتمر رغم أنه لم يدع رسمياً . فلما نجح مسعاه أظهر أمام المؤتمر فظائع النمسا في إيطاليا وعضدته انجلترا ، فطار كافور وقومه فرحاً لدخولهم في مصاف الدول العظمى القوية ، وتبين للناس أن طريقته أقرب الى النجاح من طريقة مازينى . وسرعان ما قامت الجمعيات الوطنية تحبذ سياسته فقام في كل ولايات إيطاليا رجال ينادون بفكتور أمانوئيل ويسعون لجعله ملكاً على إيطاليا

بعد ذلك أخذ نابليون يهتم بالمسألة الطليانية ويسعى جهده في حلها ، أولاً حبا في تثبيت عرشه في فرنسا ونشر سلطانه بتعريض إيطاليا ، ثانياً لحبه في تنفيذ «الفكرة النابليونية» التي شرحها عمه في منفاه والتي مازال لويس نابليون يحلم بها طول عمره وهي اقامة عرش أسرة بونابرت على حرية الامم

واستقلال الشعوب ، وقد ذهب بعض المؤرخين الى أن نابليون لو انتصر في واترلو لحقق هذه الفكرة ونفذ وعوده للفرنسيين بعد عودته من الباء ، ثالثا لان أسرة بوناپرت طليانية الاصل ومن المحقق أن لويس نابليون كان عضوا في جمعية الكاربونارى في أول أمره وانه اشترك فعلا في ثورة سنة ١٨٣١ ، رابعاً أن بقاء إيطاليا مفرقة يذكر الناس بمعاهدة فينا التي قضت على آل بوناپرت بالنفي والحرمان فكان نابليون الثالث يعمل كل ما في وسعه لمحو آثارها وإعادة مجد أسرته

وأول خطوة واسعة خطاها نابليون في ذلك السبيل أن قابل كافور في يولييه سنة ١٨٥٨ في « بلومبير » في جبال الفوج متظاهرا أنه ذهب إليها لمجرد التنزه وأن المقابلة كانت صدفة ، ولكن الحقيقة أنهما اتفقا سرا على أن يخرج كافور صدر النمسا حتى تعلن الحرب على بيدمنت ، فتتقدم فرنسا لمساعدة الدولة الضعيفة التي هاجمتها جارتها القوية ظالما وعدوانا ، فاذا ماتم النصر صار شمالي إيطاليا بما فيه حوض نهر البو مملكة واحدة تحت سيادة بيدمنت وأعطيت سافوى إلى فرنسا . أما نيس فلم يقرر عنها شيء

وقد أكد نابليون لكافور حسن ولاء روسيا وبقاء إنجلترا وبروسيا على الحياد ، على أنه كان واثقا من صعوبة العمل لعلمه أن النمسا لا تجلو عن إيطاليا الا اذا خطم جيشها ، ولا يكون ذلك الا اذا أعدت فرنسا مائتي ألف جندي وبيدمنت مائة ألف جندي

وقد رحب كافور بهذه الشروط التي لا تحقق كل أمانيه ، من تكوين مملكة صغيرة في شمال إيطاليا وجعل إيطاليا الوسطى تحت سيادة تسكانيا وجعل البابا رئيسا للاتحاد الايطالى ، لانه « في السياسة لا يمكن عمل أكثر

من شيء واحد في وقت واحد والشئ الوحيد الذي يجب أن نفكر فيه
هو كيف يخرج النمساويون من إيطاليا ،



كافور

بعد هذا جد كافور في العمل على إثارة غضب النمسا حتى يضطرها
إلى مهاجمة بلاده ، وكان كافور في قلق دائم خوفا من انخدال نابليون عنه أو
تجديد سياسة عمه إذا تم له النصر ، أما نابليون فكان يظن أن الحرب
تبدأ في ربيع سنة ١٨٥٩ ولذا وجه لسفير النمسا في أول تلك السنة ما يشعر
بذلك ، وعقد حلفاً مع بيدمنت وتعهده بمساعدتها إذا هاجمتها النمسا . وبعد
ذلك بقليل أعلن أمانوئيل « أنه لا يمكنه أن يبقى لاهياً عن مصائب إيطاليا ،
يغض النظر عن احترام المعاهدات »

كل ذلك أهاج الخواطر فتردد نابليون وتطوعت إنجلترا للتدخل في
الاصلاح بين بيدمنت والنمسا ورأت أن يكون ذلك في مؤتمر دولي فقبلت
النمسا ، على شرط أن تضع بيدمنت السلاح . فاقترحت إنجلترا أن تضع
أوروبا كلها السلاح فلما سمع كافور بذلك ظن أن كل جهوده قد ذهبت
أدراج الرياح وأنه قد قضى على آماله وكاد الحزن يقتله ، لكنه لم يربدا

من الانقياد لآراء الدول فكتب بالموافقة على المشروع . أما حكومة
فينا فحيل لها أنه لا يقصد من مشروع وضع السلاح إلا كسب الوقت .
اللازم للاستعداد للحرب ، فأغفلت الإجابة عليه وأرسلت إلى بيدمنت انذاراً
نهائياً أن تضع السلاح في ظرف ثلاثة أيام وإلا حاربتها . وسركافور إذ رأى
أن مسؤولية الحرب وقعت على عاتق عدوه . وفي ٢٩ ابريل سنة ١٨٥٩
عبرت جيوش النمسا نهر « تشينو » وأعلنت فرنسا الحرب . ومع ان النمسا
حشدت جيشاً عظيماً في شمال إيطاليا فان سوء تدبير قائدها أدى إلى انهزامها
في واقعة « مجنتا » في ٤ يونيه وتلا ذلك اجلاؤها عن لمبارديا كلها ثم انهزمت
ثانياً في « سلفرينو » وأخذت تستعد للدفاع عن البندقية

فكر نابليون في أمره — وكان كثير التردد — فرأى أن الأمة
الفرنسية ولا سيما زوجه غير راضية عن كل ما من شأنه اجتماع إيطاليا تحت
رياسة سافوى لما في ذلك من الاجحاف بحقوق البابا السياسية ، ورأى أن
الاحساس القومي قد زاد في وسط إيطاليا إلى حد اضطرار أمراء بارميا
ومودينا وتسكانيا إلى الفرار خوفاً من الثوار الذين قاموا ينادون بلزوم
الانضمام إلى بيدمنت ، ورأى أن هذا الاحساس المشترك قد يؤدي إلى
تكوين مملكة قوية في إيطاليا يمكن أن تناوى فرنسا في المستقبل ، ورأى
أن النمسا قد تستدعى بروسيا لمساعدتها وكانت بروسيا وقتئذ قد حشدت
ست فرق على نهر الرين — رأى ذلك كله فقرر أن يكتفى بما ناله من النصر
وينسحب من إيطاليا . وكان يعلم أن كافور لا يوافق على الوقوف عند ذلك
فدعا أمبراطور النمسا ، وكان حاضراً في ساحة القتال ، إلى مقابلته واتفقا على
صلح « فلافرنكا » الذي أيده معاهدة زيورخ سنة ١٨٥٩ وبمقتضى هذه
المعاهدة (١) تنازلت النمسا عن لمبارديا إلى بيدمنت (٢) تقرر عودة الحكم
الذين هربوا من أملاكهم في وسط إيطاليا (٣) أن تكون ولايات إيطاليا

« الاتحاد » يكون البابا رئيس شرف له (٤) أن تبقى البندقية تحت حكم النمسا مع دخولها ضمن الاتحاد الايطالى

الانضمام وسط ايطاليا : يمكن تصور حال كاثور لما علم أن نابليون انخذل عنه ساعة النصر وأنه حرمة ثمرة عمله بعد أن ظن أنها فى قبضته ، فلا عجب أن فقد ذاك السياسى الحنك رشده وأصر على استمرار الحرب أو اعتزال منصبه . وقد أظهر أمانوئيل الثانى ثباتا وحزما مدهشا فى ذلك الوقت الحرج فقرر الموافقة على ما حصل وقبل استعفاء وزيره العظيم . ولكن كاثور فكر فى الأمر مليا فتبين له حسن رأى ملكه وأن معاهدة زيورخ لا تحول دون الوصول إلى بغيته لأنه (١) تقرر الاتحاد الايطالى ولم يفصل طريق ذلك ولم يذكر شىء عن اختصاص الهيئة المركزية له . (٢) تقرر أن يعود حكام الوسط الى بلادهم ولكن لم يذكر شىء عن ما اذا كان هؤلاء الحكام يمكن اعادتهم بالقوة اذا أثبت الرعية قبولهم (٣) وجود البندقية فى يد النمسا ضمن الاتحاد ينتهى بأحد أمرين : اما أن يكون الاتحاد صوريا فقط لا دخل له فى شىء مهم كالتجنيد وعلان الحرب والسياسة الخارجية ، واما أن تنجح النمسا فى تسيير الاتحاد كيف شاءت .

وأول نقص ظهر هو عدم تقرير اعادة الحكام بالقوة لأنه انبنى على ذلك أن سكان بارما ومودينا وتسكانيا وبعض أملاك البابا مثل روماننا أصروا على عدم قبول حكاهم وأظهروا رغبتهم فى الانضمام الى بيدمنت فرأى أمانوئيل أن يعلن انه لا يوافق على هذه الفكرة ، ولكنه فى الوقت نفسه أرسل بعض رجاله لإدارة حكومة هذه البلاد ، ورأى كاثور أن واجبه الوطنى يقضى برجوعه الى الوزارة والاتفاق مع نابليون على ضم دوقيات الوسط نظير التنازل لفرنسا عن سافوى ونيس ، وقد أسرع نابليون الى

الرضا وبرر ذلك بما يسميه « الفكرة العظمى » وهي استفتاء الشعوب في تقرير مصيرها ، فاشتراط أن تؤخذ أصوات جميع سكان هذه الجهات ويعمل بتأثيرها فتم ذلك كما ينبغي كاقور ونابليون ، على الرغم من معارضة غارييلدى في ضم نيس مسقط رأسه الى فرنسا . بهذا الاتفاق تضاعفت مساحة بيزمنت وعدد سكانها والتأم البرلمان الاوّل لجميع المملكة سنة ١٨٦٠ في تورين

غاريلدى

ذكرنا من أبطال الاتحاد الايطالى يوسف مازينى وانه كان بمثابة الروح لذلك العمل العظيم ، والكونت كاقور وهو بمنزلة الرأس المدبر لشأنه ، ولندكر الآن بطالا ثالثا كان للاتحاد ساعده الايمن الا وهو « غارييلدى » . ولد غارييلدى في نيس سنة ١٨٠٧ وكان مولعا بالبحر وركوبه من صغر سنه فلم يستمر في الاستعداد لدخول الكنيسة كما كان يود أبوه ، بل انتظم في سلك ايطاليا الفتاة فحكم عليه بالاعدام من جراء ذلك ، ولكنه تمكن من الفرار الى أمريكا الجنوبية حيث اشترك في الحروب الكثيرة التى كانت بها إذ ذاك ، وبقي هناك حتى سمع بثورات سنة ١٨٤٨ فعاد الى إيطاليا وأخذ يشتغل مع مازينى فرأس الدفاع في جمهورية رومة حتى اضطره الجيش الفرنسى الى الجلاء عنها ، فيمم البندقية وناوأ النمسا زمنا طويلا اضطر بعده الى الفرار ثانية الى أمريكا . ثم عاد الى إيطاليا سنة ١٨٥٤ واشتغل بالزراعة ، الا أن كاقور استماله الى جانبه وعول على الاستفادة من شجاعته ووطنيته ، فشجعه بعد عودته من مؤتمر باريس على تكوين فرقة من المتطوعين لمحاربة النمسا وكان يخفى عنه عزمه على التنازل عن نيس لفرنسا . فلما جاءت الحرب ظهرت شجاعته وخبرته فاحبه الجنود حبا شديدا

بقى غارييلدى يعمل على توحيد ايطاليا وكافور يساعده سراً ويمده
بالمال والمال فى حين أنه يتظاهر أمام الدول بمطاردته حتى حصلت ثورة
فى « بالرمو » سنة ١٨٦٠ فقام غارييلدى من جنوة مع ١١٠٠ متطوع
اشتهروا « بالالف ذوى الاقصية الحمراء » ونزل بصقلية فقابله أهلها بالترحاب
وانضم اليه كثير منهم ، فهزموا جيش « فرنسوا الثانى » ملك نابلى وكان
أربعة وعشرين ألفاً ثم اخترق بوغاز مسينا وسار قاصدا نابلى فلم يقابل
مقاومة تذكر ، على أن جيش نابلى كان يربو على مائة ألف ، فدخل
غارييلدى العاصمة وتحصن فرنسوا فى « جيتا » . ولا يصح أن ينسب هذا
التقدم إلى شجاعة غارييلدى وخبرته فقط ، بل يرجع فى أصله إلى قيام
الشعب عن بكرة أبيه ضد الحكومة بفضل الروح الذى بثه مازينى ، وإلى
سوء نظام جيش نابلى

خشى كافور أن يتم غارييلدى اخضاع مملكة نابلى ثم يتقدم الى رومة
فيخضعها بالقوة فيشتبك مع الجنود الفرنسية التى تحمىها ، فيؤدى هذا الى
تحاربة فرنسا ، ورأى من جهة أخرى أنه يمكن إرضاء فرنسا بترك رومة
لنفسها مع الاستيلاء على بقية أملاك البابا فاتفق مع نابليون على ذلك ، وزحف
أما نوئيل بجيشه وتغلب على جنود البابا المأجورة ، ثم تقدم لمساعدة غارييلدى
وكان أعياه الحصار لقلة مدافعه ، فانتصر جيش بيدمنت فى « كبوا » ثم حاصر
« جيتا » حتى سقطت فى فبراير سنة ١٨٦١ ، وتقرر بأغلبية الاصوات ضم
مملكة الصقليتين إلى بيدمنت وأذعن غارييلدى لرأى الملك وعاد للاشتغال
بالزراعة ثانياً — واجتمع البرلمان فى تورين يمثل كل ايطاليا الا البندقية
ورومة وقرر اعلان مملكة ايطاليا والمناداة بامانوئيل الثانى ملكا عليها
وكان مازينى وغارييلدى يريان أنه يلزم الاستيلاء على رومة والبندقية
بالقوة من غير تأخير ، ولكن كافور والملك تغلبا عليهما وقررا ترك أمرهما الى

الفرص المستقبلية وبعد ذلك بأشهر مات كافور أكبر أبطال الاتحاد الإيطالي.
في يونيو سنة ١٨٦١ وحسبه أن قال فيه مترنخ « ليس في أوروبا إلا سياسى
واحد لكنه للأسف ضدنا ، ألا وهو مسيو كافور »

بقيت البندقية في يد النمسا حتى بدت علامات الحرب مع بروسيا فاتفقت
إيطاليا مع الأخيرة على أن تساعدتها بشرط أن تعطى لها البندقية ،
فلما أعلن الحرب انهزم الإيطاليون ولكن انتصار بروسيا الباهر ألزم النمسا
أن تتنازل لإيطاليا عن البندقية بمقتضى معاهدة براغ سنة ١٨٦٦

بقيت رومة وحدها منفصلة عن إيطاليا تحميها الجنود الفرنسية حتى
جاءت الحرب الفرنسية الألمانية سنة ١٨٧٠ فاضطر نابليون أن يسحب
الحامية ، فاستولت عليها إيطاليا واقتصر البابا على السيادة الدينية ، وفي سنة
١٨٧١ دخلها الملك وجعلها عاصمة ملكه لأن أغلبية الشعب كانت تود ذلك.
لقد تم اتحاد إيطاليا لاجتماع أسباب كثيرة أهمها ثلاثة : الروح الذى
نفخه فيها مازينى ، والاقدام الذى أهاجه غاريبلى ، والحكمة التى سار
بها كافور . فاجتمع لإيطاليا ما يندر اجتماعه فى وقت واحد — الحماسة
والاقدام وحسن السياسة

الفصل السادس عشر

قيام الدولة الألمانية الحديثة

من أهم التغييرات السياسية التي حدثت في القرن التاسع عشر تكوين الدولة الألمانية القوية بعد أن كانت ألمانيا عبارة عن مجموعة أمارات مفككة الروابط ضعيفة الاتصال . كانت ألمانيا — كإيطاليا — إسما جغرافياً لا يدل على أمة أو حكومة واحدة وكانت خريطة ألمانيا أعجوبة العالم لكثرة ما عليها من البقع المختلفة ، ولكن عدد هذه الامارات أخذ يقل عقب الثورة الفرنسية إلى أن تدخل نابليون في الشؤون الألمانية فصار عدد هذه الامارات ٣٩ وظل هذا العدد باقياً بعد مؤتمر فينا . وكانت هذه الاقسام تمثل جميع أنواع الحكومات ففيها المدن المستقلة والدوقيات والمنتخبات وكان من بينها خمس ممالك : بروسيا — هانوفر — سكسونيا — ورتمبرغ — بفاريا والممالك الثلاث الأخيرة من عمل نابليون

أما أمبراطور النمسا فكان عاهل ألمانيا اسماً لأن كل أماره كانت في الحقيقة مستقلة لا يربطها بالنمسا إلا تلك العلاقة التاريخية الضئيلة المسماة « بالامبراطورية الرومانية المقدسة » وقد تنازل أمبراطور النمسا عن هذا اللقب منذ سنة ١٨٠٦ وبعد ذلك جمع نابليون الجزء الأعظم من ألمانيا في « اتحاد الرين » ولكن هذا النظام سقط بسقوط منشئه

ثم عرضت مسألة ألمانيا على مؤتمر فينا ، وكانت سياسة مترنخ أن تبقى ألمانيا مفككة حتى يمكنه التغلب على حكوماتها منفردة بخلاف ما إذا اتحدت أجزاؤها كما كان رجاء الشعوب التي قامت واتحدت وحاربت نابليون في موقعة « ليبزج » إذ باتحاد ألمانيا يضعف سلطان النمسا ويعجز مترنخ عن تنفيذ

رغباته . كذلك إذا اتحدت فاقت بروسيا على النمسا ونالت المنزلة الاولى .
لأن بروسيا مكونة من عناصر ألمانية بحتة أما النمسا ولو أن حكومتها ألمانية
إلا أن مصالحها أجنبية لأن ثلثى سكانها من الجنس الصقلبي . وعلى ذلك لم
يعدم مترنخ وسيلة لتنفيذ ما ربه في ألمانيا ، فارضاء للشعور الألماني أنشأ
الاتحاد الألماني يجتمع مجلسه في فرنكفورت تحت رئاسة النمسا

المجلس الألماني أو الرباط

كان هذا المجلس يتكون من مندوبين من قبل الامراء لا من نواب
عن الامة فكان أعضاؤه أشبه بالسفراء منهم بالمشرعين إذ لم يكن لهم حق
اقتراح القوانين ولم يكن هناك قوة تنفيذية مسئولة إذ كان كل مندوب
مسئولا أمام أميره رأسا — وإذا اجتمعت الجمعية للمداولة في المسائل العادية
أخذت الاصوات حسب الأغلبية وكان للإمارات الصغيرة التي تحت
نفوذ مترنخ مباشرة ثلثا الاصوات تقريبا وبذلك ضمن مترنخ تنفيذ رغباته
في المجمع ، ويتضح من ذلك جليا نقص مشروع المجلس الألماني وعدم
تمثيله لمصالح ألمانيا

ولم تكن ألمانيا في حال تسمح باتحادها اتحاداً حقاً لأنه فضلا عن
تنافس بروسيا والنمسا من أجل القيادة كان التنافس شديدا بين جميع إمارات
ألمانيا وكانت كل منها شديدة الحرص على مصالحها الشخصية . أضف إلى
ذلك عدم وحدة ألمانيا من الوجهة الاقتصادية

ومما ساعد على عرقلة أعمال المجلس كونه دوليا أكثر منه وطنيا إذ كان
يمثل فيه ثلاثة ملوك أجانب : ملك إنجلترا عن هانوفر وملك الدنمرك عن
هولستين وملك الاراضي الراضية الواطئة عن لكسمبرج . غير أن أهم ما جاء به
الاتحاد الألماني تعاهد الإمارات على ألا تحارب بعضها البعض وألا يتحالف

عضو منها أو أكثر ضد الآخرين وأن تعرض جميع المنازعات أمام المجلس .
للفصل فيها . أما مادة ١٣ الشهيرة التي قصد بها إرضاء الاحرار فقررت .
منح مجالس نيابية في الامارات المختلفة ، ولكنها لم تعين نوع هذه المجالس .
ولا وقت منحها

بذلك ضاعت آمال الاحرار الذين قاموا سنة ١٨١٣ لمحاربة نابليون وخاب
رجاؤهم في تكوين الوحدة الالمانية . وكيف يتيسر ذلك والنمسا واقفة بالمرصاد ؟
كونت الوحدات الوطنية في انجلترا وفي فرنسا وإسبانيا في القرون الوسطى
بأن تقوت إحدى الامارات والتهمت ما جاورها شيئا فشيئا حتى صار لها
سلطان عام على الجميع . أما في ألمانيا فشيء من ذلك لم يحصل إذ بقيت مجزأة .
إلى نهاية القرن التاسع عشر ولم يكن هناك طريقة سوى فواق إحدى الامارات .
وإخضاعها للامارات الأخرى . ولم تكن لتقوى على مثل هذا العمل غير
بروسيا ولكنها وقعت كغيرها — طوعا أو كرها — في الفتح السياسى
الذى نصبه مترنخ ضد تكوين اتحاد قوى أو إدخال نظم نيابية ، ولم
يظفر بهذه النظم سوى إمارات بفاريا وبادن وورتمبرج رغبة في استمالة
الرأى العام إلى الحكومة المحلية وصرفه عن بروسيا . ولم تكن هذه النظم
مثل نظم انجلترا أو فرنسا من حيث الحرية النيابية

تدخل مترنخ فى ألمانيا

اتخذ مترنخ فى النمسا وممتلكاتها كل الاحتياطات الممكنة لمنع انتشار
الافكار الثورية وصد كل حركة من شأنها تنوير الرأى العام أو تغيير نظام
الحكومة ، واستعان فى تنفيذ سياسته بكل الطرق المشروعة وغير المشروعة
فوضع الرقباء وبث العيون والجواسيس لمراقبة المطبوعات والجامعات وحركات
الاحرار وبالجملة نجح فى حراسة ممتلكات النمسا . ولكن كيف يضمن

استمرار الحال على ما يريد إذا لم تتبع روسيا وبروسيا نفس النظام ؟ لذلك كان هم مترنخ في أول الامر استمالة قيصر روسيا وملك بروسيا إلى جانبه أما اسكندر الاول فقد اشتهر في ذلك الحين بأفكاره الحرة ودل على ذلك منحه بولندية نظاما نيابيا. كذلك فردريك وليم الثالث كان قد وعد شعبه بنظام نيابى ولكن مترنخ كان سياسيا حاذقاً يعرف كيف يصبر ويتنفع بالفرص إذا ما حانت

وكان فردريك ضعيف العزيمة متردداً بطيئاً وقع تحت تأثير الرجعيين بعد سنة ١٨١٥ فلم يف بوعده ، وكذلك في سنة ١٨١٨ كان قد غير القيصر اسكندر أفكاره وصار من أنصار مترنخ . أما الظروف التى استفاد منها مترنخ وإليها يرجع فضل نجاح سياسته في ألمانيا فهي : —

أولاً — احتفال ورتبرج — كان الحماس شديداً بين طلاب الجامعات في ألمانيا وخصوصاً في دوقية « ساكس ويمر » التى بها جامعة « ينا » وكانت هناك جمعيات لنشر الفكرة الوطنية وللألعاب البدنية والتمرين العسكرى . منتشرة بين الطلاب يرجع أصلها إلى فترة نهوض ألمانيا (١٨٠٦ — ١٨١٣) ثم صار الاشتراك في هذه الجمعيات بعد سنة ١٨١٥ عمومياً لكل جامعة . وأراد أعضاء هذه الجمعيات الاجتماع في ١٨ أكتوبر سنة ١٨١٧ في ورتبرج لاهياء ذكرى موقعة ليزج بعد مضي أربع سنوات واهياء لذكرى مارتن لوثر بعد مضي ثلاثة قرون . وكان لوثر قد اختبأ في قصر ورتبرج سنة ١٥٢١ لذلك كان الاحتفال دينياً وسياسياً في آن واحد وبعد أن انتهى الطلبة من خطبهم تراءى لهم إحراق بعض شارات النظام الرجعى تقليداً لإحراق لوثر . قرار الحرمان الذى أصدره إليه البابا فأحرقوا رسالة رجعية كانت أعجبت ملك بروسيا وقانون البوليس البروسى وعصاه ، ثم انصرفوا ونسى أكثرهم ما كان بالألمس فلم يشعروا إلا وقد أنزلتهم أوربا منزلة لم تخطر لهم على بال .

أثار هذا الاحتفال البسيط سخط مترنخ وحكومة بروسيا فهول مترنخ في الأمر وأعلن أن هذه الحادثة مقدمة أعمال فوضوية إذا لم تتدارك أنت بشورة عامة . ثم ترقب الفرص الى أن وقعت الحادثة الثانية وذلك أن طالبا اسمه « كارل ساند » قتل سنة ١٨١٩ شاعراً كاتباً قليل الأهمية يسمى « كيتسبو » لأنه عزي اليه موافاة قيصر روسيا باخبار مقلوبة عن حال بروسيا

كانت هذه الجريمة في نظر مترنخ نذير الثورة والفوضى لذلك سرعان ما قابل فردريك وليم واتفق معه على وضع قرارات رجعية لملافاة الحالة

قرارات كارلسباد

ثم دعا مترنخ اليه في كارلسباد بعض وزراء حكومات ألمانيا ، وعرض عليهم القرارات الآتية لأجل النظر فيها وتقريرها سريعا في المجلس الألماني : —
(١) يجب ألا يفهم من مادة ١٣ من قانون الاتحاد الألماني إنشاء مجالس تباينة على النسق الأجنبي (انجلترا وفرنسا) بل الغرض منها تمثيل طبقات الأمة حسب المعتاد في حكومات ألمانيا القديمة

(٢) تعيين مراقبين في الجامعات ليراقبوا المحاضرات والكتب والمناظرات
(٣) قفل جمعيات الطلبة وأنديتهم وتقييد الصحافة والخطابة ومحاربة الجمعيات السرية . بذلك ثبت نظام مترنخ في ألمانيا وبقي سائداً الى سنة ١٨٤٨ ومن ذلك الوقت ضعف سلطان بروسيا السياسي في ألمانيا وصارت حكومتها في يد مترنخ

أثر ثورة سنة ١٨٣٠ في ألمانيا

لم تؤثر هذه الثورة في بروسيا رغم ما كان فيها من القيود الاستبدادية، وذلك لأمرين . أولهما شدة ارتباط الناس بملكهم وحبهم إياه مما حملهم على تأخير طلب الدستور الى الحكم التالى ، وثانيهما أن بروسيا استفادت كثيراً من هذه الحكومة الأبوية . كذلك كان تأثيرها قليلاً فى باقى أنحاء ألمانيا، ماعدا برتزيك وهس والبلاتينات حيث قام الشعب يطالب بالدستور، إلا أن هذه الحركة قضى عليها بسهولة اذ وجه مترنخ التفاته الى ألمانيا فدعا وزراء الامارات الألمانية الى فينا سنة ١٨٣٢ وهناك ضيق الخناق على الاحرار فرباهم بقرارات من قبيل قرارات كارلسباد الا أنها أشد منها ، وأوحى الى المجمع فوافق عليها وأهمها : —

- ١ — أن لكل أمير حق رفض أى طلب من شأنه التدخل فى سلطته.
- ٢ — تحريم الامتناع عن دفع الضرائب للأمر أو تهديده بذلك.
- ٣ — تعيين لجنة لمراقبة المجالس النيابية ومنعها من التدخل فى سلطان الأمير أو الديار.

٤ — كل الاحوال الخاصة بالمسائل الدستورية يكون الاستئناف فيها إلى المجمع

ويلاحظ أن هذه القرارات لم تمنع فقط منح مجالس نيابية فى المستقبل بل قضت على الوجود منها تماماً ، وبالرغم من هذا كله لم تنزل الحركة الثورية فى تقدم لأنه لما منع الناس من الاشتغال بالسياسة علناً عمدوا إلى تكوين جمعيات سرية أميل الى الثورة من العلنية . وكانت هذه الجمعيات الجديدة تشبه جمعية إيطاليا الفتاة فأخذ المنفيون يضعون خططهم وينظمون قوتهم فى انتظار هبوب ثورة من جديد

التغييرات التي طرأت على بروسيا

قد عرفنا أنه لم تكن في ألمانيا حرية سياسية ولا مجالس نيابية ولكن لم يكن ذلك ذا أهمية في بروسيا لأن البروسيين لم ينشأوا على الحرية ولأن حكومة فردريك وليم الثالث (١٧٩٧ - ١٨٤٠) كانت حكومة أبوية أمينة محبوبة حكيمة ولأنه لم يكن هناك ظلمات يئن من وقعها الشعب . وأهم التغييرات التي طرأت على بروسيا بعد سنة ١٨١٥ كانت اقتصادية لا سياسية .

صار لبروسيا بعد تعديلات مؤتمر فينا أملاك ورعايا جديدة متفرقة فكان من رأى حكومة فردريك وليم العمل في توحيد بروسيا اجتماعيا واقتصاديا قبل توحيدها سياسيا وقبل النظر في توحيد ألمانيا . فقد كان لبروسيا ولايات على نهر الرين وأهل هذه الولايات فرنسيون من جهة التقاليد وكان مذهب أغلبهم الكاثوليكية وكان تحت حكمها بولنديون وسكسونيون فصار من الواجب لم شمل بروسيا اقتصاديا وتدريب الشعوب الجديدة على النظام البروسى وإصلاح التربية والإدارة والقضاء

الضرائب الجمركية أو الزلفريين

وأول ما اشتغلت به حكومة بروسيا هو تعديل الضرائب الجمركية ، وكانت هذه الضرائب منتشرة ومتباينة في جميع الأقاليم والمدن فكانت لا تمر البضاعة من بلد إلى آخر إلا بعد دفع الضريبة المقررة ، ولذلك كسدت التجارة واتسع نطاق التهريب إذ كان من الصعب تعيين عدد كاف من الحراس والمراقبين . فتغير كل هذا النظام في سنة ١٨١٨ بفضل المصلح المالى « ماسن »

الذى الغى الجمارك الداخلية وأعلن حرية التجارة في بروسيا . ولتعويض الخسارة المالية الناشئة من هذه الاصلاحات فرض ضرائب كبيرة على البضائع الواردة بطريق البحر

ولما أتمت بروسيا هذه الاصلاحات لنفسها اجتهدت في استمالة الامارات الالمانية الأخرى لاتباع نظامها الاقتصادي (حرية التجارة في الداخل ووضع الضرائب على البضائع الأجنبية) والاشتراك سويا في الايراد فاحتج كثير من الامارات في أول الأمر ولكن سرعان ما ظهرت لهم فوائد الاشتراك . وأول من اشترك في نظام الزلفرين أو الاتحاد الجرمنى هي الامارات المحصورة في الأقاليم البروسية ، أما جنوب ألمانيا ووسطها فلم يشترك الا متأخرا . ولما جاءت سنة ١٨٤٢ كانت قد اشتركت جميع الامارات الالمانية في اتحاد بروسيا ما عدا مكنبرج وهانوفر والنمسا ومدن الهنسا

وكان من نتائج هذا الاتحاد (الزلفرين) أن اتسعت التجارة وتعلمت الحكومات الالمانية أن تتحد من الوجهة الاقتصادية ، واعتاد الالمان العمل من غير رأى النمسا وجعلوا ينظرون إلى بروسيا لا إلى النمسا كزعيمة لهم .

فردريك وليم الرابع (١٨٤٠ - ١٨٦١)

تحاشى البروسيون تكدير صفو ملكهم فردريك وليم الثالث الذى قابس كثيرا في أول حكمه من جراء الحروب النابليونية ولم يرغبوا في ازواجه والتنغيص عليه وخاصة في آخر أيامه إذ كان محبوبا عند الجميع . لذلك لما مات وجاء بعده ابنه فردريك وليم الرابع اشتغلت الافكار وابتدأ الجميع ينتظرون اصلاحات عامة لما اشتهر به بينهم فردريك وليم الرابع من تنوره وأمياله الحرة وتشجيعه للأدبيات والفنون . وما اعتلى العرش حتى عفا عن

المسجونين السياسيين وبدأ عهداً جديداً لبروسيا ، ولكن سرعان ما خابت آمال المصلحين لأنهم طلبوا مجلساً نيابياً عاماً لجميع بروسيا وكان فردريك وليم الرابع من هذه الوجهة كسافه . ولما اشتد الأخذ والرد بشأن طلب المجلس النيابي قيد الصحافة وضيق على حرية الخطابة

وظل الملك يفكر في مشروع نظامي يشرك معه الأمة في الحكم بدون أن ياجأ الى انشاء مجلس نيابي حتى جاءت سنة ١٨٤٧ فأصدر في فبراير أمراً عالياً بلزوم دعوة جميع مجالس المديريات التي أنشأها والده للأجتماع معا إذا مارأت الحكومة عقد قروض أو تقرير ضرائب جديدة وأعطى لهذه الجمعية حق تقديم الاقتراحات . غير أنه كان للملك حق دعوة الجمعية في أى وقت شاء ، فاستاء القوم من خيبة آمالهم . ولما اجتمعت الجمعية الجديدة بدأ النزاع بينها وبين الملك إذ طلب الملك تقرير قروض جديدة وتوقفت الجمعية وطلبت برلمانا حقا ، ففض الملك الجمعية ورجعت الحالة إلى ما كانت عليه من سخط عام وحرية مصادرة

ثورة سنة ١٨٤٨

في سنة ١٨٤٨ دق ناقوس موت سياسة مترنخ في أوروبا بعد أن سادت جيلا من الزمن ، على أن سياسة مترنخ التي كان أساسها تجنب الحروب وقع الثورات خدمت أوروبا وشعوبها كثيراً إذ ضمنت لهم السلام وجعلتهم يفكرون في مصالحهم المادية وازدياد الثروة بترقية التجارة والزراعة والصناعة ولما حرم على الناس الاشتغال بالسياسة والأدبيات اتجهت أنظارهم بطبيعة الحال إلى الماديات والفنون ولذلك قويت الطبقات الوسطى وبدأ العمال في الانتشار وفكروا في تكوين النقابات وفي درس حقوقهم ونصيبهم في الحياة .

هذه هي العوامل التي كانت تعمل مستترة وببطء وسط الشعوب الاوربية في أثناء ما كان مترنخ يرغى ويزبد من أجل بضعة عشر طالبا وأستاذاً في ألمانيا .

لذلك كانت ثورة سنة ١٨٤٨ في فرنسا مقدمة لعدة ثورات قامت في وسط أوروبا لأن عناصر الثورة كانت موجودة في تلك البلاد ولم ينقصها إلا شعلة النار التي أثارها فرنسا .

أثر ثورة ١٨٤٨ في ألمانيا

قامت الثورة في فرنسا فارتجت من أثرها حكومات أوروبا الوسطى وقامت الثورات التي كانت نتيجتها سقوط « مترنخ » وفراره من فينا مركز السياسة الرجعية . وتشجعت الأمم المغلوبة على أمرها في أوروبا وتشجع الأحرار في كل مملكة فقاموا وأعلنوا حرباً عواناً ضد قوى الاستبداد وكانت النتيجة فواق الأحرار في مبدأ الأمر في المجر وإيطاليا . كذلك قامت حركة في ألمانيا على أثر ما حصل في النمسا وخصوصاً عقب سقوط « مترنخ » الذي كان سلطانه عظيماً على إمارات ألمانيا .

قام الثوار في برلين ووضعوا المتاريس في الشوارع وأريقوا الدماء ولكن تدارك الملك الأمر فدعا جمعية مجالس المديريات لوضع نظام دستوري لبروسيا ووعد بقيادة حركة الوحدة الألمانية ، فصدر منشورا قال فيه « إن ألمانيا في هياج داخلي تخفها الأخطار الخارجية من جهات متعددة ولا سبيل للخلاص من هذا الخطر إلا بالوفاق التام بين الأمراء الألمان والشعب الألماني واتفاقهم على أن يكونوا تحت إمرة قائد واحد ، وقد أخذت هذه القيادة على عاتق في ساعة الخطر وأعدت اليوم العلم الألماني القديم وجعلت نفسي وقومى تحت ظل علم الامبراطورية الألمانية المبجل فالיום تندمج بروسيا في ألمانيا » ولكن التحمس

كان شديداً وأخذت الجرائد والكتاب تبحث في المواضيع النيابية فاجتمع جماعة من الزعماء وأصدروا نشرة لدعوة نواب عن جميع الامارات ينتخبهم الشعب للاجتماع بفرنكفورت لوضع نظام اساسى سياسى لجميع المانيا .

برلمان فرنكفورت

وفى ١٨ مايو سنة ١٨٤٨ اجتمع هذا البرلمان العرفى بين حماس لاحدله إذ كان به الشعراء والصحفيون والفلاسفة والأساتذة ولم يغب عنه إلا الأمراء والاشراف

وكان أصعب شيء أمام البرلمان أن يقرر لمن تكون رئاسة الاتحاد الالماني ومن يكون أعضاء الاتحاد ، أو بعبارة أخرى ما يكون مركز النمسا فى ألمانيا ، وبعد جدال طويل تقرر أن تكون الرئاسة لبروسيا وأن تكون الحكومة ملكية مقيدة وراثية وأن ينضم للاتحاد الجزء الالماني من النمسا فقط . فلما قدم التاج الالماني إلى فردريك وليم الرابع أبى أن يقبله خوفاً من النمسا التى تغلبت على الثورة فى بلادها بعد فرار مترنخ ، باستعمالها العنصر الصقلي سلاحاً لاختضاع المجر ، فخشى ملك بروسيا أن تحاربه النمسا على الرئاسة فتغلبه ، ولا سيما اذا انضم اليها أمراء ألمانيا الذين كان فردريك يعلم انهم يترقبون الفرص لارجاع سلطانهم والقضاء على برلمان فرنكفورت ، فلما أبى ملك بروسيا قبول التاج ذهبت مساعى البرلمان أدراج الرياح وأخذ فى الاضمحلال

بعد أن نجحت النمسا فى احباط سعى برلمان فرنكفورت سهل عليها احباط كل سعى حاولت بروسيا به تكوين اتحاد جزئى على قاعدة جديدة وذلك أن فردريك وليم ذكر فى الخطاب الذى أرسله لبرلمان فرنكفورت برفض التاج « أن فى عزمه أن يرئس اتحاداً تكونه الامارات مختارة » .

وبعد ذلك أرسل مذكرة لكل حكومات ألمانيا يدعو فيها من يرغب الاتحاد مع بروسيا الى مؤتمر في برلين يلتئم في ١٧ مايو ولما فتح المؤتمر تقرير أن يدعى برلمان مشترك فاجتمع أحرار ألمانيا وقرروا أن تشترك الثمانية والعشرون إمارة التي قبلت دستور فرنكفورت في الاتحاد الجديد فلم يبق خارجا عنه الا النمسا وورتمبرج وبفازيا

فلما اجتمع البرلمان المشترك الجديد في مارس سنة ١٨٥٠ في «ارفورت» احتجت النمسا على عمل بروسيا وأعلنت أن كل ما حصل منذ مارس سنة ١٨٤٨ لا يغير شيئا من نظام ألمانيا وان «الدياط» هو صاحب الحق الشرعي وأن النمسا لا تعترف بغيره . على انها مستعدة أن تقاوض الامراء فيما يريدون ادخاله على نظامه من الاصلاح فاجابت بروسيا أن النظام القديم قد محى ، وطال الجدل بين الجانبين

ورأى «شوارزنبرج» وزير النمسا الذي حل محل مترنيخ تردد ملك بروسيا فتغالى في طلباته وأصر على حل الاتحاد البروسي فتقابل وزير بروسيا و «شوارزنبرج» في «المتز» سنة ١٨٥٠ حيث اعترفت بروسيا بأن نظام سنة ١٨١٥ لا يزال باقيا . وتعرف هذه الحادثة في تاريخ ألمانيا «بأذلال المتز» ولكن رغم كل هذا الضعف السياسي أخذت الحالة الاقتصادية في بروسيا في التحسن وتقدمت الصنائع والمعامل تقدما سريعا ، وساعد على ذلك استكشاف الذهب في كاليفورنيا ثم في استراليا ١٨٥١ فصارت العملة المتداولة أربعة أضعاف ما كانت عليه . ففتحت البنوك المالية وتأسست الشركات التجارية والصناعية لتوفر رأس المال وظهرت في هذه الفترة معامل كروب الشهيرة بصهر الحديد وتكاثر عدد السكان في المدن وبدأت الطبقات الوسطى تقوى وأينعت العلوم والأدبيات

وليم الاول وبسمارك والومرة الألمانية

في سنة ١٨٥٧ بدأت قوى فردريك وليم العقلية تضعف وبدأ أخوه..
وليم ينوب عنه ولكنه بعد سنة فقد كل أمل في رجوع الملك الى عقله..
فصار وليم وصيا ، وكان هذا الامير مبغضا في أوائل حكم أخيه لما كان يشاع
عنه من أنه رئيس الرجعيين ، ولكن هذه الفكرة تغيرت في السنين
الاخيرة رغم اعتقاده في حق الملوك المقدس ، ورغم اعتقاده بحاجة بروسيا
الى حكومة ملكية قوية وذلك لانه كان لا يريد الرجوع القهقري بل كان
يريد أن يحافظ على الحرية التي منحت ، وأهم من ذلك أنه كان فيه من أخلاق
الرجولة والعلم بقيمة قومه ما لم يكن في أخيه ، وكان وليم من أشد الناس
سيخطا على « اذلال المتز » وكان يعلم انه لم ينزل بروسيا الى هذا الحد
إلا ضعف جيشها ، فلذا بدأ باصلاح الجيش وتقويته وعرض الاقتراح
على البرلمان سنة ١٨٦٢ فأبى الموافقة على منح المبالغ اللازمة للجيش ، فخار
الملك وانقسمت الوزارة فلم يجد بدا من الاستنجاد بأشد أصدقائه عزما
وأكبرهم احتقارا للبرلمانات الا وهو بسمارك

بسمارك

ولد بسمارك سنة ١٨١٥ قبل فرار نابليون من « البا » بشهر من أسره..
عريقة في برندنبرج توطنت تلك الجهة قبل أسره « هوهنزلرن » بمائتي
عام وقضى حياته الأولى كما قضاه « كاقور » مشغلا بالزراعة واشتهر أمره
كما اشتهر أمر كاقور في ثورة ١٨٤٨ ولكن لأسباب مختلفة ، لانه كان
— حتى في تلك السنة — يرى « أن الامم لم ترق بنفسها ولكنها ارتقت بهمة
ملوكها وأن كل ما يتشدد به من نظم دستورية إنما هو ضعف واضاعة وقت ».



بسمارك

فلما كانت أزمة ١٨٦٢ بين الملك والبرلمان لم يجد وليم أحسن من ذلك الرجل الذى جاهر باحتقار البرلمانات أيام ربيع الحرية فعينه رئيسا للوزارة فى أخرج الاوقات ، ونصح بسمارك للملك بأن يكتفى بموافقة مجلس الاعيان على القانون العسكرى وألا يكثر برأى مجلس النواب ، يدلك على ذلك كلمة بسمارك الشهيرة « إن الخطب وأغلبية الاصوات لا تحل عظيم المشاكل اذ لابد فى ذلك من الحديد والدم »

هذه السياسة سياسة العنف والقهر ، سياسة الغرض المرسوم والسعى المدبر ، سياسة الاستهتار بالمبادئ وعدم المبالاة ، هى الخطة التى سار عليها بسمارك أثناء فواقه فى أوربا والتى حدثت به لخوض حرب أثر حرب خلقت الوحدة الالمانية فى اثنائها ، أما الحروب فهى :

١ — حرب الدنمرك سنة ١٨٦٤

٢ — حرب النمسا سنة ١٨٦٦

٣ — حرب فرنسا سنة ١٨٧٠

والحروب الثلاث من تصميم بسمارك أى أنه تسبب فى وقوعها وكلها استخدمها لغرض واحد نهائى هو وحدة ألمانيا برياسة ملك بروسيا

حرب الدنمركية ومسألة شلزويج وهولستين

قامت هذه الحرب بسبب مسألة شلزويج وهولستين وهما دوقيتان جنوبي شبه الجزيرة الدنمركية وكانتا تابعتين لملك دنمركة لا لدنمركة نفسها وكان ملك دنمركة دوقا للقسمين وكان الالمان بطبيعة الحال يريدون الانضمام الى ألمانيا والدنمركيون الى الدنمركة . وفي سنة ١٨٥٢ حكمت الدول بمقتضى قرار الندرة أن تبقى الدوقيتان تابعتين للملك من غير أن تصير اجزاء من ممتلكات دنمركة . غير أنه في سنة ١٨٦٣ قرر البرلمان الدنمركي ضم شلزويج فتهيج الالمان وأبدوا استيائهم من انضمام اخوانهم الى حكومات أجنبية فاحتج المجلس الألماني وطلب من الامارات ارسال جيش لنجدة اخوانهم في الوطنية . أما بسمارك فكان رأيه أن تستفيد بروسيا شياً من هذه الازمة وحرص النمسا على التدخل معه في المسألة بدعوى تنفيذ واحترام شروط قرار الندرة ١٨٥٢ وفعلاً أعلنت النمسا وبروسيا الحرب على الدنمركة سنة ١٨٦٤ ولم يجدا صعوبة تذكر في هزيمتها . وأخيراً انتهت الحرب بمعاهدة فيينا سنة ١ٸ٦٤ وبها نزلت الدنمركة للنمسا وبروسيا عن حقوقها في شلزويج وهولستين وتعاهدت الحكومتان في جاستين سنة ١٨٦٥ على أن تحكم بروسيا شلزويج والنمسا هولستين .

الحرب النمساوية البروسية ١٨٦٦

رتب بسمارك اتفاق « جاستين » بحيث يكون سبباً لاعلان حرب بين النمسا وبروسيا وهو الغرض الذي كان يسعى اليه من أول الامر ، وأخذ يستعد لهذه الحرب سياسياً بعزل النمسا عن الذين يمكن أن يحالفوها فضمن حياد روسيا بمساعدتها في ثورة بولندة سنة ١٨٦٣ ، ثم قابل نابليون الثالث

في « بيارتر » واتفق معه اتفاقاً سرياً ضمن به حياد فرنسا ، ويظهر أنه أوهم نابليون الثالث أنه لا يعارضه إذا أرادت فرنسا أن توسع رقعتها جهة حدودها الشرقية ، فانتقاد نابليون لشخصية بسمارك ولاعتقاده أن الحرب متى قامت بين بروسيا والنمسا ستطول وإن فرنسا ستدخل للفصل بينهما فتكون الشروط كما تود ، ثم اتفق بسمارك مع إيطاليا سنة ١٨٦٦ على أن تعلن إيطاليا الحرب على النمسا متى حاربت ضد بروسيا والا يعقد الصلح إلا معاً ، وأن تعطى إيطاليا البندقية جزاء مساعدتها .

بذلك ضمن بسمارك عزلة النمسا ولم يبق عليه إلا إثارتها لإعلان الحرب . عليه حتى تكون المسؤولية عليها ، فاخذ يحتج على أعمالها في هلمستين ، حتى أثار سخط النمسا لأنها عدت عمل بروسيا تدخلاً في شئونها الداخلية ، وأخيراً عرضت النمسا مسألة الدوقيتين أمام المجلس الألماني وفي الحال أعلن بسمارك أن ذلك خرق لاتفاق « جاستين » ودخلت الجنود البروسية هلمستين . وصرحت بروسيا أنها تعد نفسها في حالة حرب مع كل إمارة تعضد ذلك . الاقتراح ، ومع ذلك انضم إلى النمسا الجزء الأعظم من الإمارات مثل بفاريا وسكسونيا وهانوفر وورتمبرج وبادن . أما بروسيا فلم يشترك معها إلا إمارات صغيرة في الشمال

لم تطل هذه الحرب أكثر من سبعة أسابيع كان النصر فيها لبروسيا . إذ بعد أن احتلت الأجزاء الشمالية دخلت بوهيميا وكسبت موقعة « سيدوه . او كونجراتز » سنة ١٨٦٦ فاضطرت النمسا إلى طلب الصلح .

أما أسباب انتصار بروسيا وهزيمة النمسا فتجتمع فيما يأتي

(١) تدرب الجيش البروسي على الطريقة الفنية في الحرب وحسن نظامه وبراعة القائد العام « فون ملتك » أقدر قائد ظهر في أوروبا منذ نابليون

(٢) دخول إيطاليا الحرب في جانب بروسيا إذ بذلك اضطرت النمسا أن تحارب في ميدانين وأن ترسل ٨٠٠٠٠ من جيشها لمقابلة الجيش الإيطالي

(٣) تشكيل الجيش النمساوي وعدم وجود شعور وطني عام بين الجنود التي كانت تحارب في صفوف النمسا

(٤) سكوت نابليون عن التدخل ولو أبدى أقل مظاهره حربية كما نصحه وزير خارجيته لخافت بروسيا ولما تم لها ما أرادت .

وقد ختمت الحرب بمعاهدة براغ سنة ١٨٦٦ وهالك شروط الصلح:—

(١) التنازل عن البندقية لإيطاليا

(٢) انحلال الاتحاد الألماني وخروج النمسا من أي اتحاد ألماني يكون

بعد ذلك

(٣) تكوين اتحاد ألماني جديد من الأمارات الكاثنة في شمال

نهر المين

(٤) ترك بفاريا وورتمبرج وبادن لشأنها

وكانت نتيجة هذه الحرب ان ضمت بروسيا لملتسكاتا شلزويج وهولستين وأهمية هاتين الدوقيتين عظيمة جدا إذ بذلك صار لبروسيا ساحل طويل وموانئ تجارية شهيرة مثل كيل ، وكذلك ضمت هانوفر وناصاو ومدينة فرنكفورت وكاسل . ودخل ضمن الاتحاد الجديد إمارة سكسونيا وهامبورج وبريمن . أما نظام هذا الاتحاد فان بروسيا كانت الرئيسة وكان للاتحاد مجلسان البندسرات والريشتاغ وكان الأول على نسق المجلس الألماني القديم في تمثيل أمراء المقاطعات — أما الريشتاغ فهو البرلمان أو مجلس النواب ينتخب أعضائه الشعب ولم يكن له من السلطة ما للمجالس النواب الأخرى والمهم هو المجلس الأول

الحرب الفرنسية البروسية

جد بسمارك في أهم عمل لديه وهو إتمام المعاهدات بين شمال وجنوب ألمانيا وتقريب نظامهم الحربى من نظام بروسيا . وحدث أن قامت سنة ١٨٦٨ ثورة فى إسبانيا انتهت بخلع « إيزبلا الثانية » من أسرة بوربون ، ورأى قائد الثورة الاسبانية دعوة الأمير « ليوبولد هوهنزولرن » ليتولى العرش ، فحافت فرنسا أن تتصل بروسيا واسبانيا سياسيا رغم تظاهر حكومة بروسيا بعدم الاهتمام بهذه المسألة ، فأهمل الاقتراح مدة ثم جدد سنة ١٨٧٠ ، وشاع فى باريس أن ليوبولد قبل التاج الاسباني فثارت ثائرة الصحف الفرنسية ضد بروسيا ، وأسهمت فى السخط عليها وكانت صحف الحكومة أكثرها طعنا فهاج رأى العام الألماني وزاد هياجه أن وزير الخارجية الفرنسية « جرامنت » لم يكفه أن الأمر تنازل عن العرش بمشورة ملك بروسيا ، بل طلب إلى الملك أن يعد بأنه لا يصرح لأحد من أسرته أن يقبل تاج اسبانيا ، فأبى الملك الموافقة على هذا الطلب لخروجه عن الحد المعقول وكان بسمارك قد صمم على ألا يفلت الفرنسيون من يده لا نه رأى أن عدوه قد جلب على نفسه تهمة العدوان بسوء تصرفه ، فانتهاز هذه الفرصة لنشر البرقية التى أرسلها إليه الملك من مصيفه فى « امز » يخبره أن فرنسا تطلب إليه ألا يصرح فى المستقبل لأى أمير من هوهنزولرن أن يقبل عرش اسبانيا ، وكان الملك قد ترك لبسمارك حرية النشر فرأى هذا أن نشرها برمتها لا يفيد شيئا ، فنشرها بطريقة موجزة تشعر بأن ملك بروسيا قد أهين وأنه قطع علاقاته بفرنسا ، فثار الرأى العام فى بروسيا وفرنسا . هذه هى قصة « برقية امز » التى شاع ذكرها والتى بلغت باريس فى ١٤ يناير فأعلنت فرنسا الحرب على بروسيا

كانت بروسيا في ذلك الوقت تتوقع الحرب وعلى أتم استعداد له بينما كانت فرنسا في حالة يرثى لها من حيث خلل النظام وقلة الاستعداد . وقد انضم إلى بروسيا الامارات الألمانية الجنوبية وذلك وفقاً لمعاهدة ١٨٦٧ التي وعدت فيها بأخذ جانب بروسيا ضد الاجنبي وكان بسمارك قد مهد الطريق لعزلة فرنسا كما فعل مع النمسا ، وكان يخشى أن تساعد إنجلترا فرنسا فنشر صورة قديمة لمعاهدة كان يريد إبرامها مع فرنسا وفيها أن نابليون اقترح أن تضم فرنسا بلجيكا إليها فتأثرت حكومة إنجلترا وأعلنت حيادها ، أما عن النمسا فقد أعلن بسمارك أنه إذا تحركت حكومتها ضده دخلت الروسية الحرب في صفه . أما إيطاليا فلم تكن في حالة تمكنها من مساعدة فرنسا في ذلك

قوة المتحاربين

وكان نابليون يعلم جيداً مقدار القوة التي أعدها اتحاد شمال ألمانيا ، لأن « بندتي » سفيره في بروسيا كان يخبر حكومته بتقدم الاتحاد واستعداداته . الحربى وحذرهما أن جنوب ألمانيا لا بد أن ينضم إلى الشمال إذا هاجمه أجنبي . وكان منتهى ما يمكن فرنسا أن ترسله إلى الميدان ٢٥٠ ألف رجل تزيد إلى ٣٠٠ ألف في ثلاثة أسابيع ، أما بروسيا فكان يمكنها بدون مساعدة الجنوب . ويعد ترك ثلاث فرق تراقب حدود الدنمرقة والنمسا ، أن تقدم إلى الميدان ٣٣٠ ألف ، ولما كان آخر يوليه حشد نابليون جيشه بين « متر واستراسبرج » ، فتقدم الجيش الألماني وأخذ يبحث عن عدوه وكان القائد الفرنسي « مكماهون » يريد تأجيل الواقعة حتى يصل إليه المدد ، ولكن نابليون كان يخشى النتائج السياسية إذا دخل البروسيون أرض فرنسا فحمل قائده على جمع جيشه في « ورت » فهاجمهم ولى عهد بروسيا واضطروهم إلى الفرار

بعد ذلك استقال الامبراطور من رئاسة الجيش وعين بدله المارشال «بازان» ، وكان ينبغي إذ ذاك أن يتقهقر الجيش الفرنسي من «متز» ليدافع عن فرنسا عامة وباريس خاصة ، ولكن القواد بقوا أياماً لا يدرون ماذا يصنعون حتى اضطر «بازان» إلى التقهقر إلى متز وأسرع الألمان في سد جميع الطرق عليه . فأخذ «مكاهون» يسير شمالاً يريد تخلص «بازان» حتى هاجمه الأعداء فعزم على جمع قوته حول «سيدان» لمناجرتهم في واقعة حاسمة وسرعان ما أحاط به الألمان وسلم نابليون نفسه وجيشه وكان يبلغ عدده ١٠٠٠٠٠ وما سمعت باريس هذا الخبر حتى هاج الرأي العام وتألقت في فرنسا لجنة الدفاع الوطني وكان من رؤسائها «تيير» و«غمبتا» و«فافر» فاعلنوا سقوط الامبراطورية وأخذوا مقاليد الأعمال في أيديهم وأعلن «غمبتا» الجمهورية الثالثة برياسة «تيير» رئيس المعارضة.

وقد بررت الحكومة الجديدة عملها بالقاء تبعة الحرب على نابليون وأعلنت أن فرنسا تريد صلحاً شريفاً لا ينقصها من أطرافها . أما الألمان فإنهم تقدموا بقيادة ولي العهد لمحاصرة باريس وبعد أن أحاطوا بها ظهر الشقاق بين أهلها فخرج «غمبتا» منها في منطاد وأقام نفسه دكتاتوراً في «تور» وكانت مؤن «متز» قد نفذت فسلمت في ٢٧ أكتوبر سنة ١٨٧٠ وبها ١٧٠٠٠٠ ألف مقاتل مستعدون للموت لولا إهمال «بازان» ، ففقط الباريسيو واشتدت المجاعة والضنك داخل باريس

وبسقوط «متز» تحول كل جيش ألمانيا إلى حصار باريس ومقاومة الجيوش التي جمعها «غمبتا» ، وقد صدت هذه الألمان عن «أورليان» ثم حاول غمبتا رفع الحصار، وسير لذلك جيوشاً عدة ولكنه كان ينقصها الخبرة والتدريب والأسلحة والمؤن ، فلذا تغلب عليها الألمان بعد عدة وقائع . وبعد حصار

هـام خمسة شهور بدأت مفاوضات الصلح وتمت معاهدة «فرنكفورت»
في مارس سنة ١٨٧١ وبمقتضاها تقرر

- (١) اضافة الألزاس والجزء الشرقى من اللورين بما فيه متر الى المانيا
- (٢) أن تدفع فرنسا ملياراً من الفرنكات (٠٠٠ ر ٠٠٠ ر ٢٠٠ جنيه)
- غرامة حربية في مدة ثلاث سنوات
- (٣) أن تبقى الجيوش الالمانية محتلة أرض فرنسا حتى يتم دفع الغرامة
- ولكنها تقلل كلما دفعت فرنسا قسطاً

الومرة الالمانية ١٨٧١

أعلنت فرنسا الحرب لتقضى على الاتحاد الناقص الذى كوّنته بروسيا
سنة ١٨٦٦ . ولكن الحرب أنتجت عكس المطلوب لانه منذ سبتمبر
١٨٧٠ بدأت المحابرات مع إمارات الجنوب للدخول فى الاتحاد ولم تعارض
إلا بفاريا ، وبديل أن يتشدد بسمارك معها دعا الامراء الى إرسال مندوبين
لقصر « فرساي » وهناك تم الاتحاد وصار ملك بروسيا « امبراطور المانيا »
ياجماع آراء الامراء والبرلمانات وأعلن ذلك باحتفال مهيب فى فرساي بين
امراء ألمانيا وقوادها فى ١٨ يناير سنة ١٨٧١ وبعد ذلك بشهرين التأم البرلمان
الاول للامبراطورية الجديدة

بقى على بسمارك أن يتخذ للامبراطورية حلفاء يمكن التعويل عليهم وكان
قد رأى منذ سنة ١٨٦٦ أن النمسا وألمانيا يمكنهما التحالف بعد انفصالهما ،
فوافقت النمسا على الدخول فى معاهدة دفاعية مع المانيا سنة ١٨٧٩ بمقتضاها
تساعد إحداها الأخرى إذا هاجمتها روسيا ، وتلتزم الحياد اذا هاجمتها فرنسا
وبعد ذلك بستين عقدت معاهدة دفاعية مع إيطاليا لتخوف هذه من فرنسا
فى البحر الابيض المتوسط بعد احتلالها تونس سنة ١٨٨١

ثم وجه بسمارك نظره الى الاصلاح الداخلى فنظم العمل والعمال وجعلهما موضع اهتمام الحكومة . وفى سنة ١٨٨٨ مات الامبراطور وليم الأول وخلفه ابنه فردريك الثالث وكان شجاعا ميالا للأفكار الحرة محبوبا ، إلا أنه كان مصابا بالسرطان ، فمات بعد أشهر وحزنت عليه ألمانيا كلها ولاسيما الاحرار ، وخلفه ابنه « وليم الثانى » وهو محب للاستئثار بالسلطة مثل بسمارك ولذا لم يتفقا طويلا فاعتزل بسمارك منصبه عام ١٨٩٠ ، فأثقله الامبراطور بالالقب والرتب التى لا يعبأ بها ، وعاش بعيداً عن السياسة حتى مات سنة ١٨٩٨ بعد أن كان العضد الأكبر فى تكوين الوحدة الالمانية بفضل قوة إرادته وحسن سياسته وخبرته باذارة الشؤون الداخلية والخارجية مع كثرة من كانوا يسعون فى إحباط عمله وقلة المساعدين له

اما فرنسا فانها بعد عزلتها تقربت من روسيا ، وفى ١٨٩٤ تكونت المحالفة الشنائية بين الدولتين ثم اتفقت فرنسا وانجلترا سنة ١٩٠٤ ، وعلى ذلك انقسمت أوروبا الى عصابتين عظيمتين كل منها تدعى أن غرضها الاحتفاظ بالسلم فى أوروبا والحقيقة انهما قد مهدتا الطريق للحرب الاوربية الكبرى ١٩١٤ — ١٩١٨

ملحق

أهم أسماء الأعلام الفرنجية الواردة في الكتاب

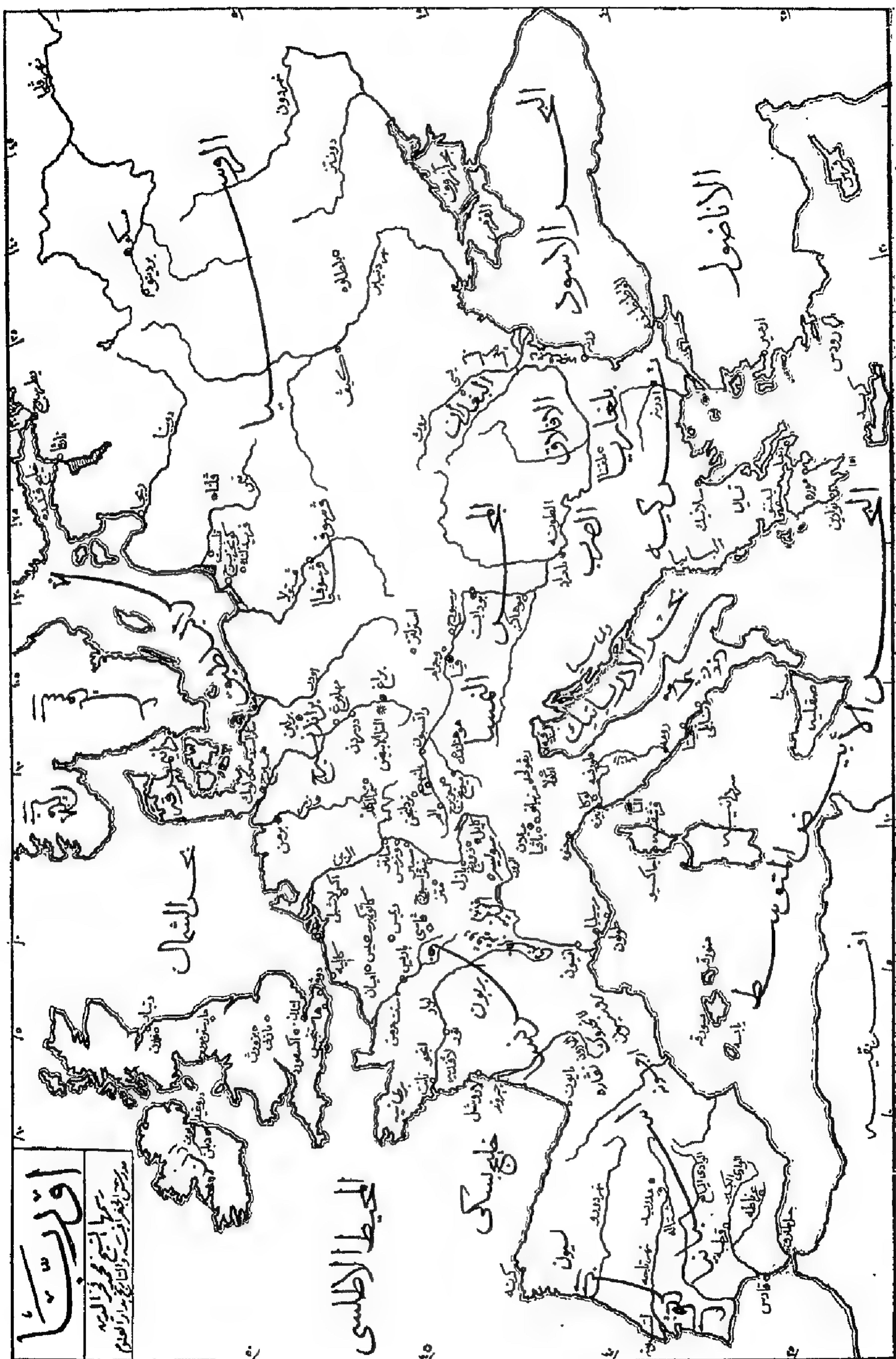
كما أن بعض الأسماء العربية لا يمكن تأديتها على حقيقتها بالحروف الفرنجية ، كذلك توجد باللغات الأجنبية أسماء يتعذر تصويرها بالحروف العربية تصويراً دقيقاً وأسماء أخرى يختلف رسمها في لغتنا باختلاف الآراء لهذا رأينا أن نقل من احتمال الالتباس بآثبات الأسماء الفرنجية التي يمكن أن يحصل فيها لبس بالجدول الآتي : —

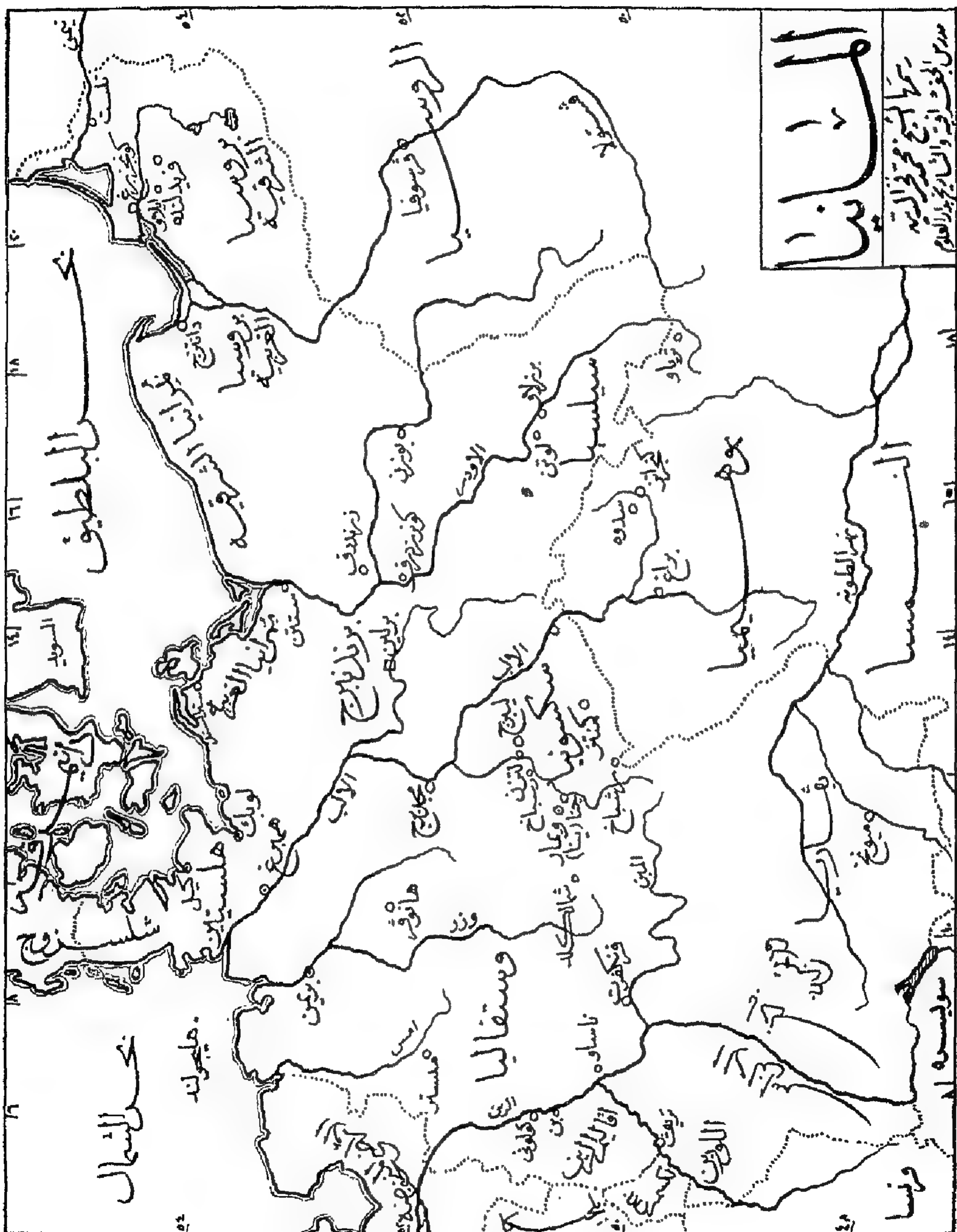
Abelard	ايلارد	Bocaccio	بوكشيو
Abraham Lincoln	ابراهيم لينكولن	Botha	بوذا
Adam Smith	آدم سميث	Bourbons	البربون
Albigensians	أنصار حركة الأليجنسي	Byron	بيرون
Alexander I	اسكندر الاول	Cabot	كابوت
Albuquerque	البوكرك	Caesar	قيصر
Almeida	اليدا	Cabral	كبرال
Alva	الفا	Calvin	كلفن
Angevin	انجفن	Canning	كاننج
Anne Boleyn	آن بولين	Capet	كاييه أو كابت
Aquinas	اكوناس	Cartwright	كارتريت
Aristotle	ارسططاليس	Castlereagh	كسلىرى
Arkwright	اركريت	Catherine II	كاترين الثانية
Asquith	اسكويث	Cavour	كافور
Attila	اتلا	Cecil Rhodes	سسل رودس
Bartholomew Diaz	بارثليميو دياز	Charlemagne	شرلمان
Bazaine	بازين	Charles V.	شارل الخامس أو شارل كان
Beaconsfield	بيكنسفيلد	Charlotte Corday	شارلوت كورداي
Beneditti	بنديتي	Chatham	تشهام
Bernadotte	برنادوت	Choiseul	شوازيل
Bernard	برنارد	Cicero	شيشيرون
Bismarck	بسمارك	Cinq Mars	سنيكمار
Blucher	بلوخر	Clemenceau	كلمنصو

Clive	کلیف	Ferdinand VII	فرديناند السابع
Clovis	کلوفس	Fleury	فلیری
Colbert	کلپیر	François I	فرانسوا الاول
Colet	کوات	Frederick William	فردريك وليم
Coligny	کولینی	Fronde	الفرند
Colocotroni	کولوکترونی		ضريبة الملح في فرنسا قبل الثورة
Columbus	کولمبس	Gabelle	(جابل)
Condé	کندیه	Gambetta	غمبیتا
Cornwallis	کرنولس	Garibaldi	غاریبالدی
Cranmer	کرانمر	George Canning	جورج کاننج
Crompton	کرمپتون		جورج ستيفنسن
Copernicus	کوپرنیک	George Stephenson	
Cromwell	کرمول	Giotto	گیوتو
Dalhousie	دهوسی	Gordon	غردون
Dantè	دانتی	Gregory	گریجوری
Danton	دانتن	Grouchy	گروشی
Diderot	دیدرو	Guise	جیز
Deibitch	دیبیتش	Guizot	جیزو
Del Sarto	دلسارتو	Gustavus adolphus	جستاف ادلف
De Witt	دی وت	Gutenberg	جوتنبرج
Disraeli	دزرائیلی	Hanseatic League	اتحاد مدن الهنسا
Don Juan	دون جوان	Hampden	همپدن
Drake	دریک	Hapsburg	هابسبرج
Dudley	ددلی	Hargreaves	هرگریفز
Dupleix	دوبلیه	Hawkins	هوکنز
Edward VI	ادوارد السادس	Hèbert	هبرت
Elizabeth	الیصابات	Henrietta Maria	هنریت ماریه
Empson	امپسن	Henry VIII	هنری الثامن
Erasmus	ارزمس	Hipsilanti	هپسانتی
Euclid	اقلیدس	Hohenstaufen	هوهنشتوفن
Eugene	اوجین امیر سافوا	Hohenzollern	هوهنزولرن
	اوجین بوهرنیه	Homer	هومروس
Eugène Beauharnais		Huguenots	الهوجونوت
Euripides	اریپید	Huns	أمة الهون
Fairfax	فرفاکس	Huss	یوحنا هوس
Favre	فافر	Ignatius Loyola	ایگنات لایولا

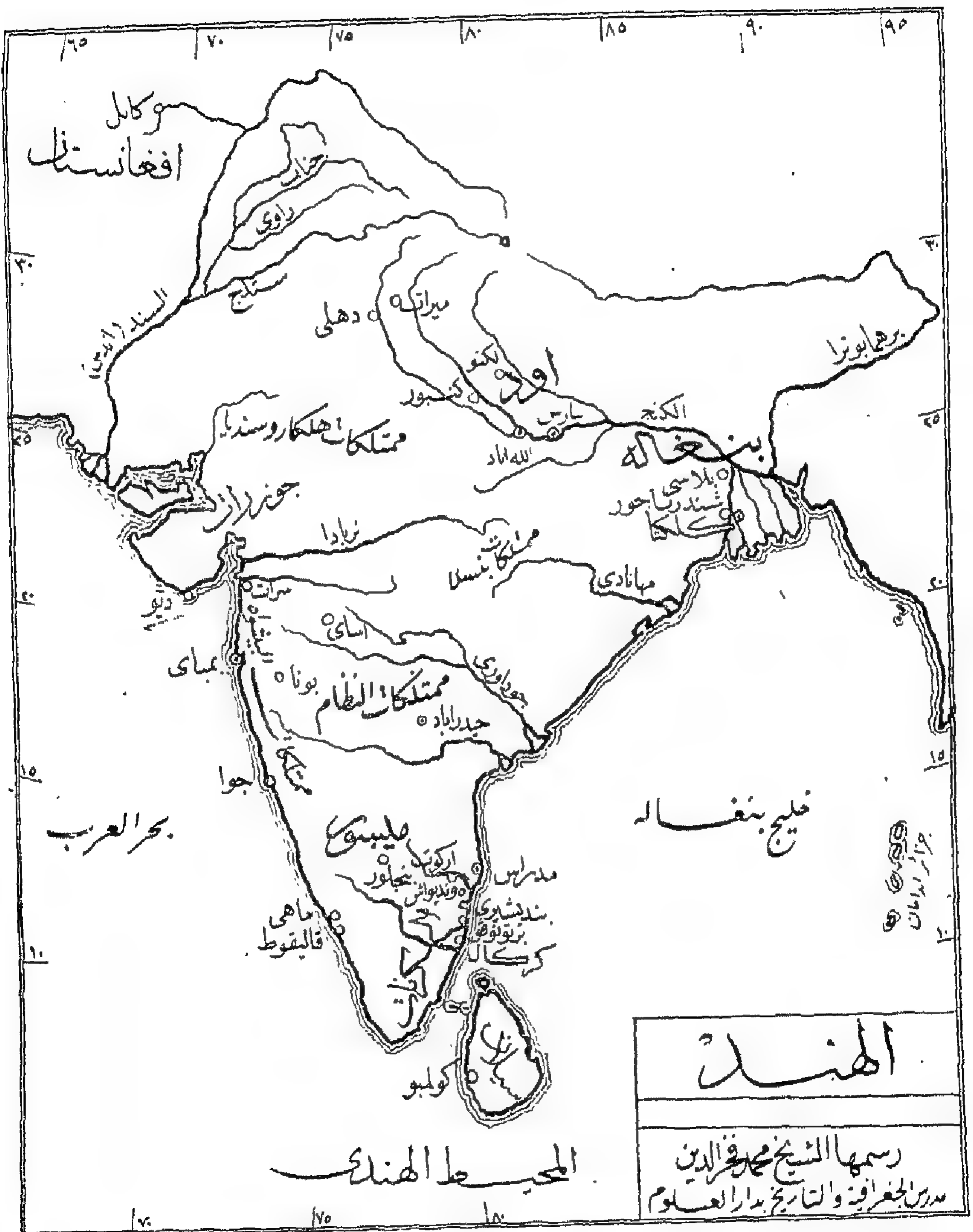
Isabella	ايزابلا	Mac adam	مكدام
Ivan the Terrible	ايوان القاسى	Machiavelli	مكيافلي
Jacobins	اليقويون (في فرنسا)	Mac Mahon	مكماهون
Jacobites	أنصار الملك جيمس الثانى		مدام دى منتنون
James I	جيمس الاول	Madame de Maintenon	
Jane Seymour	حنة سيمور		مدام دي بمبادور
Jeanne d'Arc	جان دارك	Madame de Pompadour	
Jesuits	اليسوعيون (الجزويت)	Magellan	مجلان
Joanna	جوانا	Martin Luther	مارتن لوثر
John Bruce	يوحنا بروس	Marat	مارا
John Knox	يوحنا نوكس	Maria Theresa	ماريه تريزا
John Tetzel	يوحنا تنزل	Maria Antoinette	ماريه انتوانت
Jourdan	جوردان	Marlborough	مارلبرو
Karl Marx	كارل ماركس	Maurice	موريس
Kaunitz	كونتز	Mavrokordatos	مفروكرداتو
Kitchener	كتشنر	Maxmilian	مكسميليان
Klepht	قطاع الطرق فى اليونان (الكلفت)	Mazarin	مزران
Korais	كوريس	Mazzini	مازيني
Kosciuszko	كشيسكو	Medici	مديشى
Kossuth	كوشوت	Metternich	مترنخ
Kotzebue	كتزبو	Michael Angelo	ميكائيل انجلو
Lafayette	لفايت		ميلوش ابرينوفتش
Laud	لود	Milosh Obrenovitch	
Leibnitz	لبنتز	Mirabeau	ميرابو
Lefèvre	لفيفر	Molière	مليير
Leopold II	ليوبلد الثانى	Moltke	ملتك
Lloyd George	لويد جورج	Monroe	منرو
Lord Beaconsfield	اللورد بيكنسفيلد	Montcalm	منتكام
Lord Elgin	اللورد الجن	Montesquieu	منتسكيو
Lord Ellenborough	اللورد النبرو	Morelli	مورلى
Lord North	اللورد نورث	Moureau	مورو
Lord Roberts	اللورد ربرتس	Murat	مورا
	اللورد وليم بنتنك		نابليون بونابرت
Lord William Bentinck		Napoléon Bonaparte	
Lothaire	لوتير	Necker	نكار
Louis XIV	لويس الرابع عشر	Nicholas I	نقولا الاول

Nesselrode	نسلرود	Strafford	سترافورد
Northumberland	نورثمبرلند	Stratford Canning	سترتفورد كاننج
Odoacer	ادوكر	Taille	ضريبة الخراج في فرنسا (الثاني)
Orlando	ارلندو	Talleyrand	تليراند
Otto	اثر	Thomas Wolsey	توماس ولزى
Palmerston	بلمرستون	Thiers	تيير - تييرز
Penn	بن	Tilly	تلى
Peter the Great	بطرس الاكبر	Titian	تيسيان
Petrarch	بترارك	Todelben	تودابن
Philip II	فليب الثاني	Tories	التوري
Pippin	پين	Troubadours	التروبادور
Plato	افلاطون	Trouveurs	التروفيير
Prince Rupert	الامير روبرت	Turenne	تورن
Raphael	روفايل	Turgot	ترجوت
Requesens	ركوسنس	Van Dyck	فانديك
Reuchlin	روكلين	Vasco da Gama	فاسكود جاما
Richard Cobden	ريتشارد كبدن	Vauban	فوبان
Richelieu	رشليو	Velasquez	فلاسكويز
Rienzi	رينزى	Victor Emmanuel	فيكتور امانوئيل
Robespierre	روبسبير	Virgil	فيرجيل
Rousseau	روسو	Voltaire	فالتير
Rurik	روريك	Wallenstein	ولنستين
Samuel Baker	صمويل بيكر	Walpole	ولبول
Sforza	سفورزا	Washington	واشنطن
Shakespeare	شكسبير	Wellesley	ولسلى
Siéyès	سييز	Wellington	ولنجتن
Sobieski	سوبيسكى	Whigs	الھوج
Socrates	سقراط	William Pitt	وليم پت
Somerset	سمرست	Wolfe	ولف
Speke	سبيك	Woodrow Wilson	ودرو ولسن
Stanislaus	ستانسلاس	Wycliffe	وكاف
Stanley	ستانلى	Zavier	زافير
Stein	اشتين	Zwingli	زونجلى











Bibliotheca Alexandrina



0513213